

۱۰ فرهنگ ادبیات وهنر

پرده نقره‌ای

گردان واقعاتک‌نفره

آیا حق مطلب درباره «تک‌تیرانداز» ایرانی ادا شده است؟

| | |
|---|--|
| <div><div> </div></div> | |
| علی رستگار | |
| سینما | |
| | |

شهید عبدالرسول زرین و کریس کایل را در یک وضعیت مشابه و مقایسه‌ای قرار می‌دهد. اولی، از شهدای پرافتخار دفاع مقدس و لشکر ۱۴ امام حسین (ع) بود که در عملیات‌های رمضان و خiber حضور دلاورانه‌ای داشت و در طول دوران حضورش در جبهه‌های جنگ تمحیلی و بنا به گفته‌ای، بیش از ۳۰۰ نفر از نیروهای دشمن را با شلیک سلاحش از پا درآورد و دومی هم از اعضای یگان ویژه نیروی دریایی ایالات متحده آمریکا بود که از او به‌عنوان مرگبارترین تک‌تیرانداز تاریخ نظامی آمریکا نام می‌برند؛ چرا که ۱۶۰ نفر و به گفته‌ای ۲۵۵ نفر در جریان جنگ دوم عراق با شلیک‌های او کشته شدند. هم سردار زرین برای ما به‌عنوان یک قهرمان جنگی نمونه شناخته می‌شود و او را با لقبی چون گردان تک‌نفره (لقبی که شهید حسین خرازی به او داد) و شکاری خمینی (لقبی که بعثی‌های عراق به او دادند) خطاب می‌کردند و هم از کریس کایل در آمریکا به‌عنوان یک قهرمان و اسطوره یاد می‌شود و حتی در عراق هم او را با لقبی چون شیطان رمادی صدا می‌کردند.



باوجوداین مشابهت‌ها و امکان قیاس فردی و جایگاهی در جنگ و در نبرد با دشمن، در بهره‌برداری فرهنگی و هنری و معرفی و ترویج شخصیت‌ها، نمونه آمریکایی در جایگاه بهتری قرار می‌گیرد و قدرت و نفوذ رسانه‌ای آمریکا به‌خوبی شخصیتی مثل کایل را که به لحاظ شخصیتی، معرفی و انسانی قابل مقایسه با شخصیتی چون شهید زرین نیست، به عنوان یک قهرمان، اسطوره و شمایل آمریکایی در بوق و کرنا می‌کنند و آن را از طریق کتاب و بیشتر از طریق سینمای قنرتمند و پرواژه و پرهواداری چون هالیوود به جهان می‌شناسانند و کاراکتر بسیار کاریزماتیک‌ی از او ارائه می‌دهند. به‌جز تجلیل‌هایی که از او در زمان جنگ دوم عراق صورت گرفت، کتاب خودشرح‌حال کایل هم با عنوان «تک‌تیرانداز آمریکایی» در سال ۲۰۱۲ منتشر شد و ضمن فروش بالا، بر جنبه قهرمانانه او در آمریکا افزود. اما اسطوره‌سازی آمریکا در این زمینه زمانی کامل شد و به اوج خود رسید که پای هالیوود و قدرت نفوذ و عالم‌گیری آن به میان آمد؛ آن هم با چهره محبوبی چون کلینت ایستوود و بازیگر سرشناسی چون بردلی کوپر در نقش کریس کایل. به جز تأثیرات ذهنی بر مخاطبان آمریکا و جهان که آنها را به همدات‌پنداری با شخصیت اصلی سوق می‌دهد، بحث سودآوری مالی و رکوردشکنی در گیشه را هم فراموش نکنید. یعنی سینمای آمریکا با بهره‌گیری ترکیبی از «براساس یک ماجرا و شخصیت واقعی» و «اقتباس ادبی»، هم به سود رسید و هم از نظر سیاسی به مقصود، اما اینجا به مظلومیت و مهجوریت شخصیت شهید زرین نگاه کنید که نه کتاب «گردان تک‌نفره» که درباره اوست، چندان برجسته می‌شود و نه فیلمی مثل «تک تیرانداز»؛ اثری که متأسفانه باوجود نیت ارزشمند و تلاش سازندگان در کلیت از جذابیت و استاندارد لازم برخوردار نیست. در واقع مدیران فرهنگی و سینمایی کشور برای معرفی قهرمان و اسطوره‌ای چون شهید زرین و بسیاری دیگر امثال او، موفق عمل نکردند و حتی مجموع کارهای صورت گرفته درباره این شخصیت، نتوانست ارتباط درست و تأثیرگذاری با مخاطبان به‌ویژه نسل جوان و نوجوان داشته باشد.



انتشار «کفیل» درباره زندگی حضرت عباس(ع)

کتاب «کفیل» نوشته ناهید حسن‌پور در ۱۵۶ صفحه و در دو نسخه الکترونیکی و کاغذی توسط نشر صاد منتشر شده است. به گزارش جام‌جم این کتاب، زندگی حضرت ابوالفضل (ع) در آینه روایت‌های کوتاه است و در زمانی کوتاه خواننده را با مرور زندگی حضرت عباس (ع) روبه‌رو می‌کند. نسخه کاغذی کتاب را می‌توانید از سایت ناشر به نشانی Saadpub.ir تهیه کنید و نسخه الکترونیکی اثر نیز قابل دریافت از پلتفرم طاقچه است.

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»

کتاب «کفیل»