



نگاه

### جنگ دوست داشتنی!

افتتاحیه درام اکشن و دلهره‌آور «جنگ» در سینماهای هند با شگفتی و موفقیت زیاد همراه بوده است.

اولین همکاری مشترک هریتیک روشن و تایگر شروف، در سه روز اول اکران عمومی با فروش کلان و دور از انتظار ۹۵ کروری روبه‌رو شد، علاوه بر این دو ستاره مطرح بالیوود، بلکه شرکت قدیمی فیلمسازی راج‌راش فیلمز هم از این موفقیت بالای مالی خشنود و خوشحال است.

این شرکت فیلمسازی جنگ را با هزینه‌ای ۲۰۰ کروری تهیه کرده است. تحلیلگران اقتصادی سینما می‌گویند هنوز زود است درباره سرنوشت و وضعیت فیلم در جدول گیشه نمایش اظهار نظر کرد. اما بسیاری بر این باورند جنگ در هفته اول نمایش عمومی خود، فروش ۲۰۰ کروری را رد کرده و لقب یک بلاک باستر سینمایی را می‌گیرد.

جنگ را سیدارت آناند کارگردانی کرده و در تعدادی از شهرهای بزرگ و جذاب دنیا فیلمبرداری شده است.

داستان فیلم درباره یک جوان سرباز است که باید منبع الهامش را که اختیار از کف داده و عنان گسیخته شده، پیدا و مهار کند. در همین حال، جنایتکاری که تاجر شده، مشکلاتی برای این دو مامور به وجود می‌آورد. / تایمز‌آو‌اینديا

### شاهرخ، «ان‌شاء...» جلوی دوربین می‌رود

شاهرخ‌خان در یک گفت‌وگوی جدید رسماً اعلام کرد نام و داستان فیلم تازه‌اش را تا دو ماه آینده اعلام می‌کند. این چند ماه اخیر، بارها نام این خان‌بزرگ بالیوود در یک‌سری پروژه سینمایی شنیده شد. اما نزدیکان بازیگر، حضور او در تمام این پروژه‌ها را تکذیب کردند. شاهرخ در یک برنامه پربیننده تلویزیونی گفت در حال مطالعه سه فیلمنامه تازه است.

او گفته است: «این روزها کتاب و فیلمنامه مطالعه می‌کنم و به دنبال طرح جذابی برای کار هستم. اخیراً سه فیلمنامه به دستم رسید که هر سه تایشان جذاب است. یکی از آنها را که از بقیه زودتر آماده شود، به عنوان فیلم بعدی انتخاب و کار می‌کنم.»

با این حال، شاهرخ هیچ توضیحی درباره داستان و حال و هوای این فیلمنامه‌ها نداد و وام آنها را هم اعلام نکرد. او با به کار بردن کلمه ان‌شاء...! گفت به‌زودی جلوی دوربین قرار خواهد گرفت. این کلمه

مورد توجه رسانه‌ها

قرار گرفت و این گمانه زنی مطرح شد که او در فیلم

بعدی سانجی

لیلا پاناسالی

«ان‌شاء...» بازی

خواهد کرد.

ماه قبل کار

تولید این

فیلم لغو شد.

سلمان خان

قرار بود نقش

اصلی ان‌شاء...!

را بازی کند.

/ بالیوود هنگام‌ا



رانویر سینگ وارون دهاوان آکشی کومار آیوشمن کورانا و کارن دیول



رانویر سینگ وارون دهاوان آکشی کومار آیوشمن کورانا و کارن دیول

### نطق پراحساس جیمزباند

کار فیلمبرداری جیمزباند ۲۵ تمام شد و دانیل کریگ در روز آخر فیلمبرداری با عوامل تولید این مجموعه خداحافظی ترازیکی کرد! رسانه‌های انگلیسی می‌نویسند بازیگر با نطق پراحساس خود، همکارانش را به گریه انداخت. کار فیلمبرداری جیمزباند تازه در شرایطی به پایان رسید که کریگ مجبور بود با درد



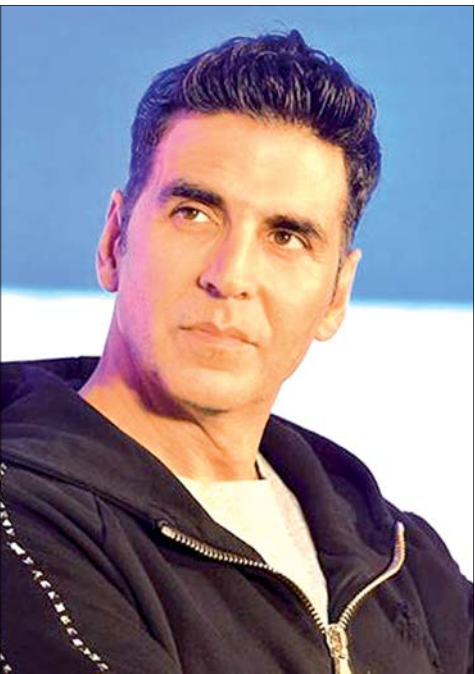
### پارتی بازی در صنعت سینمای هند چقدر کارساز است؟

# ارثیه پدری!

کیکاوس زبیری سینما

و آیا صنعت سینمای هند در یک چرخه محدود گرفتار شده که فقط نزدیکان هنرمندان بالیوودی امکان ورود به آن را دارند؟

به نوشته سایت اینترنتی بالیوود هنگام‌ا، وابسته بودن به ستارگان مشهور سینمایی می‌تواند راه ورود افراد به عالم سینما را مهیا کند، اما متضمن موفقیت و مشهور شدن این افراد نیست. در کنار دلیل‌های مختلف، یک دلیل آن هم می‌تواند کارن دیول پسر سانی دیول باشد. کارن دیول با اولین فیلمش پل پل دیل که پاس، نتوانست تماشگران را جذب خود کند.



زانیوی آسیب‌دیده‌اش سر صحنه حاضر شود. فیلم با نام «زمانی برای مردن نیست» اکران عمومی خواهد شد.

دانیل کریگ سال ۲۰۰۶ اولین بار نقش جیمزباند را در نسخه دوباره‌سازی شده «گازینو رویال» بازی کرد. بعد از آن، او در چهار فیلم جیمزباندی دیگر

با اکران عمومی اکشن دلهره‌آور «پل پل دیل که پاس/ هر لحظه، نزدیک به قلب»، یک‌بار دیگر بحث بازیگر شدن فرزندان ستارگان سرشناس بالیوودی به صحبت داغ رسانه‌های گروهی و شبکه‌های اجتماعی درآمد. در هند برخلاف هالیوود و سینمای پیشرفته کشورهای اروپایی، بازیگر شدن فرزندان چهره‌های مشهور و محبوب سینما، به صورت یک سنت دائمی درآمده است. هر سال و همزمان با نمایش عمومی فیلم‌های جدید، تماشگران با چهره‌های جوان و تازه‌واردی روبه‌رو می‌شوند که نام فامیل ستارگان و مگا‌استاره‌های سینمایی را بر خود دارند. این افراد پسران و دختران چهره‌های مشهوری هستند که سال‌ها از حضورشان روی پرده سینما می‌گذرد و امیدوارند کارنامه هنری‌شان، به کمک فرزندان جوان و تازه واردشان بیاید. اما آیا مشهور بودن والدین می‌تواند کمکی به وضعیت این تازه‌واردها بکند

و آیا صنعت سینمای هند در یک چرخه محدود گرفتار شده که فقط نزدیکان هنرمندان بالیوودی امکان ورود به آن را دارند؟

او و فیلمش می‌کردند. اما در عمل، چنین اتفاقی رخ نداد و کارن همان راهی را رفت که قبل از این بابی دیول و ایشا دیول عمو و عمه‌اش رفته بودند. تمام این افراد، جزو خاندان درمندرا ستاره بزرگ دو دهه ۷۰ و ۸۰ میلادی هستند. درمندرا طی سه دهه گذشته تبلیغات بسیار زیادی برای فرزندانش کرده و تلاش داشته آنها را به موقعیتی شبیه موقعیت خودش در صنعت سینمای هند

## جنگ فضایی کاپیتان آمریکا

بعدی فیلم را خود فیک کارگردانی کند. ایوانز طی چند سال گذشته، نقش ابرقهرمان کاپیتان آمریکا را در مجموعه فیلمی ابرقهرمانانه با همین نام بازی کرده است. او این نقش را در مجموعه کمیک استریپی «آونجرز» هم تکرار کرد.

بازیگر در آخرین قسمت این مجموعه اکشن با شخصیت کاپیتان آمریکا خداحافظی کرد و گفت دیگر در این نقش ظاهر نخواهد شد. در کل، او ۱۲ بار این نقش را در فیلم‌های شرکت فیلمسازی مارول بازی کرد. ایوانز می‌گوید همیشه وسوسه بازی در یکی از قسمت‌های مجموعه جنگ ستارگان را داشته است. / کولیدر

نقش مامور ۰۰۷ را تکرار کرد.

هنوز بازیگر جایگزین کریگ برای ایفای این نقش انتخاب نشده است. بیست و پنجمین قسمت مجموعه اکشن وماجراجویانه جیمزباند به زودی روی پرده سینماها می‌رود. / گاردین

برسانند. اما به‌جز سانی دیول، دیگر فرزندان و نوه‌هایش نتوانسته‌اند موفقیتی در دنیای رنگارنگ بالیوود کسب کنند.

#### حساب ویژه والدین

این تنها درمندرا نبوده که حساب ویژه‌ای برای فرزنداناش در بالیوود باز کرده بوده است. تقریباً تمام ستارگان مشهور چند دهه اخیر سینمای هند، فرزندانشان را با این امید بزرگ کرده‌اند که جایگاه ویژه‌ای در دل صنعت سینما کسب کنند. راج کاپور هر سه فرزندش رانیر، ریشی و راجیو را بازیگر کرد، اما فقط ریشی توانست چهره و مشهور شود. برادران راج یعنی شیشی و شیمی هم در دوران خود، ستارگان مشهوری بودند. آمیتاب باچان که لقب غول افسانه‌ای بالیوود را گرفته، آن قدر زنده ماند که شاهد شکست فجیع سینمایی تنها پسر خود آبیشک باشد. حتی ستاره بودن پدر هم نتوانست به کمک آبیشک بیاید و او، خیلی زود تبدیل به بازیگری درجه دو شد و به تدریج فعالیت‌های بازیگری را رها کرد. فرزندان وینود کانا و فیروز خان هم نتوانستند محبوبیتی در بین تماشاگران هندی به دست بیاورند. موفق نبودن تعداد زیادی از فرزندان بازیگران مطرح در رشته بازیگری، تحلیلگران سینمایی را به این نتیجه رسانده که وابسته بودن به این یا آن نام معروف، به خودی خود نمی‌تواند تضمینی برای کسب موفقیت و شهرت باشد.

#### موفقیت بدون پارتی

این در حالی است که تعدادی از نام‌های مطرح چند دهه اخیر سینما از بین کسانی بوده که هیچ آشنا یا به قول معروف پارتی‌ای در بالیوود نداشته‌اند. به جز آمیتاب باچان که خود را به در و دیوار زد تا بازیگر شود و خیلی زود به صورت چهره بی‌رقیب سینما درآمد، می‌توان در بین نام‌های نسل جوان‌تر به شاهرخ‌خان و آکشی کومار اشاره کرد. هر دو بازیگر که هنوز هم بعد از سه دهه فعالیت در زمره بازیگران ستاره بالیوود هستند، بدون هیچ پارتی و آشنایی فعالیت هنری را از پایین‌ترین سطح شروع کردند و نتوانستند موقعیت خود را در دنیای سینما تثبیت کنند. در بین چهره‌های موفق چند سال اخیر هم باید به رانویر سینگ و آیوشمن کورانا اشاره کرد. این دو هم بدون این‌که فرزند یک بازیگر سرشناس باشند، در ردیف معروف‌ترین بازیگران جوان این روزهای سینمای هند قرار دارند. هر دوی اینها در رقابت با وارون دهاوان هستند که پدرش دیوید یکی از موفق‌ترین فیلمسازان چهار دهه اخیر بالیوود است. /



شرکت سهامی برق منطقهای هرمزگان

## آگهی مناقصه عمومی ۲ مرحله‌ای

شماره ۲۶-۹۸

**شرکت سهامی برق منطقه ای هرمزگان** در نظر دارد، از طریق برگزاری مناقصه عمومی **۲** مرحله‌ای، نسبت به «**خرید انواع باتری ۲ ولت (۳۰۰، ۶۰۰، ۸۰۰) آمپر ساعت**» اقدام نماید.

لذا از متقاضیان شرکت در این مناقصه دعوت بعمل می آید جهت دریافت اسناد مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس **WWW.setadiran.ir** مراجعه و نسبت به واریز مبلغ ۵۰۰۰۰۰۰ ریال بصورت الکترونیکی به شماره حساب ۴۰۱۱۰۳۱۰۴۰۲۵۱۸۷ بهنام تمرکز وجوه درآمد حق انشعاب و سایر درآمدها از تاریخ **۱۳۹۸/۰۷/۱۵** لغایت **۹۸/۰۷/۱۸** اقدام و یک نسخه از اسناد مناقصه را دریافت نمایند. با توجه به اینکه کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت برگزار می گردد، لازم است درصورت عدم عضویت قبلی شرکت‌ها در سامانه فوق مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور انجام و نسبت به دریافت گواهی امضاء الکترونیکی اقدام نمایند. شرکت کنندگان می توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر با شماره **۰۷۶-۳۳۳۳۳۷۰۰۰** (داخلی **۲۰۴۵** آقای عباسی) و در خصوص سامانه با داخلی **۲۰۰۰ (آقای کمالی)** تماس حاصل فرمایند. ثبت شماره تلفن، فکس و ایمیل از سوی شرکت کنندگان در سامانه الزامی می‌باشد. ضمناً تأکید می گردد علاوه بر برگزاری کلیه محتویات پاکت در سامانه ستاد، اسناد بایستی در لافاقه پلمپ شده بصورت فیزیکی نیز در روز برگزاری مناقصه به دبیرخانه این شرکت ارائه گردد

**توضیحات:**

- تنها تولید کنندگان داخل کشور ایا ارائه گواهی و رعایت دستورالعمل‌های ابلاغی توانیر(پیوست اسناد مناقصه)؛ که دارای کارخانه تولید باتری هستند، می‌توانند در مناقصه شرکت کنند.
- مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۰۰۰/۰۰۰/۱/۱۰۰ ریال ، به صورت ضمانتنامه معتبر بانکی و یا واریز نقدی
- دستگاه نظارت:** معاونت بهره برداری شرکت سه‌امی برق منطقه‌ای هرمزگان می‌باشد و شرکت‌های متقاضی می‌توانند در خصوص سئوالات فنی خود با تلفن **۰۹۹۰۰۴۸۲۸۵۲** (آقای مهندس آذر مهر) تماس حاصل فرمایند.
- حداکثر مهلت تحویل اسناد به دبیرخانه این شرکت تا ساعت **۰۵ صبح روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۰۷/۰۹** و زمان بازگشایی پاکت راس ساعت **۱۰ صبح** همان روز در دفتر امور تدارکات و قراردادهای این شرکت می‌باشد.
- به پیشنهادات مشروط، مهیم، مخدوش و فاقد سیرده و پیشنهاداتی که بعد از موعد مقرر به دبیرخانه این شرکت ارسال گردد، مطلقاً اثر ثبت اثر داده نخواهد شد.
- آگهی ما در سایت سامانه **(www.setadiran.ir)** بخش «**ثبت‌نام/ پروفایل تأمین کننده/ مناقصه گر**» قابل مشاهده می‌باشد.

روابط عمومی شرکت سهامی برق منطقه‌ای هرمزگان

شماره آگهی: ۶۱۹۶۰

**با جام جم دیده شوید**

**امور آگهی‌های روزنامه جام جم**

**شماره تلفن های پذیرش ۴۹۱۰۵۰۰۰-۲۳۰۰۴۰۳۲**

**معاونت بازرگانی سازمان توزیع**