



- نویسنده: مریم عرفانیان
- انتشارات: به نشر
- ۲۴۷ صفحه / ۳۲۰۰۰ تومان

این کتاب زندگی شیرینی را به تصویر می‌کشد که عشق دنیوی مانع بندگی اش نشد و با اشک و آه عزیزترین دل‌بستگی اش را رهسپار میدان نبرد کرد. این کتاب حکایتی دیگر است از لیلی و مجنون قصه‌ها؛ اما در زندگی واقعی. حکایتی که ماندگار می‌شود و جاودان. این اثر در ژانر دفاع مقدس، خاطرات مریم مقدس همسر سردار نجاتی، یکی از فرماندهان جانباز دفاع مقدس است که بر مبنای روابط درون خانوادگی به شکل خاطره نوشته است و نوعی ادبیات شفاهی توسط نویسنده روایت می‌شود که زاویه اول شخص دارد.

دوازده صندلی

ایلیا ایلیف و یوگنی پتروف



این اثر یکی از مشهورترین کتاب‌های طنز در روسیه است که پس از سال‌ها، بالاخره در ایران نیز منتشر شد. این رمان، که توسط ایلیا ایلیف و یوگنی پتروف نوشته شده، با داستانی پرکشش و باطنی عمیق به شوروی بعد از انقلاب اکتبر می‌پردازد. کتاب دوازده صندلی به حدی در میان مردم روسیه محبوب است که برخی جملات و تکیه‌کلام‌های شخصیت اصلی آن به ضرب‌المثل تبدیل شده است.

- نویسنده: ایلیا ایلیف و یوگنی پتروف
- مترجم: آبتین گلکار
- انتشارات: ماهی
- ۴۸۰ صفحه / ۶۷۰۰۰ تومان



چارلز بوکوفسکی که خصلت هنجارشکنی و نوشتن به سبک «رئالیسم کثیف» را به او نسبت داده‌اند، در مجموعه داستان «جنوب بدون شمال؛ داستان‌های زندگی مدفون» نیز مانند سایر آثارش به زندگی طبقه فرودست، افراد حاشیه‌ای جامعه، بیکاری، می‌خواری و روابط اجتماعی آدم‌ها در آمریکا می‌پردازد. او از معروف‌ترین نویسندگان و شاعران معاصر آمریکاست و به گفته بسیاری، تأثیرگذارترین و اقتدا شده‌ترین آنها. در سال ۱۹۸۶ مجله تایم بوکوفسکی را «مرشد فرودستان» نامید.



- نویسنده: چارلز بوکوفسکی
- مترجم: شهرزاد لولاچی
- انتشارات: افق
- ۲۶۴ صفحه / ۴۵۰۰۰ تومان

بازگشت در غروب



- نویسنده: نورا رابرتز
- مترجم: لیلا عظیمی
- انتشارات: علمی
- ۶۶۶ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

این کتاب يك داستان عاشقانه و خانوادگی و تاحدودی جنایی است. رابرتز خواننده را به سفری در غرب مانتانا می‌برد. مزرعه و تفرجگاه «بودین» که يك کسب و کار خانوادگی و مکانی ایده‌آل برای عاشقان سوارکاری است، جایی که زوج‌های جوان آن را برای گذراندن تعطیلات انتخاب می‌کنند. اداره تفرجگاه به عهده بودین لانگبو است. او به سختی تلاش می‌کند با کمک برادران و کارکنانش، همه کارها را به بهترین شکل پیش ببرد. اما در فاصله نه چندان دورتر، کسی هست که هیچ وقت حق انتخاب نداشته است. دختر دیگری از خانواده بودین که در مسیر پرپیچ و خم خود هرگز زندگی را آن‌طور که دوست داشت تجربه نکرده و هیچ کس خبری از او ندارد. سال‌ها پیش، آلیس دختر ۱۸ ساله سرکشی بود که به دنبال آزادی و ماجراجویی از خانه گریخت... همه چیز با پیدا شدن جسد نیمه منجمد يك زن جوان در زمین‌های تفرجگاه تغییر می‌کند. کالین مورد سوءظن معاون کلانتر قرار می‌گیرد و...

مادرها و مادر بزرگ‌هایی شبیه من



- نویسنده: مریم السادت میرحسینی
- انتشارات: کتاب نیستان
- ۱۲۲ صفحه / ۲۰۰۰۰ تومان

داستان‌های این کتاب داستان‌هایی به شدت حس برانگیز و با نگاهی نشات گرفته از روحیه عاطفی زنانه تالیف شده است. با این‌که نویسنده در تمام کتاب سعی کرده استفاده فراوانی از کاراکترهای زن در خلق شخصیت‌های داستانی به کار ببرد، این تلاش منجر به این نشده است که او در دام سانتی‌مانتالیسم ادبی بیفتد و زنانگی بر حس برانگیزی داستان‌هایش غلبه کند. زنانه نویسی در واقع در این اثر بستری است برای روایتی حس برانگیز و خلق زاویه دیدی بدیع و انسانی برای انتقال مفاهیم مورد نظر نویسنده که به شدت انسانی است. بسیاری از داستان‌های این اثر را با وجود تعلیق و فراز و فرودهایش می‌توان همانند يك تابلوی نقاشی ساعت‌ها به نظاره نشست و از مناظر مختلف اتفاقات شکل گرفته در آن را مورد توجه قرار داد.