

## ۱۲ فرهنگ سینمای جهان

### نگاه

### سِرکیس محافظ معنوی بتمن

به جمع بازیگران قسمت جدید مجموعه اکشن و ابرقهرمانانه «بتمن»، اندی سرکیس هم اضافه شد. او نقش شخصیت آلفرد را در این اکشن کمیک استرپیی بازی می‌کند. مت ریو کارگردان فیلم و رابرت پاتینسن مرد خفاشی آن خواهد بود.

شرکت برادران وارنر با تولید این فیلم، ساخت سری جدید آن را آغاز می‌کند. شخصیت آلفرد پنی‌ورث در داستان این قصه مصور، مردی است که از بتمن محافظت می‌کند و رازهای او را می‌داند. قبل از این اعلام شد، پل دانو نقش طراح معمای داستان فیلم را بازی خواهد کرد. /گاردین

### تاتوم پشت دوربین



داستان کمدی جاده‌ای سگ، درباره یک افسر ارتش به نام راجر است که همراه سگ خانگی‌اش راهی سفری طولانی می‌شود. مقصد آنها خانه دوست قدیمی راجر است که تازه مرده، اما این سفر طولانی حوادث پیش‌بینی نشده‌ای را برای این دو به همراه دارد. تاتوم در کار نگارش فیلم‌نامه هم همکاری داشته است. کلید فیلمبرداری سگ ماه آینده در شهر نیویورک زده می‌شود. /روایتی

### آکشی کارآگاه زبل هندی



کلید فیلمبرداری بل باتوم، اوایل سال جدید میلادی زده می‌شود. آکشی که این روزها جلوی دوربین اکشن پلیسی «سوریاوانشی» است، بعد از پایان فیلمبرداری آن راهی بازی در بل باتوم می‌شود. این در حالی است که رسانه‌ها خبر از زخمی شدن او سر صحنه سوریاوانشی می‌دهند. / بالیوود هنگاما

### وایتیتی به دنبال «آکیرا»

چه کسی می‌تواند بهتر از تایکا وایتیتی برای یک اقتباس زنده از «آکیرا» باشد؟ این پویانمایی کلاسیک ژاپنی قرار است تبدیل به فیلمی زنده شود و کارگردان «تور» ها برای ساخت این نسخه اعلام آمادگی کرده است. حدود دو سال است که در هالیوود بحث تولید نسخه زنده انگلیسی زبان آکیرا مطرح است و حتی لیوناردو دی کاپریو هم برای بازی در آن ابزار علاقه کرده بود. حالا وایتیتی می‌گوید او و همکارانش چند ماه وقت صرف کار نگارش فیلمنامه کرده‌اند و بزودی کار تولید فیلم شروع می‌شود. / ددلاین



میدوی که داستانش در دوران جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد، با افتتاحیه‌ای بالای ۱۷ میلیون دلار، صدرنشین جدول گیشه شد. سناخته تازه رولند آمریخ با

### شکست «دکتر اسلیپ» از «میدوی»

درام جنایت‌کارانه و دلهره‌آور «دکتر اسلیپ» در جدول گیشه نمایش سینماهای آمریکای شمالی از «میدوی» شکست خورد.

میدوی که داستانش در دوران جنگ جهانی دوم اتفاق می‌افتد، با افتتاحیه‌ای بالای ۱۷ میلیون دلار، صدرنشین جدول گیشه شد. سناخته تازه رولند آمریخ با

### نگاه

### سِرکیس محافظ معنوی بتمن

اليجا وود، جیمز دین و کریس ایوانز

شاید کسی نگران پیدا کردن یا نکردن جک نباشد (حالا این جک کیست؟)

آنچه موجب نگرانی این روزهای محیط و فضای سینما را شده، تلاش‌هایی است که برای خلق دیجیتالی بازیگران مرده یا جوان کردن دیجیتالی کامپیوتری بازیگران میانسال و پیر صورت می‌گیرد. «پیدا کردن جک» نمونه تازه‌ای از این دست است که خبر تولید آن، جنجال به پا کرده است. آی‌امی توان باور کرد جیمز دین که چند دهه قبل از دنیا رفته و تا استخوان‌هایش هم پوسیده، دوباره در یک فیلم جدید سینمایی ایفای نقش کند؟ سازندگان پیدا کردن جک به این پرسش جواب مثبت می‌دهند. همین جواب مثبت است که صدای اعتراض بسیاری را در هالیوود بلند کرده و آنها را علیه سازندگان این فیلم به واکنش و عکس‌العمل واداشته است. آنتون ارنست و تاتی گولیک، کارگردانان پیدا کردن جک، قصد دارند با کمک تکنولوژی پیشرفته کامپیوتری، جیمز دین ۲۴ ساله را دوباره خلق کرده و جلوی دوربین خود از او بازی بگیرند.

به نوشته نشریه هالیوودریپورتر، این بازی جلوی دوربین گرفته نمی‌شود و قرار است در لابراتوار خلق شود! اقدام این تیم دو نفره فیلمساز باعث شده تا یک بار دیگر بحث

مربوط به زنده کردن دیجیتالی بازیگران مرده در سطح وسیعی مطرح شود. طبیعی است که بسیاری در صنعت سینمای آمریکا موافق انجام چنین کاری نیستند، اما ظاهرا گوش ارنست و گولیک بدهکار این حرف‌ها تا چند هفته دیگر بزنند. ارنست تاکید می‌کند

بود جای صد میلیون دلاری تهیه شده و داستان نبرد معروف تاریخی نیروهای نظامی آمریکا با ارتش امپراتوری ژاپن را به تصویر می‌کشد. اما دکتر اسلیپ که قسمت دوم «تاللو» است و براساس داستانی از استفن کینگ ساخته شده، در سه روز اول اکران عمومی ۱۴ میلیون دلار فروش کرد. فیلم با هزینه‌ای ۵۰ میلیون



# تن مرده‌ها را در گور نلرزانید!

## دوباره‌سازی دیجیتالی بازیگران فوت شده، در هالیوود جنجال به پا کرده است

افسانه‌ای تاریخ سینما حفظ شود. ورث بازیگر این فیلم را به عنوان چهارمین اثر سینمایی او در مقام بازیگر قبول کرده‌اند، فیلمی که جیمز هیچ‌وقت فرصت بازی و حضور در آن را پیدا نکرد. تماشاگران سینما و طرفداران جیمز دین مطمئن باشند اجازه نخواهیم داد افسانه او درهم شکسته شود. آنها حتما از فیلم ما ماضی خواهند بود.»

جیمز دین سال ۱۹۵۵ و در جریان یک سانحه اتومبیل کشته شد. زمان مرگ فقط ۲۴ سال داشت و یکی از ستارگان مشهور و محبوب داشت و یکی از ستارگان داستانی به همین نام ساخته می‌شود، که گارت کروکر آن را نوشته است. ماریا سووا فیلمنامه فیلم را نوشته و در این فیلم را به عنوان چهارمین اثر سینمایی؟ ارنست گفته است: «ما تحقیقات بسیار زیادی کردیم و حتی در رابطه با صدای بازیگر هم از بسیاری افراد تست گرفتیم. برای کارمان از خانواده دین اجازه گرفتیم و خیلی خوشحالم که حمایت آنها را پشت سر خودمان داریم. تمام تلاش‌مان را به خرج می‌دهیم تا در فیلم‌مان، میراث جیمز دین به عنوان یکی از ستارگان

### چهارمین اثر سینمایی؟

ارنست گفته است: «ما تحقیقات بسیار زیادی کردیم و حتی در رابطه با صدای بازیگر هم از بسیاری افراد تست گرفتیم. برای کارمان از خانواده دین اجازه گرفتیم و خیلی خوشحالم که حمایت آنها را پشت سر خودمان داریم. تمام تلاش‌مان را به خرج می‌دهیم تا در فیلم‌مان، میراث جیمز دین به عنوان یکی از ستارگان

دلاری تولید شده است.

پسریچه کوچولوی داستان فیلم دهه هشتادی استنلی کوپرک که حالا برای خودش مردی شده است، به همان هتل دورافتاده‌ای برمی‌گردد که پدرش ۳۰ سال قبل در آن ماجراجویی خونینی را رقم زد. / بکس آفیس

گفت‌وگویی اعلام کرد، نمی‌دانست قرار است جیمز دین دیجیتالی در آن ایفای نقش کند. داستان در دوران جنگ ویتنام اتفاق می‌افتد و ماجرابی واقعی دارد. این داستان سرنوشت ده هزار قلاذه سگی را به تصویر می‌کشد که در دوران جنگ ویتنام به کار گرفته شدند و بعد از پایان جنگ، سرنوشت تلخی پیدا کردند. جیمز دین دیجیتالی در این داستان، یکی از سربازان حاضر در جنگ است که به دفاع از سگ‌های بی‌پناه بلند می‌شود.

### صدای اعتراض

رسانه‌های گروهی خبر از آن می‌دهند که هنرمندان به صورت رسمی در حال بلند کردن صدای اعتراض‌شان علیه خلق جیمز دین دیجیتال هستند. کریس ایوانز، کاپیتان آمریکای معروف اکشن ابرقهرمانانه شرکت مارول، جزو اولین نفراتی بوده که به این موضوع اعتراض کرده است. او می‌گوید: «این چیزی است که هیچ‌کس واقعا آن را نمی‌خواهد و درخواستش را نمی‌کند. بسیاری از تماشاگران سینما نسبت به چنین اقدامی ناراحت و نگران هستند. مطمئن هستم حاصل کار چیز خوبی نخواهد شد و همه را ناراحت خواهد کرد. انجام چنین کاری کاملا احمقانه است. ممکن است بتوانیم با رایانه یک نقاشی پیکاسو را دوباره خلق کنیم یا چند تا از شعرهای جان لنون را بنویسیم، اما همه می‌دانیم این کار یک جعل است و واقعیت ندارد.»

### حرمت‌شکنی غیرمتعارف

اليجا وود، دیگر بازیگری است که نسبت به اقدام سازندگان پیدا کردن جک معترض است. به گفته او: «این جور کارها نوعی حرمت‌شکنی است. بازیگرانی بوده‌اند که با فیلم‌هایشان برای ما خاطره‌ساز شده و حالا به تاریخ پیوسته‌اند. ما خاطره شیرین آنها را داریم و می‌دانیم این خاطره‌ها دوباره تکرار نخواهد شد. همین نکته است که ما چرا را جذاب می‌کند. اگر قرار باشد یک بازیگر کلاسیک دوباره سروکله‌اش پیدا شود و به بازی در فیلم‌ها بپردازد، دیگر بازیگر کلاسیک که نیست.» زلدا ویلیامز، دختر رابین ویلیامز هم هنرمند دیگری است که با این موضوع مشکل دارد. او زمان تولید قسمت تازه‌ای از «علاءالدین» هم مدیران شرکت والت دیزنی را از استفاده دیجیتالی از صدای پدرش برحذر داشت. ]

## آگهی مزایده عمومی

شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال تحت پوشش شرکت هتل‌های بین‌المللی پارسیان در نظر دارد، نسبت به واگذاری موارد با شرایط مندرج در برگ شرایط از طریق برگزاری تشریفات مزایده اقدام نماید.

❖ مزایده نوبت دوم اجاره غرفه شماره ۳۷ (کاربری آزاد-ترجیحا امور بانکداری و صرافی)

❖ مزایده نوبت اول اجاره غرفه شماره ۹،۸ و ۱۹ (کاربری آزاد-ترجیحا آژانس هواپیمایی، تشریفات خودرویی، فروش آجیل، خشکبار و ...)

❖ مزایده نوبت اول تامین تجهیزات صوتی و تصویری در مراسقات هتل متقاضیان و واجدین شرایط می‌توانند به منظور کسب اطلاعات بیشتر و همچنین دریافت اوراق مزایده و ارائه پیشنهاد قیمت از تاریخ درج آگهی لغایت ۷ روز به امور مالی شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال مراجعه نمایند.
آدرس: تهران- تقاطع بزرگراه شهید چمران و خیابان ولیعصر (عج)
تلفن: ۲۲۶۶۰۱۱-۲۵

● هزینه در یافت اوراق مزایده ۳۰۰/۰۰۰ ریال می باشد.

**شرکت هتل بین‌المللی پارسیان استقلال**

# آگهی مناقصه عمومی

سازمان همیاری شهرداری‌های استان البرز به استناد موافت‌نامه فی مابین با شهرداری کمالشهر و مجوز شماره ۱۳۹۸/۲/۳۲۲۷ مورخ ۹۸/۰۸/۲۰ هیات‌مدیره خود در نظر دارد، نسبت به **انتخاب پیمانکار واجد شرایط جهت اجرای پروژه تراش و روکش آسفالت و تهیه و نصب علام ترافیکی سطح شهر کمالشهر** به مبلغ ۶۰/۰۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال با شرایط پرداخت ۴۰ درصد نقدی و ۶۰ درصد تهاثر از طریق برگ‌رزاری مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا کلیه پیمانکاران صاحب رتبه ۵ و بالاتر در صلاحیت راه و باند و دارای توان مالی لازم و ظرفیت کافی می‌توانند از تاریخ درج این آگهی لغایت تاریخ ۹۸/۰۸/۲۹ یا در دست داشتن مدارک لازم برای احراز هویت شرکت، جهت دریافت اسناد مناقصه به واحد امور قراردادهای سازمان همیاری شهرداری‌های استان البرز به آدرس: کرج- میدان توحید-ابتدای بلوار بال-ل- نبش کوچه شهید غلامحسین قهرمانی- پلاک ۲۸ - طبقه اول مراجعه نمایند. بدیهی است سازمان در رد یا قبول یک یا کلیه پیشنهادات مختار بوده و به پیشنهادات مخدوش، مبهم یا فاقد ضمانتنامه سپرده شرکت در مناقصه و همچنین پیشنهادهاتی که بعد از مهلت مقرر واصل شوند، ترتیب اثر داده نخواهد شد.

● ضمناً هزینه آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

● سپرده شرکت در مناقصه ۳ میلیارد ریال و مهلت ارائه پیشنهادات جهت شرکت در مناقصه حداکثر تا پایان وقت اداری روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۰۸/۳۰ می‌باشد. تاریخ بازگشایی پاکات و برگ‌رزاری مناقصه روز شنبه ۹۸/۰۹/۲ ساعت ۱۵ می‌باشد.

**محمود رضاشیرازی**، مدیر عامل سازمان همیاری شهرداری های استان البرز