

محکومیت مدیران پیشین بانک مرکزی امیدها را برای پیگرد قضایی عاملان و آمران نابسامانی وضع اقتصادی، زنده کرده است

# کیفرخواست برای تصمیمات آلوده



## سریال‌ها در تلویزیون «اوج» می‌گیرند

رئیس موسسه رسانه‌ای اوج در نشست ۱۰ سالگی این سازمان از افزایش تولید آثار نمایشی به ویژه سریال‌های تلویزیونی خبر داد

چرا پس از ممنوعیت واردات برندهای کره‌ای، لوازم خانگی ایرانی در بازار با افزایش قیمت روبه‌رو شده‌اند؟

### بهانه‌هایی برای گران‌فروشی



کودکان، جوانان و سالمندان در ۸ استان محروم کشور با ناامنی غذایی و تبعات آن تهدید می‌شوند

### آسیب‌های محرومیت غذایی



بیشتر بخوانید

بررسی دلایل شکست پرسپولیس مقابل الهلال در یک بازی ضعیف

عدالت فوتبال همین بود

این روزها ادعاهای بیشتری از جانب آذربایجان درباره تاریخ و فرهنگ ایران مطرح می‌شود

که آری شنیدم تو پاسخ شنو!

با ۵ دانشمند برگزیده جایزه علمی دوسالانه مصطفی آشنا شوید

برندگان جایزه مصطفی ۲۰۲۱ در یک نگاه

گفت‌وگو با شهربانو موسوی درباره احوال این روزهایش

نترسیدن از مرگ، ترسناک است

یادداشت

اقتصاد برجام محور ناکارآمد و شکست خورده

سجاد رجانی‌نژاد

استاد دانشگاه

با سرکار آمدن دولت جدید و عزم قابل توجهی که برای ریل‌گذاری صحیح و مؤثر در حوزه اقتصاد و سیاست خارجی کشورمان به وجود آمده است، با کلیدواژه‌ای به نام «مرکز ثقل» در این حوزه‌ها مواجه هستیم. بدون شک هرگونه ساختار یا تشکیلاتی باید حول یک محور یا مرکز ثقل شکل گیرد و تثبیت شود. یکی از مهم‌ترین مولفه‌هایی که باید در این خصوص مورد توجه قرار گیرد، به مصدرسازی صحیح باز می‌گردد. برای درک این قاعده مهم و اساسی، لازم است نگاهی به اقتصاد برجام محور و آثار و تبعات آن ببنداریم. از همان ابتدا محرز بود که برجام نمی‌تواند حکم یک مرکز ثقل در سیاست خارجی و اقتصاد کشورمان داشته باشد. زیرا در محاسبات و معادلات دیپلماتیک، سیاسی و اقتصادی یک کشور، نقطه ثقل باید به اندازه‌ای ثابت و محکم باشد که حتی امکان تغییر بالقوه آن نیز وجود نداشته باشد. بیشتر کارشناسان و حتی تحلیلگران غربی معتقد بودند حتی با وجود اضمای سند برجام توسط ایران و اعضای ۵+۱ و تصویب قطعنامه ۲۲۳۱ شورای امنیت سازمان ملل متحد، رئیس‌جمهوری که بعد از او‌اما بر سر کار می‌آید، قدرت خروج از توافق هسته‌ای را خواهد داشت. این اتفاق درنهایت رخ داد و دولت ترامپ از توافق هسته‌ای به آسانی خارج شد. واقعیت این است نکیه بر اقتصاد برجام محور، مصداق مصدرسازی نادرست در حوزه سیاسی و اقتصادی کشور محسوب می‌شود. در حال حاضر، مباحث زیادی در خصوص چگونگی احیای برجام یا بایسته‌های شکل‌گیری دوباره مذاکرات وین صورت می‌گیرد، اما فراتر از این موارد باید روی اقتصاد پویای تولید محور متمرکز شویم. باید این حقیقت محض را مدنظر قرار دهیم که حتی اگر توافق هسته‌ای دوباره احیا شود، به واسطه بدعهدی ذاتی آمریکا و اتحادیه اروپا، امکان فسخ یا ابطال دوباره آن در آینده وجود خواهد داشت. بنابراین باید این بار در جاییاب برجام و متعلقات آن، اشتباه بزرگ دولت قبل را تکرار نکرد. رهبر معظم انقلاب اسلامی بارها ضمن تأکید بر اقتصاد تولید محور و اقتصاد مقاوم در برابر تحریم فرموده‌اند که شاخص‌ها و مؤلفه‌های این اقتصاد پویا باید ترسیم و عملیاتی شود. با توجه به دغدغه‌ای که دولت سیزدهم و رئیس‌جمهور کشور ما در درخصوص تعیین نقطه ثقل صحیح در حوزه اقتصاد و سیاست خارجی کشورمان دارد باید تلاش کرد تا نقطه ثقل این منظومه، به درستی محاسبه و تعیین شود. این همان مسیر اصولی و صحیحی است که می‌توان با طی کردن آن، به موفقیت‌های بزرگی در کشور دست پیدا کرد.

یادداشت

حزب... لبنان چگونه پازل دشمنان را بر هم زد؟

فادی اسماعیل بودیه

سر دبیر نشریه المرایا

مواضع سران حزب... بار دیگر نشان داد جنگ داخلی خط قرمز مقاومت در لبنان است. دشمنان مقاومت، حدود یک سال و نیم مانع تشکیل دولت شدند و با محاصره به‌ویژه در موضوع بنزین و سوخت قصد داشتند بیروت را در مقابل خود به زانو درآورده و به خیال خام خود، گفتمان مقاومت را نابود کنند. با این حال حزب... و گروه‌های مقاومت بار دیگر نشان دادند رصد بنیادین، صحیح و مستمری از نقشه رقباي خود دارند. هم اکنون جریان مقاومت در بیروت، از یک سو توانسته است در جنگ اقتصادی و جنگ سیاسی دشمنان را شکست دهد. سوخت‌رسانی به لبنان با عاملیت ایران و همکاری سوریه، شوک سختی را به آمریکا و عربستان سعودی وارد کرده است.

فراتر از آن، تشکیل و استقرار دولت لبنان نیز سناریوی غرب مبنی بر استعمار بی‌دولتی در بیروت را نقش بر آب کرده است. در چنین شرایطی، مهره‌های رژیم‌صهیونیستی و غرب در بیروت درصدد راه‌اندازی جنگ داخلی برآمدند. آنها با شلیک مستقیم گلوله، ده‌ها نفر از تظاهرکنندگانی که نسبت به رسیدگی ناعادلانه و غیرحقوقی در قبال پرونده انفجار بندر بیروت معترض بودند را شهید و زخمی کردند.

دشمنان مقاومت تصور می‌کردند این اقدام، پیش درآمدی ضروری برای راه‌اندازی جنگ داخلی در لبنان است، اما درایت حزب... بار دیگر این معادله را نیز به ضرر دشمنان امنیت کشورمان (لبنان) بر هم ریخته است. سکوت همراه با استیصال و وحشت در جریان گرگیر، برگرفته از همین حقیقت محض است.

آری! حزب... تمامی توان و آبروی خود را در مسیر ایجاد صلح، ثبات و برادری در کشور گذاشته است. مقاومت لبنان، نه‌تنها دشمن صهیونیستی را در ماجرای عقب‌نشینی از مناطق جنوبی و فراتر از آن، جنگ ۳۳ روزه سال ۲۰۰۶ میلادی به زانو در آورد، بلکه در نبرد اقتصادی و مواجهه با سناریوسازی‌هایی که ناظر بر امنیت داخلی لبنان است رقبای مستاصل کرده است.

تأکید سران حزب... و گروه‌های مقاومت بر خویش‌تنداری در شرایط فعلی، همان رمز موفقیت این گروه‌ها در برابر دشمنان است. مقاومت در عین قاطعیت و تعصب نسبت به موجودیت کشور، هیچ‌گاه تسلیم سناریوهای از پیش تعیین‌شده و احساسی مزدوران در لبنان نشده است. امروزه دیگر بر همگان مشخص شده است که حزب... یک جنبش اصیل بر مبنای گفتمانی مقدس محسوب می‌شود.

یادداشت

راه و رسم همیشه در اوج بودن

حامد عنقا

کارگردان و تهیه‌کننده

اکنون که یک دهه از فعالیت اوج گذشته می‌توان نگاه منصفانه‌ای به فعالیت‌های این مجموعه داشت. طبیعتاً باید بپذیریم هرگز نمی‌شود کارنامه‌ای را صد درصد موفق دانست، بلکه باید میانگین موفقیت را در نظر بگیریم تا بشود قضاوتی درست و سازنده داشت. آن هم مجموعه‌ای که سعی کرده همزمان با کسب تجربه برای تولید آثاری با کیفیت و درخور و درشان، کمیت تولید را نیز در نظر بگیرد.

در این مسیر که اوج همچنان در حال طی کردن آن است، گاهی توانسته به اهدافی که می‌خواسته برسد و گاهی نه اما برآیند کلی آثار ساخته در این مجموعه حکایت از موفقیت آن دارد. پس اول باید این را موضوع را قدر نهاد که به راه رادیه رفتن به از نشستن باطل.

سازمان اوج در طول این یک دهه فعالیت گسترده‌ای در عموم حوزه‌های عرصه فرهنگ و هنر اعم از ساخت فیلم سینمایی، سریال، انتشارات برای حوزه کودک، هنرهای تجسمی، موسیقی، تئاتر و... داشته است، اگر چه مردم اوج را بیشتر با سینما و تلویزیون می‌شناسند. با این حال مهم‌ترین عاملی که به موفقیت این مجموعه تا امروز منجر شده، حذف نگاه سلبی و بسط و گسترش نگاه ایجابی داشتن به حوزه فرهنگ و هنر انقلاب و دفاع‌مقدس بوده است. منظور از نگاه ایجابی داشتن نیز به معنی نترسیدن از فضاهای جدید، حتی با وجود آزمون و خطا و دوری از نگاه منتقدانه به جامعه هنری و خودی و غیرخودی کردن‌های گاهی معمول میان دیگر سازمان‌هایی است که مأموریت‌هایی شبیه اوج را طی این چند دهه برای خود قائل بوده‌اند. اوجی‌ها راجع به گروه‌ها و دسته‌ها حرف نمی‌زنند، بلکه روی مفاهیم متعالی انقلاب و دفاع‌مقدس تهاجم کرده‌اند و حاصل آن هم شده آثاری مثل پایتخت، تنگه ابوغریب، بادگیرا، به وقت شام... که هر کدام نمونه‌هایی درخشان و پرمخاطب بوده‌اند.

اوج، نگاه وسیع و همه‌شمولی به مقوله فرهنگ و هنر دارد و در سال‌های فعالیتش سعی نکرده دایره همراهانش را تنگ و بسته کند. این نگاه یادگاری است که از دهه ۶۰ توسط سید شهیدان اهل‌قلم مرتضی آوینی به جا مانده و با نگاهی به سوره و مجله‌اش می‌توان ردپای تولد این نگاه را در آن دوران یافت. البته اوج هنوز به نتیجه کافی و وافی برای به منصفه‌ظهور گذاشتن آن آرزوی دیرین شهید آوینی نرسیده و هنوز در مسیر است و در این تلاش در کنار نمونه‌های موفق و آثار کمتر موفق نیز داشته است. اما بی‌انصافی است بخواهیم به خاطر چند نمونه، تنها نقطه‌های خطای تجربه شده در مسیر را در نظر بگیریم، چراکه مقوله‌ای مثل حوزه فرهنگ و هنر به قول آن دیالوگ ماندگار مرحوم علی حاتمی، مزرعه بلال نیست که «اثر بسازید که مو لای درز هیچ‌کدام نرود.

## اولیانوف: گفت‌وگو در بروکسل جایگزین مذاکرات وین نیست

میخائیل اولیانوف نماینده روسیه در سازمان‌های بین‌المللی مستقر در وین طی یک اظهارنظر تازه درباره رایزنی‌ها با موضوع برجام گفت که گفت‌وگوها در بروکسل مرحله مقدماتی برای مذاکرات واقعی در وین است. به گزارش فارس، نماینده مسکو در مذاکرات وین دیروز (یکشنبه) درباره برجام درباره توافق ایران و اتحادیه اروپا برای برگزاری گفت‌وگوها در بروکسل با موضوع برجام اظهارنظر کرد. وی در صفحه

ویلا شمال اکازیون کاملاً هوشمند با بهترین قیمت

تربیلکس استغفرار ۳۵۰ متر - ۵ خواب

خاتم مهندس راه‌منش ۰۹۰۴۶۶۳۶۲۳۳

نیازمندی استانی البرز و کرمانشاه

ضمیمه رایگان امروز