



خبر

شبکه نهال باکوله‌ای پر از پویانمایی جذاب

عناوین پنگوئن ببری، خرس‌های محافظ جنگل، کتام اژدها، پاندای کونگ‌فوکار – پنجه آتشین، نگهبانان شیردل، مهارت‌های زندگی، موش خبرنگار، رکاب زنان کوهستان، خانه ما، افسانه سه برادر، تعمیرکاران، ریون ناقلای کوچولو و نیکو و شمشیر نوارانی مجموعه‌ها و سریال‌های ایرانی و خارجی جدید شبکه نهال هستند.

مجموعه موش خبرنگارمحصول سال ۲۰۱۷ است که با تکنیک دو بعدی رایانه‌ای ساخته شده و برای پخش در شبکه نهال آماده می‌شود. داستان این پویانمایی درباره موش بی‌بال، موش خبرنگاری است که مسوؤل بهترین روزنامه شهر است. او به همراه برادرزاده کوچکش رایانا، خواهرش تبا و کیل اتفاقات شهر را با وسواس بررسی می‌کنند و در پس خیبرهای شهر رازهایی را می‌یابندکه هیچ‌کس قادر به پیدا کردنش نیست.

این مجموعه در ۲۵ قسمت ۱۲ دقیقه‌ای روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۵ و ۳۰ دقیقه از شبکه نهال پخش خواهد شد.

پویانمایی رکاب‌زان کوهستان در ۱۱۰ قسمت ۲۲ دقیقه‌ای با موضوع ورزشی، نگاه خاص و متفاوتی نسبت به ورزش دوچرخه‌سواری دارد. داستان این مجموعه درباره پسری با اعتمادبنفس کم بوده که پس از پیوستن به باشگاه دوچرخه‌سواری و پیدا کردن استعدادش در این رشته خود را می‌یابد و در مسابقات حرفه‌ای دوچرخه سواری شرکت می‌کند. این سریال روزهای زوج ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه و بازپخش شب بعد ساعت ۲۳ از شبکه نهال پخش می‌شود.

مجموعه افسانه سه برادر در ۵۲ قسمت ۲۰ دقیقه‌ای با تکنیک دوبعدی و افکت‌های سه‌بعدی ساخته شده است. داستان این پویانمایی بر اساس یک رویداد تاریخی مربوط به قرن‌ها قبل در کشور چین است که از جنگ‌های داخلی این امپراتوری پرقدرت می‌گوید. در این میان سه برادر لیوپی، شانگ‌فی و گوان‌یو با اتحاد و همبستگی خود تلاش می‌کنند تا کشور خود را از هرج‌ومرج نجات دهند. تاکنون براساس داستان این مجموعه، چند نسخه مختلف از پویانمایی دوبعدی، عروسکی تک‌فریم، انواع بازی‌های رایانه‌ای و... در دسترس علاقه‌مندان قرارگرفته است. این مجموعه روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۸ و ۳۰ دقیقه از شبکه نهال پخش خواهد شد.

سریال جدید نیکو و شمشیر نورانی در ۱۳ قسمت ۲۵ دقیقه‌ای با تکنیک دوبعدی رایانه‌ای ساخته شده است. داستان این پویانمایی درباره پسر نوجوانی به نام نیکوست که مأموریت دارد در سرزمین نور، به‌وسیله شمشیر نورانی‌اش تاریکی و پلیدی را شکست دهد و نور را برای همیشه حکمفرما کند. این مجموعه روزهای پنجشنبه و جمعه ساعت ۱۷ و ۲۰ دقیقه از شبکه نهال پخش خواهد شد. مجموعه ریون ناقلای کوچولو محصول سال ۲۰۱۶ است که با تکنیک دوبعدی رایانه‌ای برای پخش از شبکه نهال آماده می‌شود. داستان این پویانمایی درباره ریون، کلاغ بازیگوشی است که همراه بهترین دوستانش در جنگل ماجراجویی می‌کند. ریون با همه اهالی جنگل دوست است. او قلب مهربانی دارد و حتی با لنگه جوراب قرمزی که به پایش هست هم ارتباط خاصی دارد. ریون هرروز با دوستانش یک ماجرای جدید می‌سازد. این مجموعه روزهای فرد ساعت ۱۵ و ۱۵ دقیقه از شبکه نهال پخش می‌شود.

نبود ارتباط میان کارگاه‌های تربیت مجری با معاونت سیما

معاونت سیمای رسانه ملی، هرگونه ارتباط یا تعهد نسبت به شرکت‌کنندگان یا فارغ‌التحصیلان آموزشگاه‌ها و کارگاه‌های تربیت مجری را رد می‌کند. به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، در پی تماس برخی هموطنان با واحد ارتباطات مردمی و طرح سؤال‌هایی درباره ادعای برخی از آموزشگاه‌ها و کارگاه‌های تربیت مجری مبنی بر معرفی کارآموزان و فارغ‌التحصیلان به تلویزیون برای فعالیت در عرصه خطیر اجرا، معاونت سیمای سازمان صداوسیما اعلام می‌کند: آموزشگاه‌ها و کارگاه‌های تربیت مجری، هیچ ارتباطی با سیمای جمهوری اسلامی ایران ندارد و این معاونت هیچ تعهدی در قبال شرکت‌کنندگان و فارغ‌التحصیلان آنها ندارد.



نیست که چنین قدمت و اهمیت تاریخی‌ای دارد. آیش، کاری از گروه فرهنگ و جامعه به تهیه‌کنندگی مرگان اسدنیا چهارشنبه‌ها از ساعت ۱۳ و ۱۵ دقیقه به مدت ۱۵ دقیقه از رادیو فرهنگ روی موج افام ردیف ۱۰۶ماگه‌رتز پخش می‌شود.

استفاده از قابلیت‌های رادیو

حمیدرضا صحرارگرد، مدیررادیو عدالت هم در حاشیه این برنامه، در خصوص شکل‌گیری این رادیو به جام‌جم گفت: همان‌طور که می‌دانید رادیو رسانه‌ای است که با وجود دیگر رسانه‌های جدیدتری که یا به این عرصه گذاشتند، همچنان همراه صمیمی مردم است. رادیوکارکردهای مختلفی از آموزشی گرفته تا تفریحی، اطلاع‌رسانی و... دارد، در این بین هفته قوه قضاییه فرصت خوبی بود تا از ظرفیت رادیو به سه منظور استفاده شود، اول آن که تلاش ۴۰ ساله صورت گرفته در قوه قضاییه برای مردم تشریح شود، در وهله دوم هم مردم مطالبات و انتظاراتی از این قوه دارند که تصورمن این است که در اوضاع کنونی شرایط خوبی برای ارائه کردن آن مطرح است، علاوه‌بر اینها در این حوزه آموزش‌هایی با نگاه پیشگیری از وقوع جرم وجود دارد که پرداختن به آن می‌تواند باعث کاهش خیلی از جرایم شود. همه اینها باعث شد شاهدراه‌اندازی رادیوعدالت باشیم.

فرصتی برای مردم

او در پاسخ به این که آیا فرصتی برای تعامل مردم با این شبکه تدارک دیده شده یا خیر، گفت: به صورت روزانه برنامه‌هایی در این شبکه وجود دارد که مردم در بخشی از آن می‌توانند سوالاتشان را از قضات، وکلا، کارشناسان و مسؤولان قوه قضاییه بپرسند و با بقیه به اشتراک بگذارند. این سوالات می‌تواند اداری باشد یا حتی درباره تجربه‌های خودشان در زمینه اتفاق یا پرونده خاصی باشد و یا موارد مختلف دیگری از این دست. گاهی حتی پیش می‌آید که به دلیل آگاهی نداشتن از مساله‌ای فکر می‌کنیم باید مسیر پیچیده‌ای را برای رسیدن به نتیجه طی کنیم، در صورتی اگر بدانیم مثلا وقتی خودرویم به سرعت رفت اولین کاری که باید بکنم چیست و مسائل دیگر این‌چنینی که مطرح شدن آن می‌تواند به مخاطب در خیلی از شرایط کمک کند.

پرداخت ویژه

اما این که چرا چنین حرکتی فقط در ده روز اتفاق می‌افتد، موضوعی بود که صحرارگرد درباره‌اش بیان کرد: ما در رادیو برنامه‌ها و شبکه‌هایی داریم که به صورت فصلی و مناسبتی فعالیت می‌کنند، مثلا گاهی به مناسبت تابستان، رادیو فصلی تابستان کارش را شروع می‌کند یا رادیو سفر که در نوروز راه‌اندازی می‌شود. خلاصه این‌که رادیوی مناسبتی جزو ظرفیت‌های رسانه رادیوست که برای یک موضوع خاص به خدمت گرفته می‌شود. قاعدتا در هرکدام از این مناسبت‌ها هر شبکه‌ای به آن موضوع می‌پردازند اما هیچ وقت نمی‌شود که رادیو تهران به صورت ۲۴ساعته درباره آن موضوع صحبت کند. در این شرایط رادیویی مثل عدالت در فرصتی که برایش درنظر گرفته شده این فرصت را به ما می‌دهد تا هر چه بهتر از این ظرفیت استفاده کنیم. صحرارگرد در آخر هم از پیگیری مطالبات مردم و نیازهای آنها در رادیو با حضور شاه‌آبادی گفت و این موضوع را جزو روند و برنامه‌ریزی خواند که از ابتدا برای همه شبکه‌ها در نظر گرفته شده است.



رادیو عدالت به مناسبت هفته قوه قضاییه به طور موقت افتتاح شد

۱۰ روز از «قضا» بارادیو

آشنایی جامعه ایرانی با حقوق و تکالیف خود، برای کاهش مشکلات فردی و آسیب‌های اجتماعی عنوانی است که باعث شده تا برای آن در هفته قوه قضاییه شبکه رادیویی به اسم رادیو عدالت به راه بیفتد. این شبکه در اولین روز هفته (یکم تیرماه) با حضور حمید شاه‌آبادی (معاون صدا)، حسن گروسی (معاون امور مجلس در سازمان صداوسیما)، غلامحسین اسماعیلی (سخنگوی قوه قضاییه) و برخی مدیران رادیویی افتتاح شد و قرار است تنها تا دهم تیرماه به کار خود ادامه دهد.

در مراسمی که برای این شبکه برگزار شد، هر کدام از مدیران حاضر صحبت‌هایی را مطرح کردند که روز گذشته به صورت اجمالی از آن گفتیم. غلامحسین اسماعیلی سخنگوی قوه قضاییه در این مراسم با بیان این که امروز در گام دوم انقلاب هستیم، اضافه کرد: از راه‌اندازی رادیو عدالت که قرار است مسیر ارتباطاتی بین قوه قضاییه و مردم باشد، خوشحالیم. شما بر ما و مردم منت نهادهید و رادیو را به عرصه آوردید که بتواند پیام قوه قضاییه را به مردم برساند.

در این گفت‌وگو با اشاره به آن بیان کرد: در ادامه هم باید ارتباط ما به همین شکل با قوه قضاییه قوی‌تر شود. بدانید که یکی از مشکلات جدی ما این است که قوانین موجود در این دستگاه، خیلی اوقات ورود خبرنگار و گزارشگر به پرونده را با محدودیت مواجه می‌کند. به همین دلیل هرچه ما کارکرد این حوزه و اقدامات را برای شخصیت‌ها و قضات بیشتر تشریح کنیم، امکان این دسترسی برای ما هم افزایش پیدا می‌کند.

عدالت دائمی نمی‌شود

این که چرا با وجود برنامه‌های مختلف در فضای قضایی بازهم چنین شبکه‌ای به صورت مجزا افتتاح شده هم سوالی بود که شاه‌آبادی در پاسخ به آن گفت: همان‌طور که قبل‌تر هم گفتم موضوعات قضایی به دلیل آن‌که مردم زیادی خواه ناخواه با آن درگیر هستند و لازم است که در یک بازه زمانی به بهانه مناسبتی که وجود دارد، تلاش بیشتری برای کاهش جرم کنیم. افتتاح چنین شبکه‌ای بیگانه و دور از ذهن نیست. با این حال واقعیت این است که در خلال همه اینها حتی اگر چنین شبکه‌ای هم ایجاد شود، شبکه‌های ملی دیگر هم با این حوزه بی ارتباط نیستند و باید برنامه‌شان را داشته باشند. ما هم فعلا برای دائمی شدن این شبکه برنامه‌ای نداریم چون مقدمات آن فراهم نشده، اما در این بازه لازم بود که حرکتی را انجام دهیم و امیدواریم که همین اقدام به صورت کامل و صحیح صورت بگیرد.

وی در بخش دیگر این برنامه هم به مهم‌ترین برنامه‌های تولیدی این رادیو اشاره کرد و گفت: رادیو عدالت با تولید و پخش روزانه ۴۷ عنوان برنامه متنوع درباره موضوعات مهم قضایی و بررسی پرونده‌های مختلف جنایی خاص ارائه گزارش از برخی دادگاه‌ها گفت‌وگوهای چالشی با حضور مسؤولان محترم قوه قضاییه، بررسی حقوق شهروندی، بیان خاطرات وکلّا و قضات باسابقه و موارد متعدد و متنوع دیگر برنامه‌های خود را به روی آنتن می‌برد.

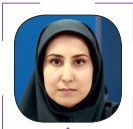


سیل‌زده و تهیه سید کالا و توزیع غذای گرم
ریس نیازمندان با همت مردم و همیاری بهانه‌های استانی جمع‌آوری شده است. وی تصریح کرد: در ماه مبارک رمضان بیش از ۴۸ هزار نفر از کودکان یتیم با برنامه‌سازی هدقمند شبکه‌های استانی در قالب طرح

سفر به روستای نجارها همراه با آیش در رادیو فرهنگ

رادیو فرهنگ در برنامه «آیش» چهارشنبه پنجم تیر، به معرفی دهستان تویه دروار از توابع استان سمنان می‌پردازد.

به گزارش روابط‌عمومی رادیو فرهنگ، برنامه آیش چهارشنبه پنجم تیر، سراغ اهالی روستای تویه دروار می‌رود تا ضمن معرفی این روستا درباره سبک زندگی و



فاطمه شه‌دوست رسانه

سخنگوی قوه قضاییه معتقد است که راه‌اندازی رادیو عدالت می‌تواند به افزایش آگاهی حقوقی مردم کمک کند، چرا که مردم نیازمند آگاهی‌های حقوقی جدی در این زمینه به‌ویژه در حوزه پیشگیری از وقوع جرم هستند.

سخنگوی قوه قضاییه از برنامه‌سازان رادیو عدالت خواست که به قوانین مربوط به حقوق شهروندی و مباحثی چون حقوق آیاتمان نشینی، قانون مسکن و پیش فروش آیاتمان به جهت گستردگی که وجود دارد و آسیب‌هایی که مردم به خاطر ناآشنایی با قوانین حقوقی شهروندان و قصوری که نهادهای اجرایی در تحقق آن داشته‌اند، پرداخته شود. رادیو عدالت می‌تواند آگاهی‌های حقوقی مردم را ارتقا ببخشد از طرفی می‌تواند از مالباختگی مردم در این حوزه پیشگیری کند.

شاه‌آبادی نیز افزایش آگاهی مردم در مباحث حقوقی، چالش‌های حوزه قضاییه و همچنین موضوعات مورد توجه دیگر در زمینه قوه قضاییه را از دلایل راه اندازی این شبکه خواند و ادامه داد: اگرچه تأثیر این رادیو مناسبتی به دلیل زمان در نظر گرفته شده برای آن کوتاه است، اما تأثیرگذار خواهد بود.

تلاش برای اطلاع‌رسانی

او در گفت‌وگو با جام‌جم در این باره بیان کرد: رادیو عدالت پاسخگوی نیازی است که شاید یک بازه ده روزه نتواند حق آن را به‌درستی ادا کند. اما قطعاً در حوزه قضایی مردم کشور ما به آگاهی و اطلاع‌رسانی خیلی بیشتری نیاز دارد. به طور قطع مسائل و موضوعات موجود در این حوزه هم چنین توجهی را می‌طلبد. آگاهی دادن به مردم در زمینه حقوق شهروندی، آن چه در دستگاه قضایی رخ می‌دهد، شکل گرفتن پرونده‌های مختلف، ظرفیت‌هایی که برای جلوگیری از وقوع جرم وجود دارد و ده‌ها مورد دیگر از جمله مسائلی است که شاید اگر یک رادیوی ۲۴ ساعته برای همیشه به آنها اختصاص داده شود بازهم کم باشد، چرا که موضوع حوزه قضایی از آن مواردی

رئیس مرکز سیمای استان‌ها اعلام کرد

عملکرد مثبت شبکه‌های استانی در رمضان

وی افزود: پس از ماه رمضان، براساس ارزیابی‌ها و جمع‌بندی‌های انجام گرفته عملکرد تحسین‌برانگیزی از مراکز استانی در بسیج مردمی برای کمک به همنوعان مشاهده شد. آمارها نشان می‌دهد که با همت و بانی شدن شبکه‌های استانی «بیش از ۲۵۶ میلیارد تومان کمک نقدی» مردم نودعوست کشور در سراسر استان به حساب نهادهای متولی امور محرومان جامعه در سطح استان‌ها واریز شده است. به گفته فاطمی، از این میزان مشارکت، بیش از ۱۳ میلیارد تومان به حساب هلال احمر، بیش از ۱۰۴ میلیارد تومان به

سید عباس فاطمی، رئیس مرکز سیمای استان‌ها با بیان این‌که شبکه‌های استانی یکی از ارکان اصلی ارتباط مردم با یکدیگر و تقویت سنت‌های پسندیده انسانی و ارزش‌های اسلامی هستند، گفت: براساس ماموریت‌های تعریف شده و برنامه‌ریزی‌های صورت گرفته، قبل از فرارسیدن ماه مبارک رمضان، برخی محورهای برنامه‌سازی و تولید در شبکه‌های استانی بر موضوع کمک به نیازمندان جامعه، اعم از ایتم، افراد کم‌بضاعت وارد فضای برنامه‌های رضانی خود شدند.