

«پدري به نام حسين (ع)»

در طرح مطالعاتی محرم ۱۴۴۱

«پدري به نام حسين (ع)» نوشته محمد صحتي سردرودی به عنوان يکي از کتاب‌های طرح مطالعاتي محرم ۱۴۴۱ معرفي شده است. آن طور که ايسنا نوشته، نمايشگاه کتاب در هيات‌های مذهبي برتر سراسر کشور با عنوان طرح «حيات حسيني» برگزار مي‌شود که به معرفي چند کتاب برتر طرح مطالعاتي محرم ۱۴۴۱ مي‌پردازد.

کتاب پدري به نام حسين (ع) به قلم حجت‌الاسلام محمد صحتي سردرودی در ۲۵۶ صفحه با شمارگان ۲۰۰۰ جلد و قيمت ۷هزار تومان در نشر قيسات منتشر شده است.

در معرفي اين کتاب عنوان شده است: با همه دشواری‌ها و ظرافت هایش شیرين ترين کار عالم تربيت است و مهم‌ترين بستر تربيت، خانواده. خانواده اگر خانواده باشد، تربيت شیرين می‌شود و طبيعي. همان طور که ما نفس می‌کشيم، در خانواده هم تربيت می‌شویم بی‌آن‌که به آن فکر کنیم و بدانیم چه می‌شود. خانواده‌ای که در آن چون حسين(ع) تربيت می‌شود و خانواده‌ای که حسين(ع) تشکيل می‌دهد، سراسر از اين شیريني است. حسين(ع) ۵۷ سال در اين جهان زیست و ما تنها به شش ماه پايانی اين زندگی می‌پردازيم. درست اين است که ما اول از حديث حيات او شروع کنیم و حسين(ع) را در خانواده به عنوان فرزند، برادر، همسر و پدر ببينيم و از رفتار او برای خانواده خود الگوبرداری کنیم.

محمد صحتي سردرودی در کتاب پدري به نام حسين(ع) به بيان مهارت‌های تربيتی پيشواي سوم شيعيان در خانواده پرداخته و به گونه‌ای ديگر به زندگی او نگريسته است. نگاهی که انتقال آن به مخاطب سبب می‌شود حسين(ع) پيوسته سرلوحه زندگی‌اش قرار بگيرد و معنای مهر و مهربانی، محبت و زندگی عاشقانه در سايه‌سار دلدادگی به زن و فرزند را از او بیاموزد.

روایت غدیر تا شام

با ۸۰۰ عروسک



نمایشگاه «غدیر تا شام» با نمایش آثار هنرمند مینیاتوریست یزدان لعلی در محل نگارخانه کرمانشاه آغاز به کار کرده است.

مهدی عبدالملکی، رئیس سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری کرمانشاه در گفت‌وگو با ايسناي منطقه کرمانشاه با (اشاره به آغاز به کار اين نمايشگاه از ۱۳ شهريور گفت: اين نمايشگاه همزمان با روز چهارم ماه محرم در محل نگارخانه شهر آغاز به کار کرده و برپايی آن تا ۲۸ شهريور ادامه خواهد داشت.

او افزود: اين نمايشگاه روايت مينياتوری واقعه غدیر تا شام است که در آن با استفاده از ۸۰۰ عروسک کوچک تمام وقايع طی اين بازه زمانی از جمله بحث واقعه غدیر، تشيع شباه پيکر مطهر حضرت زهرا(س)، حج ناتمام امام حسين(ع)، واقعه جانگذاز کربلا، حرکت کاروان اسرا به سمت شام و خرابه‌های شام بازنمايی و روايت شده است.

عبدالملکی تصريح کرد: اين بازسازی و شبیه‌سازی در فضايی به مساحت ۲۰ متر مربع انجام شده و در آن هم تمثال شهدای مدافع حرم نمايش داده شده است.

وی مدت زمان طراحی مینیاتوری اين وقايع را حدود دو ماه اعلام کرد و افزود: اين آثار ساخته هنرمند مينياتوریست یزدان لعلی است که نمايشگاه آن توسط سازمان فرهنگی و اجتماعی شهرداری برپا شده است.

عبدالملکی هدف از برپايی اين نمايشگاه را بيان وقايع تاريخی و مصائب ائمه اطهار(ع) با استفاده از زبان تأثيرگذار هنر عنوان کرد.

نمایشگاه غدیر تا شام از ۱۳ تا ۲۸ شهريور همه‌روزه از ساعت ۸ تا ۱۸ در محل نگارخانه شهر واقع در چهارراه مطهری (جوانشیر) میزبان علاقه‌مندان خواهد بود.

انتقاد از رکود دانشگاه‌ها



رضا اسماعیلی، شاعر و پژوهشگر آیینی حرف‌های جالبی درباره شعر پژوهش و به خصوص پژوهش‌هایی آیینی زده است. او درباره این موضوع به همکاران ما در ایکتا گفته است: متأسفانه دانشگاه‌های ما به روز نیستند و مطالبات جامعه را مورد توجه قرار نمی‌دهند و به جای این‌که به دنبال معرفت‌افزایی باشند، به دنبال

مدرک‌گرایی هستند. اکنون پایان‌نامه‌های دانشجویی یک معضل است و بدون این‌که جامعه نیازی به موضوعات این پایان‌نامه‌ها داشته باشد، به هر نحوی تدوین می‌شوند و دانشجویان مدرک خود را دریافت می‌کنند. اسماعیلی به وظیفه دانشگاه‌ها اشاره کرده و گفته: بنابراین رسالت دانشگاه‌ها این است که موضوعات

روز جامعه را شناسایی کرده و همان موضوعات را به دانشجویان پیشنهاد دهند. از این رو به نظرم باید رنسانسی در حوزه پایان‌نامه‌ها رخ دهد و در این مساله تجدید نظر کنند تا روزمرگی در این زمینه از میان برود. به همین دلیل است که دچار رکود هستیم و اتفاق تازه‌ای را در حوزه ادبیات آیینی شاهد نیستیم.

لشکر ۶ ماهه‌ها...

هفدهمین همایش شیرخوارگان حسینی این بار در ورزشگاه صدهزار نفری آزادی برگزار شد؛ این همایش از کجا آمد و چطور در دود دهه

اخیر به بزرگ‌ترین مجمع مردمی ایران تبدیل شد؟

هر سال در اولین جمعه‌ماه محرم عکس‌هایش را می‌بینیم؛ عکاس‌ها هیچ‌گاه چنین موقعیتی را از دست نمی‌دهند. در این روز آنها هر چه تعاریف ذهنی‌از حماسه و درام سراغ دارند را می‌توانند روبه‌روی لنزهای خود قاب بگیرند. صحنه‌ها، گاهی آن‌قدر زیباست که

می‌خواهی بنشینی و مدت‌ها زل بزنی به کودکی که با سرپند سبز بر سر دست گرفته شده تا پیام علی‌اصغر(ع) را به سراسر جهان مخابره کند؛ مخابره خون از گلو ی حقیقت.

۱۶ سال پیش و در حالی که بسیاری از تاریخ‌نگاران محرم هشدار می‌دادند

بسیاری از آیین‌های عزاداری در نقاط مختلف کشور در حال فراموشی است و باید برای احیای آنها کاری کرد، همایشی سربرآورد که دغدغه روز داشت. درباره همایش شیرخوارگان حسینی حرف می‌زنیم که مجمع جهانی حضرت علی‌اصغر برگزارکننده آن است.

سال ۱۳۸۲ وقتی حاج داوود منافی در حال تدارک برپایی اولین همایش بود، شاید فکرش را هم نمی‌کرد امروز این همایش تا این حد گسترده در حد بین‌المللی برگزار شود. او می‌گفت مهم‌ترین پیام روز عاشورا را باید از گلو ی خونین علی‌اصغر به جهان مخابره کرد. البته پیش از این همایش، ایرانیان سال‌ها در مراسم‌هایشان برای علی‌اصغر

گهواره‌گردانی می‌کردند و برایش لالایی می‌خواندند، اما همایش شیرخوارگان آمده بود تا این مراسم را با گفتمانی عمیق‌تر پیوند بزند. از این رو بود که مباحث مطرح‌شده در اتاق فکر این همایش بر محور عناوین پرطمطراقی چون «نقشه جامع راهبردی حضرت علی‌اصغر(ع)» می‌چرخید و حالا بسیاری از ایده‌های بیرون‌آمده از این اتاق، اجرایی هم شده است.

داوود منافی را که دبیر مجمع جهانی حضرت علی‌اصغر(ع) و برگزارکننده این همایش است، نتوانستیم در روز شلوغ کاری‌اش بباییم، اما چند روایت درباره این مجمع و کار سترگش به دست داده‌ایم.

چند روایت مبتنی بر اعداد درباره همایش شیرخوارگان حسینی

حماسه
۸ میلیون نفری

۴۵

تعداد کشورهایی که امسال

برگزارکننده همایش بودند

۶۲۰۰

تعداد نقطه‌هایی در کشور که

امسال برگزارکننده همایش بودند

۱۰۰۰۰۰۰۰

شمارگان نذرنامه‌هایی که امسال

در همایش‌ها توزیع شد

۲۰ درصد

از هر ۱۰ بانو، ۲ بانو شرکت کرده‌اند

۸۰۰۰۰۰۰۰

جمعیتی که در همایش شرکت می‌کنند