



چه خبر؟

افول جایگاه آمریکا به روایت «شب بخیر آمریکا»



برنامه «شب بخیر آمریکا» دوشنبه ۲۶ مهر ماه ساعت ۲۲ به تبیین و تحلیل علل افول جایگاه آمریکا در نظام تصمیم گیری جهانی در قالب پیمان‌های اقتصادی می‌پردازد.

به گزارش جام جم، شب بخیر آمریکا امشب میزبان دکتر عطا بهرامی، کارشناس ارشد اقتصاد بین‌الملل خواهد بود تا در خصوص علل افول آمریکا در پیمان‌های بین‌المللی گفت‌وگو نماید.

شب بخیر آمریکا در هر برنامه یکی از موضوعاتی که نشانگر قدرت رو به افول امریکاست را به تصویر می‌کشد. برای مثال وقتی از حقوق نقض شده اقلیت‌ها در امریکا بحث می‌شود، این برنامه با تهیه گزارش‌های مستند، گفت‌وگو با کارشناسان حاضر در برنامه و مهمانان اینترنتی، این موضوع مهم را تبیین و تحلیل می‌کند و مصادیق آن را برای مخاطبان تشریح خواهد کرد. برنامه گفت‌وگو محور شب بخیر آمریکا با بخش‌های متنوعی نظیر موشن گرافی موضوع و محورها، گفت‌وگو با کارشناسان داخل استودیو، ارتباط اینترنتی در بستر فضای مجازی با کارشناسان خارجی قصد دارد موضوع‌های مطرح شده در برنامه را برای مخاطبان تبیین و تحلیل کند.

همچنین تهیه میان‌برنامه از دبیران سرویس‌های سیاسی و بین‌الملل رسانه‌ها و معرفی یک کتاب درباره افول قدرت آمریکا ازجمله بخش‌های دیگر این برنامه است که همراه با حضور یک کارشناس در استودیو، تحلیل و واکاوی خواهد شد. برنامه‌شب بخیر آمریکا کاری از گروه اقتصاد شبکه پنج سیماست که در ۲۶ قسمت ۴۰ دقیقه‌ای به تهیه‌کنندگی دکتر اصغر بالسنینی و با اجرا و کارشناسی دکتر مراد عنادی تهیه و تولید می‌شود.

ویژه برنامه‌های شبکه‌های «پیام» و «آوا» در هفته وحدت

راديو پيام و آوا با تهیه و تدارک ویژه برنامه‌های «پیام وحدت» و «آوای وحدت» با مخاطبانش این هفته را جشن می‌گیرند. شهرام ملازاده، مدیر شبکه‌های رادیویی پیام و آوا در گفت‌وگو با خبرنگاری فارس گفت: ویژه برنامه «پیام وحدت» حاوی روایت‌های کوتاه و شنیدنی از زندگی، فضائل و سیره حضرت رسول اکرم (ص) از میلاد آن حضرت تا بعثت است. همچنین در این هفته با بهره‌گیری از سخنان بزرگان، کلام رهبری و امام راحل (ه) نکاتی در باب وحدت مسلمانان در فواصل برنامه‌ها ارائه خواهد شد.

مدیر راديو پيام و آوا با اشاره به برنامه آوای وحدت افزود: در این برنامه با ارائه مطالبی پیرامون وحدت مسلمانان ترانه‌های مناسب و مرتبط با موضوع وحدت مسلمین پخش می‌شود. همچنین در طول بخش‌های مختلف این راديو مطالب مفید و موسیقی‌های جذابی به مناسبت میلاد باسعادت حضرت رسول اکرم (ص) و وحدت مسلمین تقدیم شنوندگان خواهد شد. ملازاده در ادامه از راه‌اندازی پویش «من محمد را دوست دارم» در شبکه‌های رادیویی پیام و آوا خبر داد و در خصوص مشارکت مخاطبان در این پویش گفت: شنوندگان راديو پيام و آوا می‌توانند ضمن دریافت موسیقی‌های ویژه هفته وحدت، ولادت حضرت رسول اکرم(ص) و ولادت حضرت امام جعفر صادق(ع)، با تهیه تصویر و ویدئو از برگزاری جشن‌های هفته وحدت، همچنین آثار هنری خود را در قالب خطاطی، نقاشی نگارگری با موضوع پویش به همراه مشخصات و تصویر خود به رادیونمای راديو پيام و آوا ارسال و آثار رسالی را با نام و تصویر خودشان از رادیونما مشاهده کنند. وی در پایان گفت: ویدئوهای ارسالی مخاطبان نیز با مشخصات خودشان در شبکه‌های اجتماعی راديو پيام و آوا به اشتراک گذاشته خواهد شد. به آثار برتر جوایزی ازسوی شبکه رادیویی پیام اهدا خواهد شد.علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر ونحوه شرکت در پویش «من محمد را دوست دارم» به پایگاه اطلاع‌رسانی راديو پيام به نشانی radiopayam.ir مراجعه کنند.



تمام ثروت خود را در این راه هزینه کرد. وی تمام افتخارش این بود که در نوفل لوشاتو امام خمینی (ره) با دست خویش به ایشان چای و قند تعارف کرده است. مستند رادیویی پنجره به تهیه‌کنندگی سید محمد مهدی رکنی امروز ساعت ۸ و ۴ دقیقه از راديو معارف روی آنتن می‌رود.

ماجراهای «پایتخت ۵»

محمد حسنی در ادامه نشست گفت: خاطره‌ای از روزهای سخت پایتخت ۵ بگویم که بد نیست. آن زمان نمی‌توانستیم بگویم اما زمان گذشته و می‌شود برخی حرف‌ها را گفت. خیلی از دوستان اثر را پیش از اتمام قضاوت کردند. یادم می‌آید جلسه‌ای در جایی بود که خیلی از مسؤولان عالی بودند. عزیز عالی‌رتبه‌ای که همه می‌شناسید در آن زمان که قسمت بال‌سواری پایتخت پخش شده بود، به سریال حمله کرد و گفت فساد را در این سریال ترویج کردید. اگر یک روز به فعالیت‌م مانده باشد، بچه‌های اوج را پایین می‌کشم. گفتم مصداق‌تان چیست؟ گفت مشروب‌خواری را در بال‌ مطرح کردید، گفتم در بال‌ن تعارف می‌کنند اما اولین بار است که در رسانه ملی می‌شنویم خانواده معمولی می‌گویند این نجسی است و بارها این جمله را بیان می‌کنند. اتفاقا همان که مشروب تعارف می‌کند، خودش می‌میرد. آیا این تبلیغ مشروب‌خواری است؟ به ما می‌گفتند تبلیغ گردشگری ترکیه را می‌کنید ولی ما نشان دادیم با آن فرودگاه، کوچه‌های آنجا کثیف و ناامن است، یعنی پشت ظاهر برگ کرده آنجا خطراتی وجود دارد. همین که بهتاش و برادران رحمت با افراد نادرستی درگیر شده و به اصطلاح آنها را خفت می‌کنند، تبلیغ گردشگری است؟

چرا یک اثری را که برایش زحمت کشیده شده اینچنین می‌زنید؟ یادم نمی‌رود که سازندگان به دیدار حاج قاسم رفتند و قرار بود بابا پنجعلی در سوریه شهید شود اما توصیه حاج قاسم این بود که هیچ‌کدام از این خانواده نباید شهید شوند. مگر ما مردیم؟ آنها باید سالم به ایران برسند. محمد حسنی ادامه داد: ما می‌گفتیم صبر کنید سریال تمام شود بعد قضاوت کنید. درباره «آقازاده» هم همین بود. هر هفته منتظر حملات جدید بودیم، در جلسات آنچنانی هم امنیت نداشتیم. بعد از چند سال این حرف‌ها را راحت می‌گوییم اما آن زمان غصه داشتیم.



سریال‌های در راه تلویزیون

محمد حسنی با اشاره به این‌که اوج در این ۱۰ سال هفت سریال تولید کرده‌است و نزدیک به ۱۵ سریال در دستور کار دارد، گفت: هشت سریال هم اکنون در مرحله ساخت است که یکی از آنها سریال «مستوران» است و در حال حاضر تولید قسمت ۱۸ را هم رد کرده‌است. این سریال به قصه‌های کهن ایرانی می‌پردازد و احتمالا از زمستان یا عید نوروز پخش آن آغاز می‌شود.

سریال «تجیب زادگان» که مربوط به دوران صفویه است نزدیک به ۶۰ قسمت دارد و از تولیدات جدید ماست. سریال تاریخی «ناقله» که به وقایع بعد از عاشورا و به تاریخ اسلام می‌پردازد و هم اکنون در مرحله پیش تولید است. سریال «عمار یاسر» هم اکنون در حال نگارش است. در حوزه پهلوانان و عیاری ریل جدیدی را هم اوج باز کرده و

سریال «میاندار» بر اساس زندگی پهلوان حسن رزاز در آستانه پیش تولید است. یک سریال سیاسی اجتماعی هم به نام «باستی هیلز» در دست ساخت داریم. در حوزه تاریخ معاصر سریال‌های «زینب پاشا» و «ملک الشعراي بهار» تولید می‌شود و سریال «نغمه» که در دوران پهلوی دوم و به تاریخ انقلاب می‌پردازد، در دستور کار است. در حوزه دفاع مقدس قصد داریم هر سال درباره یک شهید سریال داشته باشیم که امسال سریال شهید پروجردی را در دستور کار قرار دادیم که احتمالا زمستان روی آنتن می‌رود همچنین در حوزه زن و خانواده اثر اقتباسی به نام «گلستان یازدهم» داریم و قرار است به تولید برسد.

رئیس مؤسسه اوج همچنین در پایان گفته‌هایش افزود: ما کم‌کاری‌هایی در زمینه زنان و دختران این سرزمین داشته‌ایم. البته آثاری تولید شده اما کافی نیست. شاید نزدیک به ۲۰۰ قسمت «نیمه پنهان ماه» تولید شده مجموعه «پا به ماه» هم جزو تولیدات خوب است که با محوریت و ساخته خانم‌هاست. ما کلیپ و دیوارنگاره درباره خانم‌ها داشتیم ولی از دید خودمان کافی نیست. شاید اگر بخواهیم ایده‌آل نگاه کنیم نیاز است یک سازمان اوج با حضور خانم‌ها و همین تولیدات داشته باشیم. حلالیت دوم از خانواده شهداست. آنها صاحبان انقلاب هستند. خون داده‌اند، جوان داده‌اند، آثار زیادی تولید کرده‌ایم اما حتما میوه کرم‌خورده هم در میان آنهاست و ممکن است یک جاهایی ته دل آنها را خالی کرده باشیم. برای تک تک آثاری که آنها را رنجانده‌ایم، عذرخواهی می‌کنم. در حوزه جنگ و مقاومت آنچه توقع می‌رود را انجام نداد‌ه‌ایم و هنوز حق مطلب را ادا نکرده‌ایم.



اتفاقات بزرگی در راه تلویزیون است

احسان محمد حسنی در گفت‌وگو با جام جم در خصوص تعامل با صداوسیما در دوران ریاست دکتر جلیلی بیان کرد: تمام اسامی سریال‌هایی که در این نشست بیان شد مربوط به همکاری و تعامل ما با صداوسیما بود. من در جلسه هم بیان کردم که ما با هیچ‌کدام از دوستان مساله‌ای نداریم و آماده همکاری هستیم، اگر خدا بخواهد قرار است فصل جدیدی از همکاری با صداوسیما را در این دوره رقم بزنیم. البته در دوره‌های قبلی هم خوب کار کردیم و تعامل و همکاری خوبی داشتیم و مشکل کم کاری هیچ‌وقت از طرف اوج نبوده است. اما در دوران ریاست آقای جلیلی قرار است همکاری‌های جدی‌تر و بیشتری داشته باشیم. مطمئن باشید اتفاقات خوب و بزرگی در راه است. وی در پاسخ به سوال دیگری در خصوص تولید سریال‌های امنیتی در تلویزیون هم توضیح داد: اتفاقا در صد همکاری برای تولید آثار امنیتی در تلویزیون هم هستیم. از جمله سریال «باستی هیلز» که از این دست نمونه‌هاست که به نوعی شبیه سریال «آقازاده» است که در مرحله تولید قرار دارد.

«پنجره» روایتگر زندگی خدیجه انقلاب می‌شود

راديو معارف در برنامه «پنجره» به بررسی زندگی شیرزن انقلابی، بانو لاتیپ می‌پردازد. به گزارش جام جم، بانو لاتیپ نام شیرزن انقلابی است که شاید تا چند سال گذشته کمتر کسی او را می‌شناخت اما به تازگی در فرهنگ و ادبیات انقلاب جایگاه خود را پیدا کرده و به او لقب خدیجه انقلاب داده‌اند.

نشست: اسالگی مؤسسه رسانه‌ای اوج برگزار شد | عکس: عرفان کوپاری



پاسخ به ابهامات آثار سینمایی

مشکلات‌شان حل شوند که روی پرده بروند. محمد حسنی با بیان این‌که ما کارمان تولید اثر است و با کسی دعوا نداریم، تصریح کرد: نمی‌دانم چرا هر اثری تولید می‌کنیم بی‌خود و بی‌جهت سر و صدا می‌کند. محمد حسنی با اشاره به این‌که اوج به دنبال راه‌اندازی پلتفرم جداگانه‌ای نیست، اظهار کرد: ما در حوزه پخش، نگاه‌مان پخش موثر در اکران سینماها، پلتفرم‌ها و وی او دی‌هاست و ما مستقلا قصد نداریم وی او دی راه بیندازیم چراکه ما با همه شبکه‌های داخلی و خارجی کار می‌کنیم و محدودیتی برای توزیع آثار در پلتفرم‌ها نداریم.

وی با بیان این‌که اوج به برگزاری کنسرت فکر و در این زمینه برنامه‌ریزی می‌کند، گفت: در دوران کرونا سازمان اوج سینماماشین و سینماآللاین را راه‌اندازی کرد. از سوی دیگر بچه‌های «ماوا» کاروان امید را راه انداختند که با استقبال مواجه شد. همچنین محدودیتی در برگزاری کنسرت نداریم و حتی اگر اثر خوب خارجی را پیدا کنیم که با مضامین اوج همراه باشد به برگزاری کنسرت فکر می‌کنیم.

سوالی مطرح کرد: ما هیچ

مردم ایران را به دنیا برساند، فیلمساز خارجی شده‌است. تسویه کنیم و در زمان خود

فت کردن باعث شده قیمت

ان به ما اعتماد دارند و حتی

در پاسخ به پرسش یکی از

د به وجود نداشته‌است؛ چرا

سوه قضاییه درباره فیلم‌های

نه در حال مذاکره هستیم تا

پرداخت مستقیم به شخصیت پیامبر (ص)



رئیس سازمان اوج با بیان این‌که پرداخت مستقیم در آثار نمایشی به شخصیت‌های بزرگ مثل پیامبر(ص) و اهل بیت (ع) قطعا با مشکل مواجه می‌شود، یادآور شد: فیلم «رستاخیز» به‌دلیل پرداخت مستقیم دچار مشکل شد یا فیلمی که قرار بود شهریار بحرانی درباره امام حسین (ع) بسازد و کلید هم خورد اما متوقف شد. بنابراین ما نمی‌خواهیم با چنین مشکلی مواجه شویم. شما دقت کنید که در سریال «مختارنامه» آقای میرباقری به وقایع بعد از عاشورا پرداخت. اگر به‌طور مستقیم به امام حسین (ع) و عاشورا می‌پرداخت با مسائلی مواجه می‌شد. ما هم بنا داریم برای امام حسین(ع) اثر سینمایی خلق کنیم اما به‌صورت مستقیم نه. برای پرداختن به پیامبر، زندگی عاشقانه‌ی ایشان با همسرشان را در دستور کار یک سریال قرار داده‌ایم واز سوی دیگر با سریال عمار به پیامبر و حضرت علی(ع) نزدیک می‌شویم.

حواشی «پایتخت ۶»

رئیس سازمان اوج در پاسخ به سوال یکی دیگر از خبرنگاران درباره همکاری این سازمان با سریال‌های «سلمان فارسی» و «حضرت موسی» بیان کرد: اگر دوستان از ما کمک بخواهند در کنار ابراهیم حاتمی‌کیا و داوود میرباقری به ترتیب برای سریال‌های سلمان و موسی خواهیم بود. برای تولید سریال حاج قاسم سلیمانی نیز باید بگویم بنیادی راه‌اندازی شده که تولیداتی را برعهده دارد. اگر از ما در این زمینه هم کمکی بخواهند با تمام وجود در خدمت‌شان هستیم. ما با مسؤولان جدید مانند آقایان جلیلی و خزاعی و همه دستگاه‌های فرهنگی هم رفاقت داریم نه رقابت. وی درباره همکاری نکردن در تولید «پایتخت ۶» و شایعاتی درباره دستمزد محسن تانابنده گفت: بخشی از این حرف‌ها حواشی است. قرارداد ما در «پایتخت ۵» ۹ میلیارد و ۶۰۰ میلیون تومان بود و درآمد این سریال به گفته مدیران تلویزیون از آگهی‌ها ۱۸۳ میلیارد تومان بوده است. ما پول خودمان را بعد از دو سال گرفتیم. بعد از «پایتخت ۵» بلافاصله با بچه‌های پایتخت وارد گفت‌وگو شدیم، قصه هم داشتیم اما متوجه شدیم مدیران صداوسیما گفته‌اند خودمان می‌توانیم این کار را بکنیم. بعید می‌دانم برای فصل ۷ این سریال هم در خدمت دوستان باشیم اما با سیروس مقدم آثار دیگری می‌سازیم. عددی که صداوسیما با پایتختی‌ها به نتیجه رسیدند، دو برابر هزینه پایتخت ۵ بود و به‌هر حال وقتی چند مشتری پیدا می‌شود قیمت بالا می‌رود.

«

شی به‌وجود آمده

م جم جزو آثار ما بود و

.. این‌که او می‌گوید

ن از آنجا بود که یک

نبود.

ای ارتقای سینمای

هم‌زمان پنج شش

پاه و فرمانده بسیج

د. این آرشبو حکم

افتاد، نابود نشود.

م؟ ما کار بهسازی

«آقامرتضی» بارها

د، باز آن مستند با

اثر آن فیلم در دید

و من دلخور بودم.



شبکه پویا نیز در

کاری با این شبکه

شدیم. به همین

شورهای مختلف

ت شد درآمدمان

سنی درباره پروژه

بار در عراق اتفاقی

ست و به اندرونی

براق هستیم و جزو

خته می‌شود.