



۷

## «فوق لیسانسه‌ها» راهی بازبینی شد

۶

## مهدی هاشمی صاحب خوش رکاب می‌شود



## درخواست جهانی برای توقف عملیات ترکیه

# رساله

یکشنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۰۲



۸



صندلی داغ



یادداشت:

قریان نجفی

بازیگر

### بیننده

### احترام می‌خواهد

🔗 تلویزیون يك مجموعه است که از خبر گرفته تا برنامه‌های مستند و سریال‌های داستانی را دربرمی‌گیرد و چون برای مجموعه مردم است پس باید حواشش باشد که رضایت همگان را جلب کند.

من به عنوان يك هنرمند اگر هوای حرف زدن خودم را نداشته باشم، مردم من را پس می‌زنند. حال در هنری که فعال باشم فرقی نمی‌کند و من باید مراقب رفتارم باشم و مراقب گفتارم باشم و اگر حرف نامربوطی بزنم مردم مرارد می‌کنند. به نظرم تلویزیون هم باید هوای خودش و برنامه هایش را داشته باشد تا دچار تناقض نشود.

کمی صادقانه بگویم، مردم حتی از نوع گفت‌وگوی مجریان تلویزیون متوجه دوگانگی رفتاری آنها می‌شوند. مجریانی که يك جور زندگی می‌کنند و جور دیگری حرف می‌زنند معلوم است که مخاطب را پس می‌زنند.

بدترین کلاهی که می‌توانیم سر هم بگذاریم، کلاه فرهنگی است و چون در دنیایی هستیم که اخبار و اطلاعات از درو دیوار می‌ریزد و دیگر جایی برای افراد دورو و دورنگ وجود ندارد و آن دسته از فعالان تلویزیون که گرفتار دورنگی شوند خیلی زود مخاطب خود را از دست می‌دهند.

درست است که آمار کتابخوانی مردم ما پایین است ولی خیلی وقت‌ها این مطالعه‌های جسته و گریخته و این مطالب کوچک درحد يك پاراگراف شبکه‌های مجازی را به خوبی می‌خوانند و آگاه می‌شوند و این مردم هرگز کلاه فرهنگی سرشان نمی‌رود.

تلویزیون باید مجریان روراست را به‌کار گیرد و گزارش‌هایی پخش کند که در خدمت آرای مخاطبان باشد.

تلویزیون اگر بخواهد اعتماد مخاطبان را جلب کند باید واقعیت‌ها را بگوید و نظرات مخاطبان را چه منفی و چه مثبت منعکس کند.

آئندة برنامه‌های آن طرف آب مبتدل و سطحی و بی‌اخلاقی است که تلویزیون با این رویه خیلی راحت می‌تواند مخاطبان را جذب کند.

متأسفانه برخی تهیه‌کننده‌های ما دنبال سریال‌هایی هستند شبیه سریال‌های آن طرف آب و برای همین حتی به‌جای تلویزیون سرراغ شبکه خانگی می‌روند یعنی تصور می‌کنند چون مردم بنگل ما‌هواره را می‌بینند، آنها هم بنگل‌تر بسازند در حالی که مردم به‌خاطر تکرارها سرراغ ما‌هواره می‌روند و باکمی نوآوری می‌توان آنها را جلب کرد.

ما پتانسیل این را داریم که برنامه‌های خوب بسازیم. اگر بیننده خلایق و نوآوری و احترام ببیند، صد درصد مخاطب پرو پا قرص تلویزیون خواهد بود. 🔗

دکتر علی عسکری به‌همراه داوود میرباقری در یادداشت از پروژه سلمان فارسی / عکس: حمید محمدنظر / جام جم



### رئیس رسانه ملی با حضور در شهرک سینمایی غزالی در جریان جزئیات پیش‌تولید پروژه فاخر «سلمان فارسی» قرار گرفت

# بازدید از ملک سلمان

🔗 یکی می‌گفت شهاب حسینی است، دیگری اسم مصطفی زمانی را می‌آورد اما این گمانه‌زنی‌ها و شایعه‌ها خیلی زود از طرف عوامل سریال سلمان فارسی تکذیب می‌شد. می‌گفتند به‌گزینۀ نهایی برای بازیگر نقش اصلی این سریال نرسیده‌اند. مدتی بعد حسین کریمی، رئیس مرکز سیما فیلم اعلام کرد یک بازیگر حرفه‌ای قرار است ردای این صحابه را بر تن کند. همچنین گفته شد با صرف زمان زیادی برای بررسی و انتخاب بازیگر اصلی، گروه به نام

نوشین مجلسی

رسانه

### گزارش جام جم از رونمایی کتاب گویای «از سرزمین نینوا»

# ۴۰ روز عاشقانه در ایرانصدا



زینب علیپور طهرانی

رسانه

🔗 مراسم رونمایی از کتاب گویای «از سرزمین نینوا» روز گذشته با حضور حمید شاه‌آبادی معاون صدای رسانه ملی و جمعی از اهالی دوبله رونمای شد. در این مراسم محمد میرکیانی، حمیدرضا صحرارگرد مدیر رادیو تهران، اکبر منانی، حسن کاخی، امیرمحمد مصماصی، عذرا وکیلی، ناصر نظامی، علی همت مومینوند، فاطمه نیرومند، مریم صفی خانی، مهدی شاملو، بیژن علیمحمدی، سعید مقدم دوست و تعدادی دیگر از هنرمندان دوبلاژ که صداپیشان در کتاب گویا به ثبت رسید، حضور داشتند. گرچه جای نویسنده و برخی از هنرمندان این پروژه خالی بود و به دلیل مشغله کاری فرصت حضور در مراسم را نداشتند.

در ابتدای مراسم محمد میرکیانی مجری طرح کتاب گویای از سرزمین نینواییان کرد؛ خوشحالم از این‌که پس از ۲۶ سال این عوامل گرد هم جمع شده‌اند و از سرزمین نینوا را ساختند. قصه این کتاب گویا با نگاه به زندگی اباعباد... از کتاب «۴۰ روز عاشقانه» دکتر سنقری روایت شده است. ویژگی‌های روایی این کتاب گویا به گونه‌ای است که حالت رفت و برگشت دارد و به قول سینمایی‌ها فلاش بک و فلاش فورواردهایی از واقعه اربعین را روایت می‌کند. این اثر از زیارت اربعین برگرفته شده و احساس کامل نویسنده در این کتاب به ما منتقل شده است. قلم زیبای آقای سنقری کمک کرد که حس واقعی کر بلا را بار دیگر در این مجموعه تکرار کنیم. این مجموعه از انتها تا پایان اربعین را روایت می‌کند. مهدی شاملو، مدیر ایرانصدا نیز در تکمیل گفته‌های میرکیانی درباره ویژگی‌های این اثر گفت: در تولید کتاب گویای از سرزمین نینوا عوامل فارغ از معاللات، به شکل دلی در ساخت این کتاب گویا شرکت کردند. در جلساتی که راستودیدو در خدمت عزیزان دوبلور بودیم، بیشتر در محتوا فرو رفته بودیم و ارتباط زیادی با کار برقرار کردیم.

### «از سرزمین نینوا» اثری ماندگار و متمایز است

در ادامه مراسم حمید شاه‌آبادی بیان کرد: توفیقی است که در جمع هنرمندان صدا حضور دارم و به خدمت می‌بالم در کشور چنین چهره‌ها و ظرفیت‌هایی داریم. ترکیب صداها در کنار هم که قرار می‌گیرد، برآیند يك اثر ماندگار است. وی افزود: دو چیز اثر را ماندگار و برجسته و متمایز می‌کند. اولین نکته این است که پس از ۲۶ سال گروه در کنار هم جمع شده اند که نشانه قدرت مجموعه صداست که چنین سرمایه‌هایی دارد. دومین ویژگی هم اربعینی بودن کار است.

وی با اشاره به ویژگی‌های عاشورا و اربعین در پایان از زحمات مهدی شاملو که در نرم افزار ایران صدا به خلاقیت‌ها توجه کرده و از ظرفیت‌های جدید استفاده می‌کند، تشکر کرد و در پایان مراسم نیز از همه هنرمندان این اثر تقدیر به عمل آمد. این کتاب در چهار فصل و هر فصل در ده قسمت تهیه شده است که در مجموع ۴۰ قسمت تهیه شده است. قصه درباره وقایع و رویدادهای پس از شهادت امام حسین (ع) و یارانش تا روز «اربعین» و بیان مصائب وارده بر اهل بیت (ع) است و طی این ۴۰ روز زبان حال هر يك از بازماندگان نهضت «عاشورا» در کتاب «چهل روز عاشقانه» بیان می‌شود.



مشخصی رسیده‌اند، اما هنوز نام این بازیگر فاش نشده و قرار است یکپارچه به همه رسانه‌ها گفته شود. بالاخره دیروز طلسم پشت پرده ماندن نام این بازیگر شکسته و در بازدید سه ساعته‌ای که رئیس رسانه ملی از کارگاه‌های پیش تولید این سریال داشت از ایفاگر نقش سلمان فارسی در سریال تازه میرباقری نام برده شد؛ او کسی نیست جز علیرضا شجاع‌نوری.

ادامه در صفحه ۷



### گردهمایی هنرمندان دوبله بعد از ۲۶ سال

پس از آن امیرمحمد مصماصی گوینده و کارگردان این اثر بیان کرد: افتخار می‌کنم که در این کار دلی سهمی داشتم. چون این روزها بیشتر به ظاهر پرداخته می‌شود. این کار، يك کار دلی بود. قرار بود آقای سعید مقدم منش کارگردانی این مجموعه را بر عهده بگیرند اما به دلیل مشغله‌ای که داشتند از من خواستند در خدمت دوستان باشم. از عوامل این مجموعه تشکر می‌کنم که بر سر من منت گذاشتند و با افتخار متن را اجرا کردند.

عذرا وکیلی نیز که گوینده و تهیه‌کنندگی این اثر را برعهده دارد، گفت: وقتی پیشنهاد ساخت این برنامه به من داده شد، خیلی خوشحال شدم. چرا که این برنامه بعد از «از سرزمین نوره» که ۲۶ سال قبل ساخته شد، دومین برنامه مذهبی من بود. با این برنامه شب تا صبح کار کردیم و خیلی خوشحالم که مورد پسند همه قرار گرفته است.

مریم صفی‌خانی دیگر هنرمندی بود که با این پروژه همکاری کرده و در این باره بیان کرد: امیدوارم آئندة که این اثر روی ما تأثیر گذاشت، روی همه تأثیرگذار باشد.

فاطمه نیرومند نیز با تشکر از همه عوامل این گروه عنوان کرد: افتخاری بود در خدمت خانم وکیلی عزیز باشم که با روح و احساسش کار می‌کند و همین طور

### شبکه یک

۶	صبح بخیر ایران
۱۱/۱۰	آفتاب شرقی: این برنامه باهدف تبیین دین اسلام و تطبیق آن بازندگی اجتماعی هرروز به‌جز جمعه‌هاپخش می‌شود.
۱۷/۳۰	فرمول يك
۱۹/۴۰	پایش
۲۲/۱۰	سریال ترور خاموش
۲۳/۱۰	نگاه يك

### شبکه دو

۱۰/۱۵	زنده‌باد زندگی
۱۴/۳۰	نمادو
۱۴/۴۵	يك فوجان سلامت
۱۹/۳۰	هزار راه نرفته
۲۱	مغناطیس
۲۱/۳۵	سریال نوار زرد

### شبکه سه

۷	سلام صبح بخیر
۱۱/۱۰	طییب
۱۳/۴۵	پخش مستقیم مسابقات والیبال ایران - ژاپن
۲۰/۱۰	بدون توقف
۲۰/۴۵	سریال ستایش
۲۲/۳۰	مخاطب خاص

### شبکه چهار

۶/۳۰	چهارسوی علم
۱۶	گرینیه ۴
۱۹	سخنرانی
۲۳	شب‌های هنر

### شبکه پویا و نهال

۸/۱۵	بزرگ و کوچک
۹	ماهی بادکنکی
۹/۳۰	ماجراهای بهادر
۱۱	خدا چه آفریده؟
۱۲/۴۵	مرکز امداد
۱۴/۰۵	گروه نجات رباتيك
۱۸/۳۰	داستان آتة شری
۲۱	شجاعان

### شبکه نمایش

۱۳	همسایه‌ها
۱۵	شیطان صفتان
۱۷	تالک‌ها: نبرد مخوف
۱۹	جزیره گنج‌ا
۲۱	وقت نمایش
۲۳	دختر

### شبکه رادیویی

۱۲/۱۵	ایران: رهاورد/ مجله علمی ورزش: گزارش ورزشی/ جام جهانی والیبال ۲۰۱۹ (ایران رای)
۱۴/۳۰	صبا: همپای صبا/ برنامه‌ای در قالب مسابقه تلفنی و پیامک در موضوعاتی اربعیل: فرهنگی، هنری، مذهبی و ...
۱۷/۳۰	معارف: به رنگ خدا
۱۹	قرآن: مجله تلاوت/ گلچینی از محافل مشترک قاریان مشهور مصری/ پخش فرازهای کوتاه از تلاوت‌های درخواستی مخاطبان
۲۱	اقتصاد: ساعت صنعت/ در چه بخش‌های صنعتی در کشور از شاخصه‌های استانداردسازی هنوز فاصله داریم