

## ایرلندی‌های انقلابی در تهران!



نمایش «در پوست شیر» نوشته شان اوکیسی به کارگردانی مجید پورعزیزیان تا ۱۷ مهروری صحنه خواهد بود.

به گزارش جام جم، این نمایش داستان اتفاقات درون یک ساختمان در سال ۱۹۴۰ و در شهر دوبلین ایرلند را هنگام جریانات آزاد یخواهی و مقابله علیه انگلیسی‌ها روایت می‌کند. شان اوکیسی، نویسنده در پوست شیر از شاعران و نمایشنامه‌نویسان بزرگ ایرلند بود که سابقه مبارزه علیه حکومت استبدادی انگلیس و فعالیت در ارتش میهن‌پرستان ایرلند را داشت.

اوکیسی از جوانی و با خواندن نمایشنامه های ویلیام شکسپیر، علاقمند به نمایشنامه نویسی شد و بعدها در آثارش که با عنوان طنز سیاه هم از آنها یاد می شو مایه های انقلابی و مبارزاتی اش را با ذوق و قریحه و استعدادش ترکیب کرد و متناهای درخشان و تأثیرگذاری نوشت. برخی کارشناسان عرصه نمایش، بزرگی مقام اوکیسی در نمایشنامه نویسی را هم وزن شکسپیر و هنریک ایبسن می دانند. میان دروازه‌ها، برگ‌های بلوط و سنبل، سایه تفنگدار، جونو و پیکاک، خبش و ستاره‌ها، ستاره به سرخی می‌گرایی، سرخ‌گل‌هایی برای من و غبار باشکوه، از جمله آثار اوکیسی هستند. عبدالرضا صفری دریایی (دائل داورن)، مجید پورعزیزیان (شوماس شیلدرز)، محمد میرزاحسینی (آقای مگوایر و افسر انگلیسی)، سهیل رهبر زارع (آقای مولیگان)، سارا سیروس پور (مینی پاول)، مهدی ربیعی (تامی اونز)، غزاله علیزاده (خانم هندرسون)، کسری راحمی (آقای گالوگر)، لیلا جوادی هستیان (خانم کریگکسن) و مجید تیزرو (آدولفوس کریگسن)، در نمایش در پوست شیر بازی می‌کنند.

دیگر عوامل در پوست شیر عبارتند از: دستیار کارگردان (محمد میرزاحسینی)، برنامه‌ریز (سهیل رهبرزارع)، طراح صحنه (دیباکتانی)، طراح لباس (الیکا گندم‌بخش)، طراح گریم (فاطمه قدرتی)، اجرای گریم (فاطمه قدرتی و عرفان پورمند)، طراح پوستر و بروشور (شروین خدایم)، عکاسان (شروین خدایم و آرمین گندم بخش)، اتاق فرمان (محمدمهدی بیات). این نمایش به‌تهیه‌کنندگی و کارگردانی مجید پورعزیزیان هر روز ساعت ۱۹ در خانه نمایش مهرگان به نشانی خیابان انقلاب، خیابان خارک، بن‌بست اول، پلاک ۵ اجرا می‌شود.



### رونمایی کانون از تابلوی عاشورایی برای کودکان

این روزها هفته ملی کودک است و در این میان کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان برنامه‌های مختلفی را ترتیب داده است؛ برنامه‌هایی که از امروز ۱۳ مهر آغاز می‌شوند و تا ۱۹ مهر در تهران و سراسر کشور ادامه خواهند داشت.

یکی از این برنامه‌ها، رونمایی از یک تابلوی نقاشی است؛ تابلوی نقاشی کودکان



صابر محمدی

ادبیات و هنر

### پسر تاجر از کجا آمد؟

کتاب «قصه‌های شب پدر بزرگ» با گردآوری سیده فاطمه طهوری برای اولین بار سال ۱۳۸۹ و آخرین بار سال ۱۳۹۷ منتشر شده است؛ البته منظوران صرفا نسخه‌ای است که حالا ما و کاربران همیشه عصبانی شبکه‌های اجتماعی داریم درباره‌اش صحبت می‌کنیم. و الا این متن، سال‌ها در سایت‌ها و کتاب‌های مختلفی منتشر شده و ازقضا، حالا همین نویسنده و ناشرش قربانی این حملات شده‌اند. قصه، بازنویسی یکی از حکایت‌های کهن فارسی در تشریح ضرب‌المثل «این دغل دوستان که می‌بینی، مگس‌اندن دور شیرینی» است. همین نسخه بازنویسی شده، بارها طی این سال‌ها در دفاتر انتشاراتی مختلف منتشر شده

### ناگهان ارشاد وارد می‌شود

آخر ماجرا هم که می‌دانید چه شده؟ معاونت فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی دست به کار شده و مجوز نشر این کتاب را باطل کرده. اول بخوانید که بیانه این معاونت در این رابطه شامل چه جملاتی است تا دوباره برگردیم به گزارش مان: «در پی مطالب منتشرشده در فضای مجازی و حاشیه‌های پیش‌آمده درباره انتشار این کتاب کودک، دفتر توسعه کتاب و کتابخوانی این معاونت توضیحاتی را ارائه کرد که متن آن در پی می‌آید: مجوز کتاب مورد اشاره در سال ۱۳۸۹ توسط اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی استان قم صادر شده است. متن این کتاب بر اساس یکی از حکایت‌های کهن برای بزرگسالان است که ناشر آن را برای گروه سنی کودک و نوجوان بازتولید و منتشر کرده است. بر اساس رویه نظارت بر کتاب و نشر، وقتی مجوزی برای کتابی صادر می‌شود در نوبت‌های بعدی چاپ، کتاب مورد ارزیابی دوباره قرار نمی‌گیرد مگر این‌که گزارشی در مورد آن کتاب به معاونت امور فرهنگی وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی رسیده باشد. در مورد کتاب مورد اشاره نیز بعد از سال ۸۹ هیچ گزارشی دریافت نشده است. در همین راستا، پس از آگاهی از موضوع در فضای مجازی، بلافاصله بررسی لازم صورت گرفت و پس از تایید موضوع توسط کارشناسان، ابطال مجوز نشر کتاب مذکور به اداره کل فرهنگ و ارشاد اسلامی قم به عنوان صادرکننده مجوز اعلام شد. همچنین مقرر شد نسبت به جمع‌آوری آن از کتابفروشی‌ها و مراکز پخش کتاب اقدام شود. به ناشر کتاب نیز تذکر جدی داده شده است». ناشر کتاب به جام جم می‌گوید با ارشادی‌ها توافق کرده‌اند تا ابتدا مجوز انتشار این کتاب باطل شود تا آنها دوباره بتوانند کتاب را با اصلاحات جدید منتشر کنند.

### توپ در زمین خودتان است تصدق‌تان!

حالا چند نکته را می‌شود درباره این بیانه مطرح کرد: حتما باید کاربران شبکه‌های اجتماعی نسبت به این ماجرا حساسیت نشان می‌دادند تا مسؤول مربوطه دست به کار شود؟ این کتاب در ۹ سال گذشته و صرفا توسط یک ناشر بارها و هر بار با شمارگان ۵۰۰۰ نسخه منتشر شده. ناشران متعددی هم آن را منتشر کرده‌اند. این دفتر انتشاراتی، تنها منتشرکننده این داستان در این سال‌ها نبوده است. با دیگر منتشرکنندگان آن چه برخوردی خواهد شد؟ آیا قربانی‌کردن یک ناشر، پاک‌کردن صورت مساله نیست؟ نویسنده‌ها و ناشران به لحاظ قانونی نسبت به متونی که می‌نویسند و منتشر می‌کنند، مسؤولیتی ندارند، هر چند این، نافی مسؤولیت اخلاقی آنها نیست. گردآورنده همین کتابی که بحثش رفت، وقت گردآوری این کتاب، ۱۹ ساله بوده است. ناشر هم که اذعان دارد سهل‌انگاری کرده، اما کسانی که وظیفه قانونی‌شان جلوگیری از انتشار چنین متنی بوده، چه کرده‌اند؟

عاشورایی اثر مهدی فرخی که قرار است در مرکز آفرینش‌های فرهنگی، هنری کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان تهران رونمایی شود. آن‌طور که اداره‌کل روابط‌عمومی و امور بین‌الملل کانون پرورش فکری کودکان و نوجوانان به جام‌جم خبر داده، آیین رونمایی از این تابلو با عنوان «رستاخیز زیبایی» با

گفت‌وگو با نویسنده و ناشر کتابی که به ترویج خودکشی بین بچه‌ها متهم شده‌اند

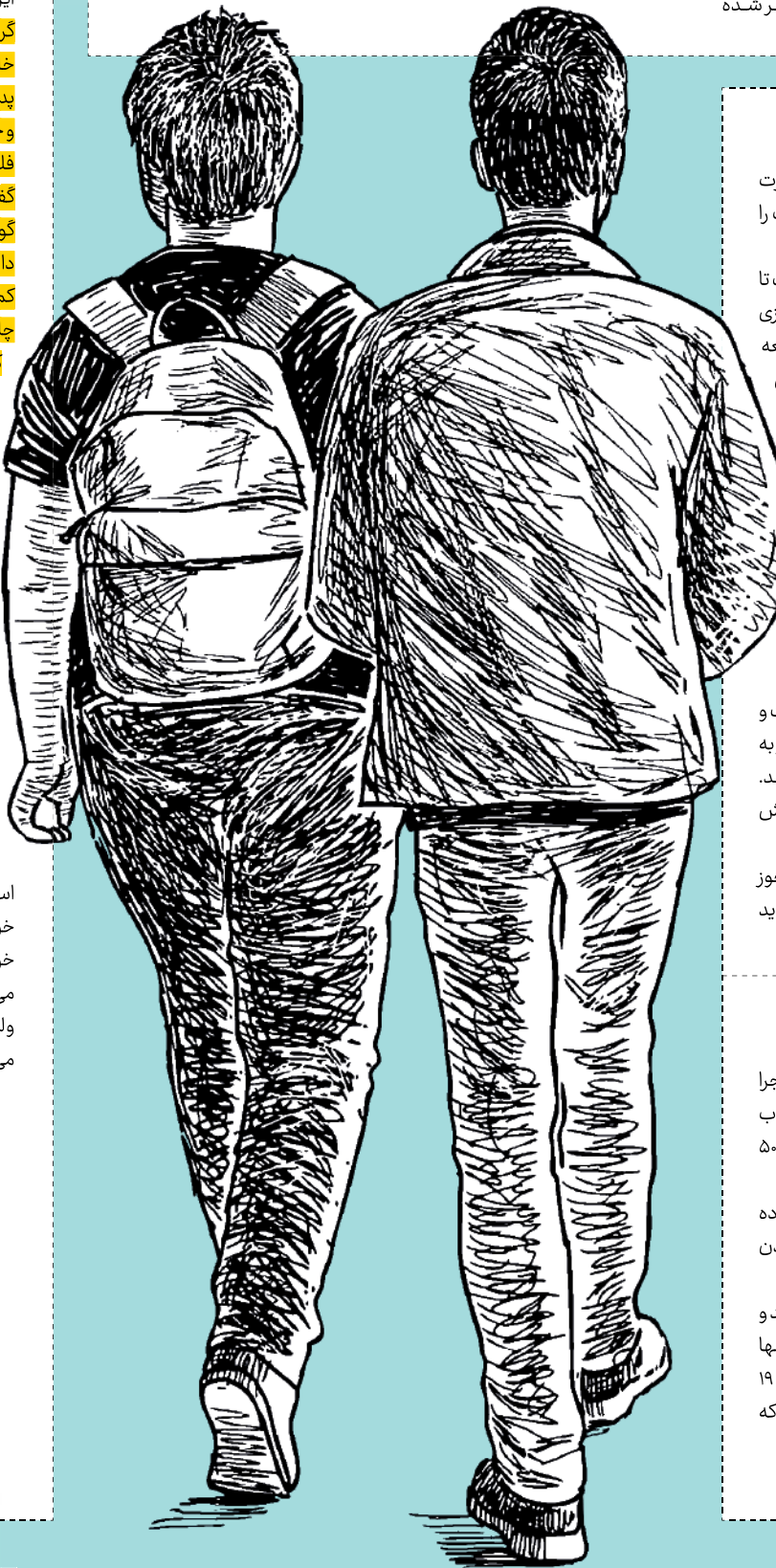
# بدآموزی «قصه‌های پدر بزرگ»

## تصویری از متن یک کتاب قصه برای کودکان و نوجوانان دست‌به‌دست می‌شود که در آن پدری، پسرش را به خودکشی توصیه می‌کند؛ واقعا در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی چه خبر است؟

لا بد تا حالا خبردار شده‌اید که می‌گویند در کتابی برای کودکان و نوجوانان، ترویج خودکشی کرده‌اند. اگر در این دوسه روز، رسانه‌ها و به‌خصوص شبکه‌های اجتماعی را رصد کرده باشید، احتمالا تصویری از متن یک کتاب با عنوان «قصه‌های شب پدر بزرگ» را دیده‌اید که در آن آمده: «که خواستی خودت را بکشی، یک تکه طناب بردار برو توی فلان اتاق، بنداز به حلقه وسط سقف؛ بعد برو روی چارپایه، طناب را ببند به گردنت و چارپایه را با پایت کنار بزن تا راحت شوی. نه، به گیرنده‌های تان دست نزنید! درست خوانده‌اید. جمله با «که» شروع شده چون تصویری که از این کتاب منتشر شده و حالا در سطحی وسیع در حال دست‌به‌دست‌شدن است، تنها بخشی از داستان «قصه پسر تاجر» را روایت می‌کند؛ دقیقا چهار خط از این کتاب را.

با انتشار همین چهار خط از کتاب «قصه‌های شب پدر بزرگ»، موجی علیه ناشر و نویسنده آن به راه افتاده است. صفحه اینستاگرام این انتشارات نیز پر شده از ناسزاهایی که کاربران نسبت به ناشر کتاب نوشته‌اند. پست آخر این صفحه اینستاگرامی اما حاوی این درخواست است که بدون خواندن همه داستان قضاوت نکنید. مادر جام جم اطاعت امر کردیم و متن کامل را خواندیم و علاوه بر این با مدیران ناشر این کتاب و همچنین نویسنده آن تماس گرفتیم تا یک طرفه به قاضی نرفته باشیم.

و حتی نسخه صوتی و پویانمایی هم از آن موجود است. این که می‌گوییم حالا این ناشر، قربانی این حملات شده، از همین روست؛ و الا در این که همین ناشر هم در بازبینی متنی که قرار بوده منتشر کند باید دقت به خرج می‌داده تردیدی نیست. این نکته‌ای است که یکی از مدیران دفتر انتشاراتی که «قصه‌های شب پدر بزرگ» را منتشر کرده، به آن تاکید می‌کند؛ در این که ما باید در انتشار این کتاب دقت بیشتری می‌کردیم، تردیدی نیست. اما سهل‌انگاری ما از این رو بوده که می‌دانستیم متن این قصه بارها تا کنون منتشر شده و لا بد مشکلی نداشته است که توانسته منتشر شود.



موضوع شهادت حضرت علی (ص) قرار است ساعت ۱۵ تا ۱۷ امروز شنبه ۱۳ مهر ۱۳۹۸ در نگارخانه شهید محمده اقدامی در مرکز آفرینش‌های فرهنگی، هنری کانون برگزار شود. به گفته این هنرمند، تابلوی تصویرسازی رستاخیز زیبایی اثری سه‌تکه‌ای در ابعاد ۱۵۰×۳۵۰ سانتی‌متر با تکنیک اکریلیک روی بوم خلق شده است.

### ادامه قصه خودکشی چه می‌شود؟

ناشر کتاب معتقد است قرعه بدنامی به او افتاده است و این در حالی است که بسیاری از منتشرکنندگان این متن نیز می‌توانستند امروز مورد حمله واقع شوند. نویسنده کتاب هم می‌گوید متن این قصه را از یک سایت برداشته است. اسم سایت را هم می‌آورد. سایت معتبری هم هست. او معتقد است اگر قرار است برخوردی صورت بگیرد باید با این سایت که همگی ناشران و دیگر رسانه‌ها از آنجا داستان را نقل کرده‌اند، صورت بگیرد.

ناشر کتاب می‌گوید دقیقا یک سطر پس از متنی که حالا در شبکه‌های اجتماعی دست‌به‌دست می‌شود، در تقبیع خودکشی است. او متن و تصویر این قصه را برای ما می‌فرستد و اشاره‌اش به این قسمت از متن است: «پسر تاجر به حرف پدرش خندید و در دلش گفت «پدرم دیوانه شده. مگر آدم عاقل خودش را می‌کشد که پدرم درس خودکشی به من می‌دهد».

این ناشر معتقد است اگر این جمله هم که دقیقا پس از توصیه تاجر به پسرش مبنی بر خودکشی آمده، در تصویری که دست‌به‌دست می‌شود آمده بود، حالا این قدر نویسنده و ناشر کتاب مورد قرار نمی‌گرفتند. البته داستان، وقتی پسر آقای تاجر به تهیدستی می‌افتد نهایتا این‌طور ادامه می‌یابد: «پسر تاجر [...] تصمیم گرفت خودش را بکشد و از این زندگی نکثی خلاص شود که یک مرتبه پادش افتاد به وصیت پدرش که گفته بود اگر روزگاری به تونتنگ گرفت و خواستی خودت را بکشی، برو از حلقه وسط فلان اتاق خودت را حلق آویز کن. پسر در دلش گفت در زندگی هیچ وقت به بند و اندرز پدرم گوش نکردم و ضررش را چشیدم؛ حالا چه عیب داره به وصیتش عمل کنم که لا اقل در آن دنیا کمتر شرمنده باشم. برگشت خانه؛ طناب و چارپایه و داشت رفت تو همان اتاق و همان‌طور که پدرش وصیت کرده بود، رفت رو چارپایه، طناب را از حلقه وسط سقف رد کرد و محکم بست به گردنش و با پا زد چارپایه را رانداخت. در این موقع، حلقه و یک خشت از جا کنده شد. پسر افتاد کف اتاق و از سقف اشرفی ریخت به سر و رویش. پسر تاجر تا چشمش افتاد به آن همه اشرفی فهمید پدرش چقدر او را دوست می‌داشت و از همان اول می‌دانست پسرش به افلاس می‌افتد و کارش به خود کشی می‌کشد. پاشد اشرفی‌ها را جمع کرد و رفت پیش مادرش. دید مادرش از روی غم بغل کرده و نشسته یک گوشه. پسر یک اشرفی داد به او و گفت «پاشو! شام خوبی تهیه کن بخوریم».

با همه این اوصاف و با این‌که ناشر معتقد است در طول قصه، توصیه پدر به پسر برای خودکشی توجیه می‌شود و خطری برای خوانندگان کودک و نوجوانش ندارد، به نظر می‌رسد همان قسمت توصیه به خودکشی، ولو با تمهیدی که در داستان می‌بینیم، می‌تواند بدآموزی به همراه داشته باشد.



فنجان طلا در سال ۱۹۲۹ منتشر شد و پس از آن آثاری چون چمنزارهای بهشتی (۱۹۳۲)، در نبردی مشکوک (۱۹۳۶)، اسب کهر (۱۹۳۷)، موش‌ها و آدم‌ها (۱۹۳۸)، خوشه‌های خشم (۱۹۳۹) و ماه پنهان است (۱۹۴۲) از او به چاپ رسید. اشتاین‌بک در سال ۱۹۳۴ نویسنده‌ی راکنار گذاشت و به عنوان خبرنگار جنگی به انگلیس و مناطق در حال جنگ سفر کرد. او سال ۱۹۴۷ «مروارید» را به چاپ رساند و در سال ۱۹۶۲ موفق به دریافت جایزه نوبل ادبیات شد.

می‌شود، نسخه‌ای از رمان «توریتلا فلت» است که انتظار می‌رود با قیمتی بیش از ۵۰۰۰ دلار به فروش برسد. نامه‌ای از جان اف کندی، سنی ودومین رئیس‌جمهور ایالات متحده به جان اشتاین‌بک که به سال ۱۹۶۱ تعلق دارد از جمله دیگر مواردی است که در این مجموعه به فروش گذاشته می‌شود. کارشناسان حراجی ارزش این نامه را ۲۰۰۰ دلار برآورد کرده‌اند. جان اشتاین‌بک از نویسندگان مطرح آمریکایی و برنده نوبل ادبیات سال ۱۹۶۲ است. نخستین اثر او با عنوان

مجموعه‌آثاری که در یک حراجی آمریکایی به فروش گذاشته می‌شوند برای مدت طولانی در انبار نگهداری می‌شدند، اما خانواده اشتاین‌بک تصمیم گرفتند، خریدن آنها را برای علاقه‌مندان این نویسنده امکان‌پذیر کنند. آثاری که در این حراجی به مزایده گذاشته می‌شوند، بخشی از متعلقات شخصی جان اشتاین‌بک محسوب می‌شوند. یکی از آثاری که در این حراجی به فروش گذاشته

مجموعه‌ای از آثار و اموال جان اشتاین‌بک، نویسنده برنده نوبل ادبیات، ۲۴ اکتبر به مزایده گذاشته می‌شود. این خبر را ایستا به نقل از آرت‌دیلی منتشر کرده است. جان اشتاین‌بک را لا بد می‌شناسید و می‌دانید که نویسنده چندین رمان، کتاب غیرداستانی و مجموعه داستان کوتاه بود و البته بیشتر برای نگارش رمان «خوشه‌های خشم» که جایزه پولیتزر ادبیات را برای او به ارمان آورد، شناخته می‌شود.

## چوب حراج به اموال اشتاین‌بک



**آگهی مناقصه عمومی**  
**با اخذ سپرده**  
نوبت دوم

**درخواست شماره: RHS-9845901-T16**

**موضوع آگهی:**  
**"SIEMENS" P/F"**

**برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت این شرکت [www.BAORCO.IR](http://www.BAORCO.IR) مراجعه نمایید.**

روابط عمومی