



در سال‌های اخیر آثار مختلفی در حوزه انقلاب ساخته شده است. کارگردان‌های مختلفی تلاش کرده‌اند با رعایت دقیق‌ترین راکوردها از نظر طراحی صحنه و لباس، فضای دهه ۵۰ را بازسازی کنند. مجید جوانمرد، مرحوم امیر قویدل، جلیل سامان، بهرنگ توفیقی و... برخی از این چهره‌ها هستند که هر یک به وسع خود در این عرصه کوشیده‌اند. باید از محمدرضا وری

کارگردانی برای انقلاب

برای نسلی که در سال‌های پس از انقلاب به دنیا آمد و زیست اصلی خود را در سال‌های دهه ۶۰ تجربه کرد، «سریال‌های نمایشی انقلابی» یکی از جذاب‌ترین خوراک‌های تصویری بود که در طول سال می‌توانست با فرا رسیدن ایام دهه فجر تجربه کند. این سریال‌ها در حافظه تاریخی این نسل پیوندی ناگسستنی با اکشن و هیجان داشت. سریال‌هایی که در آن مبارزه‌های انقلابیون با رژیم شاه را به تصویر می‌کشید و با نمایش تعقیب و گریز در خیابان‌ها، بخش اعلامیه، دستگیری و شکنجه مبارزان و... بخش عمده‌ای از هیجان ناشی از تماشای فیلم را برای مخاطبان فراهم می‌کرد. در اغلب این آثار نوجوان‌ها و جوان‌ها نقشی مهم و ثابت داشتند. آنها به عنوان نسلی که در دهه ۶۰ به نسلی کنشگر تبدیل شدند، در آثار نمایشی دهه ۵۰ حضوری مؤثر دارند. در سال‌های ابتدایی پس از پیروزی انقلاب اسلامی علاقه فراوانی از سوی کارگردان‌ها برای به تصویر کشیدن مناسبات دربار وجود داشت. حالا دوربین‌ها به سادگی و آزادانه امکان حضور در کاخ‌های سلطنتی را

جدول کلاسیک شماره ۱۱۶

پاسخ جدول شماره ۱۱۵

۱۳	۱۲	۱۱	۱۰	۹	۸	۷	۶	۵	۴	۳	۲	۱
م	س	ا	ب	ق	ح	ج	ل	ه	د	ک	ت	۱
و	ر	د	ه	ا	خ	ر	م	و	ل	ا	۲	
ت	م	و	د	ن	و	ل	ی	ا	م	ر	۳	
و	ا	ک	ن	ش	ا	ف	ن	گ	خ	۴		
ر	و	ه	ا	ت	ا	ک	د	ای	ه	۵		
ج	ل	و	ا	ف	و	ر	د	ل	ر	ز	۶	
س	ر	و	ن	ق	س	خ	ا	ب	۷			
ت	ن	و	ر	ی	م	ل	و	ن	ا	۸		
ج	و	ن	س	م	ر	ا	ای	ه	ف	۹		
و	ا	ن	د	س	ت	ب	ه	د	۱۰			
م	ش	ن	ا	و	ی	و	ی	د	ا	۱۱		
ت	ب	ا	ب	ل	غ	و	ی	ب	۱۲			

١٢	١٣	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ک	ت	ه	و	ج	م	ه	ب	ق	ا	ب	م	س	١
ا	و	ل	م	ر	ا	خ	د	ه	ا	و	ر	د	٢
ا	م	ر	و	ل	و	ن	ن	و	ن	م	ن	ا	٣
خ	ه	ک	ا	ف	ر	ن	ا	ف	ن	ک	ا	و	٤
و	ی	ا	ی	د	ا	ک	ت	ا	ک	و	ر	و	٥
ز	ی	ل	ر	ز	و	ف	و	ف	ا	ل	ج	ا	٦
ا	ب	و	س	ا	خ	ا	و	ق	ن	ر	و	ن	٧
ا	ب	و	ل	و	ن	م	ل	و	ن	و	ر	ن	٨
ف	ا	ی	ا	ی	ا	ر	ا	س	م	و	ج	و	٩
ن	س	ه	ب	ه	د	ی	ن	ت	و	ن	ا	ن	١٠
ا	و	ی	و	ی	ا	و	ی	ن	ا	ن	م	ن	١١
ی	ب	و	ی	ل	غ	و	ی	ن	ا	ب	ن	ک	١٢
ی	م	ی	ن	ی	ن	ه	ن	ب	ن	ت	ا	ک	١٣

١٢	١٣	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١	
ک	ت	ه	و	ج	م	ه	ب	ق	ا	ب	م	س	١
ا	و	ل	م	ر	ا	خ	د	ه	ا	و	ر	د	٢
ا	م	ر	و	ل	و	ن	ن	و	ن	م	ن	ا	٣
خ	ه	ک	ا	ف	ر	ن	ا	ف	ن	ک	ا	و	٤
و	ی	ا	ی	د	ا	ک	ت	ا	ک	و	ر	و	٥
ز	ی	ل	ر	ز	و	ف	و	ف	ا	ل	ج	ا	٦
ا	ب	و	س	ا	خ	ا	و	ق	ن	ر	و	ن	٧
ا	ب	و	ل	و	ن	م	ل	و	ن	و	ر	ن	٨
ف	ا	ی	ا	ی	ا	ر	ا	س	م	و	ج	و	٩
ن	س	ه	ب	ه	د	ی	ن	ت	و	ن	ا	ن	١٠
ا	و	ی	و	ی	ا	و	ی	ن	ا	ن	م	ن	١١
ی	ب	و	ی	ل	غ	و	ی	ن	ا	ب	ن	ک	١٢
ی	م	ی	ن	ی	ن	ه	ن	ب	ن	ت	ا	ک	١٣