پایان مراحل فنی «دنیای گمشده» تا هفته آینده

تهیه‌کننده و کارگردان «دنیای گمشده» از پایان مراحل فنی این سریال و تحویل آن به شبکه تا هفته آینده خبر داد.

امین امانی، تهیه‌کننده و کارگردان در گفت‌وگو با صبا درباره آخرین وضعیت پخش سریال «دنیای گمشده» توضیح داد: این سریال احتمال دارد به‌زودی روی آنتن شبکه دوی سیما برود و زمان دقیق پخش آن به‌زودی اعلام می‌شود.

وی با اشاره به این‌که مراحل فنی این سریال رو به پایان است، مطرح کرد: ساخت موسیقی «دنیای گمشده» تا هفته آینده به پایان می‌رسد و از آنجاکه پنج قسمت از این سریال را در گذشته تحویل شبکه داده بودیم، ده قسمت باقیمانده را نیز به‌زودی تحویل شبکه دوی سیما می‌دهیم.

به گفته امانی، کیاوش زارع‌طلب که نویسندگی این سریال را به‌عهده داشته است، نقش اصلی را در این سریال ایفا می‌کند. سریال ۱۵ قسمتی «دنیای گمشده» به کارگردانی و تهیه‌کنندگی امین امانی یك کمدی موقعیت است.

نمایی از مستند دستکندهای پنهان

اسرار پنهان ایران در تلویزیون

مستند دستکندهای پنهان ایران روزهای شنبه ساعت ۲۱ پخش می‌شود

فاطمه عودباشی
رسانه

مستندسازی کار راحتی نیست، حتی اگر این تصور را در ذهن‌تان دارید که مستندساز دوربین خودش را به همراه دارد و بعد از ضبط تصاویر با موضوعات متفاوت و با یك تدوین ساده، کار را پخش می‌کند، برای همیشه از ذهن‌تان خارج کنید، زیرا چنین چیزی به‌هیچ‌وجه صحت ندارد و گاهی مستندساز برای ساخت اثرش سال‌ها وقت صرف می‌کند تا به آن چیزی که در ذهن دارد، برسد. بنابراین نه‌تنها مستندسازی کار راحتی نیست، بلکه جزو قالب‌های برنامه‌سازی پیچیده است که باید مستندساز صبر و حوصله زیادی هم به خرج بدهد. همچنین در کنارش باید تحقیقات میدانی گسترده‌ای متناسب با موضوعی که دستمایه مستندش قرار داده، انجام بدهد.

حالا وقتی یك مستندساز تصمیم می‌گیرد برای اولین بار مستند جامعی از شهرهای پنهان و زیرزمینی ایران بسازد، پس سختی کارش نه‌تنها افزایش می‌یابد، بلکه باید تلاش کند به شکل زیبا این موضوع را روایت کند تا مخاطبانی که علاقه‌ای به تاریخ ندارند، پای تماشای چنین اثری بنشینند و کسانی که اهل تحقیق و پژوهش هم هستند به داده‌های قبلی‌شان اضافه شود. همین جذابیت‌های مستند باعث شد تا سراغ جمال اسکویی، تهیه‌کننده و کارگردان مستند دستکندهای پنهان ایران برویم و درباره جزئیات کار با هم صحبت کنیم.

به گزارش جام‌جم، مجموعه مستند دستکندهای پنهان ایران به معرفی «نوش‌آباد در کاشان»، «دژمنده در زنجان»، «ارزانفود در همدان»، «سامن در همدان»، «کردعلیا در اصفهان» و «رباط آغاج در خمین» پرداخته و می‌کوشد شرایط جغرافیایی و تاریخی و مردم‌شناسی این آثار را بررسی کند. در واقع جمال اسکویی، سازنده این اثر سعی کرده با ساخت چنین مجموعه‌ای به اطلاعات و دانش مخاطبان افزوده شود.

کشف شهرهای پنهان

جمال اسکویی در پاسخ به این سوال که چطور شد سراغ چنین مستندی رفتید به جام‌جم می‌گوید: هزاران سال قبل، تمدن‌های قدیمی به دلایلی که برخی از آنها برای محققان و تاریخ‌شناسان کنونی مجهول است، تصمیم گرفتند از زندگی روی سطح زمین به پایین رفته و در اعماق آن به‌دنبال پناهگاه‌هایی برای خود بگردند. آنها در این تلاش توانستند به‌طور خارق‌العاده، دستکندهایی زیرزمینی ایجاد کنند که دارای تعداد زیادی اتاق، مکان‌هایی برای عبادت، محل‌هایی برای جمع‌آوری محصولات کشاورزی و دیگر موارد بوده و پناهگاه‌هایی امن به‌شمار می‌آمدند.

وی ادامه می‌دهد: این دستکندهای زیرزمینی باظرافت خاصی ساخته‌شده و با وجود قرار داشتن در زیرزمین، از معماری فوق‌العاده‌ای برخوردارند. یکی از مشکلات اصلی این دستکندها، ورود فاضلاب خانه‌های بالادست به این فضاهاست؛ بسیاری از آنها به‌مرور زمان به دست فراموشی سپرده‌شده و کاملا از یاد رفته‌اند.

کاربری دستکندها

۱. جنبه پناهگاهی داشته در مقابل هجوم دشمن یا حفاظت از سرما ۲. جنبه آیینی داشته و بعضی از پیروان آیین‌های غیررسمی به‌صورت پنهانی در این سازه‌ها به برگزاری مراسم می‌پرداختند ۳. جنبه آرامگاهی داشته و در بعضی از دوره‌های تاریخی به دفن اموات می‌پرداختند. قدمت بعضی از این دستکندها به دوره اشکانی می‌رسد.

این کارگردان عنوان می‌کند: دلیل این‌که به ذهنم رسید مستندی درباره دستکندهای پنهان ایران تولید کنم به روزی برمی‌گردد که به شکل اتفاقی سری به نوش‌آباد کاشان زده بودم که این هم جزو همین دستکندها محسوب می‌شود. همان زمان سوژه‌ای به ذهنم رسید که مستندی درباره دستکندهای پنهان ایران بسازم.

نبود نوشته‌های مکتوب

اسکویی تاکید می‌کند: راستش بعد از دیدن نوش‌آباد متوجه شدم غیر از این مکان، چند جای دیگر هم هست که در ایران به‌عنوان شهرهای پنهان کشف شده‌اند. شاید در گذشته گزارش‌های خیلی کوتاهی درباره این سوژه، در تلویزیون ضبط و پخش شده بود، اما تا به حال مستندی کامل و جامع درباره این دستکندها ساخته نشده بود. پیگیری کردم و متوجه شدم مجموعه کاملی درباره همه اینها با هم نداریم، حتی کتابی هم نوشته نشده است. بنابراین برای ساختش تصمیم گرفتم و طرح را به شبکه مستند دادم و بعد از بررسی کار به مرحله تولید رسید.

وی درباره حضور ایرج میلانی در کسوت نویسنده توضیح می‌دهد: در ابتدای کار آقای میلانی به‌عنوان نویسنده حضور داشت، اما بعد به‌دلیل مشغله کاری ادامه نداد و ما را به کارشناسان و باستان‌شناسان معرفی کردند و ما از این طریق دستکندها را پیدا کردیم و سراغ‌شان رفتیم.

این کارگردان در پاسخ به این‌که آیا تصمیم دارید باز هم درباره دستکندهای دیگر مستندی بسازید یا نه، عنوان می‌کند: من از شبکه مستند قدردانی می‌کنم که این فرصت را برایم فراهم کرد تا مستند دستکندهای پنهان ایران پخش شود. ساخت فصل دیگری از این مستند بستگی به تصمیم مدیران دارد. ضمن این‌که دستکندهایی باید در شهرهای مختلف شناسایی شود و بعد ما سراغ‌شان برویم. بررسی تعداد دستکندها به لحاظ فرهنگی و محیطی نیاز به زمان بیشتری دارد که باید تحقیقات و پژوهش‌های بیشتری صورت بگیرد.

اسکویی: دستکندها باید در شهرهای مختلف شناسایی شود و بعد ما سراغ‌شان برویم. بررسی تعداد دستکندها به لحاظ فرهنگی و محیطی نیاز به زمان بیشتری دارد که باید تحقیقات و پژوهش‌های بیشتری صورت بگیرد

مجموعه‌ای بی‌نظیر و منحصربه‌فرد

اسکویی می‌افزاید: از سوی دیگر این طور نیست که هر کجا بخواهیم برویم و تصویربرداری کنیم. به ویژه در مورد شهرهایی که کاملا کاوش نشده‌اند. حتما باید فردی آشنا به محیط یا کارشناس همراهمان باشد.

وی با اشاره به این‌که پس از گذشت سال‌های متمادی و ساخت و ساز خانه‌ها و بناهای مختلف روی آنها، متأسفانه بخشی از چاه‌های فاضلاب خانگی، به این سازه‌ها ورود پیدا کرده، می‌گوید: گاهی این مساله باعث تخریب هر چه بیشتر این آثار تاریخی می‌شود و نیاز است که اقدامی برای پاك‌سازی و جداسازی فاضلاب از این مناطق انجام گیرد.

اسکویی اشاره می‌کند: آنچه تا امروز کشف‌شده و در معرض دید مردم قرارگرفته است، فقط بخش کوچکی از این مجموعه بی‌نظیر و منحصربه‌فرد است و قسمت‌های کشف نشده نیاز به حفاری و لایروبی و همچنین احداث سیستم روشنایی دارد تا در آینده‌ای نه‌چندان دور شاهد بازدید از تمامی معماری و فضای دستکندهای پنهان این سرزمین باشیم.

به گفته اسکویی، این دستکندهای تاریخی در جغرافیای متفاوت و در مناطق کوهستانی و سردسیر یا در مناطق کویری و گرمسیر واقع‌شده‌اند و کارشناسان و باستان‌شناسان، علت‌های گوناگونی را برای احداث این پناهگاه‌های زیرزمینی عنوان کرده‌اند که در طول قرن‌های متمادی، کاربری این سازه‌ها تغییر کرده است.

این مستندساز بیان می‌کند: به هر حال شخصا علاقه‌مند هستم برای ساخت مستندها سراغ موضوعات بکر بروم که نه‌تنها برای خودم شخصاً جذابیت داشته باشد، بلکه مخاطبان هم از تماشای آن لذت ببرند. بنابراین تلاش می‌کنم سوژه‌هایی را دستمایه قرار بدهم که حرفی برای مخاطب داشته باشم. در حال حاضر هم مشغول ساخت یك پویانمایی هستم و امیدوارم بینندگان هم از تماشای مستند دستکندهای پنهان ایران لذت ببرند و به داده‌هایشان افزوده شود.

انسیه شاه‌حسینی آتش به اختیار می‌نویسد

قصه‌ای از جنس عشق، شهادت و رشادت

گروه رسانه

انسیه شاه‌حسینی در حال نگارش فیلمنامه‌ای براساس زندگی عصمت احمدیان، مادر شهیدان فرجوانی است.

شاه‌حسینی که ساخت فیلم‌های سینمایی چون شب بخیر فرمانده و زیباتر از زندگی را در کارنامه دارد در گفت‌وگو با جام‌جم از دغدغه‌اش برای ساخت سریالی با محوریت زندگی بانو فرجوانی که مادر دو شهید است و بیشتر اعضای خانواده او با جنگ در ارتباط بودند و آسیب دیدند، خبر داد.

این کارگردان گفت: از زمان جنگ با خانم فرجوانی و فعالیت‌های تاثیرگذارش آشنایی داشتم و همواره علاقه‌مند بودم سریالی در مورد زندگی او بسازم؛ تاکنون یك مستند از زندگی او ساخته شده است اما شرح حال او به زمان بیشتری نیاز دارد و در یك مستند یا فیلم سینمایی نمی‌گنجد.

او ادامه داد: این روزها با مشورت او در حال نگارش اولیه و نوشتن سیناپس‌ها هستم اما هنوز به صورت رسمی و مستقیم با تلویزیون صحبت نکرده‌ام. باید کارآماده‌تر شود تا آن را به تلویزیون ارائه دهم. در واقع با توجه به نیازهایی که در تلویزیون می‌بینم و شناختی که از کمبودهای نمایشی دارم، به صورت شخصی با این قصه وارد عمل شدم. آتش به اختیار به خط زده‌ام تا زندگی این بانو را روایت کنم. امیدوارم با توجه به آگاهی که از دغدغه‌های مسؤولان دارم بعد از طی کردن مراحل آماده‌سازی و نوشتن اولیه، با آنها به توافق برسم. باید بخش بیشتری از متن آماده شود تا آن را به صورت رسمی به تلویزیون ارائه دهم و ان‌شاءا... اجازه و امکانات ساخت را بگیرم.

کارگردان فیلم «پنالتی» افزود: سریال مطولی خواهد شد و احتمالا از صد قسمت هم بیشتر می‌شود. به نتیجه کار و توافق کردن با تلویزیون خوشبینم چون دغدغه‌های مسؤولان رسانه را می‌شناسم و به پرمایه بودن محتوای اثر هم مطمئنم. قصه این سریال اگر به بار بنشیند، از قبل انقلاب آغاز می‌شود و پیروزی انقلاب، دسیسه‌های دشمن در این چند سال، جنگ و به ویژه حوادثی که بر خوزستان به خاطر شرایط خاص راهبردی‌اش در جنگ رفته است را به نمایش می‌گذارد. اغلب ما از حوادث انقلاب در تهران با خبریم اما از اتفاقاتی که آن زمان در خوزستان افتاده است اطلاع چندانی نداریم. فوقش فقط از اعتصاب کارکنان شرکت نفت شنیده‌ایم؛ هیچ‌کس از اتفاقات ۱۳ آبان و ۱۷ شهریور اهواز خبر ندارد. در این قصه می‌خواهم همراه با زندگی این زن بزرگوار به حوادثی که پیش از انقلاب تاکنون بر این خطه رفته است بپردازم. فکر می‌کنم بخش انقلاب جذاب‌ترین بخش اثر خواهد بود.

او گفت: امام خمینی در دل جنگ حرف بسیار درستی زدند. ایشان گفتند خوزستان دینش را به اسلام ادا کرد. من همیشه می‌گویم ما برای خوزستان چه کردیم؟

شاه‌حسینی درباره ویژگی‌های شخصیت فرجوانی بیان کرد: او یك زن خوزستانی با روحیه بسیار لطیف است که بعد جنگ از پا نمی‌نشیند. زندگی او حتی نشانه‌هایی از اقتصاد مقاومتی و تولید را که رهبری می‌فرمایند هم دارد. او کار می‌کند، مرغ و خروس پرورش می‌دهد، با پولش زمین می‌خرد، با از دست دادن فرزندانش مدام مویه و نوحه‌خوانی نمی‌کند و فقط نمی‌رود سر مزارشان و بازگردد بلکه فعالیت‌های ارزنده انجام می‌دهد. مزارع پرورش ماهی راه می‌اندازد و برای بسیاری جوانان خوزستانی ایجاد اشتغال می‌کند. به عشق ادامه دادن کار جهادی فرزندانش، دار قالی می‌خرد و به زنان قالی‌باف یاد می‌دهد. بخش اعظم خانه‌اش را حسینیه و در آنجا کلاس‌های آموزشی راه‌اندازی می‌کند. یك حساب قرض‌الحسنه ایجاد و به نیازمندان کمك می‌کند. در واقع مجموعه کارهای او شاید از یك استاندار هم بیشتر باشد. این قصه قرار است در کوران حوادث، تبدیل شدن یك انسان با روحیه لطیف را به یك ابرانسان نشان دهد. کسی که نگاه شاعرانه و حماسی دارد و ما تاکنون تلفیق این دو را در سریال‌ها نداشتیم. خانم فرجوانی درام را می‌شناسد و دقیقا با انرژی نکاتی را از زندگی‌اش تعریف می‌کند که تاکنون در سریال‌های این چنینی ندیدم. بر همین اساس، کار از شعارزدگی دور است و نشان می‌دهد یك انسان اگر اعتقاداتی داشته باشد و به یك جا وصل باشد، می‌تواند از پس حوادث ناگوار برآید.

آگهی دعوت از بستانکاران شرکت تعاونی چندمنظوره مهدیه در حال تصفیه (نوبت اول)

به شماره ثبت ۱۴۳۶ و شناسه ملی ۱۰۸۶۰۹۶۲۸۷۲

در اجرای ماده **۲۲۵** قانون تجارت مبنی بر درج آگهی دعوت از بستانکاران، بدینوسیله از کلیه اشخاص حقیقی و حقوقی و بستانکاران **شرکت تعاونی چند منظوره مهدیه** به **شماره ثبت ۱۴۳۶** دعوت به عمل می آید ظرف مدت قانونی در روزهای **شنبه** و **سه‌شنبه** هر هفته پس از انتشار اولین آگهی با ارائه مدرک مثبته ادعای خود را به مدیر یا نایب رئیس تصفیه واقع در قم – بلوار الغدیر – شهرک مهدیه حوزه علمیه قم – ساختمان اداری مدیریت (کارگزینی)، کدپستی **۳۷۱۶۱۵۶۱۵۷** ارائه نمایند.

بدیهی است شرکت تعاونی چند منظوره مهدیه در قبال هرگونه ادعای احتمالی که در خارج از مهلت مقرر منعکس گردد، مسئولیتی نخواهد داشت.

مدیر تصفیه شرکت تعاونی چند منظوره مهدیه سید محسن هاشمیان

شهرداری بومهن تاسیس ۱۲۷۵

آگهی مزایده عمومی نوبت اول

شهرداری بومهن در نظر دارد، به استناد مجوز شورای اسلامی شهر بومهن، اجرای پروژه مشروحه جدول ذیل را از طریق مزایده عمومی به اشخاص حقیقی و حقوقی واجد شرایط واگذار نماید.

ردیف	شماره مجوز	شرح پروژه	مبلغ پایه یکساله (ریال)	مبلغ سپرده شرکت در مزایده عمومی (ریال)	مدت انجام کار
۱	۵۹۷۵	تابلوهای تبلیغاتی عرشه پل‌های عابر پیاده سطح شهر به صورت استیجاری	۶/۱۵۶/۰۰۰/۰۰۰	۳۰۷/۸۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه
۲	۵۹۷۵	بیلبوردهای سطح شهر به صورت استیجاری	۴/۱۴۰/۰۰۰/۰۰۰	۲۰۷/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه
۳	۵۹۷۵	استرابوردهای سطح شهر به صورت استیجاری	۶۹۲/۲۰۰/۰۰۰	۳۴/۹۶۰/۰۰۰	۱۲ ماه
۴	۵۹۶۷	بازار هفتگی در روزهای چهارشنبه تحت عنوان چهارشنبه بازار به تعداد ۴۰۰ غرفه	۲/۸۸۰/۰۰۰/۰۰۰	۱۴۴/۰۰۰/۰۰۰	۱۲ ماه

◄ **زمان مهلت و محل دریافت اسناد مزایده عمومی:** از زمان چاپ نوبت دوم در ساعات اداری از روز **چهارشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۷/۰۳** به مدت **۱۰** روز کاری تا پایان وقت اداری روز **یکشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۷/۱۴** به آدرس: بومهن - بلوار قریب - خیابان محراب - شهرداری بومهن - واحد امور قراردادهای شهرداری بومهن

◄ **محل تحویل اسناد مزایده عمومی:** دبیرخانه شهرداری بومهن

◄ **تاریخ و محل بازگشایی پاکات:** روز **دوشنبه** مورخ **۱۳۹۸/۰۷/۱۵** ساعت **۱۵**، شهرداری بومهن

◄ **نوع سپرده شرکت در مزایده عمومی:** ● **الف)** فیش واریزی به حساب شهرداری ● **ب)** ضمانتنامه بانکی

● شرکت‌کنندگان در مزایده عمومی می‌بایست دارای رزومه مرتبط با موضوع فوق باشند.

◄ **هزینه درج آگهی و کارشناسی به عهده برنده مزایده عمومی خواهد بود.**

● برندگان اول و دوم و سوم مزایده هرگاه حاضر به انعقاد قرارداد نشوند، سپرده آنان به ترتیب ضبط خواهد شد.

● سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به معامله در اسناد مزایده مندرج است.

● شهرداری در رد یا قبول هر یک از پیشنهادها مختار است.

● جهت کسب اطلاعات بیشتر به نشانی اینترنتی www.sh-boumehen.ir و یا با شماره تلفن ۷۶۲۲۳۱۱۰-۰۲۱ تماس حاصل نمایید.

سعید علی بخشی – شهردار بومهن

شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان

فراخوان ارزیابی کیفی مناقصه‌گران به شماره ۹۸/۵۸ نوبت اول

شرکت سهامی برق منطقه ای کرمان (به عنوان دستگاه مناقصه گزار) در نظر دارد، نسبت به **ارزیابی کیفی و تهیه لیست کوتاه به منظور تعمیر و اصلاح کانال های کابل و فونداسیون تجهیزات در حالت برقدار با اصلاح سیستم زمین در تعدادی از پست های انتقال و فوق توزیع به شماره ثبت ۲۰۹۸۰۰۱۴۰۶۰۰۰۰۳۲** را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری ارزیابی کیفی از دریافت اسناد و تحویل اسناد استعلام ارزیابی کیفی تا تهیه لیست پیشنهاد دهندگان دارای صلاحیت از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (**ستاد**) به آدرس **www.setadiran.ir** انجام خواهد شد و لازم است پیشنهاد دهندگان در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در فراخوان محقق سازند.

● لذا از کلیه شرکت های واجد شرایط مرتبط با موضوع فوق الذکر که مایل به شرکت در ارزیابی کیفی هستند به شرح ذیل دعوت می گردد.

◄ **تاریخ انتشار فراخوان در سامانه:** ساعت **۹ صبح** روز **شنبه** مورخ **۹۸/۶/۳۰**

◄ **آخرین مهلت دریافت مدارک استعلام ارزیابی کیفی از سامانه:** ساعت **۱۹** روز **پنجشنبه** مورخ **۹۸/۷/۴**

◄ **آخرین مهلت بارگذاری اسناد به همراه اسناد و مدارک درخواستی:** حداکثر تا ساعت **۱۹** روز **یکشنبه** مورخ **۹۸/۷/۲۱**

◄ **بابت دریافت اسناد ارزیابی وجهی اخذ نخواهد شد.**

◄ سایر شرایط و اطلاعات مربوط به فراخوان در اسناد استعلام ارزیابی کیفی موجود می باشد.

به مدارک و اسناد فاقد امضاء، مخدوش و غیرمستند و مدارکی که بعد از انقضای مهلت تعیین شده در آگهی واصل شود ترتیب اثر داده نخواهد شد و پس از بررسی اسناد و مدارک واصله در چارچوب ضوابط و مقررات از شرکت های واجد شرایط برای دریافت اسناد مناقصه دعوت به عمل می آید. بدیهی است ارائه مدارک هیچ گونه حقی را برای متقاضیان جهت شرکت درمناقصه ایجاد نخواهد کرد.

● ضمنا این آگهی در سایت اینترنتی به آدرس های www.krec.co.ir ، http://iets.mporg.ir ، www.Tavanir.org.ir در دسترس می باشد.

۶۰۰۷۶۷

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای کرمان