



سیدالشهدای شیراز رخ داد، نقطه اوج زندگی او را رقم زد.

■ نویسنده: طاهره کوهکن

■ انتشارات: شهید کاظمی

■ ۱۲۰ صفحه / ۱۱۰۰۰ تومان

«راض بابا» روایت شخصیت دختری نوجوان است. دختری که تمام تلاشش را به کار می‌بندد تا در زندگی اول باشد. در شانزدهمین بهار عمرش حادثه‌ای رخ می‌دهد و او را در رسیدن به خواسته‌اش کمک می‌کند. انفجاری که در سال ۱۳۸۷ در حسینه



مزگان بابامرندی با تکیه بر تجربه‌های خود از حضور در کتابخانه‌های کانون پرورش فکری به خلق کتابی دست زده است که راویان مختلف دارد. هر بخش از این داستان بلند به روایت بخشی از فعالیت‌های کتابخانه‌ای و زندگی شخصی راویان می‌پردازد. بابامرندی با تکیه بر تجربیات مستند خود به عنوان مربی کتابخانه‌های کانون، قهرمان‌های این کتاب را خلق کرده است. بخشی از روایت‌های این کتاب در محل کتابخانه و بخشی دیگر در خارج از این محیط مانند خانه قهرمان هارخ می‌دهد.

■ نویسنده: مزگان بابامرندی

■ انتشارات: کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان

■ ۱۴۲ صفحه / ۸۰۰۰ تومان



رمان «نخل و نارنج» نوشته وحید یامین‌پور درباره زندگی و زمانه شیخ مرتضی انصاری است که توسط انتشارات کتاب جمکران منتشر و راهی بازار نشر شده است. اثرگذاری شیخ مرتضی انصاری بر جریان فقه شیعه مشهور است و تلاش مثال‌زدنی و ستودنی او در تربیت شاگردانی که ساختار علمی دین را قوت بخشیدند و شاگردان آنها بعدها دنیا را تکان دادند، بر همه مشخص است.

■ نویسنده: وحید یامین‌پور

■ انتشارات: کتاب جمکران

■ ۲۲۸ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان



طلوع روز چهارم

کتاب «طلوع روز چهارم» تازه‌ترین اثر منتشر شده از فاطمه سلیمانی ازندریانی است. نویسنده جوانی که در سال‌های اخیر توانسته با ذوق و قریحه خود فصلی تازه در فضای ادبیات داستانی دینی در ایران بازگشایی کند و آثاری را با زاویه دیدی خلق کند که تا پیش از این نویسندگان این حوزه کمتر به آن دست پیدا کرده بودند. طلوع روز چهارم اثری است داستانی و روایی که به شرح ماجرای شکافته شدن دیوار کعبه برای ورود مادر جلیل‌القدر امیرالمؤمنین (علی‌ع) به درون آن در زمان ولادت ایشان و در ادامه حضور چهار بانوی پاکدامن آسمانی بر بالین وی برای کمک به این ولادت خجسته می‌پردازد.



■ نویسنده: فاطمه سلیمانی

■ انتشارات: کتاب نیستان

■ ۳۱۶ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان

نقاشی قهوه‌خانه

کتاب «نقاشی قهوه‌خانه» نوشته محسن کاظمی به بیان خاطرات کاظم دارابی، دانشجو و تاجر ایرانی مقیم آلمان و از متهمان اصلی حادثه تروریستی رستوران میکونوس یکی از جنجالی‌ترین پرونده‌های تاریخ قضائی آلمان در شهریور ۱۳۷۱ می‌پردازد که منجر به کشته شدن تعدادی از رهبران حزب دموکرات کردستان ایران گردید. از زمان وقوع حادثه میکونوس تا امروز، افراد، گروه‌ها و جریان‌های سیاسی هریک از زاویه دید خود به ماجرا نگریسته‌اند و هریک نقش خود بر دیوار میکونوس زدند. او به عنوان یکی از متهمان اصلی این واقعه حق دارد آنچه را که دیده، شنیده، خوانده و متحمل شده است بر روی دیوار میکونوس رسم کند. این کتاب پرده‌ای است از نگاره‌ها و نقش‌های مختلف، که نقال آن کاظم دارابی است، که هم نقش پرده خود می‌زند، هم نقال و پرده‌خوان دیگر نقش‌هاست.



■ نویسنده: محسن کاظمی

■ انتشارات: سوره مهر

■ ۹۶۸ صفحه / ۹۷۰۰۰ تومان