



خبر

## زندگی به دور از اعتیاد

### با «یاری‌گران زندگی»

برنامه «یاری‌گران زندگی» با موضوع پیشگیری از گرایش به مصرف مواد مخدر در سیمای جهان بین تولید و پخش می‌شود. به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، برنامه یاری‌گران زندگی با محور پیشگیری از مصرف مواد مخدر، اطلاع‌رسانی درخصوص معضل اعتیاد و صیانت از خانواده و نوجوانان با مشارکت شورای هماهنگی مبارزه با مواد مخدر استان باهدف تحقق اهداف طرح کشوری یاری‌گران زندگی و چگونگی اجرای آن در مدارس و خانه به‌تیین این طرح می‌پردازد. این برنامه روزهای شنبه و چهارشنبه ساعت ۱۹ شبکه استانی سیمای جهان بین پخش می‌شود.

#### «بازرس جو» در شبکه ۵

اولین قسمت مینی سریال «بازرس جو» امشب ساعت ۲۳ از شبکه‌ پنج سیما پخش می‌شود. به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما، این سریال محصول سال ۱۴۱۳ فرانسه است و ژان رنو، بازیگر مشهور سینمای فرانسه یکی از شخصیت های اصلی داستان در نقش بازرس جو است. در این سریال، بازرس جو با استفاده از دانش و شم پلیسی، از جنایت های مختلفی در پاریس پرده بر می‌دارد. سریال «بازرس جو» امشب ساعت ۲۳ پخش و تکرار آن روز بعد ساعت ۱۹ او خواهد بود.

#### یادداشت

## جذابیت های محلی و کارکردهای ملی

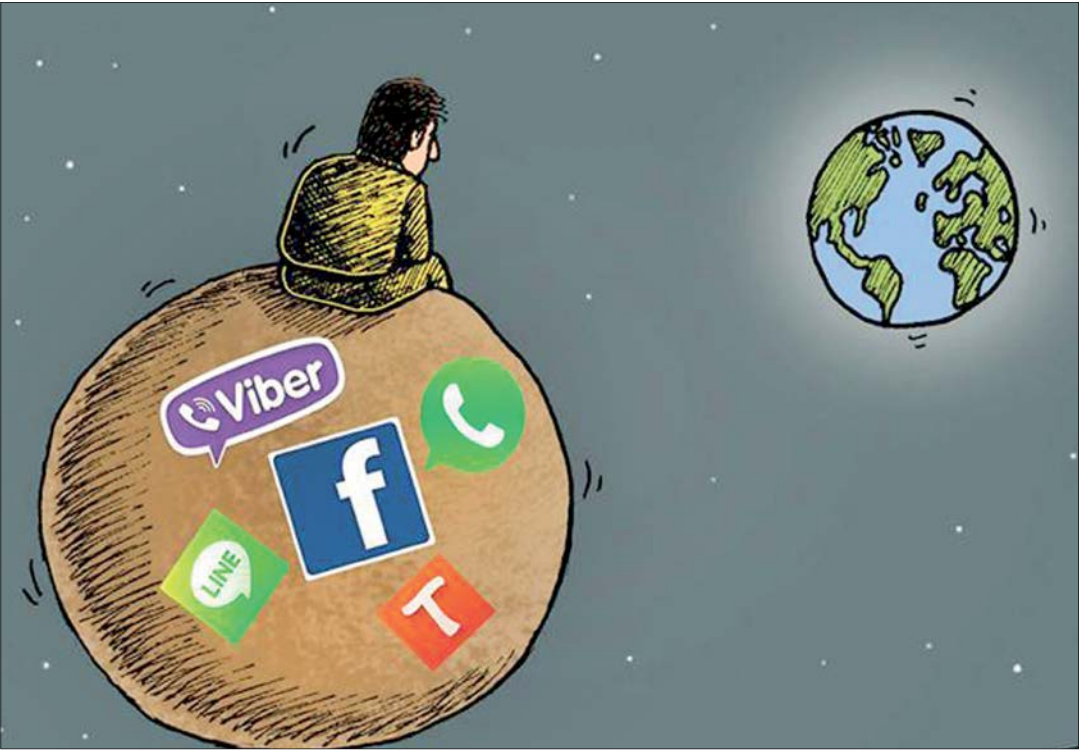
**ادامه از صفحه ۵**

این مهم، امسال در برنامه شب پلدای شبکه «شما» به زیبایی به تصویر کشیده شد. این شبکه تلویزیونی که مخاطبانی در گستره ملی دارد، در پلدای امسال توانست به رسالت اصلی خود جامه عمل بپوشاند و با دعوت از خانواده های ایرانی و نشستن برسر فر پلدای آنها حقیقت زندگی امروز مردم را به درستی به تصویر بکشد. این تصاویر زیبا از شمالی ترین نقطه ایران تا جنوبی ترین نقطه آن را در برگرفت و سایه وحدت و انسجام ملی را بر سر همه آدم‌هایی که شاید در ظاهر، متفاوت و گونه‌گون باشند ولی در دل، هم صدا و هم‌کلامند گستراند.

حقیقت آن است که رسانه ملی رسالتی جز این ندارد، یعنی گستردن سایه وحدت و انسجام ملی و باید از فرصت‌هایی اینچنینی بیش از پیش برای تحقق این هدف استفاده کند.

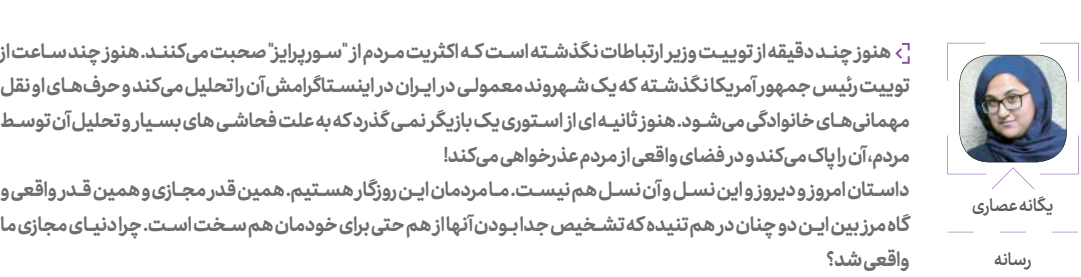
## رادیو نمایش پویش «مونولوگ خوانی» برگزار می‌کند

رادیو نمایش در برنامه زنده «عصر خودمونی»، شنوندگانش را برای شرکت در پویش «مونولوگ خوانی» دعوت می‌کند. به گزارش روابط عمومی اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو، انسیه شمس‌اللهی تهیه‌کننده این برنامه رادیویی افزود، در این پویش، متن مونولوگ را در شبکه‌های اجتماعی قرار می‌دهیم، شنونده این



# تنهادوبار زندگی می‌کنیم!

## فضای مجازی حالا دیگر به یک فضای واقعی تبدیل شده است



**توفیق اجباری**
شاید بدون این که بخواهیم یا تصمیم خودمان باشد، دراین مسیر افتاد‌ه‌ایم اما باید قبول کرد که بشرا امروز خواه ناخواه در دنیایی انباشته از اطلاعات قرار دارد که هر رخداد و خبری از آن در هر گوشه‌ای از جهان بلافاصله به سایر نقاط دیگر مخابره می‌شود و هیچ خبری در هیچ کجای دنیا از چشم و گوش دیگران پنهان نمی‌ماند. بنابر این شاید بتوان با اطمینان گفت که ضرورت دارد افراد حداقل مقدار اندکی از فضای مجازی بدانند تا از قافله این روزها عقب نباشند. همین سورپرایز را تصور کنید. اگر کسی عضو توئیتر و اینستاگرام نباشد، از حداقل

حرف‌های مردم در اجتماع بی خبر است.

**ماجرایی به نام زندگی دوم**

داستان به آنجا می‌رسد که حالا ما در فضای مجازی و شبکه‌های گسترده اجتماعی شاهد

پدیده نوینی به نام « زندگی دوم » هستیم که با توجه به امکانات گسترده و جذابیت های بی‌شمار به سرعت به فضایی محبوب برای همه نسل‌ها و به خصوص نسل‌های جدیدتر تبدیل شده است. فیلیپ روزالد، دانشمند نظریه پرداز مبحث " زندگی دوم " است که می‌گوید: « زندگی دوم یک بازی رایانه‌ای نیست بلکه جایی است که مردم آن‌گونه که می‌پسندند زندگی می‌کنند، سرگرمی دارند

مونولوگ‌ها را می‌خواند و سپس صدای ضبط شده‌اش را برای ماز همان طریق ارسال می‌کند. وی ادامه داد: در نهایت مونولوگ‌های رسیده در کانال مجازی برنامه نظر سنجی شده و مونولوگ‌های منتخب از برنامه پخش می‌شود.

وی تأکید کرد: منتخبان پخش مسابقه این برنامه تا اسفند در پویش می‌مانند که

**جایی برای حرف زدن نیست**

**مگر مجازی**

در قدیم مهمانی‌ها و دور همی های خانوادگی مکانی برای صحبت و درد دل های مردم بود. مردم با حضور در این گونه اماکن با هم صحبت می‌کردند و از احوال یکدیگر باخبر بودند اما امروزه با وجود گرفتاری‌های روزمره مردم و مشکلات اقتصادی زمان کمتری برای برپایی این مهمانی‌ها و یا حضور در اماکنی دیگر برای جمع شدن دور هم دارند. به همین دلیل مجبورند شادی و غم‌های خود را مجازی ابراز کنند و حتی خشم خود را به صورت مجازی و با حضور در صفحات سلبریتی‌های داخلی و خارجی خالی کنند! خواه این فرد مشهور یک بازیگر باشد، خواه وزیر کشورمان باشد و خواه رییس جمهور سابق ایالات متحده...

**کمبود مرجع درست اخبار**

شاید در زمان‌های قدیم تر وقتی مردم اطلاع دقیقی از یک خبر نداشتند، در تماس با فرد درست و مورد اعتمادشان جویای خبر می‌شدند اما حالا و با وجود هزاران منبع از قبیل روزنامه و خبرگزاری و شبکه‌های مجازی که این روزها تبدیل به یک منبع موثق برای اخبار شده اند، بماند که مردم بارها و بارها از ناموثق بودن اخبار برخی از آنها ضربه‌های بزرگ خورده اند و باز به آنها اعتماد می‌کنند، دیگر بسیاری از افراد با خواندن یک خبر در فضای مجازی آن را قبول می‌کنند و متأسفانه به دیگران هم می‌فرستند و این روند به همین صورت ادامه می‌یابد. مصداق می‌خواهید؟ واریز پول استراماچونی سرمربی استقلال که در همین چند روز بارها نوشته شد اما مشخص شد که درست نبوده است و هواداران چند روز سردرگم ماندند. خبر فوت چندین باره برخی بازیگران که مستقیم توسط خودشان تکذیب شد و ...

**نتیجه؟ حال بد...**

اینها که نوشتیم تنها دلایل نیستند. هزار و هزار دلیل دیگر است که زندگی مجازی‌مان واقعی‌تر از زندگی واقعی‌مان شده. اتفاقی که بد است و به گفته محققان غرق شدن در فضای مجازی، باعث ابتلا به افسردگی های حاد می‌شود زیرا فرد به تدریج جهان واقعی را از بین می‌برد و دنیای خود را در فضایی می‌سازد که واقعی نیست. او با آدم هایی دمخور می‌شود که هنگام نیاز، کنار او نیستند و این شروعی برای تنهایی بیشتر است. اما در کنار این مساله، این روزها دنیای اطرافمان هم پر است از اخبار بد و منفی که اگر تمام فکر و ذهنمان را به آن اختصاص دهیم و دنیایمان را کمی واقعی نکنیم، نتیجه‌اش حال بد است و حال بدتر و به این نحو در فضایی قرار می‌گیریم که هیچ‌کس نمی‌تواند حال مارا بهتر کند مگر خودمان. هیچ شعاری در کار نیست. واقعی شویم و در این روزهای آخر پاییز دست خودمان را بگیریم و کمی خود را به مهمانی پاییز دعوت کنیم. یک روز در هفته را به دیدار با دوستان اختصاص دهیم و برای چند دقیقه از گوشی و فضای مجازی دور باشیم. باور کنیم که این چند دقیقه، چند ساعت حال بهتر می‌آورد...

## چیه؟



کار جدید جلیل سامان، روزهای تصویربرداریش را می‌گذرانند تا به زودی روانه آتنن سیما شود.

**چی؟** سریال زیرخاکي

**کی کارگردانش کیه؟** جلیل سامان

**کی گفت؟** صدابردار سریال

**کدام محل؟** «زیرخاکي» که از ۳۰ مرداد در شهرک سینمایی دفاع مقدس کلید خورده، تاکنون در مکان‌های متعددی چون محله باغ آذری تهران، خانه‌هایی در مرادآباد، شهرک غزالی و بیمارستان و کلانتری ضبط شده است. گروه به‌تازگی به پایگاه هوایی شهید لشکری مهرآباد رفته و هادی حجازی‌فرو پژمان جمشیدی در این محل نظامی بازی دارند. صحنه‌هایی که در این پایگاه ضبط می‌شوند، جزو نقاط عطف قصه است و اتفاقات مهمی در طول داستان را شکل می‌دهند. زیرخاکي بعد از این به جاده قم خواهد رفت. پژمان جمشیدی، ژاله سامتی، گوهر خیراندیش، ایرج سنجرى، نادر فلاح، اصغر نقی‌زاده، بازیگر خردسال رایان سرلک و هادی حجازی‌فر بازیگران اصلی این سریال هستند.

**قصه چیه؟** قصه این مجموعه درباره مردی است که دنبال زیرخاکي است و برای یافتن گنج، درگیر ماجراهای خنده‌داری می‌شود.

**چی گفت؟** کشفی همچنین درباره سختی‌های صداگذاری این سریال گفت: سختی‌های کار به تعدد محل و تاریخی بودن آن بازمی‌گردد؛ بنابراین نیاز به بازسازی فضای صوتی داشت تا به باورپذیری قصه کمک کند. علاوه بر این، چون داستان رگه‌هایی از طنز دارد باید از عناصر صوتی استفاده می‌شد که طنز قصه را تقویت کند. از طرفی هم نیاز بود دیالوگ‌ها که اصل قصه هستند خوب شنیده شوند. همچنین افکت‌ها و فضاسازی صوتی باید چه به شکل موسیقی یا افکت در راستای کمک به پیشبرد داستان باشند تا بیننده از تماشای کار لذت ببرد؛ بنابراین، این سریال در این زمینه کار جدیدی است.

## کدام؟

مستند «عشق من تبریز» که تولید آن به تازگی در شبکه

پرس‌تی‌وی به پایان رسیده است، رونمایی می‌شود.

**کدام؟** مستند عشق من تبریز

**کجا؟** شبکه پرس‌تی‌وی

**قضیه چیه؟** این مستند به تهیه‌کنندگی و کارگردانی حنیف شهپرراد در دو نسخه انگلیسی و فارسی به ترتیب با مدت زمان ۵۰ و ۴۰ دقیقه تولید شده است. رونمایی از نسخه فارسی مستند عشق من تبریز به زودی رونمایی خواهد شد و نسخه انگلیسی آن نیز نوروز آینده از شبکه پرس تی‌وی پخش خواهد شد. **موضوع مستند چیه؟** این مستند روایی به معرفی تاریخ شهر تبریز و اهمیت این شهر در تاریخ معاصر ایران می‌پردازد. در این راستا دوربین این مستند با محمدهلی جدیدالاسلام، عکاس و مجموعه‌دار تبریزی همراه شده و زیبایی‌های شهر تبریز موزه‌ها، بازار و... را از زبان وی معرفی می‌کند.

از ویژگی‌های قابل توجه این مستند که مرحله تحقیق و پژوهش آن بیش از یک سال به طول انجامیده است می‌توان به خلق آرشپو بسیار خوب و کاملی از عکس‌های زیبا و دیده نشده شهر تبریز اشاره کرد.

**عوامل مستند؟** مسعود سلطانی ارج (تصویربردار)، علی زاهدی (صدابردار)، سارا اکبری (دستیار کارگردان)، حنیف شهپرراد (تحقیق و پژوهش)، نادر شهپرراد (نریترور نسخه انگلیسی) و رهبر قنبری (نریترور نسخه فارسی) عوامل تهیه و تولید مستند عشق من تبریز هستند که به‌زودی از آن رونمایی می‌شود.



## کِه؟



کارگردان مجموعه تلویزیونی «افسانه هزار پایان» گفت: با آماده شدن و تحویل دادن کار به سیما فیلم قرار است به‌زودی این سریال از شبکه نسیم روی آنتن رود.

**کِه؟** شهاب عباسی

**چی؟** سریال افسانه هزارپایان

**چی گفت؟** کارگردان مجموعه تلویزیونی «افسانه هزار پایان» در گفت‌وگو با فارس، درباره زمان پخش این سریال گفت: «افسانه هزار پایان» آماده پخش است و مشکلات فنی داشتیم که حل شده و احتمالاً دی از شبکه نسیم پخش خواهد شد. فصل اول این سریال در ۱۵ قسمت پخش شد، اما به دلیل همزمانی با دهه فجر به طور کامل روی آنتن نرفت. آن زمان چون به صورت همزمان کارگردانی هم می‌کردم فرصت کافی برای رصد کار نداشتم، اما الان که فرصتم آزاد بود کار را با دقت بیشتری آماده کردم. **دیگه چی گفت؟** این نویسنده و کارگردان در ادامه با اشاره به هزینه‌های تولید این سریال افزود: حین تولید «افسانه هزار پایان» به طرز باور نکردنی هزینه‌هایم زیاد شد و از آنجایی که تهیه‌کنندگی کار هم با خودم بود ضرر شدیدی کردم. فکرش را بکنید ۲۰۰ هنرور داشتیم و حاشیه‌های فراوانی برای کار به وجود آمد. مرکز سیما فیلم تا جایی که توانست هزینه‌های کار را تامین کرد، اما به این دلیل که برآورد این سریال از اساس پایین بود، هر چقدر متمم می‌زدند هزینه‌ها جبران نمی‌شد. همین الان هم به بخشی از عوامل بدهکارم و جالب است که الان و با در نظر گرفتن سه برابر شدن قیمت‌ها، بعد از تحویل دادن سریال به سیما فیلم، همان رقم قراردادی که دو سال پیش بستم را به من می‌دهند. **دیـرِه سریال؟** «افسانه هزار پایان» یک مجموعه ۵۲ قسمتی در قالب طنز و تاریخی مدرن است که حسن و ارسته طراح و سرپرست نویسندگاناش بوده و آن را به نگارش درآورده و شهاب عباسی آن را تهیه و کارگردانی کرده است. این مجموعه طنز پادری در سال ۱۳۹۶ و ۱۳۹۷ ساخته شده که ۱۵ قسمت از آن در بهمن ۱۳۹۶ پخش شد.