

محسن آژینی در سوگ فرزند نشست



حجت‌الاسلام مصطفی آژینی، فرزند محسن آژینی از پیشکسوتان رسانه‌ای و فعالان سیاسی کشور در مسیر بازگشت از راهپیمایی اربعین در یک سانحه رانندگی درگذشت. به گزارش جام‌جم، این آژینی پس از شرکت در راهپیمایی اربعین و زیارت حرم امیرالمونین، سیدالشهدا و ابوالفضل العباس (ع) صبح روز اربعین و در مسیر بازگشت به دیدار دوست شتافت.

مراسم تشییع پیکر آن مرحوم ساعت ۸ صبح فردا از مقابل منزل وی واقع در شهرستان خ‌نیرو، خ شهید شرق آزادی، پ ۲ برگزار می‌شود. همچنین جمعه ۳ آبان مراسم ختم آن مرحوم در مسجد جامع امام علی (ع) واقع در شهرستان شمالی از ساعت ۱۵ تا ۳ و ۳۰ دقیقه برگزار می‌شود. روزنامه جام‌جم، درگذشت حجت‌الاسلام مصطفی آژینی را به بازماندگان ایشان تسلیت گفته و برای آن مرحوم در درگاه ایزد پاک مغفرت و علو درجات راخواهان است.

«مهار اژدها» در شبکه مستند

مستند «مهار اژدها» در جدیدترین قسمت از فصل سوم برنامه «به‌اضافه مستند» به روی آنتن شبکه مستند می‌رود.

به گزارش جام‌جم، جدیدترین قسمت از برنامه تلویزیونی به‌اضافه مستند، با پخش و بررسی مستند مهار اژدها به کارگردانی محمد دیندار از شبکه مستند پخش خواهد شد. در این قسمت و پس از پخش مستند، علیرضا محبوب نماینده تهران در مجلس شورای اسلامی و محمد دیندار کارگردان مستند مهار اژدها همزمان برنامه خواهند بود و با موضوع واردات کالا به‌کشور، حواشی آن و فرهنگسازی خرید کالای ملی صحبت خواهند کرد. علاوه‌بر این، محمدمتقی فهیم‌و سعیدقطبی‌زاده به‌نقدو بررسی فرمی این مستند خواهند پرداخت. این مستند به کارگردانی محمد دیندار تولید شده است و برای اولین بار از شبکه مستند و برنامه به‌اضافه مستند پخش و رونمایی خواهد شد. این قسمت از برنامه سه‌شنبه ۳۰ مهر ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه از شبکه مستند پخش خواهد شد.



مخاطب درون و برون سازمانی از الزامات و اهم فعالیت‌های این مدیریت است.» محمدمهدی خاموشیان در حال حاضر به عنوان مشاور و رئیس دفتر معاونت فعالیت دارد که با حفظ سمت به سمت مسئول قرارگاه رسانه‌ای معاونت فضای مجازی منصوب شده است.



سوژه‌های واقعی



در این مستند قصه زندگی زوج‌های ناموفق از زبان خودشان روایت می‌شود. به گفته کارگردان، این مجموعه مستند با حضور سوژه‌های واقعی است که مطالب از زبان خودشان گفته می‌شود و حضور یک جامعه‌شناس که مسائل را مورد بررسی قرار می‌دهد. وی ادامه داد: البته پیدا کردن چنین سوژه‌هایی کار سختی است، چون ما بارها به کلینیک‌هایی مراجعه کرده‌ایم که به زوجینی که بعد از طلاق دچار آسیب‌های زیادی شده‌اند، مشاوره می‌دهند. حتی عده‌ای راضی می‌شدند جلوی دوربین حرف بزنند، اما وقتی فیلمبرداری شروع می‌شد، پشیمان می‌شدند. با وجود آن‌که ما چهره این افراد را نشان نمی‌دهیم، اما باز هم حاضر نمی‌شدند جلوی دوربین حضور داشته باشند و درباره مشکلات شان حرف بزنند. چون می‌گفتند اقوام‌مان از روی صدا ما را می‌شناسند. در مجموع خیلی به‌سختی چنین افرادی را پیدا کردیم. البته این تلاش هم نتیجه خوبی داد، چون ما می‌خواستیم سوژه‌های واقعی در برنامه حرف بزنند تا حرف‌هایشان برای مخاطبان تأثیرگذار باشد. همچنین در گفت‌وگو با متخصصان به بررسی علل طلاق از دو منظر جامعه‌شناسی و روان‌شناسی می‌پردازیم. همچنین این مجموعه به سراغ کمپ‌های اعتیاد زنان رفته و درباره زندگی زن‌اشویی چنین افرادی با آنها هم صحبت شده است.

انتصاب مسؤول قرارگاه رسانه‌ای معاونت فضای مجازی

مجازی منصوب شد. در این حکم آمده است: «توجه به اصول مهم پوشش رسانه‌ای، تحول آفرینی هدفمند در حوزه اطلاع‌رسانی، ایجاد بسترهای نوآوری و مخاطب‌پذیری در عملکرد وظایف سازمانی و بنا قرار دادن نگاه جامع‌محور و اثربخش به مسائل روز حوزه معاونت و انعکاس پژوهانه و عالمانه آن به جامعه

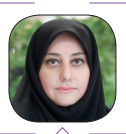
انصباب مسؤول قرارگاه رسانه‌ای معاونت فضای مجازی

معاون فضای مجازی رسانه ملی محمدمهدی خاموشیان را به سمت مسؤول قرارگاه رسانه‌ای معاونت فضای مجازی منصوب کرد. طی حکمی از سوی محمدشریف خانی معاونت فضای مجازی رسانه ملی، محمدمهدی خاموشیان به سمت مسؤول قرارگاه رسانه‌ای معاونت فضای

گول این عشق را نخورید!

بررسی مجموعه مستند «عشق» که با موضوع طلاق

روزهای چهارشنبه از شبکه مستند پخش می‌شود



فاطمه عودباشی
رسانه

یکی از معضلات اجتماعی که در جوامع دنیا مرسوم است، موضوع طلاق است. حتی در برخی ازدواج‌های موفق که با عشق هم شروع می‌شود، پس از مدتی که زوجین زیر یک سقف برای زندگی می‌روند با مشکلاتی روبه‌رو می‌شوند و زندگی‌شان در مسیر درستی حرکت نمی‌کند و به طلاق منجر می‌شود. البته رسانه ملی هم در همه این سال‌ها به این موضوع توجه جدی داشته و برنامه‌های متنوعی را روانه آنتن کرده است تا در قالب این برنامه آموزش‌های لازم را به زوج‌های جوان بدهد تا به خانواده‌ها هشدار بدهد که هنگام انتخاب همسر برای فرزندانشان باید چه معیارهایی را در نظر بگیرند. از هفته پیش شبکه مستند سیما پخش یک مجموعه مستند تلویزیونی به نام عشق را شروع کرده است که به واکاوی دلایل طلاق در خانواده‌های ایرانی می‌پردازد.

تهیه‌کنندگی و کارگردانی این مجموعه را محمد امین نژاد به عهده دارد که اولین قسمت این مجموعه روز چهارشنبه ۲۴ مهر روانه آنتن شده است. این مجموعه در دو فصل ده قسمتی تولید شده و گروه سازنده تلاش دارند به واسطه این برنامه آگاهی لازم را به مردم بدهند. به همین دلیل با محمد امین نژاد درباره بخش‌های مختلف برنامه به صحبت نشستیم.

چرا نام برنامه عشق است؟!



اولین نکته‌ای که با تماشای مستند عشق هر بیننده‌ای را کنجکاو می‌کند این است که چرا موضوع مستند درباره طلاق است، اما کارگردان نام مجموعه را عشق انتخاب کرده است. امین‌نژاد در پاسخ به این سؤال که چرا این نام برای این مجموعه انتخاب شده تأکید کرد که علاقه‌مند بوده تضاد در برنامه ایجاد کند، به همین دلیل چنین نامی انتخاب کرده است. ضمن این‌که در این مجموعه به عشق‌های سطحی و خیابانی هم پرداخته است که چطور برخی افراد آشنایی‌شان در خیابان، سینما و ... شروع می‌شود و بدون آن‌که تحقیقاتی انجام بدهند فکر می‌کنند این عشق همیشه پایدار است و ازدواج می‌کنند، اما بعد از این‌که زیر یک سقف می‌روند، متوجه می‌شوند که چقدر دنیای آنها با هم متفاوت است. وی ادامه داد: این مستند اجتماعی در دو فصل ده قسمتی تولید می‌شود که فصل دوم مراحل تدوین را می‌گذراند. در این مجموعه به واکاوی دلایل طلاق در خانواده‌ها می‌پردازیم. برنامه با موضوع عشق‌هایی که قبل از ازدواج در بین جوانان اتفاق می‌افتد و منجر به ازدواج می‌شود اما به دلیل مسائل و مشکلاتی که پیش می‌آید نهایتاً منجر به طلاق می‌شود، خواهد پرداخت.



عشق رویایی یک زن به یک هنرپیشه ورزشکار

در زندگی مشترک، متوجه تفاوت‌های ساختاری و البته اعتیاد همسرش می‌شود و کارش به اختلاف و جدایی می‌رسد. او از روزهایی تعریف کرد که به عشق دیدن این آقا به سینما مراجعه و به‌لیت فیلم‌های او را تهیه می‌کرد تا او را در کران‌ها ببیند و بعد از مدتی همین درباره به احساس ختم شد، اما بعد از ازدواج متوجه شد که اصلاً با هم توافق نداشته و مشکلات زیادی دارند. او از قسمت‌های تلخ زندگی‌اش گفت که چگونه پچ‌اش را به تنهایی و بدون داشتن تجربه بزرگ کرده بود. مسلماً چنین سوژه‌های واقعی تأثیر بیشتری روی مخاطب دارند و حرف‌های آنها می‌تواند نگاه مردم را عمیق‌تر کند که انتخاب‌های درستی برای ازدواج داشته باشند. در قسمت اول برنامه بعد از پخش صحبت‌های این خانم، سیدمحسن فاطمی فوق دکترای روان‌شناسی از دانشگاه هاروارد و استاد دانشگاه و اسماعیل جهانی جامعه‌شناس به بررسی زندگی این خانم پرداختند.

این مجموعه نقش اختلاف طبقاتی و نقش عواملی مثل اعتیاد را در طلاق بررسی می‌کند. در قسمت نخست راوی قصه، خانی‌بود که به دلیل عشق رویایی‌اش به آقای هنرپیشه ورزشکار با او ازدواج می‌کند و پس از مدتی



که؟

❖ چه کسی؟ مهدی ترابی

❖ چه شده؟ دو تیم فوتبال پرسپولیس و پیکان در چارچوب رقابت‌های لیگ برتر خلیج‌فارس به‌تازگی به مصاف یکدیگر رفتند؛ در اواسط نیمه نخست این دیدار مهدی ترابی، بازیکن جوان تیم فوتبال پرسپولیس دروازه پیکان را باز کرد. طبق معمول پس از به ثمر رسیدن گل، هواداران فوتبال شاهد شادی پس از گل توسط زنده گل بودند؛ اما این بار دیدگان تماشاگران و رسانه‌ها نظاره‌گر حرکتی متفاوت بود.

❖ چه حرکتی؟ مهدی ترابی بعد از گلزنی با حرکت به سمت دوربین‌های تلویزیونی، ضمن بالا زدن لباس تیم پرسپولیس، نوشته‌ای را که در تیشرت زیرین آن بود در معرض دید رسانه‌ها و تماشاگران گذاشت؛ روی تیشرت مهدی ترابی این عبارت که «تنها راه نجات کشور - اطاعت از رهبری» نقش بسته بود.

❖ بعد چه شد؟ این اقدام بازیکن تیم پرسپولیس در

چه؟

❖ کدام برنامه؟ مجموعه تلویزیونی «روشن‌تر از خاموشی» ❖ کی پخش می‌شود؟ این سریال به کارگردانی حسن فتحی و تهیه‌کنندگی حسن بشکوفه در ۳۵ قسمت از اول آبان روی آنتن می‌رود. ❖ کدام کانال؟ شبکه ۴ سیما ❖ داستانش چیست؟ این مجموعه که از محتوایی تاریخی - علمی بهره می‌برد، به زندگی فیلسوف نام‌آور اسلام، ملاصدرا می‌پردازد و ضمن بیان شرایط سیاسی و فرهنگی آن دوران، به دیدگاه‌های فلسفی وی پرداخته و در واقع به بهانه پرداختن به شخصیت ملاصدرا، نقبی به دربار صفویه و روابط ایران با کشورهاییکه قصد تهاجم به آن را داشتند، زده است. همچنین این سریال ضمن روایت داستان زندگی ملاصدرا از زمان تولد در شیراز و علم‌آموزی در محضر میرداماد، تا زمان فوت وی در راه برگشت از سفر حج در شهر بصره، به برخی از مهم‌ترین وقایع دوره صفوی همچون روی کار آمدن شاه‌عباس، بخش‌های مختلف حکومت وی، حضور مستشاران خارجی در ایران، جنگ او با ازبک‌ها و



عثمانی‌ها و ... نیز می‌پردازد.

❖ بازیابی‌کی؟ حسین یاری در نقش ملاصدرا، کتایون ریاحی در نقش همسر ملاصدرا، محمود پاک‌نیت در نقش شاه‌عباس، علی نصیریان در نقش میرداماد و بهاره رهنما، محمدعلی کشاورز، فریما فرجامی، جمشید مشایخی، فخری خوروش، ژاله علو، علی سلیمانی، محمود عزیزی، رسول نجفیان و عنایت بخشی برخی نقش‌های این سریال را ایفا می‌کنند.

آگهی فراخوان

درخواست برای اطلاعات (RFI)

دول

❖ موضوع فراخوان: سازمان صدا و سیما ی جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، در خصوص ارائه طرح استفاده از ظرفیت بخش خصوصی در سامانه فروش مستقیم کالای ایرانی از طریق شبکه اینترنتی پَر خط و پخش زنده تلویزیونی در شبکه ایران کالا توسط اشخاص حقیقی و حقوقی توانمند با سابقه اجرایی در این زمینه اقدام نماید. بدین منظور از کلیه شرکت‌ها و اشخاص فعال در این حوزه که سابقه انجام پروژه‌های مشابه و آشنایی کامل در زمینه کسب و کارهای این چنین در کشور را دارند، دعوت می‌گردد مستندات فنی و کسب و کار، همراه با معرفی شرکت و تعداد پرسنل متخصص تجربیات و پروژه های انجام شده قبلی خود را به آدرس ذیل ارسال نمایند.

- ❖ مهلت دریافت اسناد مناقسه (RFI): از ساعت ۹ صبح روز چهارشنبه مورخ ۰۸/۰۸/۹۸ تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۰۸/۰۸/۹۸ می‌باشد.
- ❖ محل دریافت اسناد (RFI): تهران، خیابان ولیعصر، ترسیده به چهارراه پارکوی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی- اداره کل امور کالا
- ❖ مهلت تحویل پاکات پیشنهادی (RFI): پاکات پیشنهادی بایستی به‌صورت درب بسته تا ساعت ۱۶ روز چهارشنبه مورخ ۰۶/۰۹/۹۸ به مدیریت خرید خارجی - اداره کل امور کالا تسلیم گردد.
- ❖ محل و تاریخ گشایش پاکت‌های پیشنهادی (RFI): پاکت‌های پیشنهادی راس ساعت ۹ صبح روز شنبه مورخ ۰۹/۰۹/۹۸ در دفتر مدیریت خرید خارجی بازگشایی می‌گردد.
- ❖ برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۰۵۲ تماس حاصل فرمایید.
- ❖ بدیهی است در صورت درخواست سازمان جهت ارائه توضیحات بیشتر، جلساتی ترتیب داده خواهد شد. این آگهی هیچ‌گونه مسئولیتی را برای سازمان و هیچ‌گونه حقی را برای شرکت پاسخ‌دهنده ایجاد نمی‌نماید و توضیح جامع و کافی شرکت‌های علاقه‌مند به معرفی موضوع فراخوان، صرفاً در میزان شناخت و اتخاذ تصمیم مناسب برای سازمان موثر خواهد بود.

اداره کل امور کالا