

حدیث روز:
امام صادق (ع):
در پیشگاه کسی که از او دانش می آموزید فروتن باشید.

پلک احساس:
دور مجنون گذشت ونوبت ماست
هرکسی پنج روز نوبت اوست

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۳/۱۱
اذان مغرب: ۲۰/۳۶
اذان صبح (فردا): ۴/۲۶
غروب آفتاب: ۲۰/۱۶
نیمه شب شرعی: ۰۰/۲۱
طلوع خورشید (فردا): ۶/۵۶

پیش بینی آب و هوا پنجشنبه

ظاهره آشنایی روزنامه نگار اگر تا ابد هم تکرار شوند باز هم زیباییند و دنیا را قشنگ می کنند. یکی از این قشنگی های رابطه مادر و فرزندی است. این رابطه از همان زمانی که مادر باردار می شود تا زمانی که این دنیا را ترک می کند، زیباترین اتفاق دنیا را شکل می دهد. این که مادر اصلیت ترین و ناب ترین تکیه گاه برای فرزند و فرزندان خود است اصلا نیازی به اثبات ندارد. این که بچه اولین ارتباطات غریزی را با مادر می گیرد نشان می دهد مادر مهم ترین تاثیر را بر شخصیت فرزند خود دارد. یکی از قشنگی های ارتباط بین مادر و فرزند آن جایی است که بچه بیشترین آرامش و امنیت را در آغوش مادر تجربه می کند، نوزادان گریان و پریشان را حتما دیده اید که تا به آغوش مادر می رسند، آرام می شوند، احساس امنیت آنها را آرام می کند. صدای مادر حتی صدای ضربان قلب او به بچه این اطمینان را می دهد که دیگر لازم نیست، نگران و پریشان باشد. مادر هست و همه چیز حل است. یکی دیگر از قشنگی های دنیا، آن لحظاتی است که مادر، فرزند خود را می خواباند. کسی یادش نیست و جایی نوشته نشده که چه زمانی انسان نخستین یاد گرفت که فرزند خود را در آغوش بگیرد و برای او نجوا کند تا آرام گیرد و به خوابی عمیق برود. اما همه می دانیم لالایی های مادرانه، زیباترین و آرام بخش ترین ملودی های جهان است. ملودی که هم به مادر آرامش می دهد و هم به فرزند.

با سارا نامجو که چند سال قبل اولین سری از مجموعه پویانمایی لالایی را برای پیش از شبکه پویا کارگردانی کرد هم صحبت شدم تا از تجربیات و تحقیقاتی که او در این زمینه انجام داده استفاده کنم و به این موضوع بپردازم که چرا باید لالایی ها را حفظ و نگهداری کنیم و خواندن لالایی برای کودکان به دغدغهای برای مادران جوان تبدیل شود. نامجو که در رشته پویانمایی تحصیل کرده و در زمینه تصویرسازی کتاب کودکان هم فعال است و مدتی مدیر هنری خانه ادبیات کودکان نیز بوده، مراحل اولیه ساخت سری دوم مجموعه پویانمایی لالایی را نیز چند سال قبل آماده کرده، برخی ملودی ها ساخته شده و اشعار هم آماده شده اما به هر دلیلی هنوز این مجموعه به تولید نرسیده. نامجو می گوید: سری اول مجموعه لالایی ها به شدت مورد استقبال قرار گرفت و سال ها از شبکه پویا

بخش شد و می شود و همین استقبال برای ساخت سری دوم آن کفایت می کند.

زرمزه های مادر، فرزندی

به نامجو می گویم، خواندن لالایی در همه جهان مرسوم است و مختص یک کشور یا منطقه خاص نیست، به نظرتان دلیل اولیه که باعث شد مادران برای بچه های خود لالایی بخوانند چه بود؟ این انیماتور می گوید: صدای مادر، آرامشی ویژه دارد که باعث آرامش فرزند می شود. مادران از همان اول به این نتیجه رسیدند که برای خواباندن بچه و برای این که او خواب آرام و عمیقی داشته باشد بهتر است برای او زمزمه کنند، زمزمه هایی ریتمیک و آرام که بیشتر شبیه ملودی است. مادران برای این لالایی ها دست به خلاقیت زدند و



گفت وگو با سارا نامجو؛ نویسنده و کارگردان سری اول مجموعه پویانمایی لالایی

لالایی؛ آرامش بخش ترین ملودی جهان

واگویه ها و درد دل های خود را برای فرزندشان زمزمه کردند. اگر لالایی های قدیمی را بررسی کنیم به این نکته می رسیم که متن آنها بیشتر غم، اندوه، گلایه، دلتنگی و گاهی خشم مادران از شرایطی است که در آن زندگی می کرده اند. پدر نبوده یا به شکار و جنگ رفته یا حتی نزد همسر دیگر خود است و مادر به تنهایی باید فرزند خود را بزرگ کرده و او را آرام کند. برای همین شروع به واگویه و درد دل با او می کند. زمانی که می خواستیم سری اول مجموعه لالایی ها را بسازیم، به این نتیجه رسیدیم که لالایی های مادران مشرق زمین بیشتر حزن انگیز و غمگین است به خاطر شرایطی که زنان در قدیم داشته اند. اما مادران امروزی شرایط متفاوتی دارند و باید برای آنها لالایی هایی نوشته و سروده شود که آنها بیاమوزند از طریق لالایی



نامجو:

زرمزه های مادر در ذهن کودک ثبت و نگهداری شده و روی شخصیت او تاثیرگذار است

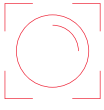
تولدت مبارك روحانی انقلابی

روزنامه Aydinlink ترکیه در شماره روز دوشنبه خود با انتشار مقاله ای با عنوان «تولدت مبارك روحانی انقلابی» به مناسبت سالروز تولد رهبر انقلاب، به زندگینامه و مواضع ایشان پرداخته و از مواضع ضدآمریکایی و ایستادگی رهبر انقلاب در مقابل امپریالیسم تقدیر کرده است.



عکس: مهر

دنیای رنگ در بازار رزاق زاده زاهدان



■ روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران ■ صاحب امتیاز: سازمان صداوسیماى جمهوری اسلامی ایران ■ نخستین موسسه فرهنگی مطبوعاتی کشور دارای گواهینامه بین المللی ISO9001:2008	
تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدير، شماره ۱۳۹ تلفن: ۰۲۳۰۴۰۰۰ - ۰۲۱ - دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲ سازمان شهرستان ها: ۴۵۸۹۷ - کد پستی: ۱۹۱۹۱۸۳۱۰ امور مشترکین: ۴۴۲۲۹۳۰ - سازمان آگهی ها: ۴۹۰۵۰۰۰ پیامک: ۳۰۰۱۱۲۴۰ - روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۲۴ چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان ها (چاپخانه های روزنامه جام جم)	شاپا: ۳۶۳۷۰ - ISSN: ۱۷۳۵۰۳۶۷۰ پایگاه اطلاع رسانی: www.jamejamdaily.ir پست الکترونیکی: info@jamejamdaily.ir
چهارشنبه ۲ مرداد ۱۳۹۸ ۲۱ ذی القعدة ۱۴۴۰ ۲۰ صفحه سال بیستم - شماره ۵۴۳۹ استان تهران و البرز ۲۰۰۰ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰۰ تومان Wednesday - 2019 July 24	

یزد ۴۱ / ۲۷	کرمانشاه ۳۲ / ۱۷	زنجان ۳۵ / ۱۵	تبریز ۳۵ / ۲۱	بندرعباس ۳۷ / ۳۲	اصفهان ۳۹ / ۱۸	ایلام ۳۷ / ۱۹	تهران ۴۰ / ۳۰
-----------------------	----------------------------	-------------------------	-------------------------	----------------------------	--------------------------	-------------------------	-------------------------

امروز در تاریخ:

✂️ صدور اعلامیه مشترك علماء در تأييد مرجعيت امام خمينی (ره) (۱۳۴۲ ش)
✂️ برگزاری دومين انتخابات رياست جمهوری و انتخاب شهيد محمدعلی رجایی (۱۳۶۰ ش)
✂️ درگذشت احمد شاملو، شاعر، نویسنده و مترجم (۱۳۷۹ ش)
✂️ آغاز صدارت اميرکبير صدراعظم ناصرالدین شاه قاجار (۱۲۶۴ ق)

حکمت ۳۵:

✂️ کسی در انجام کاری که مردم خوش ندارند، شتاب کند، درباره او چیزی خواهند گفت که از آن اطلاعی ندارند.



حکایت لنگرو کنگرو و بنگر

✂️ در سمینار مرکزی کارکنان واحدهای استانی، دو نفر از نیروهای هم‌رده با یکدیگر دوست شدند که نیروی اول ساکن شهری خوش آب‌وهوا در منطقه‌ای



امید مهدی‌نژاد

طنز نویس

کوهستانی و نیروی دوم ساکن شهری گرم و خشک در منطقه‌ای کوبیری بود. پس از پایان سمینار، نیروی اول از نیروی دوم دعوت کرد در ایام تعطیلات به شهر آنها برود و مهمان او باشد و از آب‌وهوای فرحبخش آن دیار بهره ببرد. با شروع تعطیلات، نیروی دوم با سفر بست و به شهر خوش آب‌وهوای نیروی اول رفت و مهمان خانه او شد.

نیروی اول با آغوش باز از نیروی دوم استقبال کرد و يك اتاق به وی داد تا راحت باشد و شلوارش را عوض کند و پیژامه بپوشد و در هر وعده غذایی، سفره‌ای رنگارنگ برای وی تدارک دید و بهترین غذاهای موجود از قبیل انواع کباب، باقالی‌پلو با گوشت، زرشک‌پلو با مرغ، چلوخورش فسنجان و قیمه و قورمه‌سبزی، به همراه انواع سالاد و ماست و زیتون پرورده و ژله و تیرامیسو... (و برای او مهیا کرد. کم‌کم تعطیلات رو به اتمام گذاشت، اما هیچ نشانه‌ای از رفتن در حرکات و سکنات نیروی دوم پدیدار نبود. نیروی اول که به جهت شروع کوبنده و اشرافی در پذیرایی از نیروی دوم در مضیقه مالی قرار گرفته بود با شبی تند به غذاهایی از قبیل کوکو‌سبزی، املت با گوجه، عدس‌پلو، خورشت کرفس و... رسید. تا این که کفگیرش به ته دیگ اصابت کرد. در نتیجه يك روز پیش از ناهار با اشاره و کنایه از نیروی دوم خواست جمع کند و به شهر خودش بازگردد.

آن روز برای ناهار خوراک کنگر (بدون گوشت) طبخ کرده بودند. نیروی دوم خوراک کنگر را خورد و آنجا که کنگر طبعی سرد و خواب‌آور دارد، در کنار سفره به خوابی عمیق فرو رفت. شب‌هنگام از خواب بیدار شد و دوباره تقاضای خوراک کنگر کرد. نیروی اول باقیمانده غذای ظهر را گرم کرد و پیش روی نیروی دوم گذاشت. نیروی دوم خوراک کنگر را خورد و بار دیگر به خوابی عمیق فرو رفت. در این لحظه نیروی اول که در جوانی دارای طبع شعر بود، اما بر اثر اشتغال به کار اداری فراموش کرده بود، به شیوه شعر سپید سرود: نیروی دوم را بنگر، کنگر خورده است و لنگر انداخته. وی که در جوانی دارای کمر بند قهوه‌ای جودو نیز بود، اما بر اثر اشتغال به کار اداری ادامه نداده بود. پس از سرودن شعر فوق‌الاشاره، نیروی دوم را زیر بغل زد و بلند کرد و برد توی کوچه انداخت و در را بست. فرزند ارشد نیروی اول وقتی صحنه را دید ماجرا را همراه یک عکس نیمه مرتبط در شبکه اجتماعی اینستاگرام روایت کرد و به این ترتیب شعر سپید کوتاه «نیروی دوم را بنگر، کنگر خورده است و لنگر انداخته» به گنجینه اشعار معاصر اضافه شد. ✂️

درمان تشنج با گشنیز

هزاران سال است در طب سنتی از گیاه «گشنیز» به عنوان نوعی دارو برای درمان های مختلف استفاده می شود. یکی از موارد استفاده آن برای جلوگیری از شروع تشنج‌ها در بیماران مبتلا به صرع است. به گزارش فارس، محققان دانشگاه کالیفرنیا در اوایلین برای نخستین بار فعالیت مولکولی خاصی را مورد بررسی قرار دادند که توضیح می دهد چگونه این گیاه می تواند تشنج را کاهش دهد. برخی از انواع تشنج های صرعی از طریق کانال های پتاسیمی «HCNQ» در مغز تنظیم می شوند. محققان در این مطالعه جدید، شروع به بررسی متابولیت برگ گشنیز کردند تا بفهمند چه مولکول هایی بیشترین تاثیر را در این کانال های پتاسیمی می گذارند. ترکیبی به نام «dodecanal» در گشنیز وجود دارد که در بخش ویژهای از کانال های پتاسیمی برای باز کردن آنها شرکت دارد و تحریک پذیری سلولی را کاهش می دهد.

هم بچه های خود را شاد و سرزنده تر و با اعتماد به نفس بیشتری تربیت کنند. چون تمام زرمزه های مادران در ذهن کودک ثبت و نگهداری شده و روی شخصیت او حتما تاثیر گذار است.

پیوند عاطفی که باید حفظ شود

نامجو بر این باور است که برخی از مادران امروزی حتی بلد نیستند برای فرزندان خود لالایی بخوانند. به همین دلیل در ساخت مجموعه پویانمایی لالایی از نویسنده های خوبی استفاده کردیم و با حفظ چارچوب و ماهیت لالایی ایرانی که ریشه در اقوام و آیین های ایرانی دارد، محتوایی شادتر و به روزتر را در قالب لالایی ارائه کردیم. لالایی زیباترین و عاطفی ترین ارتباط بین دو انسان است؛ مادر و فرزند. بنابراین باید آن را حفظ کرد و این دغدغه را برای مادران به وجود آورد که این پیوند را حفظ کنند. لالایی اگر خلاقانه باشد، قوه تخیل بچه ها را تقویت کرده و در بزرگسالی باعث رشد شخصیت آنها می شود. در لالایی باید از نشانه های طبیعت و محیط پیرامون استفاده کرد. نشانه هایی که توجه کودک را به خود جلب می کند، مثلاً آسمان، ستاره، ماه، ابر درخت، حیوانات، آب، رودخانه و دریا و... بچه از طریق لالایی می آموزد که اجزای طبیعت با هم در ارتباطند و انسان هم باید وارد این ارتباط سازنده شود و آن را تقویت کند. لالایی حتی می تواند به بچه ها خیر و شر، نیکی و بدی را آموزش دهند. نامجو می گوید: شرایط و مقتضیات زمانه تغییر کرده و در دوره رسانه ها و ارتباطات زندگی می کنیم. برخی از مادران از برنامه های رسانه مثل همین پویانمایی لالایی برای خواباندن فرزندانشان استفاده می کنند که بد هم نیست. اما به نظر هیچ چیز جای آغوش مادر و صدای اصیل او را نمی گیرد. من همان سال ها به مدیران تلویزیون پیشنهاد دادم که می توان صوت این مجموعه را به صورت جداگانه منتشر کرد و در اختیار خانواده ها گذاشت تا مادران حداقل لالایی های امروزی را یاد بگیرند و تشویق شوند از آنها برای فرزندانشان استفاده کنند.

✂️✂️✂️

لالایی های ایرانی، تنوع زیادی دارند. هر قومی که در نقطه ای از ایران زندگی می کند، بنا به شرایط زیستی خود لالایی های منحصر به فرد خود را دارد. برخی از پژوهشگران ایرانی این لالایی ها را گردآوری کرده اند که به عنوان گنجینه ملی می توان از آنها بهره برد. این لالایی ها قابلیت به روز رسانی هم دارند و می توان با بازسردن آنها با حفظ اصالت منطقه ای و قومی آنها را به لالایی هایی زیبا و گوش نواز برای کودکان امروزی تبدیل کرد. ✂️



برنامه جدید گوگل برای کودکان

حق امتیازی جدید نشان می دهد گوگل قصد دارد يك موتور جست وجوی اینترنتی برای کودکان نوپا ابداع کند که با دستور صوتی فعال می شود. به گزارش مهر، گوگل احتمالاً مشغول ابداع يك موتور جست وجوی اینترنتی برای کودکان نوپاست که با صوت فعال می شود. این شرکت بزرگ فناوری در اروپا حق امتیاز اختراعی به نام «تجربه بازی گونه جست وجوی صوتی برای کودکان» را ثبت کرده است. این حق امتیاز برای کودکانی ابداع می شود که هنوز به مهد کودک می روند. در حال حاضر دستیار صوتی گوگل روی موبایل، تبلت و بلندگوهای هوشمند نصب می شود. کارشناسان آموزشی هشدار داده اند چنین روش هایی کودکان را به خود جذب می کند و سبب می شود آنها به گجت ها وابسته شوند. اما گوگل معتقد است يك دستیار دیجیتال به توسعه مغز کودکان کمک می کند. این دستیار سوالاتی علمی از کودکان می پرسد و در تعطیلات آنها را سرگرم می کند.