

گفت‌وگوی آدینه این هفته با علی ملاقلی‌پور، نویسنده و کارگردان

به روستاها پناه ببرید!



که برای پس گرفتن سینماهای فیلمش تلاش می‌کرد، این حرکت اعتراضی را پیش از مسابقه ایران و یاران سالگادو انجام داد. در همین راستا، ایستا نیز پس از بازی فوتبال ستارگان جهان برابر ستارگان ایران خبری منتشر کرد و نوشت: «در اواسط دیدار تیم‌های ستارگان ایران و جهان یک جیمی جامپ ایرانی جدید وارد زمین شد. البته او با سایر جیمی جامپ‌های ایرانی تفاوت داشت. او علی ملاقلی‌پور، فرزند رسول ملاقلی‌پور، کارگردان مشهور سینمای ایران بود.» هم‌اکنون او پنج، شش فیلمنامه دارد که سرمایه‌گذار پیدا نکرده است.

رانت می‌خواستیم کار کنیم اکنون کسی به من کارش را نمی‌داد. پدرم هم قبول کردند. «ملاقلی‌پور با افرادی چون بهرام توکلی، غلامرضا رضایی، احمد مرادپور و هومن سیدی همکاری کرده است.

قندون چهیزیه، مانا، سیزده، اینجا بدون من، پابره‌نه در بهشت، قارچ سمی و راه طی شده از فیلم‌هایی است که علی ملاقلی‌پور در آنها کارگردان، نویسنده و دستیار کارگردان بوده است. فیلم «قندون چهیزیه» سیم‌رغ بلورین بهترین استعداد جوانان سی و سومین جشنواره بین‌المللی فیلم فجر را برای کارگردانی به‌دست آورد و حواشی‌ای نیز داشت. ملاقلی‌پور که فیلمش با اکران فیلم محمد رسول... (ص) سینماهای خود را از دست داده بود، با حضور در زمین مسابقه پیراهنی را به تن داشت که نام فیلمش روی آن نوشته شده بود. او

شیما آشتیانی

خبرنگار

علی ملاقلی‌پور متولد سال ۱۳۶۱، نویسنده و کارگردان مستند و سینماست. او گرچه سینما را به‌صورت آکادمیک نخوانده اما به‌صورت مطالعات شخصی و حرفه‌ای پیگیری کرده است. به قول خودش «من با شاگردی کردن در سینما رشد کردم. با دستیاری کارگردانان». به‌علاوه این که وجود پدری چون رسول ملاقلی‌پور در خانه و فیلم دیدن با او که قطعا به‌صورت یک رویه ساده نبوده، بعد از فیلم نکات فنی را به او یاد می‌داده است. حتی در یک کار دستیار سومی او نیز بوده است. پس از «مزرعه پدری» اما، خودش تصمیم می‌گیرد دیگر با پدرش کار نکند. او اعتقاد داشت این همکاری با پدر رانت است. می‌گوید: «اگر به‌واسطه این

مستند

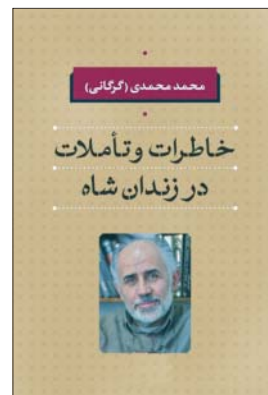


مستندی ساختن به‌نام «آسمان چلیپا». امیدوارم به‌زودی از شبکه مستند یا دیگر شبکه‌های تلویزیونی پخش شود. این مستند درباره کسی است که جسم نمی‌کشد، جان می‌کشد! استاد کاظم چلیپا.

توضیحات تکمیلی

«آسمان چلیپا» به کارگردانی علی ملاقلی‌پور و تهیه‌کنندگی حسین همایونفر ساخته شده است. در این اثر استادان و پژوهشگران هنر نقاشی معاصر چون محمدعلی رجبی، مرتضی اسدی، ایرج اسکندری و... به توضیح و تفسیر شخصیت و آثار نقاشی استاد چلیپا پرداخته‌اند؛ آثاری که هر کدام از هنر نقاشی قهوه‌خانه‌ای شکل گرفته و در دوره انقلاب اسلامی و دفاع مقدس با سبکی نو و مدرن نمود پیدا کرده‌اند. در این مستند پرتره با نقاشی آشنا می‌شویم که غوطه‌ور و واله در مفاهیم زمانه‌اش شده و بیشتر آثارش پیشرو و تاثیرگذار بر دیگر هنرمندان زمانه خود است.

کتاب

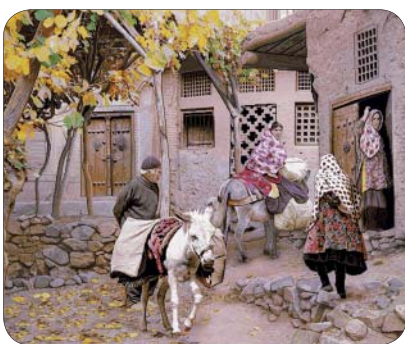


کتاب خاطرات محمدی گرگانی به‌نام «خاطرات و تأملات در زندان شاه» را معرفی می‌کنم. اسم کتاب، اسم درستی است؛ چرا که علاوه بر خاطرات، افکار گرگانی که باعث تغییر مسیر وی بوده نوشته شده. محمدی گرگانی جزء اعضای رده بالای سازمان مجاهدین و در زمان ساواک با مسعود رجوی در یک بند بوده است. به لحاظ جریان‌شناسی فکری کتاب عجیبی است، چون از درون سازمان برخاسته. در این کتاب که محمدی گرگانی خودش را برده زیر تیغ نقد، به بررسی بی‌راهه‌های منافقین می‌پردازد. خواندن این کتاب‌ها برای این که از اشتباهات گذشته درس بگیریم خوب است.

توضیحات تکمیلی

«خاطرات و تأملات در زندان شاه» با موضوع سرگذشت و خاطرات محمد محمدی گرگانی در ۵۸۸ صفحه چاپ شده است.

سفر



روستاها بهترین مقاصد برای سفرند. به دلیل این که سکوت بیشتری دارند، تلفن همراه کمتر آتن می‌دهد و فرصت برای مطالعه مهیاست. در روستاها انسان به بدویت خودش، به اصل خودش بازمی‌گردد. روستا، دنیایی است که روابط و ضوابط پیچیده از آن مبرا است.

توضیحات تکمیلی

توضیح تکمیلی خاصی نداریم اما بر اساس همین حرف آقای ملاقلی‌پور می‌گوییم اگر شما هم مثل ما در شهرهای بزرگ گیر افتادید بد نیست که هر از گاهی به روستای آبا و اجدادی‌تان بروید. اگر هم از قدیم در همین کلان‌شهرها ساکن بوده‌اید از طریق سایت‌ها یا همین ضمیمه چمدان روستای جذابی را پیدا کنید و به خوشگذرانی بروید.

موسیقی



قطعه موسیقی فیلم «حکومت نظامی» ساخته میکس تتودوراکیس را معرفی می‌کنم.

توضیحات تکمیلی

میکس تتودوراکیس، آهنگساز و فعال سیاسی یونانی است. وی در دوره انقلاب اسلامی نزد دانشجویان و روشنفکران ایرانی بسیار محبوب بود. آهنگ فیلم حکومت نظامی از ساخته‌های اوست. او علیه رژیم‌های دیکتاتوری مستمر فعالیت می‌کرد و در برابر دولت یونان یک صدای رسا بود. او از سال ۱۹۶۷ تا ۱۹۷۴ زندانی شد. تتودوراکیس در سال ۱۹۹۰ به عنوان نماینده پارلمان انتخاب و به عنوان وزیر دولت دارای منصب شد. او با مواد مخدر و تروریسم جنگید.



از شما می‌خواهیم پیام‌ها و پیشنهادهای خود را به نشانی: تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجدالغدير، روزنامه جام‌جم یا پست الکترونیکی chamedan@jamejamonline.ir ارسال کنید.

شماره پیامک ۳۰۰۰۱۲۲۳ نیز راه ارتباطی دیگر ما با شماست.

از آنجا که نظرات شما برای پربارتر کردن مطالب چمدان برای ما با اهمیت است، قصد داریم با استفاده از پیشنهادهایتان به موضوعاتی بپردازیم که بیشتر مورد علاقه شماست.

دوستان چمدانی!