



عطف

گلوله‌های داغ در کتابفروشی‌ها

گلوله‌های داغ، خَرده روایت‌هایی جذاب از پیداده‌روی سفر اربعین است که در آستانه اربعین حسینی توسط انتشارات شهید کاظمی منتشر شد. مهر این خبر را منتشر کرده و نوشته است: این کتاب شامل خرده‌روایت‌های طلبه‌ای است که با خواهرزاده ناتوان ذهنی‌اش همسفر راه کر بلا می‌شود و این همسفر عجیب شخصیت منحصربه‌فردی است که در طول سفر ماجراهایی طنزآمیزی را خلق می‌کند. رضا کشمیری در این اثر در کنار روایت شیرینش از پیداده‌روی اربعین به روایت دلدادگی‌ها و عاشقانه‌های زائران و خادمان حضرت سیدالشهدا علیه السلام پرداخته است.

صحنه

حواشی تئاتر روی صحنه

نمایش «هیچ چیز جدی نیست» با کارگردانی مسعود دلخواه که روایتگر حواشی یک گروه تئاتری است، از ۱۶ آبان در سالن سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه می‌رود. دلخواه درباره این نمایش که قرار است از نیمه دوم آبان در سالن سمندریان تماشاخانه ایران‌شهر روی صحنه برود به خبرنگار مهر گفت: قرار است از ۱۶ آبان، ساعت ۲۱، نمایش «هیچ چیز جدی نیست» نوشته ریچ اولا ف را روی صحنه ببریم. البته این نمایش ادغامی از چند نمایشنامه طنز اولا ف است که توسط خودم دراماتوری شده است.

وی درباره موضوع «هیچ چیز جدی نیست»، توضیح داد: موضوع این نمایش درباره گروهی تئاتری است که قصد نوآوری در آثار ویلیام شکسپیر و اجرای آنها به صورت پست مدرن را دارند. این گروه دارای ایده‌هایی آوانگارد است ولی دچار سردرگمی عجیب و غریبی می‌شود. ما در این کار شاهد حواشی موجود در تئاتر هستیم.

در این اثر نمایشی رحیم نوروزی، حمیدرضا هدایتی، گیلدا حمیدی، ناصر عاشوری، محمدرضا علی‌اکبری، پریسا رضایی، سارا الهیاری، بیژن زرین و سجاد بابایی به همراه تعدادی دیگر از بازیگران تئاتر به ایفای نقش می‌پردازند. محمد اسلامی آهنگساز و عرفان شیرزنگی مدیرتولید («هیچ چیز جدی نیست» هستند. طراحی صحنه و لباس «هیچ چیز جدی نیست» به صورت گروهی و با مشاوره فاطمه زعفرانی انجام شده است.

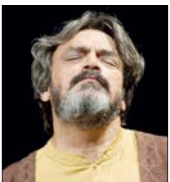
نشان سنگلج برای بخشی وزنجانیور

چند روز پیش خبر دادیم تئاتر سنگلج صاحب نشان شد و نیز نوشتیم که قرار است نشان این تئاتر به دو پیشکسوت عرضه تئاتر تعلق بگیرد. همین پنجشنبه که در آستانه یک روز تعطیل بودیم، نخستین دوره اهدای نشان تماشاخانه سنگلج در پنجاه و چهارمین سالروز تأسیس این تماشاخانه برگزار شد. هنرآلاین به نقل از روابط عمومی تماشاخانه سنگلج خبر داد مراسم اهدای نخستین نشان تماشاخانه سنگلج عصر پنجشنبه برگزار شده و اکبر زنجانیور و عنایت بخشی به پاس یک عمر فعالیت تئاتری، اولین نشان سنگلج را از آن خود کردند.

دنگ

دو اجرا از ارکستر آکادمیک پایتخت

شهرام توکلی، رهبر ارکستر آکادمیک پایتخت، جزئیات برنامه‌های دو کنسرت پیش‌روی این ارکستر را اعلام کرد. هنرآلاین به نقل از توکلی که مدرس دانشگاه و رهبر ارکستر آکادمیک پایتخت است درباره برنامه‌های جدید این ارکستر نوشت: شهرپور امسال یک فراخوان عمومی برای جذب نوازنده منتشر کردیم و در نهایت با برگزاری یک آزمون ورودی توانستیم ۷۰ نوازنده جذب کنیم. با این حساب تعداد نوازندگان ارکستر آکادمیک پایتخت به ۱۱۰ نفر رسید. به گفته توکلی، اجرای بعدی این ارکستر نیمه دوم اسفند در برج آزادی خواهد بود که رپرتوار آن شامل موسیقی کلاسیک و موسیقی فیلم از جمله قطعاتی مثل «پدرخوانده» و «سینما پارادیزو» است.



علیزاده موسیقی آتابای را می‌سازد

حسین علیزاده، آهنگساز نامدار کشورمان قرار است برای فیلم آتابای به کارگردانی نیکی کریمی موسیقی بسازد. این خبر را هنرآلاین منتشر کرده و نوشته که این فیلم پنجمین فیلم بلند سینمایی کریمی به عنوان کارگردان است و فیلمنامه آن را هادی حجازی‌فر بر اساس طرحی از نیکی کریمی نوشته است و قرار است خودش هم در فیلم بازی کند. جواد عزتی و سحر دولتشاهی از بازیگران آتابای هستند.



جایزه ادبیات نوبل سال ۲۰۱۹ به پیتر هانتکه اتریشی تعلق گرفته که از نسل‌کشی در جنگ بوسنی حمایت کرده بود

قلم در خون

آکادمی جایزه ادبیات نوبل بعد از کلی ماجرا برگزیده امسال و البته سال گذشته‌اش را معرفی کرد و اگر از علاقه‌مندان به ادبیات باشید حتما می‌دانید که چرا امسال نوبل ادبیات دو برنده را معرفی کرده و لابد مطلع شده‌اید که پیتر هانتکه اتریشی و اولگا توکارچوک، نویسنده و شاعر لهستانی جایزه نوبل را از آن خود کردند. اما این همه ماجرا نیست، نه تنها امسال جایزه نوبل ادبیات دو برنده معرفی کرده، بلکه یکی از برگزیدگان آن با انتقادهای بسیاری روبه‌رو شده و بسیاری آن را شایسته دریافت این جایزه نمی‌دانند.

ما چرا از این قرار است که به دلایل رسوایی جنسی در آکادمی جایزه نوبل، این جایزه سال گذشته به هیچ نویسنده‌ای اهدا نشد و در عوض امسال دو برنده معرفی کرد؛ یکی از آنها هانتکه است که نوبل ۲۰۱۹ را برنده شده و دیگری توکارچوک است که برگزیده نوبل ادبیات در سال ۲۰۱۸ محسوب می‌شود. یعنی نوبل بعد از آن رسوایی‌ها، امسال هم برگزیده پارسال را معرفی کرده و هم برگزیده امسال را و تازه به دلیل انتخاب پیتر هانتکه هم با انتقاداتی روبه‌رو شده است. بر اساس مستندات رسانه‌ای، برنده جایزه ادبیات نوبل امسال نه تنها به این جایزه اعتقادی ندارد و توقع دریافت آن را هم نداشته، بلکه یکی از حامیان نسل‌کشی در جنگ بوسنی و طرفداران صرب‌ها بوده است! ببینیم ماجرا از چه قرار است.

نوبل ادبیات برای جایزه امسال چه کرده است؟

دو روز پیش و بعد از دو سال پر چالش، بالاخره آکادمی سوئد برگزیدگان امسال و سال گذشته جایزه ادبیات را معرفی کرد. سال گذشته این آکادمی با بحرانی مواجه شد که در همین صفحه درباره‌اش نوشته‌ایم. در عوض این آکادمی امسال دو نفر را معرفی کرد و همان طور که می‌دانید نوبل ادبیات ۲۰۱۹ نیز به پیتر هانتکه، نویسنده و نمایشنامه‌نویس سرشناس اتریشی مقیم فرانسه تعلق گرفت.

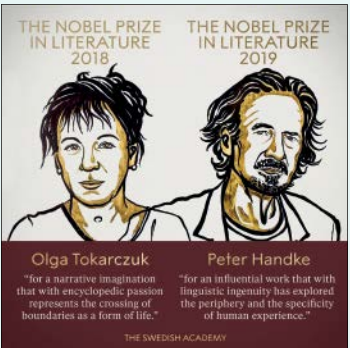
آندرس اولسون، رئیس کمیته نوبل آکادمی سوئد، هنگام اعلام نام برنده امسال این جایزه بین‌المللی، پتر هانتکه را شخصیتی خواند که از سال ۱۹۶۶ تاکنون با آثاری در ژانرهای مختلف ادبی توانسته است خود را به‌عنوان یکی از نویسندگان تأثیرگذار سال‌های پس از جنگ خود را تقویت‌نامه، هریک آکادمی سوئد اعلام کرد که این



آواز همایون و ساز سهراب در «مست عشق»

همایون شجریان و سهراب پورناظری به فیلم «مست عشق» پیوسته‌اند که درباره زندگی مولاناست. مهر خبر داده که آهنگساز این فیلم سهراب پورناظری است و همایون شجریان بخش‌های آوازی را اجرا خواهد کرد. همچنین نوازندگان برجسته ترکیه و چند کشور منطقه با هنرمندان ایرانی همکاری خواهند داشت و ضبط موسیقی نیز در کشور ترکیه انجام خواهد شد.

هانتکه درباره نوبل و جنگ چه گفته؟



فرانس ۲۴ در مقاله‌ای پیتر هانتکه را این‌طور معرفی کرده است: نویسنده‌ای آوانگارد و منتقد نوبل. در این مقاله آمده که هانتکه یکی از اصیل‌ترین نویسندگان آلمانی‌زبان زنده در جهان است که پیشتر در اظهارنظری جنجالی خواستار اعطانشدن جایزه نوبل ادبیات و لغو برگزاری آن شده بود.

ایبن رمان‌نویس، شاعر و مترجم

سال ۲۰۱۴ در مصاحبه با یک از رسانه‌های اتریشی اظهار کرده بود: جایزه نوبل ادبیات با تقدیس کاذب نویسنده، یک لحظه توجه و شش صفحه در روزنامه همراه می‌شود. جایزه نوبل ادبیات بالاخره باید منسوخ شود. این جایزه‌ای است که شما را اذیت می‌کند و آن‌گاه شما خود را اذیت می‌کنید چون به آن فکر می‌کنید. گویا اولین باری نبود که هانتکه در نقش یک ساختارشکن ظاهر می‌شد. او پیشتر توماس مان، از بزرگان ادبیات آلمان و برنده نوبل ادبیات ۱۹۲۹ را نویسنده‌ای «افترض» و نوشته‌های او را «بچگانه و ناپخته» توصیف کرده بود.

اما آنچه بسیاری از نویسندگان و طرفداران هانتکه را شوکه کرد، حضور او در مراسم تدفین اسلوبودان میلوشویچ رئیس‌جمهور سابق صربستان و ابراز همدردی با صرب‌ها در جنگ یوگسلاوی در دهه ۹۰ میلادی بود. میلوشویچ در حالی درگذشت که به جرم جنایت علیه بشریت محاکمه می‌شد و از هانتکه خواسته بود در دفاع از او شهادت دهد؛ پیتر هانتکه نیز در مقابل هزاران نفر در مراسم تدفین او سخنرانی کرد. زمانی که هانتکه در سال ۲۰۱۴ برای دریافت جایزه «ایبسن» به نروژ رفت، افرادی با پلاکاردهایی با مضمون فاشیست و انکارکننده نسل‌کشی از او استقبال کردند.

کامیلا چه کم از هانتکه داشت؟



کسی نمی‌داند در دنیای ادبیات چه خبر است و چه اتفاقی می‌افتد که یک نویسنده به دلیل حمایت از یک پویش صلح‌طلبانه فلسطینی از گرفتن جایزه محروم می‌شود اما جایزه دیگری به نویسنده حامی نسل‌کشی اهدا می‌شود.

اگر خاطرتان باشد، دوشنبه اول مهر در صفحه ۹ روزنامه جام‌جم در گزارش مفصلی نوشتیم که بنیاد نلی زاکس به دلیل عضویت کامیلا شمسی در پویش BDS جایزه‌اش را از او پس گرفته در حالی که هدف این پویش استفاده از اهرم‌های اقتصادی برای تحت فشار قرار دادن دولت اسرائیل است تا به اشغال سرزمین فلسطین و تبعیض پایان دهد و حق بازگشت میلیون‌ها آواره فلسطینی را به رسمیت بشناسد. این جنبش در ۹ جولای ۲۰۰۵ توسط ۱۷۱ سازمان غیردولتی فلسطینی بنیانگذاری شده و بر یکی از بیانیه‌های سازمان ملل علیه رژیم آپارتاید آفریقای جنوبی استناد کرده و از پویش‌های جنگ‌طلبانه محسوب نمی‌شود.

را لوداده و همچنین برای گرداندن یک کلوب فرهنگی که خود سرپرست آن بوده، از پول‌های آکادمی استفاده کرده است. ژان کلود آرنو در آغاز ماه دسامبر ۲۰۱۸ در دادگاه عالی سوئد به جرم تجاوز به دو سال و نیم حبس محکوم شد.

آکادمی نوبل همچنین خاتم فروستسنسون را متهم کرد که نام برندگان جایزه نوبل ادبیات را با همسرش در میان می‌گذاشته؛ در حالی که این خلاف قاعده «رازداری» در نوبل محسوب می‌شود. در پی این رسوایی، اصلاحاتی در آکادمی نوبل سوئد انجام گرفت، ولی سال گذشته هیچ نویسنده‌ای به عنوان برگزیده جایزه ادبیات نوبل معرفی نشد. اگر هم احتمالا در جریان نیستید، جایزه نوبل ادبیات از سال ۱۹۰۱ میلادی هر ساله به یک هنرمند در حوزه هنرهای غیر بصری اعطا می‌شود. اسامی برندگان این جایزه نیز روز دهم دسامبر هر سال هم‌زمان با سالروز درگذشت بنیادگذار آن آلفرد نوبل در استکهلم اعلام می‌شود.

هانتکه چطور نویسنده‌ای است؟

هانتکه در زمان جنگ جهانی دوم در ششم دسامبر ۱۹۴۲ در گرایفن در جنوب اتریش متولد شد. پدرش یک سرباز آلمانی و مادرش از اقلیت اسلوونی در اتریش بود که بعد‌ها در سال ۱۹۷۱ خودکشی کرد و هانتکه کتاب «اندوهی فراتر از رویاها» را درباره او نوشت.

«نامه کوتاه، وداع طولانی»، مجموعه شعر «دنیای درونی دنیای بیرونی دنیای درون» از دیگر آثار این نویسنده اتریشی هستند. خبرنگاری آلمانی دویچه‌وله، درباره پتر هانتکه نوشته است: او دهه‌هاست که با آثار خود کارشناسان و خوانندگان ادبیات را به دو قطب متضاد تقسیم کرده است؛ گروهی به تمامی ستایشگر او هستند و گروهی دیگر بیزاری خود را از او پنهان نمی‌کنند. این نویسنده خشمگین‌که دوره‌های متفاوتی را در خلاقیات ادبی خود پشت سر گذاشته، خود نیز همواره در معرض خشم منتقدانش بوده است. منتقدان هانتکه هنوز هم را به خاطر مواضعش در مناقشه بالکان نبخشیده‌اند.

هانتکه در این مناقشه جانب صرب‌ها را گرفت، حملات هوایی ناتو را محکوم کرد و در مراسم تدفین اسلوبودان میلوشویچ، رئیس‌جمهور یوگسلاوی سابق که متهم به جنایت جنگی بود، به ایراد سخنرانی پرداخت. او که نخستین رمانش را در سال ۱۹۶۶ میلادی منتشر کرد، در همان سال به خاطر اظهارنظر در یکی از جلسات حلقه‌ای ادبی معروف به «گروه ۴۷» به شکلی برق‌آسا مشهور شد. هانتکه خشمگین و جوان در این جلسه نویسندگان نامدار آلمانی و آلمانی‌زبان را به

^[1] هانتکه در زمان جنگ جهانی دوم در ششم دسامبر ۱۹۴۲ در گرایفن در جنوب اتریش متولد شد

^[2] هانتکه در زمان جنگ جهانی دوم در ششم دسامبر ۱۹۴۲ در گرایفن در جنوب اتریش متولد شد