



۶

«روی خاک» روی آنتن مستند



۸

مقامات سعودی می‌گویند جنگ با رژیم صهیونیستی دیگر به پایان رسیده است

اتحاد شوم



رادیو عدالت به مناسبت هفته قوه قضاییه به طور موقت افتتاح شد

۱۰ روز از «قضا» با رادیو

۷

رسانه

دوشنبه ۳ تیر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۴۱۴

بینید و بشنوید

شبکه يك	
<div><div></div><div>مجموعه داستانی دودکش</div></div>	۹/۳۰
<div><div></div><div>ارتش</div></div>	۱۶/۱۵
<div><div></div><div>کارنامه صد</div></div>	۱۷
<div><div></div><div>فرمول يك</div></div>	۱۷/۴۵
<div><div></div><div>سریال بوی باران</div></div>	۲۲/۰۵
<div><div></div><div>دستپخت</div></div>	۲۳/۱۰

شبکه دو	
<div><div></div><div>يك فجان سلامت</div></div>	۱۱/۳۵
<div><div></div><div>آقا و خانم پارسی</div></div>	۱۴
<div><div></div><div>کام شیرین- این برنامه با فرهنگ سازی پیرامون مشاوره قبل از ازدواج می‌پردازد.</div></div>	۱۷/۳۰
<div><div></div><div>محله گل و بلبل</div></div>	۱۸/۴۵
<div><div></div><div>هزار راه نرفته</div></div>	۱۹/۳۰
<div><div></div><div>سریال دکتر خانواده ماهان</div></div>	۲۱/۳۵

شبکه سه	
<div><div></div><div>سمت خدا</div></div>	۱۳/۳۰
<div><div></div><div>عصر جدید (تکرار)</div></div>	۱۶
<div><div></div><div>مستند روزگار خمینی</div></div>	۱۸
<div><div></div><div>محرمانه خانوادگی</div></div>	۱۹/۳۰
<div><div></div><div>بدون توقف</div></div>	۲۰
<div><div></div><div>سریال گاندو</div></div>	۲۰/۵۰
<div><div></div><div>عصرجدید</div></div>	۲۲/۳۰

شبکه پنج	
<div><div></div><div>به روز تازه</div></div>	۶/۳۰
<div><div></div><div>رمز موفقیت</div></div>	۱۷/۴۵
<div><div></div><div>تألیش</div></div>	۱۳/۱۵
<div><div></div><div>رنگین کمان</div></div>	۱۵
<div><div></div><div>خانه خونه برمی گردیم</div></div>	۱۷
<div><div></div><div>تهران ۲۰</div></div>	۲۰
<div><div></div><div>شب فیروزه‌ای</div></div>	۲۱/۳۰
<div><div></div><div>سریال جونگ میونگ</div></div>	۲۳

شبکه نمایش	
<div><div></div><div>التینای</div></div>	۱۳
<div><div></div><div>و سینما دکتر مایوزه</div></div>	۱۵
<div><div></div><div>لاتاری</div></div>	۱۷
<div><div></div><div>خانواده اشیر</div></div>	۱۹
<div><div></div><div>طعمه</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>بچه زاننده</div></div>	۲۳

شبکه قرآن و معارف	
<div><div></div><div>روزی بهتر</div></div>	۹
<div><div></div><div>نور علی نور</div></div>	۱۳/۳۵
<div><div></div><div>شمسه</div></div>	۱۵
<div><div></div><div>پرسمان (حجت الاسلام محمدی)</div></div>	۱۶
<div><div></div><div>یاد خدا (حجت الاسلام اسکندری)</div></div>	۱۹
<div><div></div><div>رصد</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>سریال صاحب‌دلان</div></div>	۲۳

شبکه‌های رادیویی	
<div><div></div><div>سلامت: فراسو/پویش ملی کنترل فشار خون</div></div>	۸/۱۵
<div><div></div><div>صبا: راپورتیج / مرور زندگی دیکتاتورهای جهان و سلاطین در قالب روایت و نمایش طنز</div></div>	۱۱/۳۰
<div><div></div><div>ورزش: بانوی قهرمان / اطلاع‌رسانی و پیکیری رویدادهای ورزشی بانوان</div></div>	۱۴/۳۰
<div><div></div><div>ایران: کافه هنر / فرهنگ و ادبیات هنر</div></div>	۱۵/۵۰
<div><div></div><div>معارف: پرسمان تربیتی / پاسخگویی به سوالات تربیتی کودکان و نوجوان</div></div>	۱۷/۰۵
<div><div></div><div>قرآن: تلاوت من / بررسی تلاوت قاریان نوجوان و جوان کشور با حضور کارشناسان تلاوت</div></div>	۲۱
<div><div></div><div>اقتصاد: اقتصاد حوالی فرهنگ / بررسی فرصت‌های بومگردی در کشور به عنوان راه نجات صنعت گردشگری</div></div>	۲۲



نگاهی به مجموعه‌های تلویزیونی
با موضوع انرژی هسته‌ای

سریال‌های اتمی!

رسانه‌ها در تولید آنها داشته است. غالب این آثار اعم از سریال و فیلم‌های تلویزیونی بیش از هر جنبه دیگری، فعالیت جاسوس‌ها و کارشکنی‌های آنان در این زمینه را نمایش می‌دهد.

در ادامه نگاهی به تعدادی از سریال‌های تلویزیونی با این مضمون که در این سال‌ها روی آنتن شبکه‌های مختلف سیما رفته، انداخته‌ایم.

ادامه در صفحه ۶

لیلا باباصفری

رسانه

قند

امروز ساعت ۱۷ پیننده فیلم سینمایی لاتاری از شبکه نمایش باشید.

❖ **قصه:** امیرعلی و نوشین، دو جوانی هستند که قصه ازدواج یا همدیگر را دارند و درصدد جلب رضایت خانواده‌های‌شان هستند. این دو نفر رویای‌شان برنده شدن در لاتاری و گرفتن گرین‌کارت آمریکاست. نوشین برای کار ترجمه به دبی می‌رود و پس از مدتی خبر خودکشی او پخش می‌شود. امیرعلی در مسیری بردن به دلیل خودکشی او متوجه می‌شود...

❖ **جاذبیت‌ها:** مهدویان پس از ساخت فیلم‌های ایستاده در غبار و ماجرای نیمروز، کارگردانی لاتاری را تجربه کرد که از نظر فضا با دو اثر قبلی او متفاوت بود. این اثر اجتماعی – عاشقانه در نیمه دوم خود و روایت حساب‌کشی از عاملان حادثه جان بیشتری می‌گیرد که بازی خوب حجازی‌فر در این مورد نقش موثری دارد.

❖ **کارگردان:** محمد حسین مهدویان

❖ **بازیگران:** ساعد سهیلی، هادی حجازی‌فر، حمید فرخ‌نژاد، جواد عرتی، نادر سلیمانی، مهدی زمین‌پرداز، علیرضا استادی، مهسا باقری و ...



نقل

عباس نعمتی نویسنده سریال بوی باران (عروس تاریکی) در گفت‌وگو با ایلنا بیان کرده است:

❖ قبل از این مجموعه با آقای معظمی در سریال تکیه بر باد و شاید برای شما اتفاق بیفتد همکاری داشتیم و این مجموعه سومین همکاری ما به شمار می‌آید. تجربه این سال‌ها یک هم‌زمانی خوب ایجاد کرده که حال و هوا و زبان هم را می‌فهمیم.

❖ در ادامه داستان، حادثه‌ها و داستان‌های خیلی بیشتری رخ خواهد داد و بینندگان با ورود شخصیت‌های دیگر و خطوط داستانی جدید، اتفاقات متعدد و متنوعی را خواهند دید و امیدوارم رضایت‌شان جلب شود. مثلاً از یکی دو قسمت دیگر تازه داستان نرگس محمدی و حمیرا

نقد

علیرضا دباغ، استاد دانشگاه و کارشناس رسانه درباره سریال گاندو به خبرنگار ایلنا گفت:

❖ سریال‌هایی که ما در سال‌های اخیر آنها را مرور کرده‌ایم بیشتر ملودرام‌هایی هستند که در ابعاد خانوادگی فعالیت می‌کنند و تجربه‌های این چنینی خیلی زیاد نبوده است. این تجربه‌ها در حوزه‌های امنیتی و جاسوسی تجربه‌های اول هستند و به تبع ضعف‌های خاص خودشان را دارند و گاندو هم از این ضعف‌ها مبرا نیست.

❖ بزرگ‌ترین ضعفی که در مجموعه گاندو مشهود است، این‌که سنت و مدرنیته در این سریال مخلوط شده و شکل مضحکی به خود گرفته است. شیوه‌های جاسوسی و امنیتی جاسوسان پیچیده است و ابزارهای فناوری به‌کاررفته بسیار زیادی برای رصد آنها وجود دارد ولی ما این لایه‌ها را در گاندو نمی‌بینیم. گنجاندن يك صفحه مانیتور بزرگ هوشمند و این‌که از يك نرم افزار، فایل را روی مانیتور ببنداریم، به معنای این نیست که ما در حوزه‌های وب و فناوری و ضد جاسوسی خیلی فناوریانه عمل کرده‌ایم.

❖ مردم در اینجا حلقه مفقوده فیلم هستند که باید روی آن دقت شود. چراکه اگر ما مردم را در سریال ببینیم، مقداری صحنه‌ها دانش‌پژو تر می‌شود و فیلم از آن بسته سیاهی که به طور کامل حکمرانست، خودش را نجات می‌دهد. به نوعی وقتی سکانس‌های يك فیلم از ابتدا تا آخر سکانس‌های داخلی باشد، در درازمدت پیننده را دچار آزار کرده و از لحاظ بصری و زیبایی‌شناسی ارتباطش را با سریال کم می‌کند. مگر این‌که يك شاهکار هنری باشد که بتواند مخاطب را درگیر کند که اصلاً ما در حال حاضر در مورد يك شاهکار صحبت نمی‌کنیم.

ریاضی شروع می‌شود و امیدوارم کشش‌های داستانی بیشتر هم بشود.

❖ متأسفانه ما چه در سینما و چه تلویزیون خیلی تنوع گونه نداریم. در تلویزیون غالباً با ملودرام اجتماعی مواجهیم و يك مقدار هم سریال طنز. در سینما هم فیلم‌ها یا کم‌دی هستند یا اجتماعی.

❖ ژانرهای جنایی و معمایی، فانتزی، کودک، تاریخی، ورزشی، ترس و... خیلی به ندرت در سینما دیده می‌شود. به نحوی که سینمای ما يك سینمای اجتماعی شده که يك موقعیت اگروتیک و اجتماعی خاص را پیدا می‌کند و بسطش می‌دهد یا فیلم‌های کم‌دی که براساس بازیگران به‌فروش ساخته می‌شوند. تقریباً ۶۰ درصد سریال‌های دنیا معمایی و پلیسی هستند. ولی نویسنده‌ها و کارگردانان ما کمتر به این گونه می‌پردازند.

❖ این گونه هم جذاب است هم به جامعه احساس امنیت و آرامش



❖ خیلی از دوستان هنرمند و منتقد من به این موضوع معترض بودند که چرا جاسوس‌ها را اغلب خبرنگار، فرهنگی و هنرمند نشان می‌دهند. من همان موقع به این دوستان پاسخ دادم که شما فرض کنید این جاسوس منتقد تئاتر نبوده و يك پزشک یا يك مکانیک بود، آیا قشر مکانیک و پزشک باید اعتراض کنند که چرا ما را به عنوان جاسوس نشان دادید؟ يك جاسوس می‌تواند در هر شغلی باشد، ممکن است در لباس يك هنرمند، پزشک و حتی در لباس يك روحانی باشد. حال اگر کسی جرأت کند و این موضوع را نشان دهد بحث به‌شدت جالبی است، اما هیچ‌وقت نباید بگوییم که همه روحانیون، پزشکان و هنرمندان جاسوس هستند و اهداف غیرانقلابی و غیراخلاقی را دنبال می‌کنند. بر همین اساس هیچ اعتراضی به این موضوع وارد نیست. یعنی این‌که ما بیاییم و بگوییم چون شخصیت جاسوس ما يك شخصیت فرهنگی یا يك خبرنگار است، این يك توهینی به همه آن قشر بوده و باید نسبت به آن موضع بگیریم، به نظر من این اعتراض مردود است.



خاطر می‌دهد؛ چون عکس فیلم‌های اجتماعی که صرفاً با فرد آسیب‌دیده همراه شده از زاویه دید کسی روایت می‌شود که در حال رفع یا بررسی بزه و آسیبی است. برای همین تخلیш گزنده نیست و آن حس دلسوزی و پیگیری حس آرامش را به جامعه منتقل می‌کند.



یادداشت:
حسن هدایت
کارگردان

سرمایه را بر درام بگذارید

❖ در نگاهی گذرا به سریال‌های تلویزیونی ماه‌های اخیر دریافته‌ام که غلبه رادیو بر تلویزیون امتداد دارد