



۶

## «عصر خانواده» تازه می‌شود

بررسی پاید‌ها و نیاید‌های حجاب و عفاف  
در برنامه «چراغ» شبکه ۵

چراغِ راهنمایی

۷

چراکنسولگری ایران در نجف موردحمله قرار گرفت؟

## ائتلاف آشوب



۸

بررسی پاید‌ها و نیاید‌های حجاب و عفاف  
در برنامه «چراغ» شبکه ۵

بررسی پاید‌ها و نیاید‌های حجاب و عفاف  
در برنامه «چراغ» شبکه ۵

شنبه ۹ آذر ۱۳۹۸ : شماره ۵۵۳۷



صندلی داغ



یادداشت:  
ناهید مسلمی

بازیگر

### واقعی باشیم

یقین داریم برنامه‌های شبکه‌های ماهواره‌ای بسیار مزخرف و منحرف‌کننده است ولی آنان به واسطه رنگ و لعاب و زیبایی‌شناسی تصویری به دنبال فریب بیننده‌اند و گهگاه موفق هم می‌شوند و برای مقابله با این پدیده مخرب، تلویزیون ما باید کمی سختگیری‌ها را کم کند.

محدودیت‌های زیاد، آن هم در این عصر فناوری، عموماً جواب معکوس می‌دهد بنابراین لازم است که سریال‌های ما به واقعیت جامعه نزدیکتر شود. نباید خلاف مکنونات بینندگان حرکت کرد که بیننده هم تحریک شود به سراغ رسانه‌های جایگزین برود.

اگر مخاطب داستان عاشقانه می‌خواهد کمک کنیم که داستان‌های اخلاقی عاشقانه تولید شود و اگر مخاطب دنبال رنگ و لعاب است سعی کنیم مخاطب را با تنوع لوکیشن و پیدا کردن لوکیشن‌های دیده نشده در جای‌جای ایران جلب کنیم.



مردم همیشه کم‌دی و ملودرام را دوست داشته‌اند. يك سریال ملودرام خوب که دارای رنگ و لعاب بصری خوب و مایه‌های عاشقانه منطبق با اخلاقیات باشد قطعاً در سراسر ایران مخاطب پیدا می‌کند و شاید بتواند حتی در خارج از مرزهای ایران نیز مورد توجه قرار گیرد. عین این اتفاق درباره کم‌دی‌های مان هم جواب می‌دهد یعنی اگر کم‌دی خوب و داستان‌پرازانه بسازیم حتما مخاطب خواهیم داشت. بسیار مهم است که شخصیت‌های سریال‌ها، واقعی‌تر از الگوهای کلیشه‌ای به نظر بیایند و به زندگی واقعی مردم جامعه نزدیک‌تر باشند. مردم داستان‌های پرکشش را دوست دارند اگر آنها را به آرامش برسانند. اگر سریال غمگینی هم ساخته می‌شود باید ثواب با عشق و فضا سازی بصری ایده آل باشد تا بتواند مخاطب را مجذوب و پیگیر سازد.

به حق باید گفت در دو سه سال اخیر، تلویزیون يك تکانی خورده و بهتر عمل کرده است. ما هم همین را می‌خواهیم. دوست داریم آن قدر برنامه‌های تلویزیون خودمان خوب باشد که دیگر کسی سراغ ماهواره نرود.

من تنها چیزی که می‌توانم بگویم این است که با توجه به هجوم و حمله این شبکه‌های ماهواره‌ای مخرب و فریبکار، رسانه ملی در داستان‌پردازی با توجه به محیط واقعی جامعه، حرکت کند و نیازهای بصری مخاطب را با به تصویر کشیدن داستان در مناطق زیبا و دیده نشده ایران برآورده کند. 

بینید و بشنوید

شبکه يك	
<span></span>	
۶ صبح بخیر ایران	
۱۶ جشنواره کارآفرینی سیما	
۱۷ کلاس يك	
۱۸ فرمول يك	
۲۲/۱۵ سریال به رنگ خاك	
۲۳ نگاه يك	

شبکه دو	
<span></span>	
۱۰/۱۵ زنده باد زندگی	
۱۴ خاند و آقای پارسی	
۱۸ زنان سرزمین آفتاب	
۱۸/۴۵ دوقلوها	
۲۱/۳۵ سریال حکایت‌های کمال	

شبکه سه	
<span></span>	
۷ سلام صبح بخیر	
۱۳/۱۵ «سمت خدا»: با حضور کارشناسان موضوعات دینی، اخلاقی و اجتماعی مورد بررسی قرار می‌گیرد.	
۲۰/۴۵ سریال فوق لیسانسه‌ها	

شبکه نمایش	
<span></span>	
۱۳ قدم زدن در بهشت	
۱۵ هفت سوار دل‌آور	
۱۷ فراری	
۱۹ ویکي و مردان پر زور	
۲۱ جنایات بزرگ	
۲۳ صخره	

شبکه‌آی فیلم

«کتابفروشی هدیه‌ها»: آقای کتابچی، پس از مرگش يك مغازه کتابفروشی برای دختر و پسرش، کتابیون و کیوان به ارث گذاشته است. شوهر کتابیون تقاضای سهم می‌کند و...

«باغ سرهنگ»: هادی، جوانی است که در حال تلاش برای انتشار اولین آلبوم موسیقی خود است. او منتظر گرفتن مجوز برای اشعار آلبوم جدیدش است تا از پدرش کمک مالی بگیرد.

او به دختری با نام سمیرا علاقه‌مند است و به‌رغم مخالفت خانواده‌اش با او ازدواج می‌کند.

«دولت مخفی»: این سریال، روایتی داستانی دارد و فیلمنامه آن بر اساس خاطرات مستند برخی از آزاده‌ها نگاشته شده است. بعضی شخصیت‌های این سریال حقیقی و...

«باغ گیلان»: دو برادر به نام‌های محسن و امیر وارث باغ پدرشان حاج‌نایب هستند، اما اختلاف سلیقه‌شان بر سر چگونگی استفاده از این باغ، آنها را...

«هست و نیست»: داستان دو باجناق است که اختلافات قدیمی با یکدیگر دارند، ولی فرزندانشان عاشق یکدیگر می‌شوند و در پی آن اتفاقاتی می‌افتد...

«روح یا فرد»: کمال شهری، مدیر ارشد يك وزارتخانه است. او پس از بازنشستگی با ترك محل کارش به دنبال زندگی خودش می‌رود، اما...

«دلدادگان»: فرزانه يك دختر جاه‌طلب و پراز آرزوهای دور و دراز است که عاشق يك جوان ساده و جاهل مسلک به نام مالك می‌شود. مالك به‌طور اتفاقی...

شبکه ورزش	
<span></span>	
۱۱ اسکی نورديك فنلاند	
۱۴/۳۰ برنامه لذت فوتبال	
۱۵/۳۰ فوتبال ليگا اسپانيا: آلاوس - ژال مادرید	
۱۷/۳۰ لذت فوتبال	
۱۸/۳۰ فوتبال ليگ برتر انگليس: ليورپول - برایتون	
۲۱ فوتبال بوندس ليگا آلمان: بايرن مونيخ - بايرلرکوزن	

ایجاد نشاط و سرگرمی یکی از مهم‌ترین ویژگی‌های يك برنامه صبحگاهی است که اغلب برنامه‌های صبحگاهی تلویزیون سعی در انتقال نشاط و انرژی خوب در ساعات اولیه صبح به مخاطبان خود دارند. ضمن این‌که مخاطب‌شناسی و پرهیز از کلیشه‌های معمول برنامه‌سازی و دوری از تکراری شدن برنامه هم به نوعی می‌تواند در جذب مخاطب برنامه‌هایی از این دست موثر باشد. نکته مهم دیگر انتخاب مجری برنامه است که می‌تواند با شیوه اجرای

زینب علیپور طهرانی

رسانه

شبکه نمایش این هفته به استقبال مورگان فریمن می‌رود

## ۷ روز با مورگان فریمن

شبکه نمایش مدتی است که هر هفته در کنار فیلم‌های مختلفی که روی آنتن می‌برد، به سراغ چهره‌های مطرح دنیا در این حوزه می‌رود. این هفته هم قرعه به نام بازیگر سیاهپوست معروف هالیوود، مورگان فریمن، افتاده و قرار است که از امشب تا جمعه ۱۵ آذر، هر شب ساعت ۲۱ معروف‌ترین فیلم‌های او را نمایش دهد.

مورگان فریمن بازیگر و کارگردان صاحب‌نام و برنده اسکار در ۹ سالگی با ایفای نقش‌های اصلی در مدرسه، دوران بازیگری خود را آغاز کرد. او در ۱۴ سالگی در همین زمینه در يك رقابت نمایشی برنده شد و چند اجرای برنامه رانیز در رادیو بر عهده داشت. در سال‌های دهه ۷۰ میلادی زمانی که در سریال تلویزیونی محبوب «کارخانه الکتریک» بازی می‌کرد شهرت به سراغش آمد.

او جایزه اسکار خود را سال ۲۰۰۵ در بخش بهترین بازیگر نقش مکمل برای بازی در فیلم دختر میلیون دلاری دریافت کرد و با فیلم «رستگاری در شاوشنگ» نیز نامزد اسکار شد؛ همچنین در کارنامه‌وی جایزه گلدن گلوب برای فیلم «رانندگی برای خانم دیزی» نیز دیده می‌شود.

اولین فعالیت سینمایی کوتاه او در ۳۴ سالگی با ایفای نقش در فیلم «چه کسی گفته نمی‌توانم رینو را برانم» رقم خورد. فریمن توسط مجله انگلیسی «امپایر» به عنوان سی و یکمین بازیگر بزرگ تمام دوران‌ها برگزیده شد و سه فیلم از فیلم‌های معروف او به نام‌های «افتخار»، «رانندگی برای خانم دیزی» و «رهایی از شاوشنگ» در فهرست صد فیلم برتر تاریخ سینما قرار گرفته است.

### جنایات بزرگ

**قصه:** تام (کاپیزل) را که ظاهراً پیمانکار است، پلیس‌های مخفی وسط شهر سان فرانسیسکو بازداشت می‌کنند. جرم او جنایت، از نوع مشكوك و نظامی است. این طور که پیداست، در پس ظاهر معمولی «تام» پرونده‌ای مملو از فعالیت‌هایی مربوط به کماندوهای ویژه ارتش نهفته است...

**گونه:** اکشن-معمایی  
**کارگردان:** کارل فرانکلین  
**دیگر بازیگران:** تام باور، مایکل گستن، بروس دیویسن، آماندا پیت، ادام اسکات، جیمز کاپیزل، اشلی جاد

### وقتی عنکبوت می‌آید

**قصه:** کارا گاه الکس کراس همسر خود را از دست می‌دهد، به همین دلیل از کارش کناره می‌کشد، ولی روزی فردی که با او خصومت شخصی دارد دختری را گروگان

### تسلیم ناپذیر

**قصه:** نلسون ماندلا (مورگان فریمن) که بعد از آزادی از زندان رئیس جمهور آفریقا شده همه چیز در کشورش را تقسیم‌بندی شده بین سیاهان و سفیدپوستان می‌بیند، او بهترین راه حل را برای برداشتن این تقسیم بندی ورزش می‌داند. ماندلا با کمک کاپیتان تیم ملی راگی کشورش، به نام فرانسیس پینار (مت دیمون) سعی می‌کند تیم ملی راگی را به يك نقطه مشترک بین سفیدها و سیاهپوستان تبدیل کند....

**گونه:** درام بیوگرافیک  
**کارگردان:** کلینت ایستوود  
**دیگر بازیگران:** اسکات ایستوود، زاك فیونایتی، گرانت ال روبرتز و...

### مثل يك ستاره

**قصه:** ویلی، جو و آلبرت سه دوست قدیمی هستند که در يك محله زندگی می‌کنند. کارخانه‌ای که آنها از آن بازنشسته شده‌اند برای کاهش هزینه‌ها به ویتنام منتقل می‌شود و در نتیجه بانک آمریکایی قراردادش را با این کارخانه لغو می‌کند. این کار سبب می‌شود که بانک دیگر ملزم به پرداخت حقوق بازنشستگی آنها نباشد. ویلی، جو و آلبرت که جز حقوق بازنشستگی خود منبع درآمد دیگری ندارند تصمیم می‌گیرند با طرح نقشه‌ای حساب شده به بانک خود دستبرد بزنند و...

**کارگردان:** زاك فراك  
**گونه:** جنایی-کمدی  
**دیگر بازیگران:** مایکل کین و آلن آرکین

### گروه ادیسون

**قصه:** بعد از کشته شدن يك مواد فروش سیاهپوست به هنگام دستگیری توسط پلیس، خبرنگاری جوان به نام جاشوا پولاک کشف می‌کند که مرگ وی يك حادثه نبوده و عمداً توسط لازارف، یکی از اعضای گروه ویژه پلیس شهر ادیسون معروف به F.R.A.T، کشته شده است، تحقیقات جاشوا و تلاش‌هایش برای افشای خلاف کاری‌های لازارف و همکارانش سبب می‌شود تا او و نامزدش از سوی لازارف و دیگر اعضای F.R.A.T به شدت مضروب شود. جاشوا از اشفورد، سردبیر روزنامه محلی ادیسون، تقاضای کمک می‌کند، اشفورد او را به کارگاه والاس از امور داخلی معرفی می‌کند، اما....

**کارگردان:** دیوید جی بورك  
**گونه:** مهیج  
**دیگر بازیگران:** ال ال کول جی، جاستین تیمبرلیک و کوین اسپسی

### رهایی از شاوشنگ

**قصه:** فیلم داستان مردی به نام اندی دوفرین را روایت می‌کند که برخلاف تأکید بر بی‌گناهی خود، به قتل همسرش متهم و به زندانی مخوف و به‌شدت محافظت‌شده فرستاده می‌شود؛ وی در آنجا با مردی سیاهپوست دوست می‌شود و براساس تخصص‌ها و تجربیات خود، تلاش می‌کند زندان بدنام شاوشنگ را به محلی بسیار بهتر از گذشته تبدیل کند....

**کارگردان:** فرانک دارابونت  
**گونه:** درام جنایی  
**دیگر بازیگران:** تیم رابینز، باب‌گانتون