



اخبار

انتصاب دبیر ستاد انتخابات رسانه ملی



معاون سیاسی رسانه ملی در حکمی محمدرضا چرییان را به عنوان دبیر ستاد انتخابات رسانه ملی منصوب کرد. به گزارش جام جم، معاون سیاسی و رئیس ستاد انتخابات رسانه ملی در حکمی محمدرضا چریریان را با حفظ سمت به عنوان دبیر ستاد انتخابات رسانه ملی در یازدهمین انتخابات مجلس شورای اسلامی و اولین میاندوره‌ای پنجمین دوره مجلس خبرگان رهبری منصوب کرد.

«ترور خاموش» روی آنتن شبکه يك می‌رود

مجموعه تلویزیونی «ترور خاموش» پس از اتمام پخش سریال «بی‌وی باران» روی آنتن شبکه يك سیما می‌رود. به گزارش جام جم، موضوع سریال ترور خاموش امنیت نرم است و با هدف کاهش آسیب‌های اجتماعی تولید شده است. سعید راد، جلال فاطمی، حمید عطایی، امیرمحمد زند، پرویز فلاحی‌پور، پروش نظریه، ستاره اسکندری، رضا مولایی، سامیه لك، مهدخت مولایی، ژیل‌آل ارشاد، مریم یونانی و شاپسته ایرانی از بازیگران سریال ترور خاموش هستند.

یادداشت

خراسان شمالی میزبان همه ایران

ادامه از صفحه ۵

بهترین‌های مراکز خود هستند و از مراحل گزینش متعددی عبور کرده‌اند.

بیست و دومین جشنواره را هم باید به فال نیک گرفت و از کنار آن به‌سادگی نگذشت؛ خراسان شمالی هم مانند دیگر مراکز میزبان، ظرفیت‌های بی‌شماری دارد که هنوز مجالی برای ظهور و بروز نیافته‌اند اما این رویداد مهم فرهنگی و رسانه‌ای، روحی تازه در آنها می‌دمد و آتش دیده و شنیده شدن را در بینشان شعله‌ور می‌سازد تا بدانجا که در گرماگریم این شعله همیشه روشن، شاهد برآمدن استعدادهای درخشان و ظرفیت‌های نوپدیدی باشیم که می‌توانند هر مرکز استانی صدا و سیما را به قطب تولیدات رسانه‌ای تبدیل کنند. 



احتمال دارد فیلمبرداری از شهر کرمانشاه آغاز شود اما هنوز چیزی قطعی نیست. نویسندگی سریال نون خ به عهده امیر وفایی است. او این روزها مشغول طراحی و نگارش فصل دوی این سریال رضانی است و قرار بر این است ۲۵ قسمت از این سریال برای رمضان سال آینده تولید و از شبکه يك سیما پخش شود.

توفان فکری برای مهمانان

مهدی خانعلی‌زاده، سردبیر برنامه میدان انقلاب درباره شکل‌گیری سوژه‌های این برنامه به جام جم می‌گوید: «این برنامه تلویزیونی براساس بنیادین اعتقادی انقلاب اسلامی و جمهوری اسلامی ایران شکل گرفته است. البته گاهی موضوعات تاریخی است و برخی مواقع به مبحث روز می‌پردازیم. مبانی شامل روزنامه‌نگاری، آزادی بیان، رسانه، مبارزه با آمریکا، استکبارستیزی، رفاه مردم و... است. ضمن این‌که محدودیتی در انتخاب موضوعات نداریم.»

وی در پاسخ به این سؤال که چرا موضوع‌های برنامه (سیاسی، اجتماعی، فرهنگی و اقتصادی) پراکنده است؟ توضیح می‌دهد: «ممکن است موضوع هر قسمت از برنامه متفاوت باشد، اما ما يك محور ثابت داریم و آن هم گفتمان انقلاب اسلامی است. همچنین ما برای انتخاب موضوع برنامه شورای سردبیری داریم که متشکل از افراد سابقه‌دار است که سال‌ها در رسانه فعالیت داشته‌اند. هفته‌ای يك بار جلسه حضوری می‌گذاریم. علاوه بر آن به تاریخ تقویم هم نگاه می‌کنیم و به موضوعات تاریخی هم می‌پردازیم.»

این سردبیر ادامه می‌دهد: «بعد از انتخاب موضوع، توفان فکری برای انتخاب مهمان شکل می‌گیرد و به این فکر می‌کنیم که آیا مهمانان منظره از افراد مخالف و موافق باشند؟ وزن مهمانان باید چگونه باشد؟ آیا در کنار فرد سن و سال دار و پیشکسوت، جوانان هم قرار بدهیم یا نه؟... در مجموع به همه این موارد توجه می‌شود. به عنوان نمونه در برنامه نماز جمعه از يك امام جمعه با سابقه دعوت کردیم و در کنارش دانشجوی جوانی قرار دادیم که مطالبه گر بود. بعد از هماهنگی مهمانان به برنامه دعوت می‌شوند.»

وی درباره این‌که آیا تا به حال پیش آمده که خط قرمزی از طرف شبکه برایشان ترسیم شود؟ تاکید می‌کند: «از طرف شبکه و به‌ویژه آقای فروغی مدیر شبکه هیچ خط قرمزی نداشته‌ایم. البته گاهی پیش آمده که مهمان برنامه ضایبت نداشته و بعد هم به ما اعلام کرد که دیگر نمی‌خواهد درباره این مبحث بیشتر حرف بزند. من نام نمی‌برم، اما این اتفاق درباره یکی از برنامه‌ها رخ داد که خیلی هم سرو صدا کرد و تیتراژ يك رسانه‌ها شد. البته ما شعار نمی‌دهیم که خط قرمز نداریم. چون خط قرمز ما منافع انقلاب و نظام است، اما در چارچوب ذهنی‌مان تلاش کرده‌ایم که خط قرمز نداشته باشیم. مثال دیگری برایشان می‌زنم. در برنامه منافقان از یکی از ساکنان کشورهای

اروپایی دعوت کردیم و حرف‌های او را بدون سانسور پخش کردیم که اتفاقا هم خیلی در شبکه‌های اجتماعی سر و صدا کرد. سعی کرده‌ایم برنامه به گونه‌ای باشد که مردم ساعت ۱۰ و ۳۰ دقیقه شب‌های شنبه منتظر پخش این برنامه و مباحث آن باشند.»



دکتر شریعتی جریان‌ساز!

روح... حسینیان، از اعضای جبهه پایداری، قاضی و از مقامات اطلاعاتی و سیاسی ایران است که ریاست مرکز اسناد انقلاب اسلامی را به عهده دارد. او مهمان یکی از قسمت‌های برنامه بود و درباره مرحوم شریعتی صحبت کرد. حرف‌های حسینیان در این برنامه، نقل شبکه‌های اجتماعی و دانشجویان دانشگاه‌ها شد، حتی صحبت‌های او با انتقادهای بسیاری روبه‌رو شد. برخی اعتقاد داشتند که حرف‌های او به دعوای تاریخی مدرسه حقانی برمی‌گشت. در مجموع صحبت‌های حسینیان در برنامه میدان انقلاب به کل کل‌های مخالفان و موافقان او منجر شد.

منافقان جنجالی!

قسمت دوازدهم برنامه میدان انقلاب به موضوع منافقین از پهلوی تا ترامپ اختصاص داشت و محمد عطریانفر فعال سیاسی درباره سازمان مجاهدین خلق و چگونگی مبارزات این سازمان با انقلاب اسلامی ایران صحبت کرد. این برنامه به روند حرکتی منافقین و تبدیل شدن آنها از سازمان مجاهدین به يك فرقه می‌پرداخت. آنچه این قسمت از برنامه را جذاب کرده بود و برای مخاطبان با تعلیق همراه بود، حضور این فعال سیاسی در برنامه میدان انقلاب بود، زیرا عطریانفر در سازمان مجاهدین عضویت داشته و سپس از آن جدا شد. علاوه بر آن خواهر او هم اکنون سمپات سازمان است و شهرخوواهر او نیز در سازمان عضویت دارد. این قسمت از برنامه میدان انقلاب نه تنها مورد توجه شبکه‌های اجتماعی قرار گرفت، بلکه درباره آن در رسانه‌های خارجی هم صحبت شد.

چالش جدی نماز جمعه!

یکی از مباحث چالش برانگیز برنامه میدان انقلاب، نماز جمعه‌های تاریخی بود. ماجرا از آنجا آغاز شد که گروه سردبیری این برنامه تلویزیونی درباره موضوع امام جمعه تحقیق و بررسی کردند و بعد متوجه شدند ۴۰ سال است که نماز جمعه برگزار می‌شود، اما هیچ مستند و متن منسجمی درباره نماز جمعه‌ها نیست، به همین دلیل احساس کردند این سوژه بسیار خوبی است و دست به کار شدند و کلیپی به مدت ۱۴ دقیقه ساختند که اتفاقا بعد از پخش برنامه با اقبال دیگر شبکه‌های سراسری پخش شد و از این گروه خواسته شد که زمان این کلیپ را افزایش دهند تا در قالب مستند از شبکه‌ها پخش شود. مهمانان این قسمت از برنامه که درباره مباحث چالشی نماز جمعه و روحانیت بود، حجت‌الاسلام احمد رضا حاجتی و محمدصالح شهبازی بودند که يك گفت‌وگوی چالشی درباره نماز جمعه و مسأله ورود اجتماعی روحانیت داشتند.

نگارش فصل دوم از این مجموعه به قسمت ششم رسیده و قرار است بازیگران اصلی که در فصل گذشته حضور داشتند، در این فصل نیز به ایفای نقش بپردازند. عوامل سازنده منتظرند نگارش فیلمنامه به پایان برسد تا با توجه به نقش‌های اضافه شده افراد دیگری را برای همکاری در این پروژه دعوت کنند. همچنین



گفت‌وگو با عوامل برنامه «میدان انقلاب»

دنبال چالش‌های آبکی نیستیم

و اجرای وحید یامین پور از سالگرد ارتحال امام خمینی (ره) شروع شده هفته دیگر فصل اول این برنامه تمام می‌شود.

برنامه میدان انقلاب به موضوعات متفاوت سیاسی، فرهنگی و اجتماعی می‌پردازد و با دعوت از مهمانان مختلف تلاش دارد تا مباحث مطرح شده در این برنامه را برای مخاطبان جذاب‌تر کند. این برنامه از زمانی که روانه آنتن شبکه يك سه شده با بازخوردهای متفاوتی در شبکه‌های اجتماعی روبه‌رو شده است.

گاهی نظرات مثبت و منفی درباره مباحث این برنامه به حدی زیاد می‌شود که فضای شبکه‌های اجتماعی راحت‌ت سیطره خودش قرار می‌دهد. از قسمت‌هایی که این اتفاق درباره‌شان رخ داده می‌توان به مباحث دکتر شریعتی، امام جمعه‌ها و... اشاره کرد. همچنین قسمتی که درباره منافقان بود در رسانه‌های خارجی هم مورد بحث و بررسی قرار گرفت و بازخوردهای متفاوتی در سطح جوامع و در میان اقشار متفاوت مردم داشت. از این رو ما گفت‌وگویی با تهیه‌کننده، سردبیر و مجری برنامه میدان انقلاب داشتیم و با آنها درباره جزئیات برنامه به گپ و گفت نشستیم.

میدان انقلاب سیاسی نیست

می‌دهد: «سبك جدید برنامه‌سازی، تعاملی است و ما برنامه‌سازان سعی کرده‌ایم در این سبك بازخورد را از جامعه بگیریم که بهترین بازخورد هم می‌توان از شبکه‌های اجتماعی دریافت کرد. وقتی اولین قسمت برنامه روی آنتن رفت، شبکه‌های معاند همچون بی‌بی‌سی شروع به زدن برنامه کردن که ما هشتگ مخصوص برنامه را به راه انداختیم و از طریق کانال برنامه اطلاع رسانی کردیم. در مجموع از نظر مردم استفاده می‌کنیم تا ایراد‌های برنامه را اصلاح کنیم.»

سموعی درباره این‌که آیا تا به امروز هم بازخوردهای منفی داشته‌اید؟ می‌گوید: «بازخوردهای منفی نه، اما بازخوردهای متفاوت داشته‌ایم. به عنوان مثال به موضوعی پرداخته‌ایم که محل اختلاف بوده و نظرات موافق و مخالف در شبکه‌های اجتماعی دیده شده است. چند قسمت قبل به موضوع منافقان پرداختیم که بازخوردهای زیادی هم در رسانه‌های خارجی داشت.»

این تهیه‌کننده در پاسخ به این سؤال که چرا در فریم و ساختار برنامه میدان انقلاب شاهد اتفاق ویژه‌ای نیستیم؟ توضیح می‌دهد: «در همه تارک شوهای دنیا، محتوا حرف او را می‌زند. به همین دلیل نباید دکور پرزرق و برق باشد که تمرکز مخاطبان را به سمت خود سوق دهد. باید مخاطب روی جزئیات برنامه که بین مجری و مهمان برنامه رد و بدل می‌شود، متمرکز شود. به همین دلیل ما هم سعی کرده‌ایم استانداردهای تارک‌شو را رعایت کنیم. در مجموع به همه بخش‌های برنامه توجه ویژه کرده‌ایم.»

هدف‌مان صراحت است، نه چالش

گفت‌وگوها به ترتیبی جلو می‌رود که چالشی هم می‌شود، اما ما به دنبال ایجاد چالش مصنوعی نیستیم. یعنی به دنبال اغ‌کردن مصنوعی مباحث ترفیتم.» یامین‌پور عنوان می‌کند: «هدف ما این است که صراحت در گفت‌وگوها درست اتفاق بیفتد. البته جریان‌سازی در گفت‌وگوها برای مخاطبان کار دشواری است. ضمن این که در حوزه ورزش و فرهنگ راحت‌تر است، چون در فضای سیاسی محافظه‌کاری چهره‌های سیاسی یا ملاحظات امنیتی مانع چنین اتفاقی می‌شود و گاهی منجر به سوءتفاهم خواهد شد. بنابراین این جنس گفت‌وگو در چنین برنامه‌هایی سخت است. البته فصل اول برنامه میدان انقلاب مقدمه‌ای است برای وارد شدن به سلسله گفت‌وگوهای چالشی، جدی‌تر و صریح‌تر. با توجه به این‌که انتخابات را پیش رو داریم، لازم است وارد چنین فضایی شویم. اگر امکانش فراهم شود و گروه آمادگی داشته باشد، درآینده می‌توانیم چنین مباحثی را داشته باشیم. البته در حال حاضر نمی‌توانم خبر قطعی ساخت فصل دوم این برنامه را بدهم.»

وی درباره این‌که آیا او هم در انتخاب مهمانان و سوژه‌های برنامه سهیم است یا نه، می‌گوید: «ما يك گروه هفت نفره هستیم که شامل چهره‌های با تجربه در عرصه رسانه است و بعد از جمع بندی به انتخاب موضوع و مهمان برنامه می‌رسیم. البته من هم جزو این گروه هستم و درباره سوژه‌های برنامه صحبت می‌کنیم.»



نگارش «نون خ» به قسمت ۶ رسید

فصل اول سریال «نون خ» به کارگردانی سعید آقاخانی و تهیه‌کنندگی مهدی فرجی در ۱۶ قسمت، ۵۰ دقیقه‌ای برای پخش در ایام نوروز ۹۸ از شبکه يك سیما تولید شد و در شرایطی که بنا بود فصل دوم آن نیز در نوروز روی آنتن برود، اما به دلیل جایگزینی «پایتخت ۶» پخش نون-خ به ماه رمضان سال ۹۹ رسید. به گزارش صبا، این روزها



فاطمه عودباشی

رسانه

چالش از آن واژه‌هایی است که این روزها خیلی از آن استفاده می‌کنیم، به همین دلیل آهنگ این واژه با گوش‌مان آشنا هست. وقتی نام این واژه را می‌شنویم، ناخودآگاه شاخک هایمان تیز می‌شود که قرار است چالش درباره چه چیزهایی باشد؟ یا درباره چه کسی است؟

البته چنین کلمه‌ای در برنامه‌های گفت‌وگو محور بیشتر شنیده می‌شود و در همه جای دنیا که برنامه‌های گفت‌وگو محور تولید می‌شوند، به خاطر چالش‌های مجری

با مهمانان، بیشتر هم مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد. به همین دلیل این جنس برنامه‌ها همیشه طرفداران ویژه خودش را دارد. البته به تناسب موضوع، این قالب از برنامه‌ها، چالش‌ها کم یا زیاد می‌شود.

و اما یکی از برنامه‌های چالشی تلویزیون هم برنامه میدان انقلاب است که از شبکه سه سیما پخش می‌شود. پخش این برنامه چالشی به تهیه‌کنندگی مهدی سموعی

و انقلابی باشد. 

وی می‌افزاید: اما باید بگویم که میدان انقلاب، يك برنامه سیاسی نیست. تا به امروز انواع موضوع‌ها اعم از تاریخ شفاهی، مباحث اعتقادی، اجتماعی، اقتصادی و سیاسی را پخش کرده‌ایم. به عنوان مثال در برنامه دیشب به کودتای ۲۸ مرداد پرداخته‌ایم. همچنین تجربه خوشبینی مردم و دولتمردان به آمریکا و انگلیس را مورد بررسی قرار دادیم. با توجه به این‌که موضوعات هر هفته انتخاب می‌شود، گاهی شاید در هفته يك موضوع سیاسی غالب بر جامعه باشد، به همین دلیل ما آن موضوع را انتخاب کردیم و شما این تصور را دارید که مباحث سیاسی غالب است. در حالی که این‌طور نیست و مباحث برنامه متفاوت است. 

سموعی درباره این‌که چرا به این سؤال که اجرای این برنامه چه مزیت رقابتی نسبت به دیگر برنامه‌های قبلی‌تان داشت؟ به جام جم می‌گوید: «خیلی نمی‌توانم قیاس کنم، چون هر برنامه در مختصات زمانی خودش معنا پیدا می‌کند. برنامه قبلی من در شبکه سه، برنامه‌ای بود که بعد از رخداد‌های سال ۸۸ پخش می‌شد و تنها برنامه چالشی سیاسی شبکه بود که زنده پخش می‌شد. در آن برنامه منظره برگزار می‌شد، اما الان این شرایط را نداریم، به دلیل این‌که شرایط کشور آرام است و گفت‌وگوهای ما برای حل مسائل بحرانی نیست، بلکه تلاشی است برای عمیق کردن سطح تحلیل مخاطبان از پدیده‌هایی که جنبه تاریخی یا مفهوم

سیاسی، اجتماعی و فرهنگی دارند.» 

وی ادامه می‌دهد: «البته برنامه را هم با احتیاط شروع کردیم. چون مدت زیادی شبکه سه نبودم. برنامه به صورت مناسبتی از زمان ارتحال امام(ره) شروع شد. بعد از چند قسمت برنامه، تصمیم بر این شد ادامه پیدا کند. فصل اول برنامه در ۱۵ قسمت پخش می‌شود.» 

این مجری درباره این‌که چرا به مباحث برنامه به شکل چالشی می‌پردازد؟ می‌گوید: «به نظر

چالش، تعریف درستی نیست. ما تلاش می‌کنیم گفت‌وگوهای برنامه صریح باشد و به دور از رودرپایستی‌های مرسوم. هدف ما این است سوالاتی طرح کنیم که مخاطب شاهد گفت‌وگوی شفاف و صریح باشد. گاهی هم