

# آنهايي که در قاب ماندند...



در طرف مقابل، نیاز به یک شخصیت منفی چندلایه بوده که الیاس این کار را انجام داده و در برابر حامد قرار گرفته است. قاتل خونسرد و باهوشی که برای مقاصد شوم خود و دولتش دست به هر کاری زده و برای انجام ماموریتش وارد ایران دهه ۵۰ شده است. البته در این بین نباید از بازی‌های درخشان مجید مظفری و جمشید جهانزاده به ترتیب در نقش‌های حامد و الیاس به سادگی گذشت که بخشی از کیفیت بالای کار هم به بازی این دو بازیگر توانا و پرسابقه بازمی‌گردد.

## امیر حسین - یک مشت پر عقاب

از جمله سریال‌های موفق با محوریت تاریخ معاصر که شخصیت‌های متعددی داشته و مجموعه‌ای از تیپ - شخصیت‌های قابل تامل را با خود دارد. امیرحسین دانشور شخصیت محوری این مجموعه تلویزیونی، سربازی جوان بدون تفکر سیاسی آنچنانی است که با مرگ مشکوک خواهرش وارد ماجراهای پیچیده‌ای شده و در نهایت هم کشته می‌شود. فرهاد توحیدی که فیلمنامه این سریال را نوشته، لایه‌هایی را برای این شخصیت در نظر گرفته که به مرور آشکار شده و تغییرات درونی وی را برای مخاطب باورپذیرتر می‌کند.

برگرفته از جامعه که عموماً تک‌بعدی نبوده و مخاطب از کشف لایه‌های درونی آنها لذت می‌برد. «رنا» از این منظر سریال شاخصی به حساب می‌آید که از شخصیت‌های اندکی سود می‌برد اما هر کدام از آنها درست و اصولی شکل گرفته‌اند.

رنا مهم‌ترین آنهاست که در جوانی عاشق معلمی به نام دانایی شده و با وجود مخالفت‌های برادرش منصور با او ازدواج کرده و حال چند سال پس از مرگ همسر و در حالی که بیمار و رو به مرگ است، در آستانه از دست دادن پسر جوان خود است. مجادله‌های او با برادر نیز بخش دیگری از هویت او را ساخته و در عین حال مخاطب را به همذات‌پنداری هرچه بیشتر با او وادار می‌کند. منصور دیگر شخصیت کلیدی رنا است که رفتارهای بیرونی و تیپیکال داشته اما خالی از لایه‌های درونی نیست. رابطه او با رنا نیز در عین این که شباهت‌های زیادی به خواهر و برادری‌های مرسوم دارد اما فراز و نشیب‌های دراماتیک زیادی در آن به چشم می‌خورد که کمک شایانی به جذاب‌تر شدن آن کرده است. دختر رنا هم شخصیت کنش‌مندی دارد که بخشی از شخصیت پدرش (دانایی) را به ارث برده و میان پسردایی‌اش پوریا و دوست انقلابی برادرش که به خانه آنها پناه برده، نهایتاً دومی را انتخاب می‌کند.

## حامد - میعاد در سپیده دم

یکی از بهترین سریال‌های پخش شده در دهه فجر دهه ۷۰ ساخته سعید سلطانی که فیلمنامه‌ای کلاسیک متکی بر تقابل دو قطب خیر و شر دارد. یک سو حامد به عنوان یک چریک انقلابی حضور دارد که هوش بالایی داشته و به راحتی مأموران امنیتی رژیم وقت را دور می‌زند. در عین حال به دنبال جاسوس خطرناک اسرائیلی به نام الیاس بوده و در این مسیر سختی‌ها و خطرات بسیار را پشت سر می‌گذارد تا در نهایت به آرامشی حاصل از پیروزی می‌رسد.

## کسری همایونی افشار

بخش مهمی از موفقیت یک فیلم یا مجموعه تلویزیونی را فیلمنامه آن رقم می‌زند خود بسیار وادار چیزی به نام شخصیت‌پردازی است. موضوعی حساس و کلیدی که با موفقیت یک فیلمنامه ارتباط مستقیم دارد و باورپذیری یا عدم آن را رقم می‌زند. در سریال‌های تلویزیونی با توجه به گستردگی داستان و تعدد شخصیت‌ها، شخصیت‌پردازی اهمیت فوق‌العاده‌ای پیدا کرده و می‌تواند نیمی از موفقیت کار را تضمین کند. به همین خاطر اگر به سریال‌های موفق و پر مخاطب چهار دهه پس از انقلاب نگاهی بیندازیم، تمام آنها از این نظر کیفیت بالایی داشته و نویسندگانشان در شکل دادن به شخصیت‌ها به ویژه اصلی‌ها دقت و ظرافت بسیار به خرج داده‌اند. حال به مناسبت فرا رسیدن دهه فجر، به تعدادی از شخصیت‌های شاخص در سریال‌های مرتبط با انقلاب اسلامی نگاهی می‌اندازیم که نسبت به دیگران کیفیت بهتری داشته و در گوشه‌ای از خاطر مخاطبان سریال‌های فوق مانده است.

## رنا - رنا



یکی از وجوه شاخص در سریال‌هایی که داود میرباقری ساخته، فیلمنامه آن است که شخصیت‌پردازی جزئی از آن به حساب می‌آید. شخصیت‌هایی

## مزایده ۲۸۴۹ و ۹۷/۲۸۴۸ / خودرو و اقلام مؤسسه کوثر

### ● (الف) شرایط مزایده:

- ۱- اهلیت قانونی خریدار (همراه داشتن کارت ملی الزامی می‌باشد).
- ۲- خریدار موظف است به محض برنده شدن ۱۰٪ قیمت خرید را به عنوان سپرده به صورت نقد یا از طریق کارت‌های بانکی عضو شبکه شتاب (به نام شخص خریدار) و یا چک پول پرداخت نماید.
- ۳- در صورت انصراف خریدار، سپرده به نفع فروشنده ضبط خواهد شد.
- ۴- خریدار مکلف است علاوه بر قیمت خرید، ۲٪ بابت هزینه‌های جانبی مزایده و ۹٪ بابت مالیات بر ارزش افزوده به فروشنده پرداخت نماید.
- ۵- فروشنده در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
- ۶- کلیه هزینه‌های پس از فروش به عهده خریدار می‌باشد.

### ● (ب) زمان و مکان:

- زمان بازدید مزایده: روزهای یکشنبه و دوشنبه ۱۴ و ۱۵ بهمن‌ماه ۱۳۹۷ صبح از ساعت ۸ الی ۱۲ و عصر ۱۴ الی ۱۶
- زمان برگزاری مزایده: روز سه‌شنبه ۱۶/۱۱/۱۳۹۷ ساعت ۹ صبح
- آدرس محل بازدید و برگزاری مزایده: یزد - جاده تفت، روبروی پارک کوهستان، معاونت آمداد و پشتیبانی سپاه الغدير، پادگان شهید بهشتی، تلفن: ۰۹۱۶۲۱۷۰۶۶۷ و ۰۹۱۲۷۱۵۸۶۳۷

مؤسسه کوثر در نظر دارد، تعداد ۱۰۰ دستگاه انواع خودرو سبک، سنگین، ماشین‌آلات، موتورسیکلت مستعمل و نیز اقلام اسقاط و مستعمل ذیل را از طریق مزایده حضوری به فروش رساند.

### تنوع خودرو:

پیکان (سواری و وانت) - پژو سواری GLX ۴۰۵ - بنز سواری - مزدا وانت ۲۰۰۰ - نیسان وانت - تویوتا وانت ۴۵۰۰ - تویوتا وانت FJ ۷۵ - تویوتا استیشن (FJ ۷۵ و FJ ۶۰) - بنز کامیون ۲۶۲۴ - کامیون ولو ۱۰ - N - غلتک دیاموند - کفی تریلی دو محور - موتورسیکلت آمیکو (۱۲۵ CG، ۱۵۰ تریل و ۱۸۶ تریل) - موتورسیکلت هوندا (۱۲۵ CG، ۱۲۵ CB و ۲۵۰) - موتورسیکلت متفرقه

### اقلام اسقاط و مستعمل:

کمد، فایل، میز و صندلی - قطعات داغی - انواع تانکر - اتاق خودرویی - انواع چادر گروهی، پتو، تشک، بادگیر، کلاه ایمنی، قمقمه و تخت خواب - موتور برق - ترانس جوش - تجهیزات پزشکی - لوازم گرمایی و سرمایی - آلومینیوم و استیل ضایعاتی - لوازم صوتی، تصویری، اداری، رایانه و مخابراتی - ابزار آلات - توری مرغی