



اخبار

قدردانی رئیس سازمان نظام پزشکی از شبکه سلامت



دکتر محمدرضا ظفرقندی، رئیس کل سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران طی نامه‌ای از دکتر سیدمهدی قاسمی، مدیر شبکه سلامت سیما به مناسبت برنامه‌سازی شبکه در روز پزشك قدردانی کرد.

به گزارش پایگاه اطلاع‌رسانی سیما، در بخشی از این نامه آمده است: بر خود و همکارانم در سازمان نظام پزشکی جمهوری اسلامی ایران فرض می‌دانم از اهتمام و مشارکت همدلانه حضرتعالی، همکاران برنامه‌ساز شبکه سلامت در اطلاع‌رسانی برنامه‌های روز پزشك که گام نوین از همکاری بعدی در ارتقای سطح سلامت جامعه خواهد بود تقدیر و تشکر می‌کنم.

شبکه سلامت سیما به مناسبت فرارسیدن روز پزشك ویژه برنامه‌ای را با عنوان «حکیم هزاره‌ها» به مدت ۱۲ ساعت به صورت زنده تهیه و پخش کرد که مورد استقبال مخاطبان قرار گرفت.

«قحطی نان»

سوژه يك نمایش رادیویی

داستان نمایش جدید رادیویی «آوای شهر» که این روزها از رادیو نمایش پخش می‌شود به ماجرای تاریخی خشکسالی و قحطی نان در تهران دوره ناصرالدین‌شاه و تجمع اعتراضی زنان در این خصوص می‌پردازد.

به گزارش روابط عمومی اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، ژاله محمد علی، تهیه‌کننده سریال رادیویی (آوای شهر) ضمن اعلام این مطلب افزود: تهیه‌کنندگی این سریال رادیویی، کار نسبتاً سختی بود، چراکه به لحاظ تاریخی به برهه خاصی پرداخته و این مساله زمان تولید نمایش را افزایش داد تاجایی که ویرایش متن و محتوای آن را طوری انتخاب کردم که به اصل داستان لطمه وارد نشود.



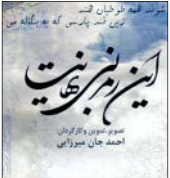
تهیه‌کننده باسابقه رادیو نمایش ادامه داد: سختی تهیه‌کنندگی این سریال در انتخاب موسیقی هم وجود داشت، چون باید تصنیف‌های دوران قاجار را که مجید اِاجرا شده انتخاب می‌کردم و این انتخاب را کاملاً با آن دوران تاریخی تطبیق دادم تا برای شنونده باورپذیر باشد.

محمدعلی درباره تهیه‌کنندگی تخصصی حوزه نمایش رادیویی گفت: تهیه‌کنندگی دیجیتال نمایش رادیویی باعث می‌شود زمان کمتری هنگام ضبط صرف شود، اما از طرف دیگر زمانی که تهیه‌کننده برای تهیه و انتخاب موسیقی می‌گذارد، زمان بیشتری است، درواقع این به نوعی خلوت تهیه‌کننده با اثر است تا آن را به بهترین شکل ممکن برای پخش ارائه دهد. تهیه‌کننده نام‌آشنای رادیو نمایش در پایان گفت: در روند تولید نمایش رادیویی، تهیه‌کننده باید به موسیقی، افکت و فضا سازی و تعامل با همکاران کارگردان، بازیگر، افکتور و صدابردار آشنا باشد و این موجب می‌شود تا بتواند فضای نمایش را به درستی درک کرده تا آنچه را که مورد نظر نویسنده بوده برای شنوندگان رادیو، باورپذیر کند.

این روزها سریال رادیویی (آوای شهر) به تهیه‌کنندگی: ژاله محمدعلی، کارگردانی: مینو جبارزاده، گویندگی: میرطاهر مظلومی، صدابرداری علی‌اکبر طاهری، افکتوری محمدرضا قبادی‌فر و با هنرمندی: صفا آقاجانی، مجید حمزه، شیوا رفیعیان، ماندانا ممسنی، نورالدین جوادیان، بهادر ابراهیمی و تعداد دیگری از بازیگران اداره کل هنرهای نمایشی رادیو، هر شب ساعت ۲۲ و ۳۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود.

رونمایی از مستند «این مرز بی‌نهایت»

مستند «این مرز بی‌نهایت» به تهیه‌کنندگی و کارگردانی احمد جان میرزایی، تولید جدید شبکه مستند امروز ساعت ۱۷ در سالن امیرحسین فردی حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی رونمایی می‌شود. به گزارش روابط عمومی شبکه مستند، احمد جان میرزایی درباره این مستند گفت: رهبر معظم انقلاب اسلامی



بارها از گذشته پرافتخار زبان فارسی و علل خاموشی آن در هند، به عنوان یکی از عبرت‌های تاریخ یاد فرموده‌اند. ایشان با استناد به تهاجم فرهنگی غرب و شواهد موجود، از کم توجهی به زبان فارسی مکرر ابراز نگرانی فرموده و خواستار پاسداشت و گسترش زبان فارسی به عنوان زبان فرهنگ، دین، اخلاق و علم، نه فقط در ایران



گزارشی از برنامه «از آسمان» که روایتگر زندگی شهداست؛ از شهدای انقلاب گرفته تا مدافعان حرم

۱۳۰۰ ساعت از آسمان

ادامه از صفحه ۵

قصه شروع برنامه از آسمان

هر برنامه‌ای نقطه شروعی دارد و سازندگان آن تلاش می‌کنند اهداف برنامه را به درستی ترسیم کنند. این اتفاق هم در برنامه تلویزیونی از آسمان هم افتاده است. امیر خورشیدی‌فر جانباز و مستندساز هشت سال دفاع مقدس و تهیه‌کننده و کارگردان برنامه «از آسمان» نحوه آغاز این گونه توضیح داد: شروع فعالیت این مجموعه در دوران دفاع مقدس در گردان خط‌شکن رزمی سیدالشهدا لشکر ۱۷ علی بن ابی‌طالب بود، در کنار کار رزمی با کمترین امکانات به کار فرهنگی می‌پرداختیم؛ از جمله کارهای فرهنگی تصویربرداری از مراسم‌های مذهبی بود. یا قبل از هر عملیات از رزمندگان مصاحبه تصویری می‌گرفتیم و خود را معرفی می‌کردند. بعدها که برای دلناری و تسلا ی خانواده‌های این عزیزان فیلم مصاحبه این رزمندگان را برای ایشان می‌دیدیم و به تماشای چهره فرزندان ایثارگشران می‌نشستند. خورشیدی‌فر افزود: بعد از جنگ نیز در قم براساس همین ویدئوهای ساخته شده از شهدیان، برنامه راهیان فتح و برنامه ره‌یافتگان وصال در تلویزیون پخش شد و از سال ۷۸ به خواست مدیر وقت شبکه دو، ویژه‌برنامه‌های دفاع مقدس ساخته شد و در سال ۸۳، عنوان این برنامه به «از آسمان» تغییر کرد.

بیننده شهید هم داشته‌ایم!

همسر شهید مدافع حرم حسین محرابی از مشهد برای عوامل برنامه از آسمان نامه فرستاده و در آن تاکید کرده که قبل از شهادت همسرش با او و فرزندان‌شان برنامه را تماشا می‌کردند و بسیار لذت می‌بردند و در حال حاضر که همسرش شهید شده است، فرزندان‌ش منتظرند که عوامل این برنامه از پدر شهید‌شان هم مستند تهیه کنند.

ارسال از این دست نامه‌ها به برنامه از آسمان کم نیست و این نشان می‌دهد که برنامه از آسمان هم در میان خانواده‌های شهدا جایگاه ویژه‌ای دارد و هم در میان دیگر مردم.

خورشیدی فر این مستندساز، برنامه‌های نوروزی سه سال اخیر مجموعه «از آسمان» را پر مخاطب دانست و بیان کرد: از سال ۷۸ تا سال ۹۵ برنامه‌هایی درباره راهیان نور تولید و پخش شد، در سه سال اخیر برنامه‌ای با نام عیدانه شهدای مدافع حرم ساخته شد که حال و هوای سفره‌های عید خانواده‌های این شهدیان را در اولین سال نوی شهادت آنها به تصویر می‌کشید و این برنامه در مدت زمان ۱۵ تا ۲۰ دقیقه از اول تا شانزدهم نوروز به روی آنتن رفته و بسیار پرمخاطب و درخور نگاه بینندگان قرار گرفته است.

برنامه‌ای که ۲ شهید دارد

۲۶ مهرماه سال ۸۸ بود که سبزویشان سپاه با غیورمردان سفیدپوش بلوچ برای برگزاری یک برنامه وحدت‌آفرین گردهم آمدند، رنگ قرمز برای به تصویر کشیدن پرچم سه رنگ ایران اسلامی کم بود، این عزیزان قطعه مهم پازل را با نثار خون خود کامل کردند. انفجار ساعت ۸ و ۲۰ دقیقه صبح و در منطقه پیشین (نزدیکی شهر سرباز) در استان سیستان و بلوچستان رخ داد.

در میان این غیورمردان، دو نفر از عوامل برنامه از آسمان هم بودند که آنها هم به خیل شهدا پیوستند. تهیه‌کننده و کارگردان برنامه «از آسمان» در دهمین سالگرد شهادت شهیدان عباس گودرزی و محمد فراهانی از سازندگان این مجموعه که در حادثه تروریستی سرباز، مهر ماه سال ۸۸، در زمان فیلمبرداری و تولید برنامه از توانمندی‌های مردمی سیستان و بلوچستان به شهادت رسیدند، گفت: این دو شهید هم همراه با شهید سردار شوشتری و بسیاری از فرماندهان و مردمان مظلوم زاهدان مورد حمله انتحاری قرار گرفتند و در هنگام فیلمبرداری به خیل شهدیان پیوستند. شهدا ذخایر انقلاب هستند و باید یادشان را گرامی بداریم و ما هم تلاش می‌کنیم در قالب برنامه از آسمان یادآور شهدا باشیم.

۱۷ برنامه برای استان آفتاب

کلاهدوز سرپرست گروه فرهنگی و اجتماعی شبکه دو در بخشی از صحبت هایش اعلام کرد: بیشترین برنامه ویژه شهدای دفاع مقدس در طول یک سال از استان سیستان و بلوچستان بوده است که تولید ۱۷ برنامه را شامل می‌شود.

وی درباره این که آیا معیاری برای انتخاب شهدا و پرداختن به آنها در برنامه دارید؟ توضیح داد: نه، معیار خاصی نیست. گاهی خانواده‌ها و اهالی محل شهید تماس می‌گیرند و درخواست دارند که قسمتی از برنامه به شهید اختصاص پیدا کند. برخی قسمت‌ها به شهدایی می‌پردازد که در رسانه مطرح شدند. برخی از آنها هم بسیار خاص هستند همچون شهید حججی که جایگاه ویژه‌ای دارد. این برنامه در هر قسمت به زندگی یکی از شهدای دفاع مقدس از جنگ تحمیلی، مدافع حرم، نیروی انتظامی، مرزبانان و ... می‌پردازد. قسمت‌هایی از برنامه از آسمان هم به سرداران شهید اختصاص دارد. در مجموع ملاک خاصی نیست و گروه سعی می‌کند به بهترین شکل روایتگر زندگی شهدا و خانواده‌هایشان باشد که بعد از از دست دادن عزیزانشان چطور با یاد و خاطره آنها زندگی می‌کنند. در مجموع برنامه از آسمان مورد توجه مخاطبان و خانواده شهدا قرار دارد و روزهای جمعه ساعت ۱۶ پخش می‌شود و دو بار هم بازپخش دارد که روزهای جمعه ۶ و ۳۰ دقیقه صبح و پنجشنبه‌ها ساعت ۱۵ و ۱۰ دقیقه است. همچنین کلیپ برنامه در فضای مجازی هم بارگذاری می‌شود و مورد توجه کاربران قرار می‌گیرد.

بلکه در همه جهان شده‌اند. مجموعه مستند این مرز بی‌نهایت تولید جدید شبکه مستند جست‌وجویی است در امتداد نگرانی‌ها و تاکید‌های رهبر فرزانه انقلاب. این مرز بی‌نهایت امروز با حضور مدیران شبکه مستند و حوزه هنری سازمان تبلیغات اسلامی رونمایی می‌شود و ورود برای عموم آزاد خواهد بود.

چرا «از آسمان»؟

انتخاب نام اهمیت زیادی دارد و مسلمان‌ زمانی هم گروه برای انتخاب نام می‌گذارد، چون ویتزین کار محسوب می‌شود و نام جزو بخش‌های مهم کار هست که تمام اهداف برنامه را در دل خودش جمع می‌کند. اما نامگذاری برنامه از آسمان يك قصه متفاوت دارد. داستان از آنجا شروع می‌شود که گروه برای تصویربرداری از تفحص شهدا در منطقه میمک رفته بودند که هنگام اذان، پیکر شهیدی تفحص شد و رزمندگان به اقامه نماز در کنار پیکر شهید مشغول شدند و با تامل در آن لحظه که پیکر شهید از آسمان رسیده و در کنار دیگر رزمندگان مشغول عبادت است نام این برنامه از آسمان انتخاب شد.

عملیات از آسمان در سوریه

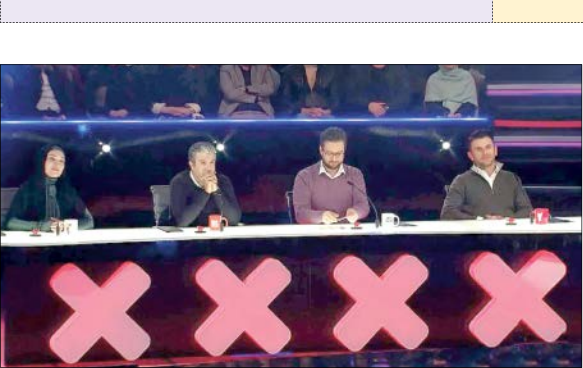
تا به امروز قسمت‌هایی از برنامه از آسمان، به شهدای مدافع حرم اختصاص داشته و همیشه هم این قسمت‌ها با بازتاب‌های زیادی رو به رو بوده است. حدود سه سال پیش بود که فرماندهان در سوریه با عوامل برنامه از آسمان تماس گرفتند و گفتند که رزمندگان قسمت‌هایی از برنامه از آسمان را که به شهدای مدافع حرم اختصاص داشت دنبال کردند و حتی به دلیل تاثیرگذاری فراوان، گاهی زمان‌های تکرار آن را پیگیری کردند. نکته جالب این بود که این قسمت‌ها به حدی اثرگذار بود که بعد از پخش قسمتی از برنامه به نام شهید آژن، به فاصله دو روز با نام این شهید در سوریه عملیاتی انجام شد.

تولید ۱۳۰۰ برنامه درباره شهدا

شاید برای مخاطبان از آسمان این سؤال شکل گرفته که تا به امروز این برنامه درباره چند شهید مستند ساخته و پخش شده است. محسن کلاهدوز مدیر پخش شبکه دو و سرپرست گروه فرهنگی و اجتماعی شبکه دو در گفت‌وگو با جام جم اعلام کرد که تا به امروز ۱۳۰۰ برنامه درخصوص شهدا ساخته که از این تعداد ۲۰۰ برنامه مرتبط با شهدای مدافع حرم و روایتگر رشادت‌ها و دلیری‌های آنها است. وی ادامه داد: ساخت این ۲۰۰ برنامه در کشورمان، آگاه‌سازی و شفاف‌سازی افکار عمومی را در پی داشته است و حتی جوانانی با دیدن این برنامه به داوطلب شدن برای مدافع حرم ترغیب شده‌اند. این مدیر پخش ادامه داد: رسانه در ارتباط با شهدا مسؤولیت دارد و ما باید یاد شهدا را گرامی داریم و حافظ این ذخایر انقلاب اسلامی‌مان باشیم. نباید آنها به فراموشی سپرده شوند و هدف برنامه از آسمان این است که یاد شهدا را گرامی داریم.

گنجینه تصویری دفاع مقدس

کارگردان مجموعه از آسمان یکی از مهم‌ترین بخش‌های ساخته شده این مجموعه را آیتم تشریف جانبازان قطع نخاع و ۷۰ درصد به کرپلا نامید و اضافه کرد: از سال ۷۸ تا امروز ۱۳۰۰ برنامه تولید شده است و این آثار را ارزشمند و تاریخی می‌توان محسوب کرد، زیرا سوژه این برنامه‌ها انسان‌هایی مانند پدر شهید زین‌الدین یا پدر شهید صادقی بودند که دیگر در قید حیات نیستند و همچنین بسیاری از آزادگان و جانبازان که به مقام شهادت نائل آمدند. وی بیان کرد: گروه مجموعه از آسمان چندین سال به عنوان گروه بزرتر انتخاب شده و مورد تشویق مسئولان سازمان صدا و سیما قرار گرفته که جا دارد از زحمات مدیران وقت و به‌خصوص مهندس جعفری جلوه، مدیر فعلی شبکه دو سیما قدردانی کنم.]



یکی از خلاهای شبکه پرداختن به موضوع رونق تولید به عنوان یکی از مسائل مهم کشور بود، چراکه می‌خواستیم برنامه‌ای طراحی شود که متناسب با سلیقه مخاطبان شبکه باشد. وی ادامه داد: ثمره تلاش چند ماهه همکاران ما در شبکه، برنامه‌ای سرگرم‌کننده و مبتنی بر کشف استعداد‌های حوزه تولید است که به زودی از شبکه پخش خواهد شد. فروغی با بیان این‌که تلاش کرده‌ایم تا مسائل و نیازهای فکری مخاطب شبکه سه را بشناسیم و به آن پاسخ دهیم، گفت: از همکارانم در برنامه «بدون توقف» خواسته‌ام صریح و عالمانه به شبهات جوانان در حوزه مسائل اقتصادی و سیاسی و فرهنگی بپردازند و بازخوردهای ما از مردم نشان می‌دهد این نوع پرداختن به مسائل، استقبال قابل توجهی از سوی آنها داشته است. یکی از برنامه‌های صبحگاهی پرمخاطب تلویزیون که مدتی است فقدان آن به شدت در تلویزیون احساس می‌شود، برنامه «حالا خورشید» است. فروغی با بیان این‌که در حال بررسی مقدمات برنامه جدید آقای رشیدپور هستیم، گفت: دوسه برنامه جدید سرگرمی در حال تولید است که به زودی جزئیات بیشتری از آنها اعلام می‌شود.

رئیس شبکه ۳ افزود: با توجه به فصل پرشور رقابت‌های ورزشی که در آن قرار داریم و بازی‌های فوتبال لیگ برتر، مسابقات والیبال و از سوی دیگر مسابقات کشتی و تکواندو در حال برگزاری است، شبکه ۳ به صورت ویژه به پوشش این مسابقات پرداخته و مورد استقبال مردم نیز قرار گرفته است.]

حال طراحی و تأمین مقدمات عصر جدید ۲ هستیم و در تلاشیم تا آن‌شاء... این برنامه به زمستان امسال برسد. طبعاً بعد از نهایی شدن، جزئیات دیگر این برنامه نیز اطلاع‌رسانی خواهد شد.

شبکه، رنگ‌تازه‌ای می‌گیرد

روایت داستان زندگی زنی به نام ستایش به قدری توانست مورد توجه مخاطبان این سریال قرار بگیرد که اشتیاق به چگونگی سرنوشت این زن برای مخاطبانی که در غم‌ها و شادی‌هایش او را همراهی کردند، سازدگانش را تشویق به ساخت فصل دیگری از آن کرد که از جمعه هفته گذشته فصل سوم آن روی آنتن رفت. گرچه با پخش قسمت‌های ابتدایی این فصل و گرمی بازیگر ستایش، سریال درگیر حاشیه شد و واکنش‌های بسیاری را در پی داشت. بااین حال به دلیل رویکردی که سازندگان این سریال در مضمون فیلمنامه فصل جدید دارند و داستان تا حدودی معطوف به زندگی حشمت فردوس است، باز هم مورد توجه قرار گرفته است. فروغی با بیان این‌که در حوزه فیلم و سریال کارهای خوبی در شبکه برنامه‌ریزی شده، گفت: پخش مجموعه ستایش ۳ آغاز شده و رنگ و لعاب جدیدی به آنتن شبکه سه داده است. از آنجا که سریال‌های لیسانسه‌ها و بانوی عمارت هم جزو آثار پرپسندۀ این شبکه محسوب می‌شود و با پایان ماه صفر تلویزیون رنگ و بوی دیگری خواهد گرفت، فروغی در این باره افزود: مجموعه فوق‌لیسانسه‌ها در مرحله تصویربرداری است و نگارش بانوی عمارت ۲ نیز رو به پایان است. ضمن این‌که سریال طنز ۹۰ شبی جدیدی با کارگردانی سیامک انصاری و جواد رضویان نیز در دستور کار قرار دارد.

استقبال بی‌نظیر مردم از «ستاره‌ساز»

فروغی با اشاره به استقبال خوبی که از برنامه «ستاره‌ساز» شده است، درباره این برنامه گفت: برای فصل جدید ستاره‌ساز حدود ۳۰۰ هزار نفر متقاضی شرکت در برنامه ثبت نام کرده‌اند که استقبال کم‌نظیری است و در حال بررسی، داوری و طراحی‌های فصل دوم این برنامه و رفع موانع مالی آن هستیم. رئیس شبکه سوم سیما افزود:

رسانه

مدیر شبکه ۳ از برنامه‌های فصل سرد این شبکه گفت عصر جدید ستاره‌ساز

شبکه سه از جمله شبکه‌های پرمخاطب سیماست که با توجه به رویکردی که مدیران آن و در اس آن علی فروغی دارد، سعی در تولید و پخش برنامه‌ها و سریال‌های پرپسندۀ و به نوعی جریان‌ساز دارد. آماری هم که توسط سازمان صداوسیما منتشر می‌شود، گواه این سخن است که این شبکه توانسته مورد توجه مخاطبان گسترده‌ای قرار بگیرد؛ ضمن این‌که با توجه به استقبالی که از برخی سریال‌ها و برنامه‌های این شبکه شد، مدیران را بر آن داشت تا با توجه به خواسته و سلیقه و نظر مخاطبان خود اقدام به تولید آثار مخاطب‌پسندی کنند. از این‌رو علی فروغی، مدیر شبکه سه در تشریح برنامه‌های آتی این شبکه گفت: افزایش مخاطبان شبکه سه به ۶۲/۳ درصد در آخرین نظرسنجی‌های سازمان، نشان از اعتماد بیش از پیش مردم دارد و این اقبال کار ما را سخت‌تر کرده است و همه همکاران ما در شبکه در حال تلاش هستند تا با طراحی برنامه‌های جدید و جذاب، روند رو به رشد مخاطب را حفظ کنند.

«عصر جدید۲» درراه است

یکی از برنامه‌های پرمخاطب این شبکه که در مدت کوتاهی توانست به یکی از برنده‌های آن تبدیل شود، برنامه «عصر جدید» است که با توجه به استقبال خوبی که از این برنامه شده و جزو برنامه‌های پرپسندۀ تلویزیون محسوب شد، باعث شد تا سازندگان آن در فکر تولید فصل جدید این برنامه باشند. در همین زمینه فروغی با بیان این‌که در نیمه دوم سال برنامه‌ها و سریال‌های خوبی برای مخاطبان شبکه طراحی شده، ادامه داد: پس از استقبال بی‌نظیر مخاطبان از برنامه عصر جدید، در

فروغی:

برای فصل جدید

ستاره‌ساز حدود

۳۰۰ هزار نفر

متقاضی شرکت

در برنامه ثبت

نام کرده‌اند که

استقبال کم‌نظیری

است و در حال

بررسی، داوری و

طراحی‌های فصلی

دوم این برنامه و

رفع موانع مالی آن

هستیم