



نگاه

همکاری تازه آجی و سانجی

در حالی که فیلمبرداری درام جنگی و تاریخی «بهیج: افتخار هند» ادامه دارد، آجی دیوگان هم به جمع بازیگران آن پیوست، این فیلم مقطعی مهم از تاریخ کشور هند و مبارزات آن علیه استعمار بریتانیا را به تصویر می‌کشد، سانجی دات یکی از دو نقش اصلی فیلم را بازی می‌کند و آجی دیوگان دومین قهرمان مرد داستان است.

کلید فیلمبرداری بهیج حدود سه هفته قبل در راجستان زده شد. کار فیلمبرداری تا یک ماه دیگر ادامه دارد و آجی تا چند روز دیگر، مقابل دوربین فیلمبرداری ظاهر خواهد شد. سوناکشی سینها و پارینیتی چوپرا، دو بازیگر مهم دیگر این درام تاریخی پرتنش هستند. سانجی و آجی قبل از این در دو فیلم بسیار موفق و پرفروش «سانجو» و «پسر سردار» با یکدیگر همبازی بوده‌اند. / ایندیا اکسپرس

نیروهای جدید «سریع ۹»



بازیگران جوان شانس خود را با حضور در نهمین قسمت «سریع و آتشی» آزمایش می‌کنند. فین کول، آنا ساوای و وینی بنت، بازیگرانی هستند که به جمع بقیه بازیگران این اکشن ورزشی پیوسته‌اند. اطلاعاتی از نقش آنها در این فیلم پربازیگر نیست، اما گفته می‌شود این سه نفر به کمک وین دیزل می‌آیند تا با نیروهای بد طبیعت و منفی داستان مقابله کنند.

جاستین لین، کارگردانی قسمت جدید سریع و آتشی را به عهده دارد. سازندگان فیلم در شرکت یونیورسال، داستان آن را نو داده‌اند. این فیلم برای نمایش عمومی در ماه می سال آینده میلادی آماده می‌شود. جان سنا قهرمان دنیای ورزش کشتی کج از دیگر چهره‌هایی است که به این طرح گران قیمت و پرفروش پیوسته است. / وبایتی

مبارزه گیبسون با باند خطرناک

درام جنایتکارانه و دلهره‌آور «بازی درونی» توسط تایرس گیبسون تهیه و بازی می‌شود. بازیگر موفق مجموعه «سریع و آتشی» این روزها به دنبال سوزه‌های بکر برای کارهای جدیدش است. کلید فیلمبرداری بازی درونی ماه نوامبر زده می‌شود. فیلمنامه فیلم را گیبسون به صورت مشترک با رایان جکسون نوشته است. داستان بازی درونی در ارتباط با یک پلیس وظیفه‌شناس شهر میامی است که به دلیل اعمال خشونت از کار برکنار می‌شود. او در بازگشت به خانه، متوجه فعالیت‌های یک باند خطرناک زیرزمینی می‌شود. درگیری برادر پلیس با عوامل این باند، او را به مبارزه‌ای جانانه با این گروه خطرناک می‌کشاند. / موبویز

آبراهام و روز استقلال هند



دومین قسمت درام اجتماعی و پرتنش «ساتیاماو جایاته» برای نمایش عمومی در روز استقلال هند آماده می‌شود. این فیلم ۴اگوست سال آینده میلادی روی پرده سینماهای هند می‌رود. میلاپ زاوری، کارگردان فیلم و جان آبراهام، بازیگر اصلی آن است. کلید فیلمبرداری ساتیاماو جایاته ۲، اوایل نوامبر زده می‌شود.

قسمت اول فیلم تابستان سال گذشته اکران عمومی شد و با وجود داستان غیرمتعارف و سنگین خود، مورد توجه تماشاگران سینما قرار گرفت. فیلم که یکی از تولیدات پرفروش بالیوود در سال ۲۰۱۸ بود، نقدهای مثبت منتقدان را هم به همراه داشت. خط اصلی داستان فیلم، درباره مبارزه با فساد گسترده‌ای است که دامن اداره پلیس شهر بمبئی را گرفته است. / بالیوود هنگاما



سوانک و «شکار» تازه

اکشن دلهره‌آور «شکار» داستانش را به دنیای سیاست و سیاست بازی‌های پشت پرده می‌برد.

هیلاری سوانک که تا به حال دو بار برای فیلم‌های «بچه‌میلیون دلاری» و «پسرها گریه نمی‌کنند» موفق به دریافت جایزه اسکار بهترین بازیگر زن شده، نقش



نسخه‌های زن محور فیلم‌های پرفروش مردانه در راه است

پاتوی کفش مردان موفق

در بازار پرهیاهوی سینماکه هرروز دنباله‌ها، بازسازی‌ها و احیای فیلم‌های قدیمی در دستور کار شرکت‌های بزرگ فیلمسازی قرار دارد، نوع تازه‌ای از فیلم هم در حال خودنمایی است. این نوع تازه فیلمسازی این روزها دارد که کم‌کم جای خود را در دل صنعت سینما باز کرده و گسترش بیشتری پیدا می‌کند. صحبت از زنانه کردن فیلم‌های موفق و پرفروش روز سینماست! چنین به نظر می‌رسد که تهیه و تولیدکنندگان محصولات سینمایی، به گنج تازه‌ای دست یافته‌اند. این روزها خبرهایی شنیده می‌شود که این یا آن شرکت بزرگ فیلمسازی، به دنبال تولید فیلمی زن محور براساس فیلم‌های پربیننده خود است. بر این اساس، فیلم‌هایی جلوی دوربین می‌رود که قبل از این نسخه‌های مردانه آنها پاسخ خوب و مثبتی از تماشاگران و جدول گیشه نمایش دریافت کرده‌اند. اما آیا این نوع جدید فیلمسازی می‌تواند تبدیل به یک «گونه» سینمایی شده و پایدار بماند؟ و آیا تماشاگران از چنین گرایش و روشی استقبال خواهند کرد؟

کیکاوس زیاری

جام جم

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، صنعت سینماکه هر روز به دنبال پیدا کردن راهی برای کسب موفقیت مالی بیشتر در جدول گیشه سینماهاست، امید زیادی به گرایش جدید فیلمسازی خود دارد. به گفته اهل فن، تهیه‌کنندگان سینمایی حساب ویژه‌ای روی این نوع فیلم‌هایی با موضوع زنان باز کرده‌اند. براساس آمارهای رسمی، حداقل ۴۰ درصد تماشاگران محصولات سینمایی را خانم‌ها تشکیل می‌دهند.

به همین دلیل، احتمال زیادی وجود دارد که آنها استقبال خوب و بالایی از فیلم‌های زن محوری کنند که با نگاهی به فیلم‌های موفق مردانه ساخته شده است. شرایط کاری برای تولید این نوع فیلم‌ها، آسان و در دسترس است.

کافی است شخصیت اصلی فیلم مردمحوری را که با استقبال تماشاگران روبه‌رو شده،

تبدیل به یک زن کرد! این شخصیت زن روی پرده سینما همان کارهایی را می‌کند که شخصیت مرد فیلم اصلی قبلا آنها را انجام داده است.

نسخه زنانه «ماسک»

به همین دلیل خالقان اکشن کمدی «ماسک» تصمیم گرفته‌اند نسخه زنانه آن را تولید کنند. در نسخه اصلی که سال ۱۹۹۴ اکران عمومی شد، جیم کری، نقش اول داستان را بازی کرد. او با این فیلم به شهرت بالایی رسید.

در داستان فیلم، جیم کری جوانی است که پس از پیدا کردن یک ماسک جادویی و زدن آن به صورت، به قدرت‌های زیادی دست پیدا می‌کند و به یک ابرقهرمان تبدیل می‌شود. حالا در نسخه زنانه این فیلم، همان داستان دوباره تکرار می‌شود، اما به جای این که یک

اصلی این فیلم غیرمتعارف را بازی می‌کند و به احتمال زیاد او برای این فیلم، یک بار دیگر نامزد دریافت جایزه اسکار خواهد شد.

شرکت یونیورسال تهیه‌کننده شکار است. فیلمنامه فیلم را دیمون لیندلوف و نیک کپوس نوشته‌اند و کریگ زوبل کارگردان آن است. کلید فیلمبرداری

تماشاگران قرار خواهد گرفت یا نه. آنها با توجه به واقعیت‌های موجود، پاسخ منفی به این پرسش می‌دهند. به نظر می‌رسد که حق هم با آنهاست. نگاهی به آمارهای موجود و رقم فروش چند فیلمی که قبل از این در این باره ساخته شده‌اند، صحت دیدگاه و ادعای آنها را نشان می‌دهد.

صنعت سینما در چند سال اخیر دست به تولید نسخه‌های زنانه «شکارچیان ارواح» و «پران اوشن» زده است. شکارچیان ارواح سال ۲۰۱۶ با هزینه کلان ۱۴۴ میلیون دلاری تولید شد. ملیسا مک‌کارتی، کمدینی که در سال‌های اخیر با موفقیت زیادی روبه‌رو شده، نقش اصلی این کمدی-اکشن را به عهده گرفت. او و دوستانش مثل بازیگران مرد نسخه اصلی در شهر نیویورک به مبارزه با ارواحی برخاستند که برای اهالی شهر مزاحمت ایجاد می‌کنند. تهیه‌کنندگان فیلم در شرکت سونی که نگران نوع واکنش تماشاگران بودند و احتمال می‌دادند از نسخه زنانه آن استقبال نکنند، نقش مهمی هم به کریس همسورث دادند. اما هیچ‌یک از اینها چاره ساز نشد و فیلم نتوانست شوق زیادی در بین تماشاگران برانگیزد. تماشاگران آمریکایی فقط صد میلیون دلار برای دیدن فیلم پرداخت کردند.

وضعیت بهتر

«هشت یار اوشن» البته وضعیت بهتری داشت، اما این وضعیت بهتر آن قدر خوب نبود که به مذاق تهیه‌کنندگانش در شرکت برادران وارنر خوش آید! این کمدی- اکشن

شکار همین روزها زده می‌شود. جالب این که تهیه‌کنندگان فیلم قصد دارند آن را برای نمایش عمومی در اواخر سپتامبر امسال آماده نمایش کنند! مدیران یونیورسال داستان شکار را در اختیار رسانه‌های گروهی نگذاشته‌اند. / اسکرین اینترنشنال



البته ۱۴۰ میلیون دلار در آمریکا فروش کرد، اما باید به یک نکته توجه داشت که به جز ساندرا بولاک، چند چهره معروف سینمایی دیگر نقش‌های فیلم را به عهده داشتند. از بین آنها می‌توان به نام‌هایی چون کیت بلانشت، هلنا بوهم کاتر، آن هاتاوی و ریچانا اشاره کرد.

نوبت دهی «سریع»!

در خبرها آمده که مجموعه اکشن - ورزشی «سریع و آتشی» هم قرار است صاحب نسخه زنانه شود. شرکت یونیورسال کار پیش تولید را شروع کرده و در حال انتخاب بازیگران آن است. این نسخه برای اوایل فصل پاییز جلوی دوربین می‌رود.

هشت قسمت سریع و آتشی با بازی وین دیزل و دواین جانسون، فروشی پنج میلیارد دلاری در آمریکا و بقیه کشورهای دنیا داشته است. یونیورسالی‌ها امیدوارند نسخه زنانه فیلم هم همین موفقیت را تکرار کند.

صحبت‌هایی هم در ارتباط با ساخت نسخه زنانه «هفت دلاور» مطرح است. این وسترن کلاسیک با نگاهی به اثر جاونده آکیرا کوروساوا («هفت سامورایی» ساخته شده و دو سال قبل، صاحب یک نسخه دوباره‌سازی شده ناموفق شد. شایعات حکایت از حضور مریل استرپ و نیکول کیدمن در دو نقش اصلی نسخه زنانه می‌کند. منتقدان سینمایی می‌گویند باید منتظر ماند و دید این دوبازیگر چگونه ششول بند شده و روی شخصیت‌های خبیث داستان اسلحه می‌کشند!

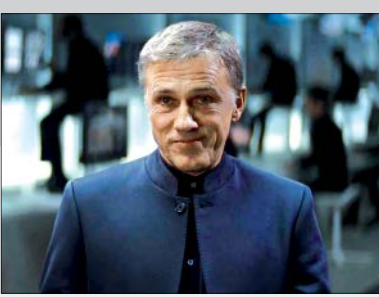
پیوستن رینولدز به جانسون



رایان رینولدز هم به جمع بازیگران اصلی «اخطارقرمز» پیوست. او همراه با دواین جانسون (راک) و گال گادوت، سر از یک دنیای عجیب و غریب و ماجراجویی‌های هیجان برانگیز درمی‌آورد. خط اصلی داستان این اکشن ماجراجویانه و دلهره‌آور درباره یک سرقت بزرگ و مسائل مربوط به آن بوده و شبکه نتفلیکس تهیه‌کننده فیلم است. قبل از این قرار بود شرکت یونیورسال اخطارقرمز را تهیه کند، اما هزینه‌های بالای تولید آن، مدیران یونیورسال را به عقب‌نشینی واداشت. حالا نتفلیکس با هزینه‌ای کمتر از صد میلیون دلار، این فیلم را جلوی دوربین می‌برد. جانسون هم که قرار بود برای فیلم، دستمزدی ۲۰ میلیون دلاری بگیرد، رقمی کمتر از این را دریافت خواهد کرد.

در داستان اخطارقرمز، جانسون یک پلیس اینترپل است که درگیر سرقتی بزرگ و مرموز در یکی از کشورهای اروپایی می‌شود. او باید مشهورترین سارق جهان را دستگیر کند، اما مشکل این است که هیچ‌کس اطلاعی از هویت واقعی او ندارد! کارگردانی این اکشن پرهیجان را راونسون مارشال توریر به عهده دارد. / ددلاین

بازگشت والتز



شاید باعث تعجب دوستداران مجموعه فیلم جیمز باند باشد، اما واقعیت این است کریستوف والتز دوباره به داستان بیست و پنجمین قسمت آن برمی‌گردد. او در «اسپکتر» در نقش شخصیت بلوفلد ظاهر شد. والتز دوباره این نقش را در قسمت تازه این مجموعه اکشن ضدجاسوسی بازی می‌کند. در حال حاضر اطلاعات بیشتری درباره نوع حضور او در فیلم در دست نیست، اما تهیه‌کنندگان «باند ۲۵» گفته‌اند والتز حضوری تعجب‌برانگیز در ماجراهای داستان خواهد داشت.

فیلمبرداری باند ۲۵ این روزها در استودیوی قدیمی پایت وود شهر لندن ادامه دارد. دانیل کریگ که ماه قبل سر صحنه فیلمبرداری از ناحیه قوزک پا آسیب دید، مشغول بازی در صحنه‌های اکشن فیلم است.

رسانه‌های انگلیسی مدتی قبل از این شایعه صحبت کردند که والتز در قسمت جدید فیلم حضور خواهد داشت، اما آن زمان کسی این حرف‌ها و شایعات را جدی نگرفت. رامی مالیک نقش شخصیت شرور و منفی داستان باند ۲۵ را به عهده دارد. کری فوکوناگا، کارگردان فیلم آن را برای اکران عمومی در تاریخ سوم آوریل سال آینده میلادی آماده می‌کند. / دبلی تلگراف

نقش دوست‌داشتنی دنیرو



رسانه‌های گروهی اولین عکس از فیلم تازه رابرت دنیرو را منتشر کردند. این فیلم با نام «ژوکر» جلوی دوربین رفته و هم‌اکنون در مراحل پایانی تولید قرار دارد. دنیرو در فیلم در قالب شخصیتی به نام موری فرانکلین ظاهر شده است. او یک مجری بسیار موفق تلویزیونی است. داستان فیلم درباره شخصیت معروف داستان‌های مصور شرکت دی‌سی کامیکز، ژوکر است. در صحنه‌ای مهم از فیلم، فرانکلین با آرتور فلک / ژوکر شخصیت منفی و شرور داستان مصور بنمن ملاقات و گفت‌وگو می‌کند.

فیلیپ و اسکات سیلور فیلمنامه ژوکر را نوشته‌اند و دنیرو از آن به‌عنوان فیلمنامه‌ای واقعا دوست‌داشتنی یاد کرده است. این بازیگر کهنه‌کار گفته نقش او در فیلم، ادای دینی به شخصیت او در «سلطان کمدی» مارتین اسکورسیزی است.

در این کمدی سیاه دهه ۸۰ میلادی، دنیرو در نقش کمدین سطح پایینی ظاهر شد که تحت تاثیر یک مجری بسیار موفق تلویزیونی قرار دارد.

تاد فیلیپس کارگردان ژوکر است. این کمدی درام روانکاوانه و دلهره‌آور اجتماعی برای تاریخ چهارم اکتبر سال جاری میلادی روی پرده سینماهای می‌رود. شرکت برادران وارنر ژوکر را با هزینه‌ای ۵۵ میلیون دلاری تهیه کرده و امید زیادی به موفقیت آن در فصل اسکاری پیش رو دارد. / امپایر آنلاین

«مرد سنگی» تلویزیونی

در بین داستان‌های مصوری که نامزد تبدیل شدن به فیلم سینمایی هستند، «سندمن / مرد سنگی» سر از قاب کوچک درمی‌آورد. شبکه اینترنتی نتفلیکس نسخه تلویزیونی این داستان کمیک استرپی را تولید می‌کند. شرکت برادران وارنر هم در این

کار، نتفلیکسی‌ها را همراهی می‌کند. داستان مصور سندمن در فاصله سال‌های ۱۹۸۹ تا ۱۹۹۶ چاپ و منتشر شد. شخصیت محوری داستان دریم نام دارد که با نام مورفیوس هم شناخته و معرفی می‌شود. دریم که برای ۲۰ سال در زندجر و بند بوده است، موفق