رویداد

## ۲۰ آذر با آیینه‌دارها

ششمین دوره جشنواره موسیقی آیینی و نواحی ایران (آینه‌دار) که بر موسیقی نواحی ترکمن‌صحرا، شمال خراسان و جنوب البرز تمرکز دارد، با رونمایی پوستر این دوره، زمان و مکان برگزاری آن را اعلام کرد.

آن‌طور که ستاد خبری آینه‌دار به جام‌جم خبر داده، اجراهای این دوره از جشنواره در روزهای ۲۰ تا ۲۲ آذر ۱۳۹۸ در تالار رودکی برگزار می‌شود. تاریخ برگزاری آیین پایانی این جشنواره نیز یکشنبه ۲۴ آذرماه جاری در تالار وحدت تعیین شده که به بزرگداشت استادان موسیقی این نواحی اختصاص دارد. جدول برنامه‌های ششمین جشنواره موسیقی آینه‌دار در روزهای آینده به علاقه‌مندان فرهنگ و موسیقی ایران اعلام می‌شود.

نامه

## تبریک به اردشیر کامکار با ۱۳ روز تاخیر!

علی‌اکبر شکارچی-آهنگساز و نوازنده کمانچه- با نگارش یادداشتی زادروز دو نوازنده همکارش را با تاخیری بسیار به آنها تبریک گفته و نوشته که قطعی اینترنت باعث این تاخیر بوده است. او علاوه بر تبریک تولد کیهان کلهر، سالروز تولد اردشیر کامکار را هم که ۲۸ آبان بود شادباش گفته و در این‌باره نوشته: «اردشیر در عرصه کمانچه‌نوازی چنان تاثیری در آموزش و نوازندگی کمانچه گذاشت که به جرأت می‌توان گفت ماه تابناکی بود که بر تارك سپید کمانچه‌نوازی ایران خوش درخشید. نمونه‌های موجود گواه آن است که از آن زمان به بعد قطعه‌های گوناگونی از سنتی‌ترین تا مُدرن‌ترین حالتش، با ساز کمانچه در جامعه اجرا و فراگیر شد.»

## ارکستر ملی ایران با ارمنی‌ها

ارکستر ملی ایران، «شب موسیقی ارمنی» را ساعت ۲۱ و ۳۰ دقیقه ۲۸ آذر در تالار وحدت روی صحنه می‌برد و آن‌طور که هنرآنلاین خبر داده، رازمیك اوحانیان، رهبر مهمان این ارکستر خواهد بود. در این اجرا، سولیست آواز فولکلور ساموئل گالستیان، سولیست آواز کلاسیك واهان بادالیان و نوازنده دودوك سارو بغوسیان ارکستر ملی ایران را همراهی می‌کنند. در این اجرا آثاری از کمیتاس، خاچاطوریان، آودیسیان و لوریس چکناواریان نواخته می‌شود.

## اتمام بلیت‌های «شهر خاموش» در ۴ دقیقه

فروش بلیت تازه‌ترین کنسرت «شهر خاموش» کیهان کلهر در حالی از روز یکشنبه دهم آذر آغاز شده که با توجه به استقبال مخاطبان و اتمام بلیت‌های کنسرت روز هفتم دی در کمتر از چهار دقیقه، سه نوبت دیگر به مجموعه اجراهای این پروژه اضافه شد و این بلیت‌ها هم دیروز فروش رفت.

جزئیات اختصاصی جام جم از آلبوم جدید محسن چاوشی در گفت‌وگو با هادی حسینی، تهیه‌کننده آن

# بازگشت آقای خاص

## آلبوم «بی‌نام»، ۳۰۳ روز پس از اعلام اولیه، ۲۶ آذر منتشر می‌شود

صابر محمدی

ادبیات و هنر

**حالا دیگر انتشار آلبوم‌های محسن چاوشی پس از انتظاری توأم با سروصدای بسیار، تبدیل به سنت شده است؛ در چند سال اخیر، هرگاه او خبر اولیه انتشار آلبوم تازه‌اش را به گوش هواداران پرشمارش رسانده، این مخابره اولیه، سرآغاز راهی شده پرپیچ و خم و پرازکش و قوس.**

**اولین بار، سوم بهمن‌ماه سال گذشته بود که محسن چاوشی همراه با انتشار آن عکس از سر مولانانویس شده‌اش، نوشت: «قمارباز، نام آلبوم جدیدم به تهیه‌کنندگی هادی حسینی». حالا از آن روز بیش از ده ماه می‌گذرد و همین هادی حسینی به جام جم می‌گوید بالاخره آلبوم در ۲۶ آذر منتشر خواهد شد.**

**آلبوم پیشین محسن چاوشی یعنی «ابراهیم» نیز با سرنوشتی مشابه، ۲۶۳ روز پس از اعلام اولیه به بازار آمد و حالا آلبوم جدید رکورد تازه‌ای ثبت می‌کند و ۳۰۳ روز پس از اعلام اولیه به دست دوستداران خواننده محبوب خواهد رسید.**

**البته می‌دانید که دیگر نام آلبوم «قمارباز» نیست و پس از کش‌وقوس‌های فراوان بین تهیه‌کننده و مسوولان موسیقی وزارت فرهنگ و ارشاد، آلبوم «بی‌نام» نام گرفته است. از هادی حسینی درباره جزئیات تازه‌ای از این آلبوم و چند و چون‌های انتشارش پرسیده‌ایم.**

### ۴ روز تا پیش‌فروش، ۲ هفته تا انتشار

آن‌طور که هادی حسینی می‌گوید قرار است ۱۶ آذر پیش‌فروش آلبوم آغاز شود و ده روز بعد «بی‌نام» به صورت رسمی از طرف شرکت ایران‌گام به بازار بیاید.

پیش از این هم عنوان شده بود که تهیه‌کننده با ناشر الکترونیکی آلبوم پیشین اختلافاتی دارد و از این رو، آلبوم با سامانه فروش آنلاین دیگری عرضه خواهد شد، با بیب تیونز.

### طرح جلد ساده و عجیب آلبوم

طرح جلد آلبوم «بی‌نام» روز یکشنبه نه به صورت رسمی بلکه در یکی از صفحات هوادارای محسن چاوشی منتشر شد؛ در نگاه نخست به نظر می‌رسید این طرح، نمی‌تواند طرح نهایی باشد اما حالا هادی حسینی به جام جم می‌گوید، طرح کاور آلبوم همینی خواهد بود که دیده‌ایم. از او می‌پرسیم چرا چنین کاور ساده‌ای را برای آلبوم طراحی کرده‌اند و آیا نشانه‌های به‌کاررفته در آن، با توجه به ممیزی‌های صورت‌گرفته به‌خصوص برای نام آلبوم، مبتنی بر اشاره‌ای طعنه‌آلود نیست؟ حسینی ابتدا معتقد است به جای «ساده و ابتدایی» بودن این طراحی بهتر است بگوییم مینی‌مال است. تهیه‌کننده «بی‌نام» می‌گوید تایید می‌کند که این طراحی طعنه‌آمیز است اما می‌گوید خواسته‌اند بگویند بیشتر از کاور آلبوم، محتوای آن است که اهمیت دارد.

### تبعید شاعر از شیراز به کاشان!

«ایران‌گام» که ناشر آلبوم «بی‌نام» است، چندی پیش، یکی از صفحات داخلی کاور آلبوم که فهرست قطعه‌ها را نشان می‌داد منتشر کرد اما دقایقی بعد آن را از خروجی سایتش برداشت. نکته جالب آن صفحه، شاعر یکی از شعرهای مورد استفاده در این آلبوم بود؛ فصیح‌الدین کاشانی. چنین نامی را ما در هیچ‌یک از تذکره‌های شاعران ایرانی ندیده بودیم و هیچ شعری نیز از او نیافتیم. از حسینی می‌پرسیم چاوشی این شاعر را که بر اساس نامش ظاهرا از شاعران کلاسیک ما می‌تواند باشد از کجا یافته است؟ همان ابتدا می‌گوید که چنین شاعری وجود خارجی ندارد: «ایران‌گام آن صفحه را پیش از اصلاح نهایی منتشر کرد و با این‌که دقایقی بعد آن را برداشت، اما در همان چند دقیقه، تصویر در بسیاری از سایت‌ها و صفحات هواداری پیچید.

نام شاعر فصیح‌الدین شیرازی است. این شعر هم که در آلبوم از او استفاده شده منسوب به سعدی است اما بر اساس بررسی‌ها انتسابش به فصیح‌الدین شیرازی درست‌تر است.

### ۳۰۳ روز اشتیاق یا دلزدگی؟

سر و صدا و کش و قوس‌ها در روند پیش‌تولید و تولید تا اخذ مجوز و انتشار دو سه آلبوم اخیر محسن چاوشی، باعث شده تا این مراحل طولانی شود و با این‌که او را به عنوان خواننده‌ای عزلت‌نشین و بی‌حاشیه می‌شناسیم، حواشی بسیاری را پیرامون آثارش پدید آورد.

از تهیه‌کننده «بی‌نام» می‌پرسیم این کش و قوس‌ها به اشتیاق و انتظار بیشتر مخاطبان می‌انجامد یا به ضرر آلبوم است؟

او هر دو احتمال را ممکن در نظر می‌گیرد و می‌گوید: «ممکن است یکسری از مخاطبان دلزده شوند و ممکن است عده‌ای دیگر مشتاق‌تر شوند ولی آنچه مسلم است این که ما قصدی در بروز تاخیر انتشار نداریم تا اشتیاق‌ها را بالا ببریم؛ این‌ها اتفاق‌هایی است که می‌افتد و ما را هم با خود درگیر می‌کند.»

### دیگر لو نمی‌دهیم

لورفتن قطعات پیش از انتشار آلبوم نیز اتفاقی است که بارها برای آثار محسن چاوشی رخ داده است. حسینی معتقد است این اتفاق برای دیگر اهالی موسیقی هم می‌افتد اما چون هواداران چاوشی اشتیاق بیشتری برای شنیدن هر چه زودتر قطعات دارند، این ماجرا بیشتر داغ می‌شود. حسینی در این میان جواهرات خاندان سلطنتی را مثال می‌زند که به سرقت رفت و آن اشتیاق را با این اشتیاق مقایسه می‌کند. می‌گوید: «هیچ قطعه‌ای را نمی‌شود در کامپیوتر خانه پنهان کرد. به هر حال در طول پروسه تولید مجبورید قطعات را به دست کسانی بسپارید، اما چون محسن چاوشی اغلب کارهای آلبوم را خودش انجام داده امیدواریم این اتفاق کمتر از قبل رخ دهد».

نوبت دوم

بانک صادرات ایران شرقی

## آگهی مزایده املاک مازاد بانک صادرات استان آذربایجان شرقی

### فروش املاک مدیریت شعب استان آذربایجان‌شرقی بانک صادرات ایران، مزایده شماره ۹۸/۸

**بانک صادرات ایران –استان آذربایجان‌شرقی** در نظر دارد، تعدادی از املاک مازاد خود را از طریق مزایده به فروش برساند. متقاضیان می‌توانند جهت کسب اطلاعات بیشتر، دریافت اسناد مزایده، مطالعه مدارک و بازدید از املاک مورد نظر خود، همه روزه از تاریخ انتشار آگهی (غیراز ایام تعطیل) از ساعت ۸ صبح لغایت ۱۶ به دایره ساختمان مدیریت شعب استان آذربایجان شرقی به آدرس: تبریز – دروازه تهران پل شهید باکری، برج بانک صادرات طبقه ۱۲ و شماره تلفن ۰۴۱۳۳۲۹۷۲۳۴، مراجعه و یا تماس حاصل نمایند و پاکت‌های حاوی پیشنهادات خرید خود را تا قبل از ساعت ۱۵ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۲۰ به دایره دبیرخانه روابط عمومی مدیریت این بانک تسلیم و رسید اخذ نمایند. جلسه بازگشایی پاکت‌های پیشنهادات خرید شرکت‌کنندگان در روز دوشنبه مورخ ۹۸/۰۹/۲۵ راس ساعت ۱۰ صبح در ساختمان مرکزی بانک واقع در تبریز – دروازه تهران پل شهید باکری، برج بانک صادرات طبقه ۱۷ با حضور مسئولین ذیربط مفتوح و قرائت خواهد شد. حضور شرکت‌کنندگان در مزایده در جلسه بازگشایی اختیاری و منوط به ارائه رسید تسلیم پاکت‌ها به بانک می‌باشد.

مدیریت شعب بانک صادرات استان آذربایجان شرقی

| ردیف | شناسه | مشخصات ملک | آدرس ملک | پلاک ثبتی | میزان و نوع مالکیت | نوع ملک | کاربری | عرصه (مترمربع) | اعیان (مترمربع) | قیمت پایه مزایده (مبالغ به ریال) | سپرده تودیعی جهت شرکت در مزایده (مبالغ به ریال) | شرایط پرداخت | توضیحات |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ۱ | ۳۳۱۶ | قطعه زمین کشتارگاه | تبریز – ستارخان – ۲۴ متری قره‌باغی نبش کوچه قره باغی | ۴,۶۵۵۳-۱,۶۷۸۵ | ملکی | زمین | مسکونی | ۴,۱۸۵.۵ | ۰ | ۱۴۲,۶۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۱۶۳,۰۰۰,۰۰۰ | نقدی | فروش با وضع موجود *توضیحات ذیل جدول |
| ۲ | ۲۹۶۱ | ایل گلی محل جدید | تبریز – جاده ایل گولی نبش کوی ابریشم | ۱۳/۷۳۴۳ | ملکی | تجاری | عرصه، اعیان سرقفلی | ۲۲۴ | ۳۳۸,۹ | ۱۴۵,۱۲۵,۰۰۰,۰۰۰ | ۱,۱۷۵,۶۲۵,۰۰۰ | نقدی | تخلیه در اختیار بانک فروش با وضع موجود |
| ۳ | ۷۷۲۶ | ملک/ حیاط مسکونی در مرند | مرند – خیابان دارائی روبروی مدرسه رشدیه پلاک ۸۱ | ۲۹۸۹/۱۱۱ | ملکی | مسکونی | عرصه، اعیان | ۱۴۹,۸ | ۱۹۵ | ۴,۲۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | حداقل ۴۰ درصد نقد | هنوز تخلیه نشده است |
| ۴ | ۷۷۲۷ | ملک/ حیاط مسکونی در مرند | مرند – خیابان جلفا روبروی باسکول باکری ۲۹ پلاک ۳۳ | ۳۳۶۵/۴۷ | ملکی | مسکونی | عرصه، اعیان | ۱۸۸ | ۱۶۱ | ۴,۲۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۲۱۰,۵۰۰,۰۰۰ | حداقل ۴۰ درصد نقد | هنوز تخلیه نشده است |
| ۵ | ۲۹۶۷ | شعبه سابق ثقه الاسلام | تبریز – پل قاری جنب بازار فیروزه | ۲۸-۳۶-۳۸-۳۹-۴۰-۴۲ | سرقفلی | بانک- تجاری | سرقفلی | ۰ | ۳۳۰ | ۲۳,۵۸۹,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۶۷,۹۴۵,۰۰۰ | حداقل ۳۰ درصد نقد | تخلیه در اختیار بانک فروش با وضع موجود |
| ۶ | ۳۰۵۵ | شعبه سابق صاحب الامر | تبریز – خیابان دارائی نرسیده به چای کنار | ۳۹۹۱-۳۹۸۸،.... | سرقفلی | تجاری | سرقفلی | ۰ | ۲۰۵,۲۹ | ۲۶,۹۱۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۸۴,۵۵۰,۰۰۰ | حداقل ۳۰ درصد نقد | تخلیه در اختیار بانک فروش با وضع موجود |
| ۷ | ۳۲۴۸ | شعبه سابق شهید مطهری بناب | بناب – تقاطع مطهری و شهریار اول خیابان زرگران | ۲۴۴۱-۱ | ملکی | بانک | عرصه، اعیان | ۴۷۲,۸ | ۷۱۶,۱۱ | ۶۵,۲۵۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۷۷۶,۲۵۰,۰۰۰ | حداقل ۳۰ درصد نقد | تخلیه در اختیار بانک – فروش با وضع موجود – توسعه معبر |
| ۸ | ۳۲۵۴ | شعبه سابق خیابان پاستور | تبریز – خیابان شریعتی جنوبی اول خیابان پاستور | ۲۵۱۷ | سرقفلی | تجاری | سرقفلی | ۰ | ۱۰۴,۵ | ۱۵,۵۰۰,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۲۷,۵۰۰,۰۰۰ | نقد یا ۵۰ درصد نقد | تخلیه در اختیار بانک فروش با وضع موجود |
| ۹ | ۷۷۲۸ | ملک/ حیاط مسکونی در مرند | مرند – آخر خیابان امام حسین کوی گلستان | ۳۳۷۵/۱۹ | تملیکی | مسکونی | عرصه، اعیان | ۹۶۸ | ۲۹۷ | ۱۲,۰۶۴,۰۰۰,۰۰۰ | ۵۱۰,۳۲۰,۰۰۰ | حداقل ۶۰ درصد نقد | هنوز تخلیه نشده است |
| ۱۰ | ۹۲۹۰ | محل تملیکی شرکت اجر فشاری سراب | سراب – روستای کندوان | ۳/۱۴۱ | تملیکی | کشاورزی / مزروعی | عرصه | ۳۴,۱۶۰ | ۰ | ۴,۰۵۸,۲۰۸,۰۰۰ | ۲۰۲,۹۱۰,۴۰۰ | نقد و اقساط | تخلیه در اختیار بانک فروش با وضع موجود |

*این ملک دارای مجوز تفکیک ۱۹ قطعه مسکونی می‌باشد، لطفا متقاضیان خرید قبل از تحویل اسناد حتما مدارک و اسناد مرتبط را مطالعه و کسب اطلاع فرمایند.