



۱۱

## فیلم کوتاه ایرانی در جشنواره دوحه

## در شرایط تحریمی کار می‌کنم!

۱۰

«شمه‌ای از رموز توفیق زنده یاد علامه محمدتقی جعفری»  
در گفت و شنود با علیرضا جعفری، فرزند ایشان

## از مدح و ستایش فراری بود



# فرهنگ

چهارشنبه ۲۹ آبان ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۲۹



۱۲

# جام جم

پشت صحنه

### شیرینی می‌خواهیم

دل‌توی دلمان نبود وقتی این ستون و این چهارصفحه نوشته می‌شد؛ شش نفر از روزنامه جام‌جم نامزد دریافت جایزه از بخش‌های مختلف جشنواره کتاب و رسانه بودند و مراسم اختتامیه قرار بود عصر برگزار شود. خوشبختانه دست‌خالی برنگشتیم از این جشنواره و محمدصادق علیزاده، دبیر گروه فرهنگی و هنری در بخش تیتیر مورد تقدیر قرار گرفت و صابر محمدی هم در بخش گزارش.

اگر مشتاق هستید بدانید دو همکار ما برای کدام‌یک از مطالبشان مورد تقدیر جشنواره کتاب و رسانه قرار گرفته‌اند، تیتیر «هاج و گاج» علیزاده را به درجه تقدیر نایل کرده است و صابر محمدی هم برای گفت‌وگو با ناشر و نویسنده کتاب «گلستان امروز» مورد قدردانی قرار گرفته است.

حالا بخوانید که در این چهارصفحه چه کرده‌ایم:

صفحه ۹ را به دو شخصیت معروف اختصاص داده‌ایم؛ یکی وطنی و یکی آن‌سوی آب. یکی قهرمان و آن دیگری ضدقهرمان که البته هر دو طرفداران خودشان را دارند.

یکی از این شخصیت‌ها سیدمهدی شجاعی نویسنده وطنی است که در حوزه ادبیات دینی ید طولایی دارد. به تازگی کتابی از سیدمهدی شجاعی منتشر شده که نکته می‌توان حدس زد از زبان شیوای شجاعی بی‌برهر نیست. این کتاب چشم‌انتظاری نام دارد و هر چه می‌خواهید درباره‌اش بدانید در همین گزارش کوتاه آمده است.

شخصیت دیگری که در این صفحه درباره‌اش نوشته‌ایم جوکر است. البته می‌شد دونالد ترامپ را محور این مطلب در نظر گرفت، ولی اجازه بدهید به همین ضدقهرمان این روزهای سینمای جهان بپردازیم که گویا مورد توجه رئیس‌جمهور آمریکا قرار گرفته و این یعنی روزگار خوشی در انتظار فیلم نیست. چون چرایش را در مطلب همین صفحه بخوانید.

صفحه ۱۱ اسپیک گفت‌وگوی مفصل است با محمد معتمدی، خواننده جوان و البته نام‌آشنا که روز جمعه کنسرتش برگزار می‌شود و یکی دو روز پیش مهمان مایود. در این گفت‌وگو زینب مرتضایی‌فرد گپ و گفتی با معتمدی داشته درباره آلبوم تازه‌اش که با عنوان «حالا که می‌روی» روانه بازار شده و فرید سعادت‌مند آهنگساز آن را برعهده داشته است. مرتضایی که این روزها شیفته آهنگسازی سعادت‌مند شده، درباره نوآوری‌های این آلبوم و خوانندگی معتمدی با او حرف زده است.

صفحه ۱۲ را به فیلم سمفونی نهم محمدرضا هنرمند اختصاص داده‌ایم که این روزها در حال اکران است. ساناز قنبری درباره این فیلم با افشین علیار و سحر آزاد حرف زده و نظرشان را درباره این فیلم پرسیده است. شاید هنرمند خوش‌شانس بوده که قنبری خودش درباره این فیلم چیزی نوشته و به نظر منتقدان بسنده کرده است.

صفحه ۱۳ اما به رسم هرچهارشنبه نسبتاً تاریخی شده و این بار محمدرضا کائینی سرغ فرزند علامه محمدتقی جعفری رفته و درباره جایگاه علمی، زندگی شخصی و شخصیت این استاد فرزانه با او گفت‌وگو کرده است.

نگاهی به اکران سمفونی نهم، جدیدترین ساخته محمدرضا هنرمند که با واکنش‌های متفاوتی روبه‌رو شده است

## سقوط یک فرشته!



فیلم، داستان یک ملک‌الموت (حمید فرخ‌زاده) را روایت می‌کند. این ملک‌الموت پس از ۲۶۰۰ سال خدمت مخلصانه حالا فقط دو قبض روح دیگر تا بازنشستگی جا دارد. یکی از اینها بردیا، همسر زنی جراح به نام راحیل (ساره بیات) است که زیر عملی به دست او می‌میرد. راحیل پس از جراحی منجر به مرگ همسرش، تصمیم می‌گیرد به آخرین وصیت شوهرش که دفن شدن در یک روستای دور افتاده کویری است، جامه عمل بپوشاند. به همین منظور ناگزیر به دزدیدن جنازه و حمل او به مقصد روستای مورد نظر است، چرا که برادر شوهرش (با بازی محمدرضا فروتن) مخالف تدفین برادرش در محلی جز تهران است. در این سفر راحیل با ملک‌الموت همراه می‌شود و او نیز طی روایت‌های فلاش بکی داستان چند شخصیت معروف که جانیشان را گرفته است، تعریف می‌کند. جام‌جم در گزارش پیش‌رو، نظر منتقدان سینما را درباره این فیلم جویا شده که در ادامه می‌خوانید.

کتاب تازه سیدمهدی شجاعی منتشر شد

### چشم‌انتظاری به‌سر رسید

حتما با نام با سیدمهدی شجاعی آشنا هستید. نویسنده‌ای که سال‌هاست به عنوان خالق بخشی از زیباترین نثرهای ادبی و حس برانگیز در حوزه ادبیات دینی شناخته می‌شود و کتاب‌های متعددی را هم در این فضا منتشر کرده است. نثرهایی به غایت ساده و البته عاشقانه که بسیاری از آنها دهه‌هاست که در میان نسل جوان به عنوان آثاری جدایی‌ناپذیر از زندگی و احساس آنها به شمار می‌آید و تجدید چاپ‌های متعدد آن نیز گواهی بر این مدعاست. استاد که در سال‌های اخیر بیشتر در حوزه فیلمنامه و داستان و رمان فعالیت داشته است، به تازگی کتابی را در همان گونه نثرهای غبطه‌برانگیز قدیمی خود و با عنوان «چشم‌انتظاری» روانه بازار کتاب کرده است. مجموعه‌ای تازه از نثرهای عاشقانه شجاعی با موضوع انتظار که حتما برای مخاطبانش جذاب خواهد بود.

اگر طالب اطلاعات بیشتر از محتوای کتاب هستید، باید خدمت‌تان عرض کنیم که نثرهای کتاب چشم‌انتظاری اغلب نثرهایی کوتاه و در عین حال بسیار شوق‌برانگیز است. شجاعی تمامی آنچه می‌تواند در قالب کلام برای ایجاد حس برانگیزی و خلق احترام میان خود و مخاطب نسبت به امام غایب (عج) به کار برد را در جان این متن‌ها ریخته است. بر همین اعتبار آنچه در این اثر با آن روبه‌رو می‌شویم نه یک متن احساس‌برانگیز صرف است که نویسنده سعی کرده احساس و احترام و نیز بینش و آگاهی دینی نسبت به امام زمان (عج) را با هم تلفیق و با زیباترین شکل ممکن در متن بگنجاند.

این متون از سوی دیگر با حجمی کوتاه و در

به‌طور طبیعی انتخاب بعضی افراد جامعه برای گذراندن اوقات فراغتشان، رفتن به سینما و فیلم دیدن است، اما این که چه فیلمی را انتخاب کنند، سوالی است که در ذهن هر کسی که قصد رفتن به سینما دارد به وجود می‌آید.

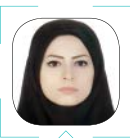
محمدرضا هنرمند در همین اثر سینمایی خود، این روزها با فیلم «سمفونی نهم» پر پرده سینماها حضور دارد؛ اثری در گونه اجتماعی که برای اولین بار در سی و هفتمین دوره جشنواره فیلم فجر به نمایش درآمد و نظرات مختلفی را به همراه داشت. هنرمند این فیلم را پس از ۱۷ سال دوری از سینما و ساخت سریال‌های موفقی چون «زیر تیغ» و «آشپزباشی» ساخته که در فضای یکنواخت سینمای ایران، تجربه‌ای متفاوت محسوب می‌شود.

ترامپ چه بلایی سر ضدقهرمان این روزهای سینمای جهان می‌آورد

### جوکر و جنجال تازه

بعد از حضور «جوکر» در بین تظاهرکنندگان معترض در لبنان و آمریکای لاتین، فقط مانده بود که این دلقک داستان کمیک استرپیی «بتمن» سر را کاخ سفید و دفتر ریاست جمهوری دریاورد که البته سرهم درآورد؛ رسانه‌ها خبر از اکران خصوصی ساخته جنجال‌برانگیز تاد فلیپیس برای دونالد ترامپ داده‌اند. از قرار معلوم، خود ترامپ ترتیب نمایش فیلم را در کاخ سفید داده است. با آن‌که ترامپ دست به توبیت است و مدام دیدگاه‌هایش را در آن در معرض دید دیگران قرار می‌دهد، این بار سکوت کرده و چیزی نوشته است. اما اطرفیان‌ش می‌گویند از دیدن فیلم لذت برده و به جمع طرفداران آن پیوسته است. منبع خبر روزنامه‌نگاری به نام شیمون پروکوپوژ است که ظاهراً در این نمایش خصوصی حضور داشته است.

یاهو نیوز این خبر را تایید کرده و تایید این مرکز به معنی آن است که چنین اتفاقی رخ داده و دروغ نیست. به‌جز ترامپ، خانواده و دوستان و برخی کارمندان کاخ سفید هم به تماشای فیلم نشسته‌اند. ترامپ بعد از دیدن فیلم گفته آن را دوست داشته و تحت تأثیر قرار گرفته است. رسانه‌ها با عنایت به این خبر به این نکته اشاره کرده‌اند که جوکر، زمان اکران عمومی به دلیل خشونت افراطی که داشت. مورد انتقادات بسیار زیادی قرار گرفت. و بی‌آبرویی فیلمی مثل جوکر شد.»



ساناز قنبری

سینما

