

## بازی‌های موبایلی در صدر

امروزه بیش از ۲/۵ میلیارد بازیکن بازی‌های رایانه‌ای در سراسر جهان وجود دارد که پیش‌بینی شده این جمعیت تا پایان سال جاری درآمدی معادل ۱۵۲۱/۱ میلیارد دلار را برای بازی‌های دیجیتال به ارمغان آورد.

به گزارش جام‌جم، پایگاه تحقیقاتی نیوزو در آخرین گزارش خود از وضعیت بازار جهانی بازی‌های دیجیتال برآوردی از درآمد کلی این بازی‌ها در جهان تا پایان سال ۲۰۱۹ به‌علاوه پیش‌بینی خود از آنچه تا سال ۲۰۲۲ روی خواهد داد، ارائه کرده است. موضوع جالب توجه در این گزارش، افزایش بی‌سابقه سیر رشد پلتفرم کنسول نسبت به سال‌های گذشته است که به‌نحوی که پلتفرم کنسول با نرخ رشد سالانه ۱۳/۴ درصد، سریع‌ترین رشد را در میان سایر پلتفرم‌ها داشته و پیش‌بینی می‌شود تا پایان سال جاری به درآمد ۴۷/۹ میلیون دلار دست

یابد. این دومین سالی است

که پلتفرم کنسول از لحاظ

سرعت در نرخ رشد

موفق شده تاگوی

سبقت را از بازی‌های

موبایلی برپایسد. تغییر

قوانین در چین و

عدم ظهور تولیدات

چشمگیر در حوزه

بازی‌های دیجیتال در

سال گذشته موجب

کاهش سرعت رشد

بازی‌های موبایلی

شد. با این حال

گمانه‌زنی‌ها پیرامون

معرفی نسل بعدی

دستگاه‌های کنسول به

بازار منجر به کاهش سرعت رشد این پلتفرم در نیمه دوم سال جاری خواهد شد.

بازی‌های موبایلی (گوشی‌های هوشمند و تبلت) در سال ۲۰۱۹ با نرخ رشد سالانه ۱۰/۲ درصد و دستیابی به رقم ۶۸/۵ میلیارد دلار همچنان اولین و بزرگ‌ترین بخش (حدود ۴۵ درصد) از بازار بازی‌های دیجیتال را به خود اختصاص خواهند داد. از این مقدار ۵۴/۹ میلیون دلار از بازی‌های متعلق به گوشی‌های هوشمند در مقایسه با تبلت تولید می‌شود.

بازی‌های رایانه‌ای نیز کمترین و کندترین رشد در بازار بازی‌های دیجیتال با نرخ رشد سالانه ۴ درصد و درآمدی معادل ۳۵/۷ میلیارد دلار را دارند. علی‌رغم اختصاص بخش کوچکی به پلتفرم رایانه، جایگاه رایانه به‌عنوان خاستگاه نوآوری‌های بسیار در بازار بازی‌های دیجیتال همچنان مشهود و قابل استناد است. تقریبا بسیاری از گونه‌های محبوب بازی نظیر Battle Royale و MOBA در ابتدا از بازی‌های رایانه‌ای نشأت گرفته و سپس فراگیر شده‌اند.

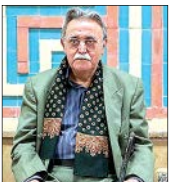
## شام آخر در توکیو



مستند شام آخر به کارگردانی و تهیه‌کنندگی محمد قانع فرد در هفته فیلم ایران در توکیو که از ۱۴ تا ۱۶ مرداد به همت راینزی فرهنگی برگزار می‌شود به نمایش درمی‌آید.

این مستند که در دهمین جشنواره سینما حقیقت جایزه ویژه هیات داوران را دریافت کرد به ماجرای گروگانگیری ۱۲ راهبیه دیر قدیسه قلا در روستای باستانی معلولا می‌پردازد که در حوالی دمشق قرار دارد. معلولا روستایی است که حدود ۲۰۰۰ سال قدمت دارد و در آن مسلمانان و مسیحیان در کنار هم زندگی مسالمت آمیزی داشته و به زبان آرامی صحبت می‌کنند.

این فیلم سال پیش از هجدهمین جشنواره تله کینو فوروم روسیه جایزه بهترین فیلم مستند را گرفت و پیشتر در روسیه، هند، یونان و آمریکا به نمایش درآمده است.



## ۲ خبر از ادبیات

چهل و هشتمین شب شاعر به بزرگداشت شاعری ۸۵ ساله به نام محمود دست‌پیش اختصاص دارد که متولد ۱۳۱۳ باکو و بزرگ‌شده اردبیل است. او البته بعدها برای تدریس و معلمی راهی تهران شد و کارش را در پایتخت پی گرفت.

چهل و هشتمین شب شاعر با دعوت از شاعران و ادیبان برای شرکت در مراسم



این بازی تصویر ۴۰-۳۰ سال بعدمان که برای خیلی‌ها جذاب آمده از نظر امنیتی تبدیل به یک حاشیه رسانه‌ای در غرب شده به‌خصوص که این برند در روسیه ثبت شده است

سیدعباس صالحی در پیامی برای درگذشت شاعر کشور نوشته است: «خبر درگذشت شاعر و هنرمند شهیر خراسان، استاد امیر برزگر خراسانی پس از تحمل دوره سخت بیماری موجب تأثر شد. صفحات دفتر زندگانی او به هنرهای اصیل ایرانی مزین گشته بود.»



بارواج استفاده از فیس‌اپ، شایعات زیادی درباره جنبه‌های امنیتی این نرم‌افزار بر سر زبان‌ها افتاده است

# لطفا پیر نشو!

فیس‌اپ. این دسترسی‌ها می‌توانند کم یا زیاد باشند و مورد استفاده‌های به جا یا نابجا قرار گیرند. به هر حال فیس‌اپ هم مانند دیگر نرم‌افزارها هنگام نصب اجازه دسترسی به یکسری اطلاعات را از شما می‌گیرد. حالا این‌که از این اطلاعات چه استفاده‌ای می‌کند جای خود دارد. مثلاً فکر کرده‌اید همین جناب گوگل که کار من و شما را خیلی راحت کرده و خدماتی که دارد به ما رایگان ارائه می‌دهد برای خودش هم رایگان و مفت تمام نمی‌شود؟! نه خیر آقا یا خانم محترم! گوگل هنگام نصب برنامه‌های مختلفش روی دستگاه‌های هوشمند من و شما، اجازه دسترسی به کلی اطلاعات روی دستگاه را از ما می‌گیرد از نقطه جغرافیایی که در آن قرار گرفته‌ایم بگیرد تا تصاویر و سایر اطلاعات‌مان در شبکه‌های مختلف اجتماعی. این‌که از این اطلاعات چقدر استفاده جاسوسی می‌شود را باید از آمریکایی‌ها پرسید اما حداقلش این است که با همین اطلاعات من و شما بخش مهمی از توسعه تجاری خودش را انجام می‌دهد. همه اینها یعنی مراقب بحث امنیتی اطلاعات روی دستگاه‌های هوشمندمان باشیم.

فروشگاه اینترنتی اپ‌استور متعلق به اپل در حال حاضر عرضه می‌شود. فروشگاه‌هایی که در صورت ظن امنیتی، عرضه این‌اپ را متوقف می‌کنند به خصوص اپ‌استور آمریکایی که نشان داده در این زمینه با کسی شوخی ندارد. نکته بعد سوءاستفاده از تصاویری برای تکمیل طرح‌های الگوریتم هوش مصنوعی است. یوروسلاو گونچاروف، مدیر ارشد اجرایی فیس‌اپ در گفت‌وگوی که با بی.بی.سی جهانی داشته صریحا این اتهام را رد کرده و عنوان کرده ما فقط امکانات ویرایش تصاویری را در اختیار کاربر قرار می‌دهیم و در نهایت هم تصویر آپلود شده او را برای مواردی نظیر الگوریتم‌های تشخیص چهره هوش مصنوعی مورد سوءاستفاده قرار نمی‌دهیم.

### یعنی امن و امان است؟

این‌که تاکنون مدرکی در مورد سوءاستفاده فیس‌اپ از اطلاعات شخصی روی دستگاه هوشمند شما به دست نیامده به این معنی نیست که لزوما این نرم‌افزارها از امنیت کامل برخوردارند. شما هنگام نصب هر نرم‌افزاری روی دستگاه هوشمندتان، اجازه یک سری دسترسی‌ها را به آنها

می‌دهید. فرقی هم نمی‌کند همین فروشگاه اینترنتی بازار خودمان باشد یا اینستاگرام یا

عنوان نماینده این شرکت با بی‌بی‌سی جهانی مصاحبه کرده یک فرد روسی است. مثل همه روس‌ها هم اسم منحصر به فرد و تابلویی دارد؛ یوروسلاو گونچاروف! از آن طرف هسته اولیه تحقیق و توسعه این شرکت هم در يك متخصص شبکه از راه رسیده بود و تلویحا اتهام جاسوسی و دزدی اطلاعات به این نرم‌افزار می‌زد.

### چرا مهم شد؟

خب این حق شماس‌ت که این چالش را مطرح کنید که روزانه اتهامات زیادی درباره برندها و شرکت‌های گوناگون مطرح می‌شوند پس چرا یکباره به اندازه فیس‌اپ مهم نمی‌شووند و رسانه‌ها به آن توجه نمی‌کنند. قضیه به مکان جغرافیایی کشوری مربوط می‌شود که برند فیس‌اپ در آنجا ثبت شده است؛ روسیه! حالا بیایید این وضعیت را دوباره مرور کنیم. در زمانی که رسانه‌ها و مقامات آمریکایی اتهامات متعددی به روس‌ها درباره فعالیت‌های سایبری آنها علیه منافع آمریکا مطرح می‌کنند یکباره چالشی در شبکه‌های اجتماعی همه‌گیر می‌شود که فیض تپنده آن يك برند روسی است. برندی که از قضا دفتر آن هم در سنت پترزبورگ قرار دارد. حالا توقع دارید رسانه‌های آمریکایی بی خیال موضوع شوند؟ بهترین موقعیت برای يك جریان رسانه‌ای به وجودآمده است. همین هم می‌شود که رسانه‌های آمریکایی و غربی یکباره هوار می‌شوند سر موضوع. نمونه‌اش همین جریده معظم واشنگتن پست که صفحه رفته بود مراقب اطلاعات شخصی‌تان در استفاده از این نرم‌افزار باشید و این صحبت‌ها. در ادامه هم که بعضی رسانه‌های داخلی که اصولا علاقه به مرموزبازی دارند عین موضوع را در فضای رسانه‌های فارسی‌زبان بازتاب دادند و بعدش هم جو اضافه رسانه‌ای و کش دادن که تا الان هم رسیده به همین گزارش مادر جام‌جم.

### فیس‌اپ واقعا روسی است؟

ظاهرا بله. مدیر اجرایی و کسی که به

