

بازدید هیات رسانه‌ای هندی از معاونت برون مرزی صداوسیما جیلی: با یورمدیوم، ضربیب استقلال شبکه‌های ایرانی را از یوتیوب بالا می‌بریم



معاون برون مرزی صداوسیما در دیدار با هیاتی رسانه‌ای متشکل از خبرنگاران و سردبیران برجسته کشور هند، از تلاش معاونت برون مرزی رسانه ملی برای ارتقای ضربیب استقلال شبکه‌های برون مرزی کشورمان از یوتیوب با ابتکار ایجاد پلتفرم اشتراک‌گذاری ویدئوی اختصاصی این معاونت با نام یورمدیوم سخن گفت.

پیمان جیلی، معاون برون مرزی صداوسیما در نشست مشترکی که پس از بازدید این هیات رسانه‌ای از شبکه‌های پرس تی وی و همسپان تی وی برگزار شد، با اشاره به فرهنگ و تاریخ مشترک میان ایران و هند گفت: با توجه به تلاش‌هایی که اخیرا برای کمزنگ کردن روابط فرهنگی میان ایران و کشورهای شبه قاره هند صورت می‌گیرد، این وظیفه ما و شما به عنوان اصحاب رسانه است تا این روابط را تقویت کنیم.

وی ادامه داد: آمریکا تلاش می‌کند با تحریم‌ها مانع ارتباط ما با دیگر کشورهای جهان شود. دامنه این تحریم‌ها به حوزه رسانه نیز کشیده شده و حتی وب‌سایت‌ها و حساب‌های کاربری ما در شبکه‌های اجتماعی تحت تاثیر این سیاست مسدود می‌شوند.

جیلی افزود: ما اخیرا پلتفرم اشتراک‌گذاری ویدئوی یورمدیوم را راه‌اندازی کردیم که در واقع، جایگزینی برای یوتیوب خواهد بود. این پلتفرم در حالی راه‌اندازی شد که گوگل طی سال‌های اخیر بارها با مسدود کردن اکانت‌های پرس تی‌وی و همسپان تی‌وی و العالم و... در یوتیوب، سعی داشته است مانع رسیدن صدای ما به مردم جهان شود.

در ادامه سی‌پی‌رای، از روزنامه نگاران با سابقه و برجسته کشور هند نیز در این نشست ضمن تاکید بر لزوم گسترش همکاری میان شبکه‌های برون مرزی ایران و فعالان رسانه‌ای و خبرنگاران هندی عنوان کرد: پرس تی وی باید حضور پررنگ‌تری در هند داشته باشد و نه تنها تحولات هند را به طور کامل‌تر پوشش دهد، بلکه به منبع دریافت اخبار برای خبرنگاران و جامعه رسانه‌ای هندی نیز تبدیل شود. وی افزود: به عنوان یک فرد رسانه‌ای باید بگوئیم آنچه پرس تی‌وی را متمایز می‌کند، گزارش بدون دخل و تصرف رویدادهاست و این بهترین شیوه گزارشگری محسوب می‌شود. اعضای هیات رسانه‌ای هند در بازدید خود از مجموعه سعادت آباد معاونت برون مرزی صداوسیما، با مدیران بخش‌های مختلف شبکه‌های پرس تی وی و همسپان تی وی گفت‌وگو کردند و در جریان روند تهیه، تولید و پخش اخبار در این دو شبکه بین‌المللی خبری قرار گرفتند.

ابتکار برنامه «سمت خدا»



مجری برنامه تلویزیونی «سمت خدا» از مخاطبان خود خواست تا قرآن و کتب ادعیه فرسوده خود را برای این برنامه بفرستند. به گزارش فارس، «نجم‌الدین شریعتی» مجری برنامه سمت خدا در این برنامه اعلام کرد که برای تکریم اسماء متبرک الهی برنامه‌ریزی جدیدی انجام شده است.

بنابر این گزارش، این ابتکار اختصاص یک صندوق پست دائمی برای دریافت اسامی متبرکه، قرآن‌ها و کتب ادعیه فرسوده در محل کار و منزل است که جمع‌آوری شده‌اند. مخاطبان برنامه کافی است بعد از جمع‌آوری اسامی و یا کتب آنها را درون پاکتی قرار داده و به آدرس شهر مقدس قم، صندوق پستی ۱۵۵۵ ارسال کنند.

«کلاه پهلوی» دوباره روی آنتن رفت

سریال تاریخی کلاه پهلوی به کارگردانی زنده یاد سیدضیاءالدین دری از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

به گزارش جام جم، واحد تامین برنامه شبکه چهار سیما که هر شب ساعت ۲۴ یک سریال ایرانی و خارجی پخش می‌کند، از شنبه ۷ دی سریال ۵۴ قسمتی



اضافه‌کاری روز تعطیل!



شاید کمتر کسی بداند جمعه هر هفته و درست زمانی که اغلب مردم استراحت و از روز تعطیل خود استفاده می‌کنند، گروه سازنده برنامه «میدون» از ساعات اولیه صبح کار خود را در کافه‌ای به همین نام حوالی میدان انقلاب آغاز می‌کنند. کافه‌ای که حالا پس از چند ماه به پاتوق جوانان بسیاری تبدیل شده است. مکانی برای گفت‌مان و تبادل نظر و بیان و طرح ایده‌های خلاقانه عرصه تولید.

البته در زمان‌هایی که برنامه «میدون» ضبط می‌شود، همراهان شرکت‌کننده‌ها نیز می‌توانند در این کافه به طور زنده و مستقیم شاهد همه بخش‌های برنامه باشند. طبق گفته یکی از عوامل به دلیل مشغله داوران برنامه فقط در روزهای جمعه ضبط می‌شود. به همین دلیل اغلب بچه‌های گروه از صبح خیلی زود در لوکیشنی که پشت کافه و در یک سوله قرار دارد، حضور پیدا می‌کنند و همه چیز را برای تولید یکی دیگر از قسمت‌های این برنامه مهیا می‌کنند. به محض ورود با قفس سگ‌های نه چندان آرام و مهربانی رو به رو می‌شوم که در گوشه حیاط پشتی کافه قرار دارند که با دیدن هر فرد غریبه‌ای شروع به پارس می‌کنند. در گوشه دیگری از حیاط پوی ماهی و تور ماهیگیری نظرم را جلب می‌کند. کنار حیاط پله‌هایی وجود دارد که به اتاق تدوین ختم می‌شود. جایی که تهیه‌کننده در آن مشغول انجام کارهایش است. وارد سوله که می‌شوم جنب‌وجوش خاصی در فضا حاکم است و هر کسی مشغول کارهایی است که به وی محول شده. تماشاجی‌ها تلفن‌های همراه خود را تحویل یکی از عوامل داده و با ترتیبی که آنها می‌گویند در جایگاه خود قرار می‌گیرند. داورها نیز از راه می‌رسند و تهیه‌کننده در حال گفت‌وگو با آنهاست. دکتر نبی یکی از داوران برنامه است که بشاش و با لبخند وارد شده و در جایگاه خود قرار می‌گیرد و سعی می‌کند فضا را با شوخی‌ها و خنده‌هایش تلطیف کند.

نمایش با سگ‌ها



دو قلاده از سگ‌هایی که در قفس بودند توسط دو نفر از تعلیم‌دهندگان شان وارد سوله می‌شوند. به گفته یکی از عوامل این سگ‌ها برای نیروهای پلیس تربیت می‌شوند و از این نظر بسیار باهوشند. مربی‌ها با سگ‌ها تمرین می‌کنند و وقتی سگ‌ها کارشان را درست انجام می‌دهند، مورد تشویق عوامل برنامه قرار می‌گیرند.

حدود ده دوربین تمام اتفاقات برنامه را پوشش می‌دهند. یکی از دوربین‌ها به صورت متحرک در سقف قرار دارد و چند دوربین هم در اطراف سوله قرار دارد. خانمی در قسمت میانی دکور نشسته و در حال بافتن جاجیم است. وقتی از یکی از عوامل در این باره سوال می‌کنم می‌گوید که این خانم در حال بافتن بخش‌هایی از دستکش گارد است که در آموزش سگ‌ها استفاده می‌شود. در این میان مدیر صحنه میکروفن به دست در حال صحبت با تماشاجی‌هاست و نکاتی را به آنها یادآور می‌شود. تصویربردارها نیز در جایگاه خود قرار گرفته و دوربین‌هایشان را بررسی می‌کنند.

یکی از داورها به محض این‌که از حضور من باخبر می‌شود می‌گوید که در گزارشت ذکر کن ما چه کارهایی برای نخستین بار در این برنامه انجام داده‌ایم و چه حیواناتی در برنامه آورده‌ایم. از سگ و الاغ گرفته تا بوقلمون و این‌که تصمیم داشتند کروکودیل هم وارد استودیو کنند. دو نفر لباس مخصوص به تن کرده‌اند تا هنگام تمرین گروگان‌گیری گاز گرفتن سگ‌ها آسیمی به آنها نرساند.

کلاه پهلوی را در جدول پخش قرار داده است.

امیرعلی دانایی، نگین محسنی، محمدرضا شریفی نیا، مریلا زارعی، رضا کیانیان، گوهر خیراندیش، بهاره کیان‌افشار، امین حیایی، داریوش فرهنگ، شقایق فراهانی، ماه چهره خلیلی، داوود رشیدی و ... از جمله بازیگران این سریال



🔗 با توجه به شعار سال ۹۸ یعنی «رونق تولید» رسانه ملی به عنوان یک رسانه تاثیرگذار و جامع نیز با توجه به این امر مهم رویکرد تولید و حمایت از کارآفرینی و کشف استعداد در ایده‌های خلاقانه تولید را در دستور کار خود قرار داد و از فروردین سال جاری تاکنون با تولید و ساخت برنامه‌هایی در حوزه کارآفرینی و رونق تولید سعی کرده تا حدودی به این امر مهم دست پیدا کند.

از طرفی با حمایت از تولیدکنندگان داخلی نیز گام‌های مؤثری در این حوزه برداشته است.

از جمله تولید و پخش برنامه «میدون» که چند ماهی است روی آنتن شبکه سه است و توانسته در یک



زینب علیپور طهرانی

رسانه

معرفی مشاغل نوپا



یکی از نکات مثبت این برنامه معرفی مشاغلی است که شاید کمتر کسی از آن اطلاع داشته باشد. از طرفی صداوسیما هم این فضا را برای ارائه و معرفی این‌گونه مشاغل در «میدون» فراهم کرده است. از جمله تربیت سگ و کاربرد آنها که شاید در هیچ برنامه تلویزیونی به آن پرداخته نشده بود. اما بعد از پایان ضبط این برنامه و صرف ناهار نوبت به شرکت‌کننده بعدی رسید که تولید کننده سوسپس ماهی بود. به همین دلیل در دکور تغییراتی ایجاد کرده و تور ماهیگیری در دکور نصب می‌شود. او نیز درباره سوسپس ماهی و فواید آن توضیحاتی را به داوران داد.



در این بین داورها نیز سوالاتی را در این باره از شرکت‌کننده پرسیدند و نظراتشان را نیز ارائه دادند. ضمن این‌که داورها در این برنامه راهنمایی‌های بسیاری هم به شرکت‌کننده‌ها می‌دهند و نکاتی را یادآور می‌شوند که شاید کمتر شرکت‌کننده‌ای به این نکات توجه کرده باشد. بنابراین «میدون» یکی از برنامه‌های تاثیرگذار و مهم در زمینه تولید و کارآفرینی است که تا به امروز خروجی قابل قبولی هم داشته و عوامل درصدد هستند که برای فصل بعدی این برنامه نیز تمهیدات بیشتر و بهتری را ببندیشند.

هستند.

سریال تلویزیونی کلاه پهلوی به تهیه‌کنندگی محمدرضا تخت‌کشیان در ۵۴ قسمت هر روز ساعت ۲۴ از شبکه چهار سیما پخش و روز بعد ساعت ۱۸ بازپخش می‌شود.

گام موثر صداوسیما در رونق تولید

دکتر علیرضا نبی استاد دانشگاه و یکی از کارآفرینان برتر کشور است که دآوری این برنامه را نیز برعهده دارد. او یکی از داورانی است که ارتباط خوبی با شرکت‌کننده‌ها برقرار می‌کند و نکاتی را به آنها یادآور می‌شود که بسیار کاربردی است. وی در گفت‌وگو با جام جم در خصوص تجربه حضور در این برنامه و ارزیابی‌اش از شرکت‌کننده‌ها به نکات جالبی اشاره کرد:

🔗 از تجربه حضورتان در این برنامه و پیش‌بینی‌ای که از خروجی آن می‌کردید بگوئید.

واقعیت این است نه فقط من بلکه هر کسی که در حوزه کسب و کار در ایران فعالیت می‌کرد حقیقتا فکر نمی‌کرد به این شکل ما یک سری کسب و کارهای پنهان داشته باشیم که اغلب آنها نه جایی برای ارائه و ظهور و بروز کار خود داشتند و نه کارشناسان سراغ اینها رفته بودند و کاملا در یک گوشه‌ای کار می‌کردند. ولی صداوسیما در سال رونق تولید خیلی جدی به این مقوله پرداخت و گام مؤثری در این جهت برداشت.

من حدود ۲۰ سال است که در حوزه کارآفرینی اجتماعی فعالیت دارم، اما تا به حال ندیده بودم رسانه کار خودش را تا این حد خوب، شجاعانه و ساختارشکنانه انجام دهد. چون ما همیشه با شعار سال تعارف داشتیم و همه چیز در حد شعار و چند برنر باقی می‌ماند.

🔗 پس آنچه که محقق شد، فراتر از تصور شما بود؟

شاید خیلی‌ها ندانند که می‌توان سگ‌ها را تربیت و از آنها در زمینه‌های مختلف استفاده کرد. از کاربرد پزشکی گرفته که برای تشخیص سرطان از آنها می‌توان استفاده کرد تا سگ‌هایی که به کمک پلیس یا آتش نشانی می‌آیند و زنده‌یاب هستند یا حتی برای نگهدانی از اموال تان هم می‌توانید از این موجودات استفاده کنید. ما در «میدون» اصلا فکر نمی‌کردیم سراغ مشاغلی برویم که تا این حد شگفت‌زده شویم.

🔗 می‌توانید مثالی در این باره بزنید؟

بله ما در این برنامه سراغ خانمی رفتیم که در گنبد کاووس کروکودیل پرورش می‌دهد. البته قرار است این خانم در برنامه حضور پیدا کند، اما به قدری کار این خانم برای ما جالب بود که با کروکودیل‌ها مثل گربه‌های خانگی



🔗 بخشی از خلاق ترین هنرمندان ما در استان‌ها ساکن هستند که در جشنواره عمار نیز حضور دارند از این رو با توجه به اینکه یکی از اصلی ترین رسالت‌ها و وظایف شبکه‌های استانی صدا و سیما شناسایی استعداد‌های جوان در استان‌هاست؛ با ایجاد زمینه‌های همکاری می‌توان به این ظرفیت فزاینده توجه ویژه ای داشت.

🔗 یکی از بزرگترین سیاست‌های رسانه ملی تمرکززدایی و تحقق عدالت رسانه ای است و یکی از موارد تحقق این امر همکاری نزدیک بین جشنواره‌های کشوری است.

چه ؟

معاون امور استان‌های رسانه ملی بر حمایت مراکز استانی از یک جشنواره تاکید کرد.

🔗 چه جشنواره‌ای؟ جشنواره عمار

🔗 چه گفته؟ دکتر علی دارابی با اشاره بر ضرورت حمایت از استعداد‌های فرهنگی و

هنری جوان در سراسر کشور گفت: یکی از وظایف اصلی رسانه ملی شناسایی و حمایت از استعداد‌های جوان در سراسر کشور است و در این زمینه معاونت امور استان‌های رسانه ملی آماده همکاری با جشنواره عمار است.

