

علیزاده «اشمیت» را معرفی می‌کند



حسین علیزاده چهارشنبه چهارم دی نمایش «آقای اشمیت کیه؟» را افتتاح می‌کند. به گزارش فارس، سهراب سلیمی این نمایش را در سالن عباس جوانمرد خانه تئاتر روی صحنه می‌برد. سباستین تیری، این نمایشنامه را نوشته و شهلّا حائری مترجم آن است. ایرج راد، شهره رعایتی، میثم رازفر و سینا خدابخشی به‌عنوان بازیگران این نمایش معرفی شده‌اند و صبا علیزاده نیز موسیقی و طراحی افکت این نمایش را به عهده دارد که به گفته کارگردان یکی از بخش‌های مهم و تأثیرگذار آن است.

بی‌نام

بالاخره منتشر شد

خاطراتن هست که آخر هفته پیش درباره محسن چاوشی نوشتیم و این‌که آلبوم هایش دیگر بدون حاشیه منتشر نمی‌شود؛ بالاخره دیروز آلبوم چاوشی به نام «بی‌نام» در قالب نسخه دیجیتال در دسترس مخاطبان قرار گرفت. مهر در این باره نوشت: تازه‌ترین آلبوم محسن چاوشی و دهمین آلبوم او به تهیه‌کنندگی هادی حسینی منتشر شده و پیشتر قرار بود با عنوان «قمار باز» با صدای محسن چاوشی روانه بازار موسیقی کشور شود. این آلبوم با «قطعه و اشعاری از مولانا و سعدی تهیه و تولید شده که در این میان از اشعار برخی شاعران دیگر نیز به‌صورت ترکیبی و در تجربه‌ای جدید استفاده شده است.

این آلبوم شامل ۱۱ آهنگ باکلام است که در آنها از اشعار مولانا، سعدی، فصیح‌الزمان شیرازی و وحشی بافقی بهره گرفته شده است. در ضمن هیچ‌کدام از این آهنگ‌ها قبلاً منتشر نشده‌اند. موسیقی این آلبوم را به‌صورت کامل محسن چاوشی به عهده داشته و محمد جاسمی نیز به‌عنوان همخوان و خواننده مهمان دراین اثر حضور دارد. قند منی، گنجشک پریده، بار سلطان، چنگ، قمارباز، عقل و خرد، زاهد، باز آمدن، من ندانستم، قوم به حج رفته و راز قطعاتی هستند که در آلبوم بی‌نام محسن چاوشی گنجانده شده‌اند.

آثار جانی رداری به ایران رسید

جانی رداری در ایتالیا نویسنده مشهوری است و آثار ماندگاری برای مخاطبان کودک و نوجوان دارد که حالا بخشی از آنها با سرپرستی غلامرضا امامی در ایران هم منتشر شده است. مهر این خبر را منتشر کرده و توضیح داده این کتاب‌ها را نشر هوپا منتشر کرده و شامل چهار عنوان کتاب است به نام‌های «یکی بود که خودش نبود» با ترجمه غلامرضا امامی، «فروشگاه ساحره» با ترجمه محبوبه خدایی و هما میرزایی، «روزی که در میلان از آسمان کلاه می‌بارید» با ترجمه چنگیز داووبناه و «پاس در دیار دروغ‌گویان» با ترجمه محبوبه خدایی و هر چهار کتاب از زبان اصلی به فارسی برگردانده شده‌اند.

خاویر سبالا از کشور فرانسه، نیکولتا کستا از کشور ونیز، آنالائرا کاتوننه از کشور ایتالیا و والریا پترون از کشور ایتالیا که تصویرگران مطرحی در جهان هستند، برای این کتاب‌ها تصویرسازی کرده‌اند.

رداری که برنده جایزه ادبی اندرسن است، در آثار خود واقعیت‌های کوچک و بزرگ روزانه زندگی را روایت می‌کند اما همه آنها را در بستری فانتزی ارائه می‌دهد. نشر هوپا این چهار عنوان کتاب را با خرید امتیاز کپی‌رایت آنها در داخل ایران منتشر کرده است.

این ناشر همزمان با انتشار این آثار عده داده است که عناوین تازه دیگری نیز از این مجموعه در دست انتشار قرار گرفته است.



به یاد شیون فومنی

در هفتاد و سومین زادروز شاعر معاصر شیون فومنی، پژوهشکه مردم شناسی پژوهشگاه میراث فرهنگی و گردشگری، بنیاد شیون فومنی، خانه هنرمندان ایران و انجمن شاعران ایران مراسم بزرگداشت این شاعر را برگزار می‌کنند. این بزرگداشت روز پنجشنبه، ۸ دی ساعت ۱۷ در تهران، تالار استاد جلیل شهناز خانه هنرمندان ایران برگزار می‌شود. ورود برای علاقه‌مندان و دوستداران فرهنگ و هنر آزاد است.

حلاج همچنان پرمخاطب است

اپرای حلاج، ساخته پرواز همای به یکی از پرمخاطب‌ترین آثار تاریخ موسیقی ایران بدل شده است. اجرای این پروژه، از حدود سه سال پیش آغاز شده و همچنان مخاطبان بسیاری دارد. این اپرا مرداد و شهریور سال گذشته اولین بار اجرا شد و همچنان ادامه دارد. تعداد اجراهای این اپرا در سالن‌های مختلف مشخص می‌کند که تاکنون ۸۲ هزار مخاطب ایرانی به تماشای این اپرا نشست‌ه‌اند.

ناشران، آرام آرام برای شرکت در نمایشگاه کتاب آماده می‌شوند ولی هنوز تکاپویی در بازار کاغذ دیده نمی‌شود

کاغذ در آرامش پیش از توفان؟

❗ کاغذ ارزان شده و دارد به این روند نزولی ادامه می‌دهد. به نظر می‌رسد همه چیز آرام است و ناشران هم خوشبخت از آخرین گزارشی که درباره بازار کاغذ نوشتیم و از کاهش قیمت خبر دادیم، یعنی از ۲۳ آبان تا امروز باز هم قیمت کاغذ کاهش پیدا کرده. این کاهش تدریجی است و سرعتش با سرعت افزایش قیمت

ناگهانی کاغذ در شش‌ماهه اول امسال قابل مقایسه نیست اما به هر حال نمی‌توان منکر روند نزولی بازار شد. این روزها اگر سراغ فروشنندگان کاغذ بروید نه سرشان شلوغ است و نه برایتان طاقچه بالا می‌گذارند. مشتاق فروش هستند و به‌خصوص علاقه‌مند به فروش پالت‌های بیشتر و بیشتر.

آرامش بازار مشکوک است، به‌خصوص اگر تداوم پیدا کند. بازار کاغذ وارداتی دارد علانم رکود را بروز می‌دهد و کاهش قیمت ناشی از همین رکود را. چرا؟ چون احوالات صنعت نشر بهتر نشده و از گوشه و کنار خبرهای متعددی درباره واردات کاغذ، توزیع آن و نیز کاهش تولید کتاب شنیده می‌شود که در ادامه به آنها می‌پردازیم. بنابراین بعید نیست که همین روند کاهشِ ادامه‌پیدا کند و در سه‌ماهه پایانی سال هم شاهد تداوم کاهش قیمت کاغذ وارداتی باشیم و این یعنی آرامش امروز بازار آرامش پیش از توفان است.



آذر مهاجر

ادبیات و هنر

سکوت سامانه

قیمت کاغذ وارداتی براساس آماری که در نمودار همین صفحه می‌بینید، کاهش داشته است ولی این کاهش قیمت ناشی از افزایش محصول در بازار نیست. اگر سری به پایگاه اطلاع‌رسانی سامانه توزیع کاغذ بزنید، خواهید دید که آخرین اطلاعات مرتبط با توزیع کاغذ دولتی به ناشران تهرانی که بخش قابل توجهی از ناشران کشور را شامل می‌شوند و سهم قابل اعتناایی در صنعت نشر کشور دارند، برمی‌گردد به مردادماه امسال. یعنی بیشتر از چهار ماه است که از توزیع دولتی بین ناشران خبری نیست. البته این در حالی است که سامانه ثبت تقاضای ناشران فعال است و به نظر می‌رسد که تقاضا برای کاغذ وجود داشته باشد، هر چند تأکید شده که دریافت کاغذ جدید زمانی صورت می‌گیرد که رقم کاغذ دریافتی مرحله قبل تسویه شده باشد و بعید نیست کاهش توزیع به به‌هکاری ناشران هم مرتبط باشد.

آخرین فهرست منتشر شده از تخصیص ارز و واردات کاغذ یارانه‌ای هم نکات قابل توجهی دارد. براساس این فهرست که مربوط به پنجم آذر ماه امسال است، واردات حدود ۳۱ هزار تن کاغذ در وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی تأیید شده است. در مرحله بعد برای حدود ۲۱ هزار تن کاغذ تخصیص ارز صورت گرفته و از این میزان برای خرید ۱۹ هزار تن کاغذ تا مین ارز صورت گرفته است. در نهایت خرید ارز برای حدود ۱۸ هزار تن کاغذ انجام شده و در نهایت طبق این فهرست تا پنجم آذر ماه فقط ۷۰۰۰ تن کاغذ از گمرک ترخیص شده است.

آذر مهاجر

چرا کاهش قیمت کاغذ نگران‌کننده است؟

کاهش قیمت می‌تواند امیدبخش باشد به شرط آن‌که نشانه رونق و تولید باشد اما میزان تولید کتاب نشان می‌دهد که بازار کاغذ با لااقل کاغذ تحریر با رکود دست به گریبان شده است. این رکود همین حالا هم ناخوشایند است اما اگر تداوم پیدا کند، حتما نگران‌کننده خواهد بود نه تنها به این دلیل که سایه رکود بر بازار کاغذ سنگین شده و تولید کتاب به توقف نزدیک شده، بلکه بیشتر از این بابت نگران‌کننده است که از همین روزها باید شاهد تحرك و پویایی در بازار نشر کشور باشیم. طبق قاعده در سه ماه پایانی سال، تولید کتاب اوج می‌گیرد و امسال باید از همین روزهای آغاز زمستان ناشرها استین بالا بزنند تا کتاب‌های تازه‌ای برای نمایشگاه تدارک ببینند چون قرار است زودتر از دوره‌های پیشین و از ۲۶ فروردین‌ماه سال ۹۹ نمایشگاه کتاب تهران آغاز به کار کند. بنابراین اگر در این سه‌ماهه تحرکی در بازار کاغذ رخ ندهد، آرامش امروز بازار کاغذ را می‌توان آرامش پیش از توفان دانست؛ توفانی که احتمالاً سرو صدای چندانی ندارد و برعکس با بی‌رمقی و بی‌روقتی جان کتاب و کتابخوانی را می‌گیرد.

باید دید در روزهای آینده وضعیت توزیع کاغذ بین ناشران چه سرانجامی خواهد داشت و آیا قیمت کاغذ نوسان ویژه‌ای خواهد داشت یا نه.

رهایی از بند گمرک

اگر چه آخرین فهرست وزارت ارشاد از مبهم بودن وضعیت کاغذهای وارد شده در گمرک حکایت دارد اما طبق آخرین خبرهای رسیده، از اواخر آذرماه ترخیص کاغذهای دیوشده آغاز شده است. براساس گزارشی که ایسنا ۲۳آذر منتشر کرده، مشکلات و اختلاف‌نظرهایی که درباره تعیین تکلیف کاغذهای دیو شده در گمرک وجود داشت، رفع شده و به مرور این کاغذها وارد بازار می‌شود. براساس این گزارش، کاغذهای دیو شده در گمرک در سال جاری ماجرای خود را داشتند؛ زمانی به دلیل سیاست‌های ارزی ترخیص‌شان با مشکل مواجه شد و زمانی هم مسائل مربوط به تعرفه، مالیات و عوارض. حدود سه ماه از سال ۱۳۹۸ گذشته بود که کاغذهای دیو شده در گمرک حاشیه‌ساز شدند. در آن زمان ماجرا به تعیین سیاست ارزی در رابطه با واردات کاغذ بر می‌گشت. به نحوی که هنوز مشخص نبود که قرار است پرداخت ارز ۴۲۰۰ تومانی به کاغذ ادامه داشته باشد یا خیر تا این‌که سرانجام تصمیم دولت براین شد که کاغذ هم مانند سایر کالاها ی اساسی در لیست ارز ۴۲۰۰ تومانی قرار گیرد و در آن برهه با تعیین تکلیف شرایط ارزی، ترخیص کاغذ به روال عادی برگشت.

اما از جندی پیش، بار دیگر دیوی کاغذ و ترخیص آن مشکلاتی را ایجاد کرد که این بار ظاهراً ماجرا ارزی نبود و به شرایط واردات آن برمی‌گشت.

چندی پیش حتی مطرح شد که رسوب کاغذ در گمرک به دلیل شرایط استاندارد آن بوده ولی بعد از آن سازمان ملی استاندارد تأکید کرد که محموله‌های کاغذ به دلیل تعیین نشدن نوع کاربرد، احراز نشدن کد تعرفه صحیح و تعیین نشدن حقوق و عوارض گمرکی دیو شده و به کیفیت کاغذ و مطابقت آن با استاندارد ربطی ندارد.

با این وجود، آخرین اعلام معاون فنی و امور گمرکی گمرک ایران، درباره آخرین وضعیت ترخیص کاغذ حکایت از این دارد که در حال حاضر ۲۳ هزار تن کاغذ در گمرک شهید رجایی موجود است که اختلاف نظرهایی درباره تعیین تعرفه و مالیات و عوارض آن مبنی بر کاربرد و نوع کالا وجود داشته است و در راستای حل این اختلاف نظرها تفاهمی بین سازمان استاندارد، گمرک و وزارت صمت انجام شد. گویا با تفاهم‌های صورت‌گرفته بین دستگاه‌های ذی‌ربط و ابلاغ آن ترخیص آنها آغاز شده است.

معاون فنی و امور گمرکی گمرک ایران درباره میزان واردات کاغذ چاپ تحریر نیز توضیح داده که از ابتدای سال تا ۱۶ آذر بیش از ۲۳۳ هزار و ۷۲۰ تن کاغذ چاپ و تحریر وارد شده که این رقم در مدت مشابه سال گذشته ۲۲۵ هزار و ۷۹۰ تن بوده است. البته ترخیص درصدی کاغذ در چند ماه گذشته انجام شده است و بیش از ۹۰۰۰ تن کاغذ در این مدت از گمرکات ترخیص شده‌اند.

دور زدن قانون

رکود بازار به اندازه کافی ابهام‌آمیز است و اگر بدانیم که احتمالاً برخی واردکنندگان کاغذ یارانه‌ای قانون را دور می‌زنند، شرایط بازار بیشتر از قبل مبهم و غیرقابل پیش‌بینی خواهد بود. چطور؟ خیرگزاری تسنیم همین دیروز گزارشی منتشر کرده با این مضمون که چرا قیمت تمام‌شده کاغذ دولتی گران است؟ این گزارش تأکید دارد که محاسبه قیمت تمام‌شده کاغذ دولتی با کاغذ آزاد و با ارز نیمایی نشان می‌دهد که تناسب معناداری بین این دو برقرار نیست و نتیجه می‌گیرد که برخی واردکنندگان کاغذ هنگام خرید از کشورهایی چون امارات و در زمان تنظیم پروف‌فرم، ۱۵ درصد می‌کشند روی قیمت و نیز در هنگام عرضه کاغذ در بازار آزاد هم ۱۵ درصد طبق قاعده اضافه می‌کنند که مجموع آن می‌شود ۳۰ درصد سود برای واردکننده.

گزارشگر تسنیم این محاسبه را بر اساس قیمت جهانی کاغذ ۷۰ گرمی چاپ و تحریر که اعلام کرده ۸۵۰ دلار است، انجام داده و احتمالاً لازم است کارگروه کاغذ و دیگر مسؤولان امر در این باره بررسی لازم را صورت دهند تا مشخص شود این ادعای تسنیم که به نقل از برخی واردکنندگان مطرح شده حقیقت دارد یا برداشت‌هایی حاصل از رقابت بین واردکنندگان در بازار کاغذ است.



نمودار قیمت کاغذ تحریر در بازار در طول سال جاری

قیمت کاغذ تحریر از سال گذشته رشد عجیبی را تجربه کرده، سال ۹۶ قیمت این نوع کاغذ معادل هر بند ۷۰ هزار تومان بود. این رقم در سال ۹۷ به ۱۵۰ هزار تومان افزایش یافت، اما بعد از آن شاهد رشد فزاینده قیمت این نوع کاغذ در ابتدای سال جاری بودیم. در ادامه این بحران روند کاهش کاغذ تحریر در چند ماه اخیر آغاز شده و به نظر می‌رسد این کاهش همچنان تداوم داشته باشد. در این نمودار میانگین قیمت کاغذ تحریر ۷۰ گرمی در ابعاد ۱۰۰ در ۷۰ سانتی‌متر را می‌بینیم. عمده‌تاز کشورهای اندونزی و چین وارد می‌شود را مشاهده می‌کنید.

