آغاز فصل دوم مسابقه خوانندگی رادیو صبا

تهیه‌کننده مسابقه خوانندگی «زیر چتر ترانه» از آغاز فصل دوم این رقابت در تیر ماه خبر داد. به گزارش روابط عمومی رادیو صبا، زیر چتر ترانه مسابقه‌ای در زمینه خوانندگی است که فصل اول آن در تابستان گذشته برگزار و با استقبال مخاطبان و علاقه‌مندان مواجه شد.

رضا عزتی، تهیه‌کننده زیر چتر ترانه گفت: فصل دوم این مسابقه از ۱۴ تیرماه آغاز می‌شود و روال آن مثل دوره قبل است. شرکت‌کنندگان در فضایی شاد و صمیمی استعداد و مهارت خود را در عرصه خوانندگی محك می‌زنند، در پایان نیز چهار نفر به عنوان برگزیده انتخاب می‌شوند. او درباره راه‌های شرکت در این برنامه نیز توضیح داد: فعالان و علاقه‌مندان به دنیای موسیقی و خوانندگی می‌توانند از طریق پیامك ۳۰۰۰۱۰۵۵ و تلفن گویای رادیو صبا به شماره ۲۷۸۶۱۰۵۵ برای شرکت در این مسابقه اقدام کنند. مسابقه خوانندگی زیر چتر ترانه روزهای جمعه ساعت ۱۶ به مدت ۶۰ دقیقه روی موج اف‌ام ردیف ۱۰۵/۵ مگاهرتز از رادیو صبا پخش می‌شود.

روایتی «از سرنوشت» هاشم و سهراب

سرنوشت بچه‌های پرورشگاهی این بار در قالب سریال «از سرنوشت» روایت می‌شود

ادامه از صفحه ۵

کارگردانان جوان و خلاق

به گزارش جام جم، اکبر تحویلیان، تهیه‌کننده درباره روند تولید سریال از سرنوشت به جام جم می‌گوید: تصویربرداری فصل یك و فصل دو همزمان انجام می‌شود و تدوینگران هم همزمان با تولید مشغول تدوین هستند. ده روز دیگر تصویربرداری فصل یك به کارگردانی محمدرضا خردمندان تمام می‌شود. ضبط فصل دوم به کارگردانی علیرضا بذرافشان هم ادامه دارد. وی ادامه می‌دهد: تا به امروز ۶۰ درصد از تصویربرداری این فصل هم تمام شده است. هنوز کارگردان فصل سوم را انتخاب نکردیم و مشغول بررسی هستیم.

این تهیه‌کننده درباره انتخاب کارگردانان عنوان می‌کند: من اعتقاد دارم باید کار را به کارگردانان جوان، پویا و خلاق سپرد و از ظرفیت‌هایشان استفاده کرد. به همین دلیل در راستای جوان‌گرایی به سراغ انتخاب کارگردانان جوان رفتم.

تحویلیان در پاسخ به این سؤال که شباهت زیادی بین سریال از سرنوشت و بچه مهندس است، توضیح می‌دهد: نه، اصلا قصه سریال ما شباهتی با آن قصه ندارد و کاملا یك سریال متفاوت به لحاظ قصه است.

سریال ۵۰ قسمتی «از سرنوشت» توسط جمعی از نویسندگان شامل محمد محمود سلطانی، روحا... صدیقی، سارا خسروآبادی و مسعود کرمی به نگارش درآمده است و برای گروه فیلم و سریال شبکه دوی سیما تولید می‌شود.

علاوه بر حیایی، دیباج و پورسرخ، مجید واشقانی، لیلا بلوکات، مریم کاظمی، فریبا نادری، علیرضا استادی، مهدی صبایی، مائده طهماسبی و علیرضا آرا از بازیگرانی هستند که در دو فصل این سریال به ایفای نقش می‌پردازند و به تناسب داستان بازیگران چهره دیگری نیز به این سریال اضافه خواهند شد. همچنین گروه تولید حسین پاکدل را برای جایگزینی نقشی که قرار بود امین تارخ بازی کند، انتخاب کردند.

> **تحویلیان:** اعتقاد دارم باید کار را به کارگردانان جوان، پویا و خلاق سپرد و از ظرفیت‌هایشان استفاده کرد. به همین دلیل در راستای جوان‌گرایی به سراغ انتخاب کارگردانان جوان رفتم

به دنبال یك کار اجتماعی

علیرضا بذرافشان، کارگردان درباره ساخت فصل دوم سریال از سرنوشت توضیح می‌دهد: مدت‌ها بود که کار اجتماعی نکرده بودم، به همین دلیل بدم نمی‌آمد که سریالی با مضمون اجتماعی بسازم، چون کار قبلی‌ام گسل طنز بود و این دور شدن از کار اجتماعی باعث شد تا کارگردانی فصل دوم سریال از سرنوشت را قبول کنم.

وی می‌افزاید: داستان درباره دو بچه پرورشگاهی است که فصل یك به کودکی آنها و فصل دو به ۱۹ سالگی آنها اختصاص دارد. این مجموعه روایتگر قصه‌های اجتماعی و عمیق جامعه است.

این کارگردان درباره این‌که آیا فصل سوم این سریال را خودش کارگردانی می‌کند؟ می‌گوید: نه، چون می‌خواهم سراغ ساخت فصل دوم سریال گسل بروم.

بذرافشان ادامه می‌دهد: فیلمنامه سریال از سرنوشت خیلی خوب نوشته شده است. در واقع تحقیق خیلی گسترده‌ای انجام شده است و در لایه‌های اجتماعی کار در فصل دوم سریال به مسائل جوانان پرداخته می‌شود، همچون باورهایی که نسبت به بچه‌های پرورشگاهی وجود دارد و... .

بیش از ۲۰۰ نفر تست بازیگری دادند

وی در پاسخ به این که خلاصه داستان این سریال شباهت بسیاری به بچه مهندس دارد. آیا مخاطب قرار است شبیه همان سریال را ببیند؟ توضیح می‌دهد: نه، اصلا قرار نیست شبیه بچه مهندس باشد. سریال از سرنوشت به لحاظ قصه، ساختار و... کاملا با آن سریال تفاوت دارد. در این سریال مخاطب فقط شاهد اتفاقات خوب نیست و تلخی‌های اجتماع هم می‌بینند.

این کارگردان با اشاره به بازیگران نقش‌های هاشم و سهراب که دو بچه پرورشگاهی قصه هستند، می‌گوید: در کودکی دو بچه دیگر این نقش‌ها را بازی می‌کنند و در فصل دوم دارا حیایی و کیسان دیباج نقش‌ها را به عهده دارند. قبلا دارا حیایی در فیلم سینمایی شعله‌ور بازی کرده بود، اما تجربه بازی در سریال تلویزیونی را نداشت.

وی تاکید می‌کند: کیسان دیباج تا امروز تجربه بازی نداشت، اما هنرآموز رشته بازیگری بوده و هر دو بازی خیلی خوبی در فصل دوم سریال از سرنوشت دارند و آینده خوبی منتظرشان است. البته برای انتخاب این دو نقش در سن جوانی بالای ۲۰۰ نفر تست بازیگری گرفتیم، حتی بعضی روزها بیشتر از ده نفر را تست می‌گرفتم تا این که به انتخاب این دوستان رسیدم. از انتخاب هر دوی آنها خیلی راضی هستم.

وی ادامه می‌دهد: البته من عادت دارم در کارهایم بازیگران جوان و خوش آتیه را معرفی کنم. در سریال از سرنوشت به غیر از این دو نفر سه بازیگر دیگر به نام‌های فاطمه بهارمست، مرضیه موسوی و محمد معتضدی هم معرفی کرده‌ام که آنها هم نشان داده‌اند آینده خوبی در بازیگری دارند.

پورسرخ در لباس بدمن

کارنامه پوریا پورسرخ مملو از رنگ‌های جور واجور است. به همین دلیل تجربه همکاری با کارگردانان متعدد هم داشته است. او هم در سینما و هم تلویزیون تجربه نقش‌های جدی، مهربان، بدجنس، مهربان، شرور و... را داشته است. اخیرا مخاطبان شاهد بازی او در سریال از یادها رفته به کارگردانی بهرام بهرامیان بودند که در این سریال نقش خاصی را بازی می‌کرد. در واقع او مزدوری بود که در ازای پول، آدم‌ها را می‌کشت و برای خانواده مستوفی کار می‌کرد.

او بازی در سریال‌هایی همچون مرز خوشبختی، برادر، بیمار استاندارد، کیمیا، دختران حوا، ماتادور و... را در کارنامه دارد. پورسرخ این روزها مشغول بازی در سریال از سرنوشت است. او در این سریال قطب منفی کار را به عهده دارد و در هر سه فصل حضور دارد. به نوعی زندگی او در نقش ماجدی به هاشم و سهراب ارتباط دارد و به دنبال منافع خودش می‌گردد.

نادری در لباس یك زن مهربان

فریبا نادری تا به امروز هم نقش‌های منفی را تجربه کرده و هم نقش‌های مثبت. بنابراین بازیگری نیست که فقط خودش را در یك نقش کلیشه کرده باشد. او تا به امروز در سریال‌هایی همچون ستایش، گمشدگان، پرستاران، فاخته، میلیاردر، راه طولانی، از یاد رفته، فاکتور هشت و... لباس کاراکترهای متفاوت را به تن کرده است.

او این روزها مشغول بازی در فصل ۱ و ۲ سریال تلویزیونی از سرنوشت است. نادری درباره بازی در این سریال به جام جم می‌گوید: دلیل اولم برای انتخاب نقش به تیم تهیه و تولید برمی‌گشت. علاقه‌مند بودم حتما با آقایان بذرافشان و خردمندان تجربه همکاری داشته باشم تا این‌که پیشنهاد بازی در سریال از سرنوشت به من شد و قرار شد در سه فصل این سریال بازی کنم.

وی در ادامه می‌افزاید: از سوی دیگر من در کار قبلی‌ام - یعنی سریال ستایش - نقش زنی به نام پری‌سیما را بازی می‌کردم که خیلی منفی بود، به همین دلیل دوست داشتم نقشی را بازی کنم که نسبت به نقش قبلی‌ام ساختارشکنی شود. به همین دلیل می‌خواستم یك نقش مثبت را بازی کنم. این عامل هم در پذیرش نقش در سریال از سرنوشت هم بی‌تاثیر نبود.

نادری عنوان می‌کند: در سریال از سرنوشت نقش زنی مهربان، دلسوز، خانواده دوست و بچه‌دوست به نام الهام را بازی می‌کنم که البته توضیح بیشتری نمی‌توانم بگویم، چون قصه لو می‌رود.

این هنرمند در پاسخ به این سؤال که کار کردن با دو کارگردان برایتان سخت نیست، توضیح می‌دهد: نه، اصلا چون کارگردانان مرتب جلساتی با هم دارند و در مونتاژ کار را می‌بینند، به همین دلیل مشکل خاصی نیست و بازیگرانی که همزمان در فصل ۱ و ۲ بازی دارند، با تداخل نظر روبه‌رو نیستند و کاملا همه چیز هماهنگ است.

پاکدل در لباس یك خیر

وقتی نام حسین پاکدل شنیده می‌شود، مخاطبان نسل دیروز به یاد اجرای او در تلویزیون می‌افتند که مجری شبکه یك بود. بیشتر فعالیت او در طول این سال‌ها در تئاتر بود و گاهی هم در سینما و تلویزیون نقش‌هایی را برای بازی پذیرفته است. او در سریال از یادها رفته که ماه رمضان از شبکه یك پخش شد، نقش دکتر ابوالصدق را بازی می‌کرد که همیشه از سیاست و قدرت دوری می‌کرد و هدفش خدمت کردن به مردم بود، به همین دلیل خانه‌اش را تبدیل به شفاخانه کرده بود. این هنرمند این روزها مشغول بازی در سریال تلویزیونی از سرنوشت است. پاکدل در این سریال نقش فردی خیر به نام خندان را بازی می‌کند که کمك‌های زیادی به بچه‌های پرورشگاه می‌کند. حال باید منتظر بود تا سریال از سرنوشت پخش شود و مخاطب ببیند این بار پاکدل چطور نقشش را بازی می‌کند.

جهان ترجمه برنامه‌ای برای نسل جدید

ستار جلیل‌زاده مترجم ادبیات عرب که این هفته مهمان برنامه جهان ترجمه است پس از ضبط برنامه در گفت‌وگویی به موضوع اهمیت تولید برنامه‌هایی با موضوع ترجمه اشاره کرده و می‌گوید: این نوع برنامه‌ها علاوه بر معرفی مترجمان می‌تواند برای الگودهی به علاقه‌مندان هم مورد توجه قرار گیرد.

جهان ترجمه به علاقه‌مندان ورود به این حرفه کمك می‌کند

ستار جلیل‌زاده، مترجم ادبیات عرب که ترجمه آثاری از آدونیس، نزار قبانی و غاده السمان را در کارنامه خود دارد، در گفت‌وگویی ترجمه آثار ادبیات عرب به فارسی را در سال‌های اخیر قابل توجه خواند و گفت: خوشبختانه رویکرد ترجمه ادبیات عرب در این سال‌ها روند صعودی داشته است؛ یعنی به نسبت یك دهه قبل اصلا قابل مقایسه نیست.

وی ادامه داد: ما امروز شاهد سیرصعودی ترجمه ادبیات عرب هستیم؛ ولی با این حال قابل قیاس با ترجمه‌هایی که از زبان‌های دیگر می‌شود، نیست. چون سال‌های قبل مترجمان خیلی به خود جرات ورود به این حوزه را نمی‌دادند و حال اگر جوانان حتی با شنیدن یك برنامه در این حوزه ورود کنند شاهد اتفاق خوبی خواهیم بود.

> **جلیل‌زاده:** جهان ترجمه، جهانی نو را برای شنوندگان مشخص می‌کند جهانی که باعث می‌شود آنها هم با چهره‌های ترجمه آشنا شوند هم نویسندگان مختلف و مشاهیر ادبی جهان را بشناسند

جلیل‌زاده در ادامه گفت: جهان ترجمه، جهانی نو را برای شنوندگان مشخص می‌کند جهانی که باعث می‌شود آنها هم با چهره‌های ترجمه آشنا شوند هم نویسندگان مختلف و مشاهیر ادبی جهان را بشناسند و هم ترجمه را به عنوان یك علاقه‌مندی در برنامه‌های خود گذاشته و دنبال کنند.

وی افزود: من جوان‌هایی را در این مسیر می‌بینم که بسیار خوب کار می‌کنند؛ به آنها امیدوارم و تبریك هم می‌گویم؛ چون جدا از این‌که خودم در این حوزه کار می‌کنم، دوست دارم این حوزه را پربار ببینم، حتی چند برابر شود. البته کم کم استقبال خوبی هم از ادبیات عرب می‌شود.

جلیل‌زاده در پایان ضمن بیان این‌که حدود یك دهه فعالیت ترجمه آثار و ادبیات عرب دارم و ۱۳ کار ترجمه از من به چاپ رسیده است؛ به کارنامه ترجمه خود اشاره کرد و گفت: اولین کار من کتابی با نام «نبوغ جنون» و مجموعه مقالاتی از «هاشم صادق» بود که بعد از آن رمان «نورآبی» جمیل برغوثی را چاپ کردم. بعد از آن دو کتاب «دوران عاشقی» گزیده اشعار «غاده السمان» و «از حروف الفبایم باش» گزیده اشعار «نزار قبانی» را ترجمه کردم و کتاب «جنگ دوم سگ» که از «ابراهیم نصرا...»، رمان‌نویس و شاعر فلسطینی است - که جایزه بوکر عرب ۲۰۱۸ را از آن خود کرد - نیز از دیگر ترجمه‌هایم بوده که خوشبختانه این کتاب مورد استقبال خوبی هم قرار گرفت همچنین «کتاب کوله‌پشتی» اولین کتاب رمان داعشی و از نویسنده جوان و مستعد مصری «هاجر عبدالصمد» است و به چاپ دوم رسیده است. غیر از این طرح‌های دیگری هم با همکاری ناشرها در دست ترجمه و چاپ دارم.

برنامه جهان ترجمه به تهیه‌کنندگی نرگس سعادتی و کارشناسی موسی بیدج و با اجرای فاطمه حقیقت ناصری هر پنجشنبه ساعت ۱۷ روی موج اف.ام ردیف ۱۰۶ مگاهرتز از رادیو فرهنگ پخش می‌شود.

آداب کسب و کار در اقتصاد اسلامی در رادیو اقتصاد

رادیو اقتصاد در برنامه «روز از نو» امروز به مناسبت روز اصناف به سراغ آداب کسب و کار در اقتصاد اسلامی می‌رود. از آیتم‌ها می‌توان به راه از بیراه، با کارشناسان و... اشاره کرد. شما شنوندگان جهت اطلاع از آخرین اخبار حوزه اقتصاد در این برنامه همراه ما باشید. برنامه روز از نو کاری از گروه کشاورزی به تهیه‌کنندگی لیلا امیدیگانه روزهای شنبه تا پنجشنبه از رادیو اقتصاد پخش می‌شود.

همچنین برنامه «رویش» امروز ساعت ۸ صبح شرایط فیزیکی محیط کار و نقش آن در عملکرد کارکنان را بررسی می‌کند. شرایط فیزیکی محیط کار مثل نورصدا و ابزارهای مناسب کسب و کار چگونه و تا چه حد در بهره‌وری و توسعه کسب و کار موثر است؟ و اصولی که باید در تجهیز و بهبود شرایط فیزیکی محیط کسب و کار در نظر گرفته شود چیست؟ از دیگر موارد مطرح خواهد بود.

برنامه «کالای ایرانی» هم امروز ساعت ۱۰ صبح نگاهی به ابزارآلات برای تسهیل رانندگی معلولان خواهد داشت. معرفی ظرفیت‌های تولید و توان تولید باکیفیت و انواع محصول تولیدی از دیگر مواردی است که در برنامه طرح می‌شود.

اخبار

فاز اول «پردیس» به پایان رسید

سعید نقدزاده، کارگردان «پردیس» به تهیه‌کنندگی حمید نیلی در گفت‌وگو با صبا درباره آخرین وضعیت تولید این سریال توضیح داد: همچنان در حال تصویربرداری در خوابگاه دانشجویی در محله زعفرانیه هستیم و احتمالا هفت قسمت دیگر تصویربرداری فاز اول به پایان خواهد رسید.

وی افزود: مراحل تدوین همزمان با تصویربرداری قسمت‌های پایانی توسط قاسم خدابنده‌لو و سمیرا شجاعی در حال انجام است.

به گفته نقدزاده، زمان پخش سریال پردیس که فاز اولش ۵۰ قسمت است هنوز از طرف شبکه سه اعلام نشده است.

وی درباره این‌که آیا بازیگر جدیدی به کار اضافه شده یا خیر، گفت: روال کار به صورتی نبود که بازیگر جدیدی به کار اضافه شود و همان بازیگرانی که قبلا اعلام کرده‌ایم، هستند.

نقدزاده در پایان درباره داستان سریال پردیس عنوان کرد: داستان سریال در خوابگاه دختران و پسران اتفاق می‌افتاد و به برخی مسائل و مشکلات دانشجویان در قالب طنز می‌پردازد.

سلمان فرخنده، مهدیه نساج، فرامرز قلیچ‌خانی، نیلوفر هوشمند، محیا اسناوندی، فریبا طالبی، ستاره حسینی، مهدی فریضه، حسام خلیل‌نژاد، فرشاد کلباسی، بهار داورزنی، بهامین تورانی، مهدی سجادیان، آرش ماهان، راحله قبادی، مرتضی شریف، علی الهی، علی برجی در این مجموعه به ایفای نقش می‌پردازند.

حمیدرضا صحراگرد مدیر رادیو عدالت شد

مدیر روابط عمومی معاونت صدای رسانه ملی اعلام کرد حمیدرضا صحراگرد به‌عنوان مدیر رادیو عدالت منصوب شده است.

به گزارش صبا، حامد فاتحی با اعلام خبر افتتاح رادیو عدالت افزود: با تدابیر و راهبری حمید شاه‌آبادی، معاون صدای رسانه ملی و با همکاری قوه قضاییه، رادیو عدالت با شعار قانون برای همه، همه مطیع قانون، روز شنبه اول تیر با حضور حجت‌الاسلام والمسلمین اژه‌ای معاون اول قوه قضاییه، حجت‌الاسلام والمسلمین موسوی‌مقدم قائم‌مقام رئیس سازمان صدا و سیما، حمید شاه‌آبادی معاون صدای رسانه ملی و جمعی از مسؤولان معاونت صدا و قوه قضاییه افتتاح می‌شود.

وی تصریح کرد: رادیو عدالت در ایام هفته قوه قضاییه از یکم تا دهم تیر ۹۸ روی موج اف ام ردیف ۹۵,۵ مگاهرتز و از طریق نرم افزار همراه ایرانصدا قابل دریافت است. این شبکه رسانه‌ای برای آشنایی جامعه ایرانی با حقوق و تکالیف خود در جامعه برای کاهش مشکلات فردی و آسیب‌های اجتماعی است.

فاتحی بیان کرد: تقویت نگرش جامعه و بایدهای حقوقی سبك زندگی ایرانی. اسلامی، پشتیبانی‌های رسانه‌ای برای ارتقای کارایی و اثربخشی دستگاه قضایی، افزایش دانش آحاد جامعه با حقوق و تکالیف خود در موضوعات اخلاقی، اجتماعی و قضایی با هدف کاهش مشکلات فردی و آسیب‌های اجتماعی و نیز تشریح و انعکاس برنامه‌ها و فعالیت‌های دستگاه قضا از اهم ماموریت‌های رادیو عدالت است.

مدیر روابط عمومی معاونت صدا یادآور شد: کمك به دستگاه قضایی برای تعامل با جامعه، شناسایی جریان‌های موثر در ارتقای کارایی و اثربخشی دستگاه قضایی، شناسایی آسیب‌های اجتماعی و ارائه راهکارهای موثر برای پیشگیری از آنها از اهداف کلان این رادیوست.