

حدیث روز:
از امام حسن(ع) سؤال شد: جود چیست؟
فرمود: بخشش دسترنج خود.

پلک احساس:
عارف گوینده اگر تا سحر صبر کنی
از جهت خسته دلان جان و نگهبان منی

اوقات شرعی:
اذان ظهر: ۱۲/۰۶
اذان مغرب: ۱۷/۱۹
اذان صبح (فردا): ۵/۴۴
غروب آفتاب: ۱۶/۵۹
نیمه شب شرعی: ۲۳/۲۱
طلوع خورشید (فردا): ۷/۱۴

ج‌ا‌م‌د‌ای‌ر

شایه: ۳۶۳۷- ISSN ۱۷۳۵۰۰
پایگاه اطلاع رسانی:
www.jamejamdaily.ir
پست الکترونیکی:
info@jamejamdaily.ir

یکشنبه ۸ دی ۱۳۹۸ | ۲ جمادی الاول ۱۴۴۱ | صفحه ۱۰ سال بیستم - شماره ۵۵۶۲ | استان تهران والبرز ۲۰۰+ تومان - دیگر استان ها ۱۰۰+ تومان | Sunday - 2019 December 29

تهران، بلوار میرداماد، جنب مسجد الغدیر، شماره ۱۳۹
تلفن: ۰۲۱ - ۲۳۰۴۰۰۰ | دورنگار تحریریه: ۲۲۲۲۶۲۵۲
سازمان شهرستان ها: ۴۵۸۹۷ | کد پستی: ۱۹۱۱۶۱۸۴۱۳۰
امور مشترکین: ۴۴۲۲۹۳۰ | سازمان آگهی ها: ۴۹۱۰۵۰۰۰
پیامک: ۳۰۰۱۱۲۴۰ | روابط عمومی: ۲۲۲۶۲۱۲۴
چاپ: به صورت همزمان در تهران و شهرستان ها (چاپخانه های روزنامه جام جم)

امروز در تاریخ:

۱۳۸۵) (شماره ۱۲۸۵) مظفرالدین شاه با نام نظامنامه سیاسی (۱۳۸۵) (شماره ۱۳۱۳) تولد فروغ فرخزاد، شاعر معاصر (۱۳۱۳) (شماره ۱۳۱۳) تغییر نام خبرگزاری پارس به خبرگزاری جمهوری اسلامی (۱۳۱۶) (شماره ۱۳۱۶) درگذشت جهانگیر جهانگیری؛ کارگردان سینما (۱۳۹۲) (شماره ۱۳۹۲) درگذشت آندری تارکوفسکی، کارگردان و فیلمساز روسی (۱۹۸۹) (شماره ۱۹۸۹)

حکمت ۱۳:

نهج البلاغه
چون نشانه های نعمت پروردگار آشکار شد با ناسپاسی نعمت ها را از خود دور نسازید.

مقطع حساس کتونی

داستان هوارد پیرو فرزند جلب و مزرعه سیب زمینی

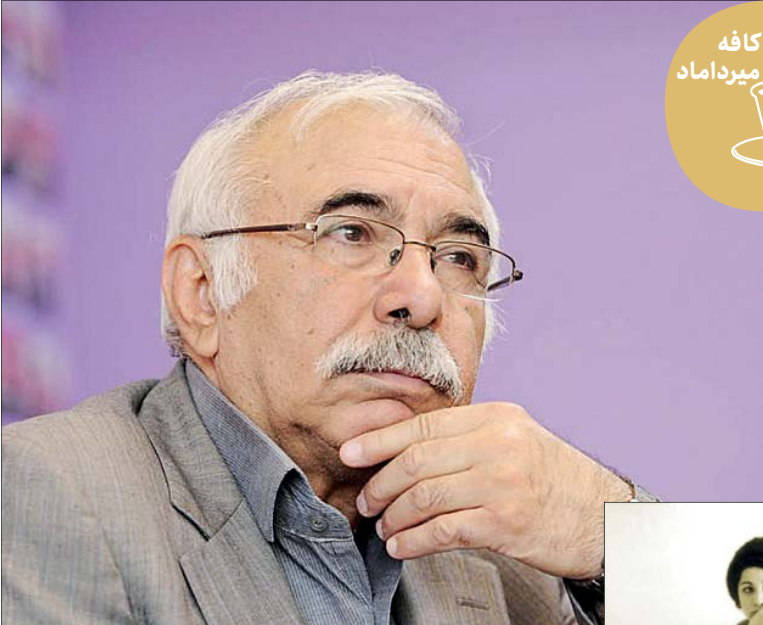
هوارد بیروکس، پیرمرد قرتوتی بود که همراه همسر پیرش مارتا در یکی از مناطق روستایی ایالت مینه سوتا زندگی می کرد، غیرمکانیزه سیب زمینی در زمین کوچکی که داشت امرار معاش و زندگی خود و همسر پیرش را اداره می کرد. هوارد و مارتا همچنین يك پسر داشتند که به علت تربیت نامناسب و فضای نامطلوب فرهنگی به کارهای خلاف مشغول بود و عمر خود را در زندان های ایالت های مختلف می گذرانند. بیل هربار که به زندانی افتاد نامه ای به پدر و مادرش می نوشت و آنها را از محل زندانی شدن خود مطلع می ساخت. هوارد و مارتا نیز هربار با خواندن نامه او، راو انفرین می کردند و به سز نوشنت شوم خود لغت می فرستادند. وقتی بیل در زندان ایالتی داگویت شمالی زندانی بود، فصل کشت و کار سر رسید، اما هوارد پیر احساس کرد دیگر توانی برای کار ندارد. پس نامه ای به بیل نوشت و در آن چنین گفت: بیل عزیز و جوعلم، من امسال ناخوهم توانست کار کنم، چراکه سه سال است دارم می کارم و امسال مزرعه باید نوشته بود: پدر، به هوارد کار خیلی پیر شده ام و توی النگ مایه آبپروزی هم هیچ وقت نیستی. اما اگر نتوانیم کشت کنیم از گرسنگی می میریم، اقلا بگو چه خاکی به سرمان ببریم. دوستدار تو پدرت. سپس نامه را به مقصد زندان ایالتی داگوایت شمالی پست کرد. چند روز بعد یک تلگراف فوری از طرف بیل به هوارد رسید. بیل در این تلگراف نوشته بود: پدر، به خاطر خدا مزرعه را شخم زن. من آنجا اسلحه پنهان کرده ام. وقتی تلگراف به دست هوارد رسید، فحش های بسیاری به بیل داد و از خدا خواست وی را به زمین گرم بزند. فردای آن روز تا ناهان ۱۲ مأمور افبی آی همراه ۲۲ نفر از مأموران پلیس ایالتی به مزرعه هوارد پیر ریختند و تا پایان روز و جب به وجب مزرعه را شخم زدند، اما اسلحه ای پیدا نکردند. در پایان روز مأموران ضمن عذرخواهی از خانواده بیروکس، مزرعه شخم زده و آماده کشت را به هوارد پیر تحویل دادند و رفتند. هوارد پیر قدری فکر کرد و بابت این که چنین فرزند جلب و ناتوبی تحویل اجتماع داده است دچار شرمندگی و به کشت سیب زمینی مشغول شد.

عظمت کوه از نگاه ناسا

ناسا به تازگی تصویری خیره کننده از کوه های اطلس مراکش منتشر کرده است. به گزارش فارس، کوه های اطلس رشته کوهی در شمال آفریقااست که به طول ۱۵۰۰ کیلومتر از کشورهای مراکش، الجزایر و تونس می گذرد. توبقال، بلندترین قله این رشته کوه هاست که با ارتفاع ۴۱۶۷ متری خود در جنوب غربی مراکش قرار دارد. کوه های اطلس سواحل دریای مدیترانه و اقیانوس اطلس را از صحرای بزرگ آفریقا جدا می کند. تصاویر رنگی از کوه های اطلس توسط ماهواره Terra ضبط شده است. این تصاویر ۴۴ مایل بالاتر از سطح زمین گرفته شده است. در این عکس از فرم خاص نور که برای چشم غیر مسلح نامرئی است، استفاده می شود تا به طور چشمگیری لایه های مختلف سنگ و رسوب را برجسته کند.



میلیون ها سال از فرآیندهای زمین شناسی در دامنه کوه های ضد اطلس می گذرد و ناسا این تصویر را به عنوان تصویر روز اخیر خود منتشر کرد. Terra نام خود را از واژه Earth گرفته و وقتی در سال ۱۹۹۹ پرتاب شد، نخستین ماهواره ای بود که سیستم رصد زمین (EOS) (رانشکیل داد.



کافه میرداماد



به باور بهمنی، فروغ فرخزاد انسان و هنرمند چیره دستی بوده، برای همین فقط در شعر نماند، فیلمسازی و فیلمنامه نویسی و بازیگری را هم تجربه می کند. هنر او را یافته و ربایش نمی کند چون فهمیده فروغ کاتبی است که واقعیت را به زبان هنر بیان می کند. هر هنری که دم دستش باشد، وسیله ای می شود برای بیان آنچه این هنرمند می دیده و دیگران از دیدن آن عاجز بوده اند. اصلا کار هنرمند همین است؛ بازگو کردن واقعیت هایی که دیگران آنها را درک نمی کنند. به بهمنی می گویم، برخی می گویند فروغ در خانواده ای متولد و بزرگ شده که سکاندار آن پدری بوده که به آنها می گویند: پدر سالار! برای همین است که افسردگی و دلزدگی در شعر فروغ پررنگ می شود. بهمنی می گوید: اگر این گفته درست باشد که ضعف فروغ نیست، اتفاقا نقطه قوتش است. او در خانواده ای با پدری سختگیر متولد شده که شاید هنر و هنرمند چیز زیادی نمی دانسته اما در همین محیط رشد می کند و به یکی از شاعران و هنرمندان شاخص ایران تبدیل می شود. اگر افسردگی در شعرش بروز داده شده و دیگران و نسل های بعد از او آن را درک کرده اند پس همین افسردگی و دلزدگی هم شهودی بوده که فروغ به آن دست یافته و آن را در آثارش بروز داده. هنر به خودش بالیده که چنین زبان گویا و قدرتمندی یافته است. 



کافئین مصرف کنید

لاغر شوید

یک ترفند ساده برای جلوگیری از اضافه وزن وجود دارد. ترفندی که محققان دانشگاه ایلینویز یافته اند و می تواند به کاهش وزن و تولید کلسترول حتی در افرادی که چربی و قند بیشتری مصرف می کنند، کمک کند. به گزارش انتخاب، این یافته ها از تحلیل اثرات کافئین روی موش ها حاصل می شود. محققان به گروهی از موش ها رژیم غذایی دادند که شامل ۴۰ تا ۴۵ درصد کربوهیدرات و فقط ۱۵ درصد پروتئین است. پژوهشگران دریافتند این تاثیر حتی در چای نیز تا حدودی وجود دارد. بعد از چهار هفته از شروع آزمایش، موش هایی که قهوه و چای مصرف می کردند مقدار کمتری از چربی بدن را نشان دادند. محققان معتقدند کافئین میزان جذب چربی آنها را ۲۲ درصد و کاهش وزن کلی آنها را ۱۶ درصد کاهش می دهد. کافئین به مسدود کردن اثرات منفی رژیم غذایی پر چرب و ساکارز بالا منجر شده و بر کنترل ترکیب بدن کمک می کند. محققان برای جلوگیری از افزایش وزن ، نوشیدن روزانه چهار فنجان قهوه در روز را پیشنهاد کردند.

و انسان هایی شاعر شدند میلیون ها بیت شعر سروده و در کتاب ها و دیوان هایی گردآوری شده، اما در کشور خود ما چند شاعر وجود دارد که ماندگار شده اند و نزد مردم شناخته شده؟ تعدادشان به اندازه انگشتان دو دست است؛ حافظ، مولوی، سعدی و چند شاعر دیگر. اینها چرا ماندگار شده اند چون هنرمندند و صاحب شهود.

محمد علی بهمنی می گوید: گردشی وجود دارد بین هنر و هنرمند. اول هنرمند احساس می کند آفریده شده تا هنری را در قالبی خلق کند و زمانی که قالب را یافت از شعر بگير تا موسیقی و نقاشی و... هنر است که به درون هنرمند رسوخ می کند و می فهمد آدم و زبان بیانی خود را پیدا کرده است. شاعر در واقع کاتب است، کاتب شهودی که فراتر از زمین و زمینیان است. هر شاعری که بگوید من الان آماده ام تا شعری بگویم، شاعر نیست، نویسنده است. کلماتی را جست و جو می کند و آنها را می نویسد و بعد فراموش می شود. این با شهود شاعر فرق می کند. شعری که سینه به سینه نقل می شود و به نسل های آینده می رسد، شعر واقعی است. شهودی است که به کلمه و شعر تبدیل شده و فروغ فرخزاد هم وارد دنیای شهود شده بود، برای همین است شعرش مانده و بر شعر و هنر نسل های بعد تاثیر گذاشته.

گفت وگو با محمد علی بهمنی، غزلسرای معاصر در زادروز فروغ فرخزاد

هنر، فروغ را پیدا کرد

استاد ادبیاتمان یکی از علاقه مندان به شعر فروغ بود. استاد جمشیدیان، قدی کوتاه، جته ای کوچک، موهای فرفری جوگندمی با عینک پنسی، همان تیپ و قیافه ای که از یک استاد کلاسیک ادبیات در ذهن همه هست. آقای استاد با ادبیات ایران و جهان به خوبی آشنا بود و هم او بود که مجبورمان کرد کتاب سبک های ادبی نوشته زنده یاد رضا سید حسینی را بخوانیم تا بدانیم ادبیات در جهان چگونه شکل گرفت. یکی از افتخارات استاد جمشیدی این بود که در جوانی و زمانی که همه وقتش را با ادبیات پرمی کرده در مراسم تشییع پیکر فروغ فرخزاد شرکت کرده بود و می گفت آدم های مهمی را در آن روز دیده، همه آنها که آن روزگار با شعر و فیلم و داستان های خود نشان داده بودند بر تاریخ ادبیات ایران تاثیرگذار خواهند بود و آن روز آمده بودند تا با یکی از پیشگامان ادبیات و شعر معاصر ایران خدا حافظی کنند. استاد جمشیدیان از پدر فروغ هم می گفت برایمان که سرهنک بوده و آن روز همان قدر سخت و با چشمانی یخی به تابوت فروغ و مردمی که برای تشییع آمده بودند، نگاه می کرد که گویا سربازان و زیردستانش هستند و فروغ در تمام روزهای زندگی اش از این حجم نگاه سرد و یخی و استبدادی پدر گریزان بوده و شاید برای دریافت کمی گرما برای جان دادن به زندگی اش به هنر و شعر پناه برده است. ابراهیم گلستان هم در گفت وگویی، آنجا که از او درباره پنهانی افسردگی در شعر فروغ سوال شد به تندی گفت: بله! فروغ افسردگی را هم تجربه کرد و فراموش نکنیم او چگونه پدری داشت. سرهنگی که با تازیانه به جان مردم روستاهایش و مردمی می افتاد که رضاخان او را بر آنها گمارده بود.

فروغ فرخ زاد ۸۵ سال قبل در چنین روزی متولد شد و در ۳۲ سالگی که در این دنیا زندگی کرد، اوج و فرودهای زیادی پشت سر گذاشت؛ اما مهم آن است که همه تجربیاتش را در شعرش بروز داد و زندگی اش هشتاد و پنج ساله شد. او می گوید: این که شعر فروغ روایتگر زندگی خصوصی و شخصی اش است، اشتباه است. هنرمند و شاعر، زندگی اش را در آثارش بروز نمی دهد. اصلا لازم نیست این کار را بکند. هنرمندان که شاعران هم جزو آنها هستند، برداشت خود را از یک موقعیت بیان می کنند و بعد از آن است که مردم درک خود را از آن موقعیت بروز می دهند و با آن اثر یا شعر ارتباط برقرار می کنند. هنرمند آفریده شده تا از هنر بگوید نه از زندگی اش. شعر جهانی است که هنرمند آن را درک کرده و به وسیله کلام آن را تجسم بخشیده. اگر این درک واقعی باشد و هنرمند واقعا هنرمند باشد، جهانی که در اثرش بیان می کند فراگیر شده و در سال ها و قرن ها ماندگار می شود و گرنه در طول زمان از بین می رود. از وقتی کلمه آفریده شد

حاتم بخشی مرد سودانی

گرفت. او این شادی و سرور را با فقرای شهرش تقسیم کرد. این مرد سودانی در پایان مهمانی برای خانواده این افراد سینی های غذای آماده کرده بود و از آن ها خواست سینی های غذا را ببرند و در کنار خانواده هایشان باشند که تصاویر زیبایی را رقم زد.

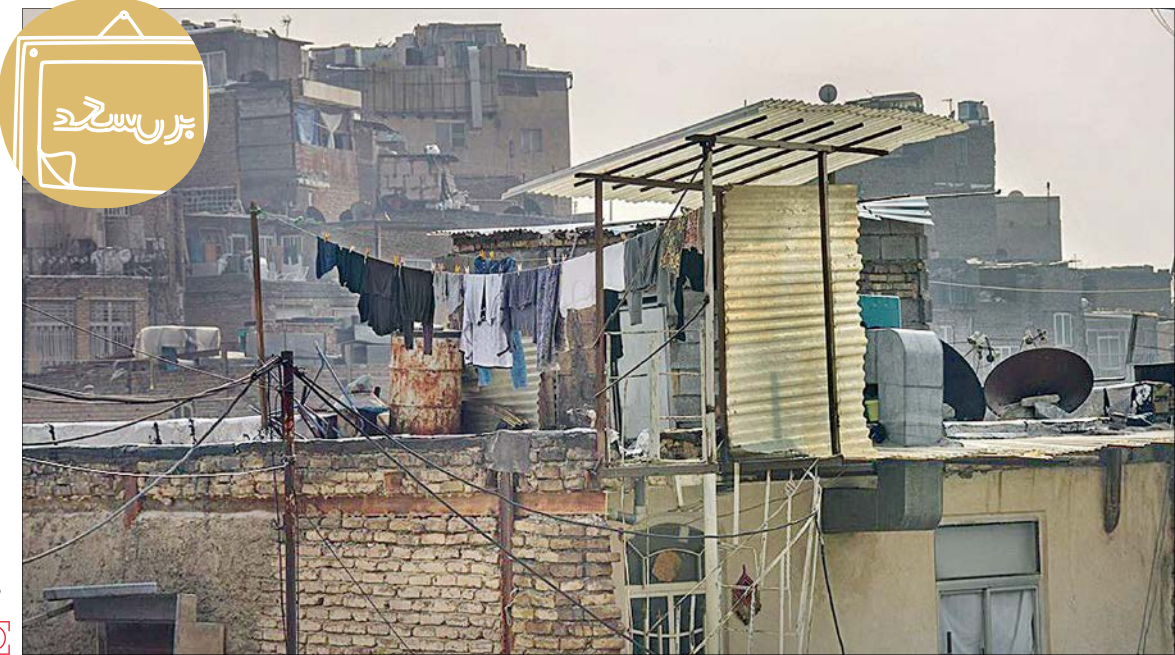
مراسم ازدواج در کشورهای مختلف به شکل های متفاوتی انجام می شود. اما شادی و اطعام نزدیکان از نقاط مشترک این مراسم در کشورهای مختلف است. به گزارش تابناک ، اخیرا یک مرد ثروتمند سودانی برای ازدواج پسرش تصمیم متفاوتی



همسایه!

علی زوف

سلام همسایه! من اینجا از پشت بام خانه ام در فرحزاد بالا، خانه ات در سعادت آباد را می بینم. دیروز عصر آتش پخته بودم و دلم می خواست به رسم مادر بزرگم يك کاسه برایتان بیاورم. اما تو که غریبه نیستی همسایه، محله مان که تاکسی ندارد، خرج تاکسی تلفنی هم از خرجی روز ما خیلی بزرگ تر است. هر روز پشت بام خانه تان را نگاه می کنم و فکر می کنم مهم این است که لباس های ما و شما زیر يك آفتاب خشک می شوند. حالا چه فرقی می کند توی ماشین لباسشویی شسته شده باشند یا تشت پلاستیکی. چه فرقی می کند يك متر از خانه دویست متری شما، اندازه ده متر از خانه پنجاه متری ما می ارزد. مهم این است که دوست دارم برایت آتش بیاورم همسایه!



عکس: فارس 

خودنویس

فولی که به محمد داده بودم

دیروز ساعت ۴ صبح از بیم رسیدم. بعد از ۱۲ ساعت رانندگی رسیدم خانه و سه چهار ساعت خوابیدم و بعد یک دوش و روزنامه. از صبح هم در تحریریه می چرخم و هنوز حرف های مرد هم سن و سال خودم توی بهشت زهرا ی بیم توی سرم چرخ می خورد و نمی گذارد یک قلیپ جای از حلق مان پایین برود. مراسم سالگرد زلزله بود. از این صندلی سفید ها گذاشته بودند و یک استیج و یک بنر با طرح ارگ و طبق معمول همه سالگردها و بزرگداشت ها و گرامیداشت ها چندتا سخنرانی و تمام. ته جمعیت نشسته بودم و محو تماشای سخنرانی یکی از مقامات استانی بودیم. جوانی کنار من نشسته بود. مقام مسوول حرف می زد و جوان را کارد می زدی خونس بیرون نمی زد. می خواست بلند شود و اعتراض کند. مجش را گرفتم و گفتم توی بهشت زهرا بییم. به احترام روح عزیزانمان کوتاه بیا. کشیدمش و از مراسم دور شدیم.

حالا فقط صدای غم غم بلندگو محو و دور می رسید. نشستیم سر قبری دسته جمعی که قایلیم همه شان بهرامی بود. حرف زد برابیم. گفت تو کی هستی؟ گفتم روزنامه نگار گفت شما تهرونی سالی یک بار یاد ما می افتین. چه می فهمین بیکاری چیه بدبختی چیه. فقط میایین چهارتا عکس می گیرین می رین. لجه ام را بمی کردم و گفتم کا کا ما خودم بچه بمم. یخش وا شد و حرف زد. از خرما که وضع خوبی ندارد. از گرانی از بیکاری اش توی ارگ جدید گفت و گفت و من شنیدم. گفت من که می دونم اینا رو توی روزنامه تون نمی نویسی. دستش را گرفتم و قول دادم حتما بنویسم.

این تازه مقدمه اش بود. محمد جان این ستون را همان طور که قول داده بودم، نوشتم. 

فروش

فقط به ۲۲ سال به بالا

محدودیت سنی خرید سیگار و هر نوع محصولات دخانی دیگر در آمریکا به ۲۱ سال رسید. به گزارش ایسنا، افراد کمتر از ۲۱ سال در آمریکا دیگر نمی توانند به طور قانونی نسبت به خرید سیگار و دیگر محصولات دخانیات اقدام کنند. این قانون جدید که هفته گذشته به تصویب کنگره رسید در مورد سیگارهای الکترونیکی نیز اعمال می شود. کمیسر جدید سازمان غذا و داروی آمریکا گفت: این اقدام، گامی مهم در حفاظت از نسل بعدی کودکان در برابر مصرف محصولات دخانی است.



حامیان مبارزه با استعمال دخانیات معتقدند محدودیت سنی بالاتر باید به گونه ای اعمال شود که در عمل، دسترسی به دخانیات برای افراد جوان دشوارتر شود، به ویژه دانش آموزان دبیرستانی که دوستان یا همکلاسی های بالای ۱۸ سال دارند و برای آنها خرید می کنند.