

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

کودکی سوپرانو در «سوپرانو»

در داستان نسخه سینمایی «سوپرانوها» که داستانش در دورانی قبل از شروع ماجراهای مجموعه تلویزیونی آن رخ می‌دهد، تماشاگران با دوران کودکی و نوجوانی تونی سوپرانو سروکار خواهند داشت. سازندگان فیلم برای اولین بار، اطلاعاتی درباره داستان نسخه سینمایی منتشر کرده‌اند. حالا معلوم شده که این سازندگان سوپرانوها این روزها خودشان را ۴۰ ساله قبل از شروع داستان نسخه تلویزیونی خواهد بود.

به این ترتیب، شخصیت تونی سوپرانو که در مجموعه حدود ۴۵ سال داشت، به دوران کودکی خود برمی‌گردد. جیمز گاندلفینی که در سال درگذشت، نقش تونی سوپرانو را در مجموعه تلویزیونی به عهده داشت. سازندگان سوپرانوها این روزها خودشان را آماده برپایی جشن بیست سالگی مجموعه خود می‌کنند.

دیوید جیس، خالق مجموعه اعلام کرده قصد دارد داستان نسخه سینمایی را به دهه ۶۰ و ۷۰ میلادی ببرد و اضافه می‌کند: «همیشه علاقه خاصی به این دو دهه داشته‌ام و احساس می‌کنم داستان ما در این دوران، می‌تواند حال و هوای خاص و متفاوتی داشته باشد.»

اولین اپیزود سوپرانوها ۱۰ ژانویه سال ۱۹۹۹ از شبکه اچ‌بی‌ا، روی آنتن رفت و بلافاصله با استقبال بالای تماشاگران و منتقدان روبه‌رو شد. کمپانی برادران وارنر و شرکت فیلمسازی نیولاین، تهیه‌کنندگان نسخه سینمایی سوپرانوها هستند. فیلمنامه فیلم را جیس با همکاری لاورنس کاتر نوشته و کار انتخاب بازیگران آن در جریان است. کلید فیلمبرداری این فیلم، اواخر سال جاری میلادی زده می‌شود. /امپایر آنلاین

نورتون «در تعقیب فریگارد»



جیمز نورتون نقش اصلی «در تعقیب مامور فریگارد» را بازی می‌کند. او که با مجموعه‌های تاریخی و اکشن «جنگ و صلح» و «امک مافی» به صورت یکی از چهره‌های مطرح روز درآمده، در فیلم سینمایی خود نقش متفاوتی را به‌عهده می‌گیرد. داستان این اکشن پلیسی ماجراجویانه، براساس شخصیت واقعی رابرت هنری فریگارد نوشته شده است. او یکی از باج‌گیرهای خرده‌پای واقعی بریتانیا بود. فریگارد خودش را یکی از مأموران سازمان ضد جاسوسی انگلستان جازد و به اخاذی از تعدادی از شهروندان بریتانیایی پرداخت. او بااین ادعا که نیروهای ارتش ازادبخش ایرلند قصد ترور این افراد را دارد، باعث ترس و وحشت در بین آنها شد و موفق شد سرکشیسه‌شان کند! شرکت مستقل فیلمسازی گریت پوینت مدیا تهیه‌کننده این درام اکشن ۳۰ میلیون دلاری است. /گاردین

«ماینکرافت» در راه سینما

یک بازی معروف ویدئویی دیگر به فیلمی سینمایی تبدیل می‌شود. بازی ماینکرافت هم راه خودش را روی پرده سینما پیدا می‌کند. نسخه سینمایی این بازی طرفدار کامپیوتری را، شرکت برادران وارنر تهیه می‌کند. برای کارگردانی، پیتر سالنت انتخاب شده است. او کار نگارش فیلمنامه فیلم را هم به‌عهده دارد. داستان بازی ماینکرافت درباره دختر نوجوانی است همراه با دوستان عجیب و غریب خود، راهی یک سری ماجراجویی شگفت‌انگیز و غیرقابل باور می‌شوند. وظیفه اصلی آنها نجات دادن مالک محله خود از دست نیروهای ویرانگری است که یک ازدها فرمانده‌شان است.

برادران وارنر به دنبال تبدیل ماینکرافت به یک مجموعه دنباله دار سینمایی است و این روزها به دنبال بازیگر اصلی آن می‌گردد. از سال ۲۰۱۴ که این بازی کامپیوتری سرز از مغازه‌ها درآورد، کمپانی برادران وارنر درپی خرید امتیاز برگردان سینمایی آن بود.

تا اینجا کار، استیو کارل برای بازی در نقش مقابل شخصیت نوجوان داستان انتخاب شده است. /اسکرین اینترنشنال



هنکس در صحنه‌هایی از پست، نجات سرباز رایان و فورست گامپ

جان سنا اسیر استودیوی فیلمسازی

کشتی‌گیر معروف بازی‌های نمایشی تلویزیونی، این بار در کمدی اکشن بدون نام شبکه تفلیکس ظاهر می‌شود. جان سنا در انتخابی که شباهت زیادی به انتخاب‌های آرنولد شوارزنگر دارد، در فیلمی بازی می‌کند که باید با بچه‌های شیطون خود سروکله بزند. او پدر خانواده‌ای چهار نفره است، که به بازدید از یک استودیوی



از فعالیت‌های تازه تام هنکس چه خبر؟!

همراهی ماجراجویی انیمیشنی با اکشن جنگی

کیکاووس زبازی

جام جم

درام جنگی‌شان را از سال ۲۰۱۹ به ۲۰۲۰ منتقل کرده‌اند.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، قبل از این ۲۲ مارس سال جاری میلادی به عنوان زمان نمایش عمومی گرپهاند در نظر گرفته شده بود، اما به دلایلی که برای کسی معلوم نیست، این اکشن پرتنش جنگی برای هشتم ماه می سال ۲۰۲۰ اکران عمومی خواهد شد. کمپانی

والت دیزنی هم از مدت‌ها قبل، ژوئن ۲۰۱۹ را برای اکران عمومی چهارمین قسمت داستان اسباب‌بازی انتخاب کرده بود. به این ترتیب، تام هنکس با یک فاصله نه‌چندان کوتاه زمانی هم تماشاگران و طرفدارانش را به دوران جنگ جهانی دوم می‌برد و هم، یک‌سری ماجراجویی



بازیگر اسکار گرفته سینما برای دو سال ۲۰۱۹ و ۲۰۲۰ برنامه‌های مفصلی را تدارک دیده است. تام هنکس ۶۲ ساله، هنوز هم در جست‌وجوی نقش شخصیت‌های اول پرده سینماست و قصد عقب‌نشینی یا بازنشستگی ندارد. با تغییر زمان نمایش عمومی «گرپهاند»، حالا هنکس در سال ۲۰۱۹ دو فیلم مهم خود را روانه پرده سینماها نمی‌کند. در حالی که کمپانی والت دیزنی تابستان این سال را به عنوان زمان اکران عمومی «داستان اسباب‌بازی ۴» تعیین کرده است، تهیه‌کنندگان گرپهاند هم فیلم خود را با فاصله‌ای دورت‌ر از این انیمیشن رایانه‌ای پسر و صد اکران عمومی خواهند کرد. از داخل شرکت سونی خبر می‌رسد مدیران آن، زمان نمایش عمومی

برای اکران عمومی چهارمین قسمت داستان اسباب‌بازی انتخاب کرده بود. به این ترتیب، تام هنکس با یک فاصله نه‌چندان کوتاه زمانی هم تماشاگران و طرفدارانش را به دوران جنگ جهانی دوم می‌برد و هم، یک‌سری ماجراجویی

شیرین با اسباب‌بازی‌های دوست‌داشتنی مجموعه اکشن و خانوادگی‌اش به راه می‌اندازد. شرکت سونی دلیلی برای تعویق زمان نمایش عمومی درام جنگی جنجالی خود ارائه نداده است. اما نزدیکان به این شرکت فیلمسازی می‌گویند دلیل تعویق زمان اکران عمومی، برای

فیلمسازی می‌پردازند. اما در این محل، ناگهان داستان فیلم‌ها زنده شده و اعضای خانواده خودشان را درگیر ماجراهای این داستان‌ها و شخصیت‌های آنان می‌بینند. دو فرزند کوچولوی خانواده، با بازیگوشی‌هایشان کل خانواده را درگیر دنیای سینمایی داخل داستان فیلم می‌کنند. جیسون بیتمن، کارگردان فیلم

این است که فیلم به شکل بهتری در معرض دید تماشاگران سینما قرار گیرد. به گفته آنها، گرپهاند دارای سکانس‌هایی نفسگیر و دیدنی است و اکران عمومی آن ابتدای فصل تابستان، کمک زیادی به موفقیت‌های بیشتر مالی و انتقادی آن می‌کند. با این حال، این نظریه هم مطرح است که تولید فیلم با مشکلاتی روبه‌رو شده و تهیه‌کنندگانش با تعویق زمان اکران عمومی، سعی در حل این مشکلات دارند. مدیران سونی هنوز نسبت به شایعات و اخبار منتشره موضعگیری نکرده‌اند.

فیلمنامه‌نویس تازه‌وارد

نکته جالب در رابطه با این درام جنگی، حضور هنکس در مقام فیلمنامه‌نویس است. او که قبل از این هم تجربیاتی در زمینه تولید فیلم داشته، یکی از تهیه‌کنندگان گرپهاند هم هست؛ اما موضوع فیلمنامه‌نویسی این بازیگر چیزی است که مورد توجه منتقدان و رسانه‌های گروهی قرار گرفته است. هنکس از مدت‌ها قبل به دنبال آن بود که کار فیلمنامه‌نویسی را شروع کند. او به عنوان دست‌گرمی، به عنوان نویسنده دست به قلم برده و یکی دو نول نوشته است. کسانی که گرپهاند را دیده‌اند، از گرم و دلپذیر بودن فیلمنامه و چفت و بست درست آن صحبت می‌کنند. به همین دلیل، این نظریه مطرح شده که در آینده نزدیک تام هنکس بیشتر به کار فیلمنامه‌نویسی خواهد پرداخت و بین بازیگری و فیلمنامه‌نویسی، موازنه‌ای برقرار خواهد کرد.

مفقاوت از دیگر درام‌های جنگی

داستان گرپهاند با وجود حال و هوایی جنگی خود، تفاوت‌هایی با فیلم‌های جنگی متداول صنعت سینما دارد. این فیلم سعی دارد نگاهی تازه به دوران

است و یکی از نقش‌های آن را هم بازی می‌کند. جان سنا که قهرمانی ورزش کشتی کج و مدال‌های مربوط به آن را دارد، هم‌اکنون اکشن «پروژه ایکس» را در کنار جکی چان آماده اکران عمومی دارد. او که بیشتر در مجموعه‌های تلویزیونی بازی داشته، این روزها فعالیت سینمایی خود را گسترش داده است. /موویز

جنگ جهانی دوم انداخته و ماجرای را به تصویر بکشد که تا قبل از این مورد توجه فیلمسازان نبوده است. بدیع بودن داستان فیلمنامه، از جمله چیزهایی است که اشتیاق برای تماشای فیلم را افزایش داده است. هنکس در داستان فیلم، در قالب شخصیت فرمانده ارنست کراوس ظاهر می‌شود. او از فرماندهان نیروی دریایی بود که یک گروه از رزمندگان بین‌المللی را همراه با رزمناوها و کشتی‌هایشان در آتلانتیک شمالی رهبری کرد. سازماندهی نبردی سخت با نیروهای ارتش مجهز هیتلری، با این فرمانده جنگی بود.

آرون اشنايدر، کارگردان گرپهاند آن را اکشنی انسانی ارزیابی می‌کند و عقیده دارد هنکس در آن، بعد تازه‌ای از هنر بازیگری اش را به نمایش گذاشته است. البته این اولین بار نیست که بازیگر سن و سال دار سینما، نقش یک شخصیت واقعی را روی پرده سینما بازی می‌کند. احتمال زیادی وجود دارد که هنکس، برای بازی در نقش فرمانده کراوس یک بار دیگر نامزد دریافت جایزه اسکار شده و آن‌را دریافت هم‌کند. او تا به حال دوبار موفق به دریافت این جایزه شده است.

بالاخره اسباب‌بازی‌ها

داستان اسباب‌بازی ۴ هم بعد از سال‌ها انتظار بالاخره در معرض دید تماشاگران و علاقه‌مندان قرار می‌گیرد. تام هنکس یک بار دیگر صدایش را به وودی گاوچران قرض می‌دهد. این بار وودی و دوستان عروسکی‌اش راهی سفری جاده‌ای شده و با پیدا کردن دوستانی جدید، ماجراجویی‌های هیجان‌انگیز تازه‌ای را تجربه می‌کنند. جاش کولی، کارگردان فیلم است و شرکت کامپیوتری پیکسار (که هم‌کار تهیه‌کننده والت دیزنی در تولید آن است) رقم هزینه‌های تولید را اعلام نکرده است.]



رانویر سینگ در زمین کریکت



رانویر سینگ که این روزها به صورت مطرح‌ترین بازیگر جوان بالیوود درآمده، در «۸۳» نقش یک شخصیت واقعی را بازی می‌کند. داستان این درام شرح حال‌گونه ورزشی، درباره کاپیل دیو، کریکت باز معروف هندی است. کبیر خان، کارگردان فیلم می‌گوید قرار بود کلید فیلمبرداری ۸۳ مدتی قبل زده شود، اما تمرینات ورزشی سینگ برای آماده شدن در قالب یک ورزشکار ماهر و باتجربه، کار تولید فیلم را به عقب انداخت. او به مدت چهار ماه تحت تمرینات سخت ورزشی زیر نظر مربیان ورزش کریکت بود. کار فیلمبرداری ۸۳ به مدت چهار ماه در مکان‌های مختلف دو کشور هند و انگلستان انجام خواهد شد. قرار است کلید فیلمبرداری این درام پرتنش ورزشی، در ماه می زده شود. قبل از این قرار بود دیپیکا پادوکون، همسر واقعی سینگ، نقش همسر او رمی را در این فیلم سینمایی بازی کند، اما کوتاه و کم‌اهمیت بودن این نقش، باعث شد تا پادوکون همکاری با فیلم را نپذیرد. ۸۳ به دنبال نمایش عمومی موفقیت‌آمیز چند درام ورزشی در جدول گیشه نمایش هند، وارد مرحله تولید می‌شود. رانویر سینگ هم اکنون درام اکشن «سیمبا» را روی پرده سینماهای هند دارد. این فیلم با فروش بالای ۲۰۰کروری خود (حدود ۳۲ میلیون دلار) لقب یکی از بلاک باسترهای بالیوود را در روزهای آغازین سال ۲۰۱۹ گرفته است. سارا علی خان همبازی او در سیمبا است. / بالیوود هنگاما



انگلستان ظاهر شده‌اند. داستان مجموعه کراون، خانواده سلطنتی بریتانیا را از دهه ۶۰ میلادی تا

دهه ۷۰ میلادی دنبال می‌کند. دو فصل تازه این درام تاریخی، ماجراهای دهه ۷۰ میلادی را به تصویر می‌کشد. پای مارگارت تاجر هم در همین دهه است که به کاخ نخست‌وزیری کشیده می‌شود. الیویا کولمان، ملکه الیزابت مجموعه است و

مجموعه، لباس مارگارت تاجر را تن می‌کند تا پست نخست‌وزیری انگلستان را به عهده بگیرد.

قبل از اندرسون، بازیگرانی چون مریل استریپ، گرتا اسکاجی و آندریا رابیزو در چند فیلم سینمایی و مجموعه تلویزیونی در نقش نخست‌وزیر آهئین

اندرسون در کاخ نخست‌وزیری

جلیلیان اندرسون با دور شدن از ماجراجویی‌های

علمی. تخیلی، راهی کاخ نخست‌وزیری انگلستان می‌شود! بازیگر مجموعه پربیننده و پسر و صدای «پرونده‌های مجهول» به فصل تازه درام تاریخی و جنجالی «کراون» می‌پیوندد. او در فصل چهارم این