

## سته‌پیشنهادی

## کتاب‌های بازآفرینی شده

۱

مثل ها و قصه‌هایشان  
بازآفرینی: مصطفی رحماندوست  
نشر محراب قلم  
گروه سنی: کودک و نوجوان

۲

قصه‌های شیرین تذکرةالاولیا  
بازآفرینی: افشین عالم  
نشر پیدایش  
گروه سنی: نوجوان

۳

خوبس ندیادیده  
بازآفرینی: فریبا کلپر  
نشر قدیانی  
گروه سنی: کودکان

۴

قصه‌های شیرین مثنوی مولوی  
بازآفرینی: جعفر ابراهیمی شاهد  
نشر پیدایش  
گروه سنی: نوجوان

۵

موش و گربه  
بازآفرینی: مصطفی رحماندوست  
انتشارات پیدایش  
گروه سنی: نوجوان

۶

آدمی که خرس شد  
بازنویسی: مژگان شیخی  
نشر قدیانی  
گروه سنی: کودک

تعداد آثاری که از ادبیات کهن بازنویسی شده‌اند، بیشتر از آن چیزی است که احتمالاً تصویرش را می‌کردید و نکته قابل توجه این است که نویسندگان حرفه‌ای کودک و نوجوان این آثار را پدید آورده‌اند و معمولاً تصویرگران مجرب آنها را

تصویرگری کرده‌اند. بازنویسی از متون کهن معمولاً در قالب مجموعه منتشر شده‌اند؛ مثل «مثل‌ها و قصه‌هایشان» که یک مجموعه ۱۲ جلدی است و مجموعه داستان‌های بازنویسی‌شده از «مرزبان نامه» و «سیاست‌نامه» هم در چند جلد

با اسامی متنوع منتشر شده‌اند. ضمن این‌که تقریباً از تمام آثار کلاسیک ادبیات فارسی، حداقل یکی دو نمونه بازنویسی‌شده برای کودکان و نوجوانان می‌توانید پیدا کنید. ما اینجا فقط چند نمونه از این کتاب‌ها را معرفی کرده‌ایم.

## گزارش

## ادبیات کهن به زبان کودکی

مروری بر اهمیت باز آفرینی منابع فرهنگ ایرانی برای کودکان و نوجوانان

آذر مهراجر  
گروه فرهنگ و هنر

مناسب در این زمینه یاری خواهد کرد.

نوشته است. اما یافتن کتاب‌های خوب قلی‌های دیگری هم دارد که یکی از ساده‌ترین آنها، دیدن ظاهر کتاب، خواندن چند سطر از آن و بررسی کیفیت کتاب است که بخصوص در نمایشگاه کتاب این امکان به صورت گسترده فراهم بود.

## پیش‌زمینه برای خواندن اصل اثر

کتاب‌های پدید آمده از ادبیات کهن فارسی علاوه بر ساده‌گویی نظم و نثر گذشتگان، ویژگی‌های دیگری هم دارند. مرگان شیخی نویسنده بازنویسی کتاب‌هایی مانند «سیاست‌نامه» و «الهی‌نامه» و روایت‌های شیرین و پندآموز از هندوستان، آثار متنوعی از ادبیات کهن بازآفرینی کرده و معتقد است این کتاب‌ها برای هر گروه سنی ویژگی‌های متفاوتی دارد. شیخی در این باره به جام جم می‌گوید: در قدم اول سعی کرده‌ام داستان‌هایی متناسب با گروه سنی مخاطب از مجموعه ادبیات کهن فارسی انتخاب کنم؛ یعنی برای کودکان، داستان‌هایی مناسب درک و دانش آنها و برای نوجوانان هم

قصه‌هایی متناسب با سلیقه و خواست نوجوانان انتخاب کنم. در گام بعدی تلاش کرده‌ام امانت‌دار خوبی باشم و در بازآفرینی خیلی از اصل اثر فاصله نگیرم. به گفته شیخی بعد از امانت‌داری، مهم انتخاب یک‌نثر مناسب است؛ طوری که کودکان و نوجوانان بتوانند داستان را درک کنند و با آن ارتباط بگیرند و علاقمند شوند در سال‌های بعد اصل اثر را بخوانند.

## آشنایی با قهرمان‌های اسطوره‌ای

حسین فتاحی نویسنده و مدرس ادبیات، اولین قدم برای بازنویسی و برگردان آثار کهن فارسی برای مخاطب کودک و نوجوان را انتخاب می‌داند و توضیح می‌دهد: معمولاً دو دسته از آثار کهن برای بازنویسی مدنظر قرار می‌گیرند، یکی آن دسته آثاری که برای کودکان و نوجوانان مناسب است اما برای آنها قابل درک و فهم نیست مثل حکایات گلستان و دیگری اشعار و آثار منظوم که باید به نثر ساده امروز برگردانده شوند و در اختیار کودکان و نوجوانان قرار بگیرند. نویسنده «امیر کوچولی هشتم» انتخاب کردن را قدم اول و مهم هر نویسنده‌ای در امر

بازآفرینی می‌داند؛ اول انتخاب موضوع و مضمون مناسب برای کودکان امروز و بعد انتخاب زبان و قالب مناسب برای انتقال موضوع به مخاطب. نویسنده کتاب «۱۲ قصه از شاهنامه» معتقد است جنس هر اثر تعیین می‌کند که نویسنده چه برخوردی با آن داشته باشد و این هنر نویسنده است که بتواند جان اثر را در روند ساده‌نویسی و بازآفرینی حفظ کند.

فتاحی در نهایت به قهرمان‌های اسطوره‌ای ادبیات کهن اشاره می‌کند که جزو بهترین‌ها هستند و باید به کودکان معرفی شوند. او ضمن تأکید بر این نکته که شاهنامه جزو پنج مجموعه شعر برتری است که بشر تاکنون سروده، توضیح می‌دهد: شاهنامه فردوسی مجموعه‌ای از عناصر را در خود دارد که سه تا از مهمترین آنها عبارتند از زبان شعر، شخصیت‌های اسطوره‌ای و افسانه‌ای و پرداختن به مسائل مهم بشری که در قالب نبرد خبر و شر نمود پیدا می‌کند. این سه عنصر تمام آن چیزی است که ما را برای معرفی قهرمان‌های اسطوره‌ای به کودکان و نوجوانان بی‌نیاز می‌کند.

## نکته



## روح اثر باید حفظ شود

نگاه حسین فتاحی، نویسنده باید بتواند موضوع و مضمون را در بهترین قالب زبانی ارائه کند تا مخاطب در ایجاد ارتباط و درک کلمات و جملات دچار اشتباه نشود. فتاحی در این باره چند مثال می‌آورد: شاهنامه فردوسی روح حماسی دارد و اگر قرار باشد برخی فرازهای آن برای نوجوانان یا کودکان در قالب داستان بازآفرینی شود باید در انتخاب کلمات و نگارش جمله‌ها طوری عمل کرد که در عین سادگی و قابل درک شدن، روح حماسی آن نیز حفظ شود. قصه‌های «هزار و یک شب» نمونه دیگری است که از دنیای ماورایی حرف می‌زند و به جهان افسانه‌ها و رویاها اشاره دارد، بنابراین باید در بازآفرینی داستان‌های هزار و یک شب، روح لطیف اثر را حفظ کرد یا همین طور درباره قصه‌های سمک عیار که آینه جامعه است، باید لحن اثر را حفظ کرد و با انتخاب کلمات مناسب، به جنس و جان اثر وفادار ماند.



ادبیات کهن فارسی، مجموعه‌ای است از حکایات شیرین، روایت‌های آموزنده و مفاهیم ارزشمند که به نظم و نثر، اسطوره‌ها، فرهنگ و جامعه ایرانی را به تصویر کشیده‌اند. این داشته‌های فرهنگی دوره‌های مختلف تاریخ، جنگ‌ها و آشوب‌ها، حمله‌ها و قطعی‌ها را پشت سر گذاشته به امروز رسیده و حالا نوبت ماست که برای ماندگاری این آثار و فهم بهتر و دقیق‌تر از آثاری که بودن ما را تعریف می‌کنند، قدمی برداریم. در این سال‌ها، متون ادبیات کلاسیک فارسی دستمایه تولید تئاتر، داستان و نیز انیمیشن قرار گرفته، ولی بیشتر از هر جای دیگری در همین شاخه ادبیات مورد توجه واقع شده و روایت‌ها و بازآفرینی‌هایی را برای مخاطبان کودک و نوجوان شاهد هستیم. در این زمینه هم کتاب‌های داستانی و هم کتاب‌های تصویری تولید شده و نویسنده‌های مطرحی مانند مصطفی رحماندوست، مرگان شیخی، محمدرضا یوسفی، آتوسا صالحی و حسین فتاحی دست به قلم برد و برای کودکان و نوجوانان آثاری آفریده‌اند.

تقریباً همه نویسندگان صاحب‌نام و مجرب معتقدند برای خریدن کتاب‌های خوب در این زمینه و احتمالاً در هر زمینه دیگری باید دو نکته مهم را مدنظر داشته باشید؛ یکی نام ناشر و دیگری نام نویسنده. یعنی بدانید

کتابی که قصد خریدش

را دارید متعلق

به کدام ناشر

است و کدام

نویسنده آن را



## نگاه

## خانه‌ای که چند ماه است

## مدیرعامل ندارد



اوایل امسال، مجید رجبی‌معمار از مدیرعاملی خانه هنرمندان ایران کناره‌گیری و دلیل آن را تنگناهای مالی و «مسائل دیگر» اعلام کرد.

خانه هنرمندان ایران به دلیل این‌که مجمعی از انجمن‌های صنفی هنرهای مختلف است و بخشی از مهم‌ترین گالری‌ها و تماشاخانه‌های تهران را در اختیار دارد، یک مرکز فرهنگی مهم در پایتخت است و در زمان‌هایی که مدیران این مجموعه با مدیران فرهنگی شهرداری همسو و هم نظر بوده‌اند، توانسته است به اندازه خود مؤثر باشد.

قرار بود اعضای شورای عالی خانه هنرمندان ایران در دو مرحله در روزهای ۴ و ۱۸ اردیبهشت، با برگزاری جلسه‌ای کاندیداهای مدنظر خود را برای مدیرعاملی جدید، معرفی و انتخاب کنند اما با برگزاری این جلسات هم، تکلیف مدیرعامل این مجموعه مشخص نشد و به قرار معلوم، تعیین تکلیف نشدن مدیریت، این مجموعه فرهنگی را در آستانه ورشکستگی قرار داده است و لازم است اعضای شورای عالی هرچه زودتر در این زمینه تصمیم‌گیری کنند. خبرگزاری فارس دیروز خبر داد که چند نفر برای مدیرعاملی این مجموعه، نامزد شده‌اند و شنیده‌ها حاکی از آن است در حال حاضر مهدی افضل‌ی مدیرعامل سابق بنیاد روکی و موسسه توسعه هنرهای معاصر و حمیدنبی‌نیر رئیس سابق انجمن تئاتر انقلاب و دفاع مقدس جزو کاندیداهای اصلی هستند. پیشتر نام محمد مهدی عسگریور فیلم‌ساز هم مطرح شد که واکنش منفی بسیاری را به دنبال داشت.

تحقق حمایت از صنایع پائین دستی در سال «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع زدایی‌ها»؛

## پتروشیمی اروند پیش‌تاز عرضه در بورس کالا

اولویت خود را تامین نیاز بازار داخل با هدف خلق ارزش افزوده بالاتر و ارزش آفرینی بیشتر در صادرات معرفی کرده است.



آمار تفکیکی عرضه پتروشیمی‌ها در بورس کالا نشان می‌دهد شرکت پتروشیمی اروند در سال ۱۴۰۰، پیش‌تاز عرضه‌گرفته‌ای PVC به شرکت‌های پایین دستی در بورس کالا بوده است. آمار تفکیکی پتروشیمی‌ها در بورس کالا نشان می‌دهد در سال ۱۴۰۰ سال «تولید، پشتیبانی‌ها و مانع زدایی‌ها»؛ شرکت پتروشیمی اروند با عرضه ۱۶۳۷۴ تن محصول که معادل حدود ۴۰ درصد کل عرضه بازار داخل کشور بوده، پیش‌تاز عرضه‌گردید سوسپانسیون بوده است. همچنین برپایه گزارش عرضه پتروشیمی‌ها در بورس کالا؛ شرکت پتروشیمی اروند در محصول PVC گرید آمولسیون، صدرمسدبازار را در اختیار داشته و نیاز بازار در این بخش را برطرف کرده است. شرکت پتروشیمی اروند بزرگترین زنجیره کلر دنیا و یکی از بزرگترین تولیدکنندگان زنجیره PVC خاورمیانه، در سال «تولید؛ دانش بنیان، اشتغال‌آفرین» در سال۱۴۰۱ نیز

وزارت نیرو

شرکت مدیریت منابع آب ایران  
شرکت سهامی آب منطقه‌ای آذربایجان غربی

## «فراخوان تجدید مناقصه عمومی به صورت فشرده»

**شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی** در نظر دارد، انجام پروژه عملیات حفاری و لوله‌گذاری ۸ حلقه چاه پیژومتر در آبخوان‌های آبرفتی استان (تجدید) را به روش مناقصه عمومی به صورت فشرده، براساس قانون برگزاری مناقصات و آیین نامه اجرایی بند (ج) ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات، به مناقصه‌گران واجد شرایط مطابق با بخشنامه‌های شماره ۹۴/۱۳۰۳۹۹ مورخ ۹۴/۰۶/۲۴ و ۹۵/۵۷۶۷۵۶ مورخ ۹۵/۰۳/۳۱ سازمان برنامه و بودجه کشور با پایه ۵ و بالاتر در رشته کاوش‌های زمینی، واگذار نماید. کلیه مراحل برگزاری ارزیابی و مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس [www.setadiran.ir](http://www.setadiran.ir) انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.

## ➡ اضافه می‌نماید و جود شرایط ذیل الزامی است:

حداقل دارای ظرفیت ریالی آزاد به مبلغ ۱۹,۷۲۸,۱۵۷,۰۲۰ ریال باشد. (ظرفیت تعدادی نیز حداقل یک مورد آزاد باشد. نام مناقصه‌گران می‌بایست در سایت ساجار موجود بوده و دارای صلاحیت و رتبه کاری معتبر و متناسب نیز باشند).

## ➡ «اطلاعات مناقصه و زمانبندی»

- موضوع مناقصه و محل اجرای پروژه: عملیات حفاری و لوله گذاری ۸ حلقه چاه پیژومتر در آبخوان‌های آبرفتی استان (تجدید)
- محل اجرای کار: در سطح استان ۲ مبلغ برآورد اولیه: حدود ۱۹,۷۲۸,۱۵۷,۰۲۰ ریال ۴ محل تامین اعتبار: طرح تکمیل و تجهیز شبکه اندازه‌گیری آب‌های سطحی و زیرزمینی به شماره طرح ۱۳۰۷۰۶۱۱۵ ۵ مبلغ تضمین شرکت در ارجاع کار: ۹۸۶,۴۰۰,۰۰۰ ریال ۶ قیمت فروش اسناد ارزیابی و مناقصه: ۳,۰۰۰,۰۰۰ ریال ۷ مدت اجرا: ۱۲ ماه ۸ مدت اعتبار پیشنهادات قیمت: ۶ ماه ۹ دستگاه مناقصه‌گزار (کارفرما): شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی به نشانی: ارومیه، بلوار شهید باهنر تلفن: ۰۹۲۰۳۳۴۴۰۰۴۴ ۱۰ دستگاه نظارت: شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی ۱۱ مهلت زمانی دریافت اسناد ارزیابی و مناقصه از سایت: ساعت ۱۹ روز سه‌شنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ مهلت زمانی و محل ارائه پاکت (الف) تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ساعت ۹ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ تحویل به دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت به نشانی: آذربایجان غربی، ارومیه، بلوار شهید باهنر، دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی ۱۲ مهلت زمانی ارائه پیشنهاد (ارزیابی و مناقصه): ساعت ۹ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ زمان بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۱۰ روز چهارشنبه تاریخ ۱۴۰۱/۰۳/۲۵ (حداکثر ۲ هفته بعد از این تاریخ قیمت‌های پیشنهادی شرکت‌های حائز حداقل امتیاز ارزیابی گشوده خواهد شد). ۱۳ محل بازگشایی پیشنهادات: سالن اجتماعات شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی ۱۴ اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گزار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پاکت (الف): شماره تلفن تماس: ۰۳۱۹۸۷۳۱۰۰۴۴۰۴۴۰۴۴ توضیح اینکه اصل تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار بایستی در مهلت مقرر به دبیرخانه حراست و امور محرمانه شرکت در قالب پاکت (الف) ارائه شود و تصویر آن نیز در سایت تدارکات الکترونیکی دولت در محل مورد نظر بارگذاری گردد. کلیه محتویات پاکت (ب)، اسناد ارزیابی و مدارک و اسناد مربوط به مناقصه‌گزار و همچنین پاکت (ج) بایستی پس از مهر و امضای دیجیتال در سایت تدارکات الکترونیکی دولت بارگذاری شود. توجه شود که عودت اسناد در قالب سی‌دی مورد قبول نمی‌باشد و همچنین چنانچه مناقصه‌گران، اسناد ارزیابی و مناقصه را به طریقی غیر از سایت مذکور تهیه نمایند و نام آن‌ها به عنوان خریدار در سایت مذکور ثبت نشده باشد، به قیمت پیشنهادی ترتیب اثر داده نخواهد شد. شرکت در مناقصه به صورت گروه مشارکت، مورد قبول نبوده و در صورت ارائه پیشنهاد به صورت مذکور، ترتیب اثر داده نخواهد شد. لازم به ذکر است که ابتدا اسناد ارزیابی کیفی مناقصه‌گران گشوده شده و پس از ارزیابی و امتیازدهی به مناقصه‌گران، پیشنهادات قیمت (پاکت الف ب، ج) حائزین شرایطی که حداقل امتیاز ارزیابی کیفی را کسب نموده‌اند، در جلسه مناقصه باز و خوانده خواهد شد. پاکت (الف) مناقصه‌گرانی که امتیاز لازم را کسب نکرده‌اند، عودت داده شده و پاکت (ب) و (ج) آنان نیز مردود شناخته خواهد شد و هیچ اعتراضی مسموع نخواهد بود. ۱۵ با عنایت به تجدید مناقصه، به استناد بند (ب) ماده (۱۰) آیین نامه اجرایی بند (ج) ماده (۱۲) قانون برگزاری مناقصات، این مناقصه حداقل با ۲ شرکت‌کننده برگزار خواهد شد. ۱۶ آدرس و تلفن اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۰۲۱۴۱۹۳۴۰۲۱۴ دفتر ثبت نام: ۰۸۹۶۹۷۳۷ و ۰۸۹۱۹۳۷۸

شرکت آب منطقه‌ای آذربایجان غربی

۱۳۲۱۶۳۳

## آگهی فراخوان

## مناقصه بین المللی

نوبت دوم ۱۴۰۱/۱۰/۳-۰۴/۰۳

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران  
موضوع مناقصه بین المللی یک مرحله‌ای: عبارت است از بخش شبکه الکوثر روی ماهواره Eutelsat 7WA برای مدت ۳ سال به شرح اسناد مناقصه  
مهلت و نحوه دریافت اسناد: از ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ مطابق با ۲۰۲۲/۵/۲۵ میلادی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ مطابق با ۲۰۲۲/۵/۳۱ میلادی می‌باشد.  
محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به چهارراه پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی، اداره کل امور کالا  
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۲۷۲۳۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۲ و با شماره شب ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۲ IR  
نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران  
میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۱۷/۵۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا ۲۵/۰۰۰ دلار آمریکا انواع ضمانت‌نامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ هیأت محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه، مورد پذیرش می‌باشد.  
مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکت (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ مطابق با ۲۰۲۲/۷/۲ میلادی به مدیریت خرید خارجی اداره کل امور کالا تسلیم گردد.  
محل و تاریخ گشایش پاکت‌های ارزیابی کیفی: پاکت‌های ارزیابی کیفی رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ مطابق با ۲۰۲۲/۷/۲ میلادی در دفتر مدیریت خرید خارجی بازگشایی می‌گردد.  
محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف، ب و ج: شرکت‌هایی که در مرحله ارزیابی کیفی پس از نظر کمیته فنی بازگانی حائز شرایط شده باشند، پاکت الف آن‌ها رأس ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ مطابق با ۲۰۲۲/۷/۳ میلادی در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد. در صورتی که مناقصه‌گران تضمین کافی در پاکت الف ارائه نموده باشند، پاکت ب و ج آن‌ها نیز در همان محل و همان روز بازگشایی می‌شود.  
شرکت کنند می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.  
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۰۵۲ تماس حاصل فرمائید.  
(اداره کل امور کالا)

## آگهی فراخوان

## مناقصه بین المللی

نوبت دوم ۱۴۰۰/۱۰/۸-۱۰۳/۰۳

نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران  
موضوع مناقصه بین المللی یک مرحله‌ای: عبارت است از اجاره فضای ماهواره‌ای به میزان ۴ مگاهرتز روی ماهواره AM7 برای مدت ۳ سال به شرح اسناد مناقصه  
مهلت و نحوه دریافت اسناد: از ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۰۴ مطابق با ۲۰۲۲/۵/۲۵ میلادی حداکثر تا ساعت ۱۴ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۳/۱۰ مطابق با ۲۰۲۲/۵/۳۱ میلادی می‌باشد.  
محل دریافت اسناد: تهران، خیابان ولی عصر، نرسیده به چهارراه پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی، اداره کل امور کالا  
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۲۷۲۳۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۲ و با شماره شب ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۲ IR  
نزد بانک مرکزی به نام سازمان صدا و سیما جمهوری اسلامی ایران  
میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۳/۶۳۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال یا ۱۲/۱۰۰ دلار آمریکا. انواع ضمانت‌نامه‌های مندرج در ماده ۴ آیین‌نامه تضمین معاملات دولتی مصوب ۱۳۹۴/۰۸/۲۴ هیأت محترم وزیران، منطبق با ماهیت موضوع مناقصه، مورد پذیرش می‌باشد.  
مهلت تحویل پاکت پیشنهادی: پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکت (الف، ب و ج) بایستی به صورت درب بسته درون ۱ پاکت لاک و مهر شده تا ساعت ۹ روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ مطابق با ۲۰۲۲/۷/۲ میلادی به مدیریت خرید خارجی اداره کل امور کالا تسلیم گردد.  
رأس ساعت ۱۰ صبح روز شنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۱ مطابق با ۲۰۲۲/۷/۲ میلادی در دفتر مدیریت خرید خارجی بازگشایی می‌گردد.  
محل و تاریخ گشایش پاکت‌های الف، ب و ج: شرکت‌هایی که در مرحله ارزیابی کیفی پس از نظر کمیته فنی بازگانی حائز شرایط شده باشند، پاکت الف آن‌ها رأس ساعت ۱۷ روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۱/۰۴/۱۲ مطابق با ۲۰۲۲/۷/۳ میلادی در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان بازگشایی خواهد شد. در صورتی که مناقصه‌گران تضمین کافی در پاکت الف ارائه نموده باشند، پاکت ب و ج آن‌ها نیز در همان محل و همان روز بازگشایی می‌شود.  
شرکت کنند می‌بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.  
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۰۵۲ تماس حاصل فرمائید.  
(اداره کل امور کالا)