



چه خبر؟

## برنامه‌های رادیو نمایش

## در فصل پاییز



محسن سوهانی، مدیر رادیو نمایش درباره تازه‌ترین برنامه‌های این شبکه رادیویی برای فصل پاییز و پایان ایام محرم و صفر گفت: «یکی از برنامه‌های جدیدی که برای شبکه داریم «آرادتمند آقای خاص» است و در هفته نیروی انتظامی آماده پخش و رونمایی می‌شود. ژانر این برنامه جدید است و عنصر تصویر و سایر عناصر دراماتیک را هم شامل می‌شود و ما آن را «رادیوپلاس» نامگذاری کرده‌ایم و قرار است علاوه بر شبکه رادیویی نمایش از شبکه تلویزیونی نسیم نیز پخش شود. نقش اول این برنامه را ایرج نودری، بازیگر سینما و تلویزیون به عهده‌دارد.»

او در گفت‌وگو با صبا افزود: «این برنامه از نمایش معروف «آرادتمند» اثر جانی دالر الهام گرفته شده‌است که در دهه‌های ۴۰ و ۵۰ بسیار معروف بوده و طرفداران زیادی داشته و در ژانر پلیسی و معمایی پخش شده‌است. این برنامه به‌طور کلی برنامه جدیدی در حوزه رسانه‌های تلفیقی محسوب می‌شود و باید در تولید چنین برنامه‌هایی در این حوزه همواره کوشا تر و پیشرو باشیم.»

مدیر رادیو نمایش درباره جزئیات این برنامه عنوان کرد: «این کار به سفارش معاونت اجتماعی نیروی انتظامی توسط رادیو نمایش تولید شده است و شبکه نسیم تنها پخش آن را به عهده دارد. «آرادتمند آقای خاص» اثری بین تله تئاتر و نمایش رادیویی است و ساختار بسیار نوو و جدیدی دارد. قصه آن نیز مربوط به شخصی علاقه‌مند به کارهای پلیسی است و در هر قسمت درگیر اتفاقات معمایی و پلیسی متفاوتی می‌شود و نکته جالب این برنامه این است که گرهِ‌های داستان به‌طور کامل باز نمی‌شود و مخاطب باید داستان و سرزن‌ها را حدس بزند و با آقای خاص نمایش مادر تعامل باشند. به صورت کلی اولویت راهبردی ما ایجاد ساختارهای نوین در برنامه‌های رادیو است.»

سوهانی با اشاره به دیگر برنامه رادیو نمایش که در حوزه موسیقی تولید شده و در حال پخش است، توضیح داد: «مجله موسیقی «دانگ» که این برنامه روزهای چهارشنبه پخش می‌شود و موسیقی محور و محبوب است و علاوه بر موسیقی به گروه‌های جوان و فعال در این حوزه می‌پردازد.»

او ادامه داد: «برنامه «پرانتز باز» نیز چند وقتی است که جمعه‌شب‌ها آنتن رادیو نمایش را در اختیار دارد و با آیت‌م‌های متنوع ادامه خواهد داشت و در حوزه سینما بسیار به شکل یک رسانه مرجع در حال تولید محتواست.»

مدیر رادیو نمایش در پاسخ به این پرسش که در حوزه نمایش‌های رادیویی چه برنامه‌هایی دارند، گفت: «از آنجا که بیشتر برنامه‌های رادیونمایش مربوط به تولیدات نمایشی است الان نیز برنامه‌ریزی‌هایی برای تولید آثار نمایشی جدید داریم و نمایش‌های رادیویی تازه‌ای نیز تولید شده و در زمان‌های مناسب راهی آنتن می‌شود. نکته مهم درباره نمایش‌های رادیویی این است که در گذشته نمایش‌های خارجی در رادیو اجرا نمی‌شدند اما امروز با تلاش‌های فراوان ما توانستیم نمایش‌های شاخص و آثار مهم جهانی را هم در رادیو به عرصه اجرا برسانیم و حالا تنوع در ژانرها را نیز ایجاد کرده‌ایم و قطعاً قرار است از نمایش‌های جذابی رونمایی شود.»

سوهانی با اشاره به نمایش رادیویی «دیدار در وقت اضافه» به عنوان یکی از جدیدترین آثار تولید شده در رادیو نمایش توضیح داد: «این نمایش درباره زندگی «سیدکاظم کاظمی» از بنیانگذاران اصلی سازمان حفاظت اطلاعات و از کاشفان حزب توده است. بازیگرانی مثل مجید واشقانی، سیروس همتی و... از بازیگران مهمان این نمایش هستند و کارگردانی کار را نیز میرطاهر مظلومی به عهده داشته است. دیدار در وقت اضافه از ۲۸ مهر روی آنتن می‌رود.»

وی از همکاری جدید رادیو با سینما فیلم در حوزه تولید فیلمنامه و متن و همچنین تربیت نویسندگان جوان برای رادیو و تلویزیون خبر داد و بیان کرد: «جلساتی برای شروع همکاری با جواد رضائی‌نژاد، مدیر مرکز سینما فیلم برای تربیت نویسندگان جدید برای صدا و سیما داشتیم و در تلاشیم در این زمینه اتفاقات خوبی رقم بزنیم.»



افتاده» به تهیه‌کنندگی مهدی عرب، در ادامه پیش‌بینی می‌کند که با توجه به سوابق طولانی اسرائیل و امارات در زمینه قاچاق اعضای بدن انسان، شاهد گسترش این معضل در پی عادی‌سازی روابط میان این دو باشیم. برنامه «از قلم افتاده» امروز ساعت ۱۴ و ۲۱ و ۲۰ دقیقه روی آنتن پرس تی‌وی می‌رود.

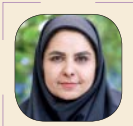
صهیونیستی اسرائیل و نیز امارات متحده عربی در حوزه قاچاق اعضای بدن انسان می‌پردازد. امارات متهم است که در سال‌های اخیر و در جریان جنگ‌ها و هرج و مرج‌های سیاسی در کشورهای منطقه از جمله سوریه، عراق و یمن نسبت به قاچاق گسترده اعضای بدن انسان اقدام کرده است. برنامه «از قلم

## گفت‌وگو با حسین سوهانی تهیه‌کننده و کارگردان مجموعه

مستند «سجده در آسمان»

# سجده حافظان پرواز در آسمان

از زمانی که صنعت هوانوردی در ایران تأسیس شد تا به امروز این صنعت در زمان‌های مختلفی درگیر سوانح هوایی بوده‌است. از دلایل ارائه‌شده برای تحلیل تعدد سوانح هوایی در ایران می‌توان به تحریم‌های اقتصادی غرب علیه ایران اشاره کرد. از این رو هر بار که خبر یک سانحه هوایی در رسانه‌ها منعکس می‌شود، قلب همه مردم ایران برای سانحه‌دیدگان می‌لرزد. یکی از مظلوم‌ترین و بی‌ادعاترین مجموعه‌های سپاه پاسداران، سربازان گمنام امام زمان (عج) در امنیت پرواز سپاه حفاظت هواییمایی هستند که در طول این سال‌ها تاکنون به شهدای مظلوم سپاه پرداخته نشده است. اما مدتی است حسین سوهانی تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجموعه مستندی به نام «سجده در آسمان» را با این محوریت برعهده گرفته است که در ۱۰ قسمت تولید می‌شود و قرار است همزمان با سالروز تأسیس سپاه حفاظت هواییمایی روی آنتن شبکه‌های سیما برود. «سجده در آسمان» پیرامون هفت پروازی است که دچار سانحه هوایی گردیده و سربازان گمنام سپاه حفاظت هواییمایی به شهادت رسیدند. جام‌چم با سوهانی تهیه‌کننده و کارگردان این مجموعه مستند گفت‌وگویی داشته که در ادامه می‌خوانید:



زینب علیپور طرانی

رسانه

**آیا ایده ساخت این مستند از کجا شکل گرفت؟**  
من معمولاً در مستندهایی که می‌سازم، سراغ کارها و سوزنه‌هایی می‌روم که ترجیحاً بکر باشد و تاکنون کسی سراغ آنها نرفته باشد تا تکراری نشود. تا هم به نوعی برای مخاطب جذاب باشد و هم برای عواملی که کار می‌کنند اولین تجربه‌شان باشد. کار امنیت پرواز هم در واقع همین است. در طول چهار دهه که از عمر انقلاب می‌گذرد و همچنین از تأسیس حفاظت هوایی تا به امروز به جز سریال «آسمان من» که بر اساس تخیلات سازندگان آن اثر ساخته شده بود، هیچ کاری در این زمینه ساخته نشده بود. بنابراین ما به فکر ساخت مجموعه مستندی با عنوان «سجده در آسمان» افتادیم که کار نو، بکر و تازه‌ای است. چون همانطور که گفتم تا به امروز درباره شهدای امنیت پرواز هیچ مستندی ساخته نشده. بنابراین می‌تواند برای مخاطبان هم جذابیت داشته باشد. ضمن این‌که تصاویر شهدا و بازسازی زمان شهادت هم در این مجموعه داریم. از طرفی به خاطر این‌که ۵۰ی به عنوان سالروز حفاظت هواییمایی نامگذاری شد تصمیم بر این گرفته شد این مجموعه در آن زمان روی آنتن شبکه‌های سیما برود.

**گویا مجموعه‌تان در ۱۰ قسمت تولید شده. آیا پتانسیل ادامه‌دار شدن قسمت‌ها را نداشته که به ۱۰ قسمت بسنده کردید؟**

در ابتدا اقرار بود در هفت قسمت تولید شود و به هفت سانحه هوایی که باعث شهادت این عزیزان شده بود پرداخته شود. اما دوستان بنیاد شهید خواستند این مجموعه در قسمت‌های بیشتری تولید شود که تا این لحظه ۱۰ قسمت

تولید خواهد شد ولی ممکن است تعداد قسمت‌ها بیشتر شود. به این خاطر که ما ۷۷ شهید در این حوزه داریم و از این رو پتانسیل ادامه‌دار شدن را دارد. البته به دلیل حساسیت‌هایی که در این حوزه وجود دارد کار نیاز به



**از ویژگی‌های این مجموعه مستند به نسبت سایر کارهایی که ساخته‌اید بگویید.**

همین که در طول این چهار دهه هیچ مستندسازی در این حوزه کاری نساخته بود به نظرم مهمترین ویژگی آن است. یعنی «سجده در آسمان» اولین کاری است که برای شهدای امنیت پرواز ساخته می‌شود. بالطبع سوزهای هم که ما برای این مجموعه انتخاب کردیم برای مخاطبان جذاب و دیدنی خواهد بود. چون خیلی از مردم آگاهی نسبت به این پرسش‌ل فداکار ندارند که با وجود گمنامی در عرصه امنیت اما بسیار در کارشان تلاش می‌کنند و مانند سایر نهاد‌های امنیتی شهید و جانباز داده‌اند. تا جایی هم که ما تحقیق کردیم سپاه حفاظت هوایما ۷۷ شهید تقدیم انقلاب کرده که نیاز است مردم و به خصوص جوان‌ترها با این قهرمانان کشور بیشتر آشنا شوند و به وجود آنها بیالند. به همین دلیل دغدغه من همواره در مستندسازی این بوده که در هر حوزه‌ای سراغ شهدایی برویم که برای مردم کمتر شناخته شده‌اند. ضمن این‌که مستند یعنی بیان واقعیت و هر مستندسازی نگاه خود را نسبت به مسائل و سوزنه‌های مختلف دارد. گرچه باید نگاهش به واقعیت‌ها باشد و حقیقت را تحریف نکند. با این حال نگاه‌ها متفاوت است. به عنوان مثال درباره شهدای مدافع سلامت در این مدت مستندها و آثار بسیاری شاید ساخته شده اما ما برای مجموعه «روایت ایثار» که به این موضوع می‌پرداخت، سعی کردیم نگاه متفاوتی داشته باشیم. بنابراین اول اقلیم و نقاط باز آن شهر و استان را معرفی کردیم و سراغ افرادی که در آن استان مطرح بودند رفتیم. بعد سراغ معرفی شهید مدافع سلامت آن استان رفتیم. به نوعی بحث قهرمان‌پروری و معرفی آن شهید را در مستندها بیان کردیم. کسی که جانش را به خاطر دیگران داده. یعنی باعث شده تا روحیه ایثار در بین همشهری‌ها و هموطنانش تقویت شود را در مستندها بیان کردیم.



نبوده و برای مخاطب هم جذاب باشد و موقع پخش با خودش نگوید در این مستند هم قرار است همان حرف‌های تکراری بازگو شود.

**گفتید که هفت قسمت از این مجموعه درباره هفت اصله شما در مستندسازی علاقه خاصی به ساختن آثاری درباره شهدا دارید؟**

بله با آقای حجت اشرف‌زاده صحبت‌هایی کرده‌ایم که تیتراژ پایانی این مجموعه با صدای ایشان پخش شود. **در حال حاضر این مجموعه در چه مرحله‌ای قرار دارد؟ آیا تولید آن را آغاز کرده‌اید یا هنوز در پیش تولید هستید؟**  
مرحله تحقیق و پژوهش مدتی است به پایان رسیده و ما چند وقتی است که قسمت اول را کلید زدیم که درباره سانحه هوایی یاسوج و شهادت فرهاد معصومی است و تا دوماه دیگر کار را به پایان می‌رسانیم تا به موقع به پخش برسد. البته در تصویربرداری به استان‌های اصفهان، بندرعباس و ارومیه هم سفر خواهیم کرد. در تهران هم بخشی از تصویربرداری انجام خواهد شد. ضمن این‌که قرار است این مجموعه از چند شبکه روی آنتن برود.

