

یکشنبه ۲۱ مهر ۱۳۹۸ • شماره ۵۵۰۲

۱۲ فرهنگ سینمای جهان

نگاه

همکاری دوباره نیسن با مورل؟

آیا پیرس مورل برای اکشن دلهره‌آور تازه خود «بلک اسمیت» از لیام نیسن دعوت به همکاری می‌کند؟

فیلمنامه اقتباسی فیلم تازه را بن ریپلی با نگاهی به داستان گرافیکی پرخواننده مالیک ایوانز به همین نام نوشته است. وس لومیس شخصیت اصلی این داستان پرهیجان گرافیکی است.

تخصص اصلی لومیس شناسایی سلاح‌های مختلف است. او با سازمان‌های ضد جاسوسی همکاری دارد و برایشان درباره سلاح‌های مرگبار تحقیق می‌کند. به دنبال نابودی لائرتوار خصوصی او که با قتل همکارانش همراه است، لومیس مجبور به فرار می‌شود. او باید با بهره‌گیری از توانایی‌ها و تخصص خود، راهی برای زنده ماندن پیدا کرده و عوامل پشت پرده نابودی لائرتوارش را افشا کند.



مورل که طی دهه گذشته «ریبده شده»ها را با بازی لیام نیسن کارگردانی کرده، این روزها مشغول مذاکره با این بازیگر ایرلندی تبار است، تارضایت او را برای حضور در نقش وس لومیس جلب کند.
کلید فیلمبرداری *بلک اسمیت* اوایل سال جدید میلادی زده می‌شود. شرکت فیلمسازی لاینرگیت تهیه‌کننده این اکشن ماجراجویانه است./ گاردین

طراح:بیژن گورانی

جدول شماره ۵۵۰۱

جدول عادی

افقی: ۱) شبکه جهانی کامپیوتری - مرتع (۲) گوشه‌نشین شطرنج - رمانی نوشته داستایوفسکی- ولخرج (۳) نزاع - پرده‌گوش- کوهستانی مرتفع در آسیای مرکزی (۴) صفار - درخشان- ویتامین خونی (۵) پیشی گرفتن - ارتفاع - پرجمعیت‌ترین کشور جهان (۶) دهان کوچک - نمایش با ساز و آواز - بالکن (۷) پنج ترکی - وارد کردن دارو از طریق سرنگ - اسلحه‌ای سرد (۸) مقام - کشوری در همسایگی موریتانی و گینه- قوم حضرت موسی(ع) (۹) ورم - دنباله - حرف ندا (۱۰) نوعی بیماری عفونی واگیردار- قرارگرفته در جایی- از اجزای میز (۱۱) برآمدگی زمین- معرفت - سیاره زهره (۱۲) نفی عرب - خوش چهره - پایتخت استونی (۱۳) گیاهی از خانواده بیواس - اهل هند- گازی در اتمسفر زمین (۱۴) بخش مرکزی اتم - معامله کالا به کالا- زمینه (۱۵) از یاد رفته - دارای سطح بالایی از علم.

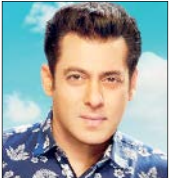
عمودی: ۱) قدرت و مبنزلت - چاره‌اندیشی- بی‌رنگ کردن مو با مواد شیمیایی (۲) نوشیدنی تابستانی- صندوق بین المللی کمک به کودکان (۳) وقت و هنگام - معادل فارسی کابل - خطی در دایره (۴) پیروی از دستور مجتهد در مسائل شرعی - افترا - تفریق (۵) پایتخت ایتالیا- خوک وحشی- هدایت کردن (۶) یاری‌کننده - وزنه‌برداری خوابیده - خرس کارتونی (۷) نیمسال تحصیلی- صفت بهشت - از پروتئین‌های موجود در گلبول قرمز خون (۸) مصب زاینده‌رود (۹)

دروغ - ابزار- عدل و انصاف (۱۰) گل سرخ - تندخو - لگد (۱۱) زیرین - مفهوم - اشاره به دور (۱۲) پندار - نیکورو- ناپاکی (۱۳) نام - راه‌حل - نوعی بیماری پوستی (۱۴) آقای گل جام جهانی ۲۰۱۸ روسیه - پایتخت ایالات متحده آمریکا (۱۵) پول سونیس- یکسوکننده الکترونیکی - نوعی پارچه کلفت.

جدول ویژه

افقی: ۱) پادشاهی، سلطنت - مخفی و پنهان (۲) طرف - پیشواز - سوره بنی‌اسرائیل (۳) در کار دیگران مداخله

فیلم عید فطری سلمان



کلید فیلمبرداری کار جدید سلمان خان، اوایل ماه نوامبر در شهر بمبئی زده می‌شود. این فیلم با نام «رادشه: تحت تعقیب» جلوی دوربین می‌رود و پرابهو دوا کارگردانش است. این کمدی اکشن پرهیجان برای نمایش عمومی در ایام تعطیلات جشن‌های عید فطر سال ۲۰۲۰ آماده نمایش عمومی می‌شود. رادشه

کیکاوس زیاری

سینمای جهان

به گزارش نشریه هالیوود ریپورتر، شخصیت ژوکر فیلم تاد فیلیپس نه تنها بسیار خشن‌تر از فیلم بتمنی دهه هشتادی تیم برتون با بازی جک نیکلسون است، بلکه روی شخصیت ژوکر فیلم بتمنی کریستوفر نولان با بازی هیت لجر را هم سفید می‌کند! بسیاری از فعالان اجتماعی نسبت به خشونت ذاتی و پنهان فیلم تازه اعتراض کرده‌اند. معترضان می‌گویند خشونتی که روی پرده سینما جاری می‌شود، تأثیر بسیار زیادی روی حال و احوال جامعه و مردمان آن گذاشته و به ترویج اقدامات خشونت‌آمیز می‌پردازد. در جامعه آمریکا که آدم‌ها مجاز به نگهداری اسلحه و استفاده از آن هستند، خشونت فیلم‌ها می‌تواند مردم را ترغیب به اعمال خشونت‌آمیز در سطح جامعه‌کند.

سقوط اخلاقی وروانی یک شهروند

شرکت برادران وارنر تهیه‌کننده ژوکر، اعلام کرده قصد تولید فیلمی خشونت‌آمیز نداشته و تنها می‌خواسته چگونگی سقوط اخلاقی و روانی یک شهروند معمولی را به نمایش

بگذارد. تاد فیلیپس و یواکین فونیکس هم صحبت‌های جداگانه‌ای، گفته‌اند داستان فیلم خشونت عریان و تلخی را در معرض دید تماشاگران قرار می‌دهد که در عالم واقعیت وجود دارد. این دو خشونت موجود در جامعه را به‌کردن مسائلی غیر از این یا آن فیلم سینمایی می‌اندازند که در خودش دارای صحنه‌های خشن و خشونت‌آمیز است. تعدادی از روان‌شناسان و جامعه‌شناسان هم می‌گویند برای پیدا کردن رد اصلی خشونت‌ها در جامعه، باید سراغ چیزهای دیگری جز فیلم‌های سینمایی رفت. اما برای مردمی که عزیزانشان را در جریان حرکت‌ها و رفتارهای خشونت‌آمیز برخی شهروندان آشوب زده و نیمه روانی دیده‌اند، خشونت موجود در فیلم‌های سینمایی می‌تواند یکی از عوامل مهم و اصلی گرایش جوانان به اعمال و اقدامات خشونت‌آمیز باشد. به باور آنها، جوانان تحت تأثیر شخصیت‌های فیلم‌های سینمایی که سلاح به دست گرفته و به کشتار مردم بی‌دفاع کوه و خیابان می‌پردازند، دست به تکرار همین کارها در عالم واقعیت می‌زنند. برای همین است که گاهی، رسانه‌ها اخبار تیراندازی به مردم

رد يك «نشانه»

بازی ویدئویی «نشانه» يك بار ديگر دوباره‌سازی می‌شود. در نسخه جديد قرار است رایان رینولتز و جیسون بیتمن بازی کنند. بازی ویدئویی شرکت کامپیوتری هاسپرو، محبوبیت بسیار زیادی بین جوانان دارد. نسخه جديد سینمایی را خود بیتمن کارگردانی خواهدکرد.

داستان فیلم در ارتباط با گروهی از غریبه‌هایی است که از سوی آدمی ناشناس به عمارتی مرموز دعوت می‌شوند. آنها باید با همکاری یکدیگر به حل معمای قتل مرموز و عجیب و غریب آقای بادی (با نام مستعار دکتر بلک) بپردازند، اما تلاش برای حل این معما، باعث خلق معماهای تازه‌ای می‌شود که جان افراد حاضر در عمارت را در

خطر مرگ قرار می‌دهد.

نسخه قبلی نشانه در سال ۱۹۸۵ ساخته شد و بازیگرانی چون تیم کوری، مایکل ملک‌کین، مارتین مول، لرنلی آن وارن و کریستوفر لویید در نقش غریبه‌های

حاضر در عمارت بازی کردند. این فیلم حالا لقب يك کار کلاسیک سینمایی را گرفته است. پل ورنیک که فیلمنامه «دپول» را برای رینولتز نوشته، کار نگارش فیلمنامه نشانه را انجام می‌دهد./ امپایر آنلاین

هیجان ماتریکسی

کیانو ریوز که ماه قبل قرارداد بازی در چهارمین قسمت «ماتریکس» را امضا کرد، از هیجانش برای حضور دوباره در نقش شخصیت نئو حرف می‌زند. او می‌گوید: «به‌شدت هیجان زده‌ام و برای بازی در این نقش لحظه‌شماری می‌کنم. نقش و فیلم‌باشکوهی است. باید قسمت چهارم آن ساخته شود. می‌دانستم که این اتفاق می‌افتد.» با این حال، ریوز هیچ توضیحي درباره داستان قسمت جديد ارائه نمی‌کند. تلاش خیزندگان برای مرکز اتم - دیم مرداب.

نسخه دوباره‌سازی شده‌هندی يك فیلم بسیار موفق سینمای کره جنوبی است. تا قبل از این قرار بود سلمان فیلم «ان‌شاء…» سانجی لیلا بانسالی را برای نمایش عمومی در ایام تعطیلات جشن‌های عید فطر ۲۰۲۰ آماده کند. اما اختلافاتی که بین بازیگر و کارگردان پیش آمد، روند تولید آن را لغو کرد.

بانسالی تصمیم دارد در آینده‌ای نزدیک ان‌شاء… را با حضور بازیگر دیگری جلوی دوربین ببرد. تعطیلات عید فطر در کشور هند اختصاص به نمایش فیلم‌های سلمان خان دارد که خود از بازیگران مسلمان بالیوود به حساب می‌آید./ بالیوود هنگاما

آیا فیلم‌های سینمایی مروج خشونت‌های جاری در سطح جامعه هستند؟

«ژوکر» صدای همه را درآورد

شخصیت ژوکر که یواکین فونیکس در درام کمیک استرپیی «ژوکر» تاد فیلیپس ارائه می‌دهد، تفاوت‌های فراوانی با ژوکرهایی دارد که قبل از این سزار رومیو، جک نیکلسون و هیت لجر روی پرده سینما به نمایش گذاشته‌اند. زمان اکران عمومی ژوکر هم تفاوت بسیار زیادی با دورانی دارد که ژوکره‌های قبلی به دیدار تماشاگران سینما آمده‌اند. ژوکر فونیکس ضدقهرمانی خشن و توطئه‌گر است که به‌تدریج به يك تروریست تبدیل می‌شود و حتی نامش، وحشت می‌آفریند. او قربانی شیطان درون خودش است و از بیرون مجبور به تحمل تحقیرهایی است که از سوی جامعه می‌شود. شهر گاتهام سیتی با او برخورد خوب و مهریانی نداشته و حالا می‌خواهد از تمام شهر و ساکنان آن انتقام بگیرد. گاتهام سیتی دهه ۸۰ با مشکلات خودش روبه‌روست و اخلاقیات و رفتار خوب در آن در حال از بین رفتن است. با همه اینها، ژوکر یواکین فونیکس هم‌زمان با اکران عمومی با اعتراض‌های زیادی روبه‌رو شده و مشکلاتی برای سازندگانش به همراه آورده است.

عادی و کشته‌شدن تعدادی از شهروندان را گزارش می‌کنند.

نامه برای تهیه‌کنندگان فیلم

سندی فیلیپس که دخترش، جسیکا را در جریان تماشای «شوالیه تاریکی برمی‌خیزد» سال ۲۰۱۲ در ایالت کلرادو از دست داد، نامه‌ای پر درد و رنج برای مدیران شرکت برادران وارنر فرستاده است. او در این نامه می‌گوید هنوز هم منتظر بازگشت دختر جوانش به خانه است. سندی فیلیپس از مدیران برادران وارنر خواسته تولید فیلم‌های خشونت‌آمیز را متوقف کرده و بقیه شرکت‌های فیلمسازی را هم دعوت به انجام این کار کنند. رسانه‌های گروهی که نامه این مادر رنج‌دیده را منتشر کرده‌اند، در تحلیل‌هایشان می‌نویسند بعید می‌دانند برادران وارنر توجهی به این درخواست کنند. ژوکر محصول تازه برادران وارنر درامی است که با درجه نمایش R روی پرده سینماها رفته است. این درجه نمایشی حد اکثر جریمه‌ای است که از سوی اداره سانسور، علیه خشونت با عریان‌گرایی افسار گسیخته فیلم‌ها اعمال می‌شود. براساس این درجه، افراد زیر ۱۷سال بدون همراهی یک بزرگ‌تر، مجاز به تماشای این فیلم نیستند.

بازگشت به دنیای دایناسورها

ژوراسیک، حیات تازه‌ای به دایناسورهای ماقبل تاریخ می‌دهند.

داستان دنیای ژوراسیک ۳ بلافاصله بعد از پایان داستان «دنیای ژوراسیک: قلمرو سقوط کرده» (۲۰۱۸) آغاز می‌شود. در پایان داستان این فیلم، دایناسورهای وحشی که توانسته‌اند از قفسه‌های خود فرار کنند، راهی شهر و محیط زندگی مردم عادی می‌شوند. کولین ترورو کارگردانی قسمت تازه را به‌عهده دارد. کریس پاین و برایس دالاس هاوارد

تاریخ می‌دهند.

داستان «دنیای ژوراسیک: قلمرو سقوط کرده» (۲۰۱۸) آغاز می‌شود. در پایان داستان این فیلم، دایناسورهای وحشی که توانسته‌اند از قفسه‌های خود فرار کنند، راهی شهر و محیط زندگی مردم عادی می‌شوند. کولین ترورو کارگردانی قسمت تازه را به‌عهده دارد. کریس پاین و برایس دالاس هاوارد

تاریخ می‌دهند.

سازندگان درام پلیسی ضد فساد «روز تعلیم» درصدد تولید قسمت دوم آن هستند. این درام دلهره‌آور پلیسی با حضور بازیگران اصلی قسمت اول آن، صاحب دنباله می‌شود. شرکت برادران وارنر با اعلام خبر تولید روز تعلیم ۲، از نیک یارپورو به عنوان نویسنده فیلمنامه آن یاد کرد. هنوز معلوم نیست آنتون فوکو کارگردان قسمت اول، برای ساخت فیلم پشت دوربین قسمت دوم هم قرار می‌گیرد یا نه. با وجود این، اعلام شده دنزل واشنگتن و ایتن هاوک، دو بازیگر نسخه اصلی، در ماجراجویی‌های ادامه‌دار داستان فیلم بازی خواهندکرد. داستان نسخه اصلی، واشنگتن را در نقش پلیس فاسد و باجگیری به نام آلفونسو هریس داشت. در داستان قسمت دوم، داستان زندگی هریس به يك دهه قبل از ماجراهای داستان قسمت اول می‌رود. اطلاع‌چندانی از این داستان در دست نیست./ کولینر

کسب اخبار درباره فیلم، راه به جایی نبرده است. برای همین، هیچ اطلاعاتی از جزئیات کار در دست نیست. البته کری آن موس هم دوباره در نقش ترینیتی در فیلم بازی خواهد کرد.

لانا و اچوسکی برای کارگردانی قسمت تازه، دوباره پشت دوربین فیلمبرداری قرار خواهد گرفت. این بار خواهرش لیلی در کنار او نخواهد بود. شرکت برادران وارنر این اکشن علمی - تخیلی آینده‌نگرانه را اوایل سال جدید میلادی

کلید می‌زند. تاریخ اکران عمومی فیلم هنوز مشخص نشده است./ واریتی

