



۶

دردسر اسپانسرها برای محله گل و بلبل

حفاظت بیشتر از فارسی عزیز با يك تلنگر



هدف سعودی‌ها از انتشار خبر دروغ حمله انصار ا... به مکه چیست؟

آل دروغ!



رسانه

چهارشنبه ۱ خرداد ۱۳۹۸ :: شماره ۵۳۹۰



۸



بینید و بشنوید

شبکه يك	
 <div>حرف حساب؛ با موضوعات کارآفرینی، کسب و کار، خرید و فروش مسکن، تولیدات لوازم خانگی ایرانی و ... روی آنتن شبکه يك سیما می‌رود.</div>	
۱۶/۱۰	نمایشگاه قرآن
۱۷/۱۵	مجموعه داستانی پایتخت ۵
۱۸/۱۰	درس‌هایی از قرآن
۲۲/۰۵	مجموعه داستانی از یادها رفته
۲۳/۱۵	این شب‌ها
شبکه دو	
۱۳/۲۰	سخنرانی
۱۷/۱۵	کام شیرین
۱۸/۳۵	محله گل و بلبل
۱۹/۳۰	هزار راه نرفته
۲۱	شیدایی
۲۳/۳۵	مسافر ماه؛ گفت‌وگو با مهمانان، اجرای آهنگ‌ها و نواهای متناسب با فضای معنوی رمضان توسط خوانندگان مختلف، کمپین کمک‌رسانی به سیل‌زدگان خوزستان و لرستان و گزارش‌هایی از این مناطق و... از بخش‌های مختلف برنامه است.

شبکه سه	
۱۴/۴۵	ترتیل خوانی
۱۷	مستند نور
۱۹	ستاره ساز؛ با موضوع کشف استعدادهای فوتبالی با اجرای محمدحسین میثاقی و امیرعلی دانایی به شناسایی ستاره‌های فوتبال ایران در سراسر کشور می‌پردازد. کارشناسان ستاره‌ساز خداداد عزیزی، فیروز کریمی، مجتبی جباری و ادموند بزرگ هستند.
۲۰/۴۰	سربال برادرچان
۲۳/۳۰	شب آفتابی

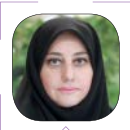
شبکه پنج	
۶/۳۰	به روز تازه؛ این برنامه تقریباً ۲۵ بخش تولیدی و زنده دارد که در ۱۲۰ دقیقه تقدیم مخاطبان می‌شود.
۱۶/۵۰	به خانه برمی‌گردیم
۱۹	اختیاربه
۲۱	چشن رمضان
۲۳	سربال چونک می‌ونگ

شبکه نمایش	
۱۳	تأفطاری چیزی نمانده
۱۵	دام
۱۷	تمهیدات فوق‌العاده
۱۹	آخرین مسابقه
۲۱	پری
۲۳	گمشده

شبکه‌های رادیویی	
۱۰	ورزش؛ گلخونه / ویژه برنامه نمایش؛ ماه‌بی‌کران / این برنامه به آیین‌های ماه رمضان در مناطق و شهرهای مختلف ایران زمین می‌پردازد.
۱۰/۳۰	فرهنگ؛ مجله نیم‌روز / بررسی مناسبت‌های تاریخی روز
۱۰/۳۰	صبا؛ صباکم / خواندن پیامک‌های (رسانی مخاطبان
۱۱/۱۵	اقتصاد؛ ساعت صنعت / جایگاه صادرات جایگاه بین‌المللی حضور در نمایشگاه‌ها

۱۲/۲۵	جوان؛ فصل اول / برنامه‌ای است با محوریت آموزش، مهارت‌آموزی و توانمندسازی ایران؛ قرار آسمانی / ویژه برنامه افطار ماه مبارک رمضان
۱۹/۳۰	اقتصاد؛ ساعت صنعت / جایگاه صادرات جایگاه بین‌المللی حضور در نمایشگاه‌ها

روای قصه سربال دل‌دار را این روزها همه می‌شناسند، دختری که بعد از شکست در ازدواج اول، حال دوباره عاشق شده و این بار عاشق هم‌کلاسی قدیمی‌اش به نام آرش. به هیچ وجه شکست روی زندگی شخصی رونا تأثیر نگذاشته و او محکم روی پای‌های خودش ایستاده و حتی خانواده‌اش را قانع کرده تا شرکتی باز کند و فعالیت اجتماعی، اقتصادی داشته باشد. رونا دختری مستقل است که دوست ندارد کم بپاورد، حتی با وجود مزاحمت‌هایی که همسر اولش، کامیار برای او فراهم می‌کند. رونا می‌خواهد به جلو حرکت کند و یک مسیر تازه زندگی را با آرش شروع کند، اما باز هم زندگی‌اش دستخوش دست‌انداзهایی می‌شود، دست‌انداзهایی که او را محکم‌تر از قبل می‌کند. این نقش را سوگل خلیق بازی می‌کند. بازیگر جوانی که از سال‌های پیش فعالیتش را در عرصه تئاتر شروع کرده است. خلیق فارغ‌التحصیل



فاطمه غودباشی

رسانه

سوگل خلیق بازی می‌کند. بازیگر جوانی که از سال‌های پیش فعالیتش را در عرصه تئاتر شروع کرده است. خلیق فارغ‌التحصیل

در سومین پویش ملی آیین سخن ویژه نگهبانی از زبان فارسی مطرح شد:

صداوسیما به بهترین بیان فارسی جایزه بدهد



زبان پیردازیم. صداوسیما در این زمینه نقش مهمی می‌تواند داشته باشد. حداد عادل نیز از پیشنهاد جایزه به اثر برگزیده در پاسداشت زبان فارسی که توسط مدیر رادیو ایران مطرح شده بود، استقبال کرد و گفت: پیشتر تجاری در این زمینه داشتیم. این پیشنهاد هم خوب است، ولی به دلیل خصوصیات موجود در اهل هنر باید به یک سری ظرافت‌ها توجه کرد. مثلاً من ۵۰ سال است که کارهای هنری آقای علی نصیریان را پیگیری می‌کنم و تا به حال عبارت غلط از ایشان شنیده‌ام. پیشنهاد می‌کنم جایزه مورد نظر به فرد اعطا شود. فردی که بهترین بیان را در آثار یک سال اخیر در زبان فارسی داشته است. حداد عادل افزود: حتی خود صداوسیما می‌تواند این جایزه را از برنامه‌های خودش آغاز کند و هر سال در جشنواره‌های صداوسیما یک جایزه را به بهترین اثر از نظرعایت اصول زبان فارسی اختصاص دهد.

رادیو ایران پایگاه زبان فارسی

محمدجعفر محمدزاده، مدیر رادیو ایران میزبان این

مراسم، در آغاز برنامه درباره اهمیت تلاش در زمینه نگهبانی و حفظ زبان فارسی گفت: من و همکارانم در رادیو ایران، این شبکه رادیویی را پایگاه زبان فارسی می‌دانیم. این رادیو کوشیده با سه راهبرد در عرصه نگهبانی زبان پیش‌تان باشد. اول ایجاد گفتمان فرهنگ و زبان فارسی و تسری آن به همه برنامه‌ها، دوم پخش گفتارها و تذکارها

مدیر رادیو ایران از فراخوان شاعران ایرانی با محوریت زبان فارسی نام برد که یکی دیگر از برنامه‌های این رادیو با هدف

ارج‌گذاری به زبان و ادبیات فارسی است. محمدزاده همچنین از چند برنامه دیگر رادیو از جمله پویش آیین سخن در این زمینه نام برد و افزود: طراحی و اجرای قسمت‌های ویژه «آیین سخن» در برنامه روزانه «کافه هنر» تولید یکصد بخش مستقل با حضور کارشناسان متخصص با موضوع زبان فارسی، راه‌اندازی برنامه «پارسی‌گوین» در حوزه زبان فارسی در داخل و خارج کشور، فعالیت در فضای مجازی، تولید ۲۰ قطعه موسیقی اعم از تیتراژ برنامه، موسیقی آئینی و محلی و بازخوانی اشعار گذشته از مهم‌ترین اقدامات رادیو ایران از اردیبهشت سال گذشته تا به امروز بوده است.

در آیین سخن پاسداشت زبان فارسی از کتاب ۱۲ جلدی دانشنامه زبان فارسی به کوشش اسماعیل سعادت که به همت فرهنگستان زبان و ادبیات فارسی فرهنگ سخن منتشر شده است، رونمایی و از هشت قطعه موسیقی با کلام درباره ایران پرده‌برداری شد. برخی از این قطعات به همت رادیو ایران با آفرینی و بازسازی شده که به زودی تقدیم مخاطبان ایرانی می‌شود.

مریم نشیبی نیز در این مراسم که با هدف پاسداشت زبان و ادب فارسی برگزار می‌شد، حضور داشت و از پوستر خود در جمع مهمانان ویژه مراسم رونمایی کرد.

نشیبی در آغاز سخن خود از تجربه معلمی‌اش یاد کرد و چنین گفت: من خاتم معلم بودم و تاج الهی به سر دارم پس به قدر کافی از افتخار لبریزم. مردم هرچرا می‌بینند به این معلم بی‌نهایت محبت می‌کنند و من از آنها ممنونم.



یادداشت:

علیرضا مولودینی

دبیر گروه رسانه

گاف در گاف‌گیری!

در کلاس‌های خبر می‌گویند تیترو پیمانی یک مطلب و مهمترین بخش آن است که باعث می‌شود توجه مخاطب به مطلب جذب شده و ترغیب شود مطلب را بخواند. برای همین در رسانه‌ها و به ویژه روزنامه‌ها مرسوم است که تیترهای اصلی صفحه یک خود را تا حد امکان جذاب‌تر و با چهره مختلف انتخاب کنند تا بتوانند مشتری پای دکه روزنامه فروشی را ترغیب به خریدن روزنامه و مطالعه آن مطلب کنند. دیروز «جام‌جم» برای یکی از مطالب اصلی صفحه یک خود تیتری دو پهلوی انتخاب کرد که برای عده‌ای باعث سوتفاهم شد. «کج‌دار و مریض» تیتر انتخابی شورای سردبیری روزنامه برای گزارشی در مورد رفتارهای متناقض رئیس‌جمهور آمریکا علیه ایران بود که هم به ضرب‌المثل معروف «کج‌دار و مریض» اشاره داشت و هم به رفتارهای بیمارگونه دونالد ترامپ که دیوانگی‌هایش شهره عالم و آدم شده است. حالا همین برای عده‌ای باعث سوبرداشت شده و گمان کرده‌اند یک غلط‌املایی فاحش از جام‌جم کشف کرده‌اند غافل از آنکه این سبک تیترو پیمانی از این نیز در روزنامه سابقه داشته است. سال پیش و در تب و تاب بازار ارز صادق لاریجانی، رئیس وقت قوه قضاییه در مورد کسانی که در این بازار اخلال می‌کنند هشدار داد که اخلال‌گران بازار ارز، مفسد فی‌الارض هستند؛ این صحبت‌ها مطلب یک جام‌جم شد با تیتر «مفسد فی‌الارز!» تیتری که با اقبال زیادی هم مواجه شد.



نکته جالب در مورد تیتر دیروز جام‌جم و برخی حاشیه‌هایش این بود که برخی همکاران ما که خود اهل رسانه هستند و طبیعتاً دستی بر آتش تیترزنی هم باید داشته باشند آن را به عنوان یک گاف جلوه دادند؛ حالا اگر کسی که تا امروز حتی یک خبر منتشر نکرده این «گاف گاف‌گیری» را می‌داد می‌شد تا حدی پذیرفت اما شما دیگر چرا؟

قند

امشب ساعت ۲۱ پهنده فیلم سینمایی «پری» از شبکه نمایش

باشد. **قصه:** پری، دختری جوان و دانشجوی رشته ادبیات است که با خواندن کتاب سیر کوچکی درباره

سلوک عارف گمنامی در قرن پنجم، دچار تحولات فکری می‌شود. کتاب به برادر بزرگ‌تر پری، اسد تعلق دارد که در حادثه آتش‌سوزی کلیه‌اش درگذشته است. پری برادر دیگری نیز دارد که می‌کوشد او را از پیمانی برهاند...

چرا پیشنهاد می‌کنیم؟ این فیلم اقتباسی از رمان فرانی و زویی و داستان کوتاه یک روز خوش برای موزه‌های نوشته جروم دیوید سالیجر است.

کارگردان: داریوش مهرجویی **بازیگران:** نیکی کریمی، خسرو شکیبایی، علی مصفا، محمدرضا شریفی‌نیا، پارسا پیروزفر و... **سال ساخت:** ۷۳