



خبر

نقی، سیاسی و بهتاش، فوتبالی می‌شود؟



سیروس مقدم، کارگردان «پایتخت ۶» درباره فضای ورزشی فصل جدید و ضبط سکانس‌هایی از این سریال در حاشیه برگزاری دیدار دو تیم نساجی قائمشهر و پرسپولیس توضیحاتی ارائه کرد. به گزارش مهر، سیروس مقدم، کارگردان تلویزیون درباره پرداختن به ورزش فوتبال در سری جدید سریال پایتخت که این روزها در حال تصویربرداری است، بیان کرد: در مازندران و به خصوص قائمشهر و این خطه که ما در آن کار می‌کنیم فوتبال ریشه‌ای قدیمی دارد. او که شش دی بخش‌هایی از این سریال را در حاشیه دیدار دو تیم نساجی و پرسپولیس ضبط کرد، در گفت‌وگو با برنامه تلویزیونی شب‌های فوتبال از شبکه و ورزش، درباره انتخاب تیم نساجی قائمشهر هم عنوان کرد: تیم نساجی سال‌هاست شکل گرفته و در تمام فراز و نشیب‌ها خود را حفظ کرده است و الان هم می‌بینیم تیمی بسیار خوب و گریه‌سیاه تمام تیم‌هاست. مقدم در پایان درباره نقش نقی معمولی (با بازی محسن تنابنده) و این‌که با توجه به عکس‌هایی‌که از گرمیو منتشر شده آیا قرار است او را در نقش يك «سیاستمدار» ببینیم هم با خنده گفت: جواب این سوال را دیگر نمی‌توانم بدهم؛ چون قصه باید پخش شود و بعد مشخص شود این بار او چه نقشی دارد!

با حضور شهردار تهران و مدیر شبکه ۵ سیما افتتاح می‌شود اولین «استودیوی شهرآماده»

اولین «استودیوی شهرآماده» پایگاه رسانه‌ای سازمان پیشگیری و مدیریت بحران شهر تهران شنبه ۷ دی ماه با حضور پیروز حناچی شهردار تهران و سعید اشناپ، مدیر شبکه پنج سیما افتتاح و مورد بهره‌برداری قرار می‌گیرد.

به گزارش روابط عمومی سیما، این استودیو در هفته‌ایمنی در برابر زلزله و کاهش اثرات بلایای طبیعی با همکاری ستاد مدیریت بحران شهر تهران به منظور اطلاع‌رسانی و مدیریت افکار عمومی در مواقع بحرانی راه‌اندازی می‌شود. بنابراین گزارش، استودیوی شهرآماده در یکی از سوله‌های بحران شهر تهران واقع شده است. از این مکان در مواقع بحرانی به منظور واکنش سریع برای پوشش اخبار و اطلاع‌رسانی استفاده می‌شود.



موسیقی توسط مسعود سخاوت دوست، ادامه خواهد داشت. سرباز که محصول مشترک گروه فیلم و سریال شبکه سه سیما و ستاد کل نیروهای مسلح (قرارگاه مهارت‌آموزی) است، جلوه‌های ویژه سنگینی دارد و همچنین ضبط نریشن آن نیز به زودی آغاز خواهد شد.

تغییر در کسب و کار شرکت‌کننده‌ها

سید محسن هاشمی گلپایگانی، تهیه‌کننده برنامه «میدون» درخصوص بازخورد مخاطبان و شرکت‌کننده‌ها و خروجی که این برنامه داشته، به جام‌جم گفت: خوشبختانه شرکت‌کننده‌ها بازخورد خوبی نسبت به برنامه داشتند و اغلب اظهار می‌کنند که کسب و کارشان تغییرات بسیاری بعد از حضور در برنامه پیدا کرده است. بدون تعارف می‌گویم که عده‌ای از شرکت‌کننده‌ها اذعان داشتند زندگی کاری‌شان به قبل و بعد از «میدون» تقسیم شده است. به نوعی توانسته‌ایم حرکت جدی در کسب و کار این دوستان ایجاد کنیم. حتی در برخی کارها توانستیم فرهنگ ایجاد کنیم. از جمله پرورش الاغ که تا پیش از برنامه مجوزش صادر نشده بود و بعد از برنامه، این اتفاق افتاد. به این معنی که برخی کسب و کارها در کشور به رسمیت شناخته شدند. بنابراین خوشحالی‌م که این برنامه خروجی‌های خوبی تا به امروز داشته است. وی همچنین ادامه داد: به هر حال برنامه «میدون» برنامه تخصصی است و ممکن است مخاطبان خاصی هم داشته باشد. اما ما سعی کردیم جنبه هنری برنامه را نیز مدنظر داشته باشیم تا فضای برنامه خشک و رسمی نباشد و ضمن بیان مسائل جدی، جذابیت بصری هم داشته باشد و مخاطب را خسته نکند. هاشمی در پاسخ به این سوال که تا به امروز برای معرفی مشاغل با محدودیتی هم روبه‌رو بوده یا نه، توضیح داد: خوشبختانه محدودیتی تا به امروز در برنامه نداشتیم. شما امروز دیدید که ما از سگ‌ها در برنامه استفاده کردیم که با هیچ مشکلی این برنامه را گرفتیم. وی در ادامه درباره فصل بندی برنامه هم عنوان کرد: ۲۶قسمت از پخش مانده و احتمالاً تا پایان سال روی آنتن خواهیم بود. صحبت‌هایی هم برای ادامه برنامه شده که هنوز تصمیم نهایی گرفته نشده است؛ ضمن این‌که ما خودمان ۲۶ قسمت نخست را فصل يك و ۲۶ قسمت دوم را به عنوان فصل دوم کار می‌کنیم.

این تهیه‌کننده با توجه به ویژه برنامه‌ای که «میدون» در شب پلدا داشته، درباره ویژه برنامه نوروز و ادامه آن در سال جدید و مناسبت‌های مختلف هم گفت: هنوز صحبتی برای نوروز نشده اما در صورت تمایل مدیران، ما هم آمادگی لازم برای تولید ویژه برنامه در مناسبت‌های مختلف را خواهیم داشت. البته در سری جدید که خودمان به عنوان فصل دوم کار می‌کنیم، تغییراتی را در برنامه اعمال کرده‌ایم؛ ضمن این‌که داورها تا پایان فصل دوم که ما طراحی کرده‌ایم حضور دارند. مسابقه «میدون» مسابقه استعدادیابی شغلی است که با هدف مشاوره و حمایت از کسب و کارهای نوپا طراحی شده و با حضور پنج داور متخصص و فعال در حوزه کسب و کار نوین مدتی است روی آنتن است و تا پایان سال نیز پخش آن ادامه خواهد داشت. این برنامه دو روز در هفته و در پایان هر هفته از شبکه سه پخش می‌شود. در نهایت برنده‌های این مسابقه جایزه مالی دریافت می‌کنند که به نوعی کمک هزینه مشاغلی است که درباره آن در برنامه حضور پیدا کرده‌اند و توضیحاتی را درباره شغل و حرفه خود به داوران ارائه می‌دهند.

یکی از مهم‌ترین نکات این برنامه حضور جوانانی است که با ایده‌های خلاق و بکر وارد برنامه شده‌اند و از این رو مخاطب با مشاغلی آشنا می‌شود که کمتر با آنها آشنایی داشته است.



مهدوی‌فرو و...
🕒 چه زمانی؟ از امشب، ۸ دی ۹۸ ساعت ۲۲ پخش و ساعت‌های ۶ و ۱۴ روز بعد تکرار خواهد شد.
👥 کارگردان: محمد مهدی عسگرپور
📝 نویسنده: سعید نعمت‌ا...
👤 بازیگران: امین تارخ، ثریا قاسمی، علی عمرانی، محمد عمرانی، هستی

می‌شود، در شهرهای مختلفی چون تهران، لواسان، ساوه، قم، زاهدان، اهواز، خرمشهر، آبادان، زابل، قزوین، دماوند، پرند، مشهد و در کشور عراق در شهرهای کربلا و نجف تصویربرداری شده است و ادامه مراحل فنی آن اعم از تدوین، توسط خشایار موحیدیان و سعید سیاح، صداگذاری توسط امین شریفی و ساخت



عکس: مجید آزاد جام‌جم



با دستور کارگردان ضبط برنامه آغاز می‌شود و یکی از شرکت‌کننده‌ها از پله‌هایی که در دو طرف دکور وجود دارد، پایین می‌آید و مورد تشویق حضار قرار می‌گیرد. به صورت نمایشی دو نفر لباس مخصوص پوشیده با اسلحه قلابی وارد می‌شوند و شرکت‌کننده را گروگان می‌گیرند تا نمایش سگ‌ها آغاز شود.

یکی از سگ‌ها سینه‌خیز وارد استودیو می‌شود اما یکباره فراموش می‌کند که باید به گروگان‌گیر حمله کند. به همین خاطر خیلی آرام از مقابل دوربین‌ها عبور می‌کند و صدای خنده حضار شنیده می‌شود. کارگردان کات می‌دهد و یکی دو برداشت دیگر انجام می‌شود اما سگ همراهی نمی‌کند.

ناچار می‌شوند سگ را عوض کرده و با سگ تازه وارد تمرین می‌کنند. همه چیز برای ضبط مهیا و این بار همه چیز به‌خوبی ضبط می‌شود. تا جایی که سگ تازه‌وارد حاضر نیست آستین گروگان‌گیر را رها کند. کار به درستی انجام می‌شود و حضار سگ را تشویق می‌کنند. دو سگ دیگر وارد می‌شوند و به دستور مربی‌هایشان مقابل دوربین هنرنمایی می‌کنند و باز هم مورد توجه داوران و حضار قرار می‌گیرند. داورها نیز از نمایش سگ‌ها به وجد آمده‌اند. تا جایی که دکتر نبی با مربی‌ها شوخی می‌کند. یکی دیگر از شرکت‌کننده‌ها نیز از پله‌ها پایین آمده و درباره کار و تخصص خود توضیحاتی به داورها می‌دهد. یکی از آنها درباره لوازم مربوط به سگ‌ها و مربی‌هایشان و به خصوص دستکش‌گرد پلیس صحبت می‌کند و این‌که تولید این لوازم در داخل کشور خیلی به‌صرفه‌تر از واردات آن است. دیگری نیز درباره کاربرد و استفاده سگ‌ها در علم پزشکی توضیحاتی داد و نکاتی را یادآور شد که کمتر کسی می‌دانست. وی درباره قوه بویایی سگ‌ها و کمک آنها در پلیس و آتش‌نشانی و کاربردهای دیگر سخن گفت و همان‌جا قول همکاری را از یکی از داورها گرفت.

مشهد ایستگاه پایانی «سرباز» شد
تصویربرداری سریال «سرباز» به کارگردانی هادی مقدم دوست با گذشت ۱۹ ماه از زمان تصویربرداری، در شهر مشهد به پایان رسید و مراحل فنی این سریال ۵۰ قسمتی ادامه خواهد داشت.
به گزارش جام‌جم، این سریال ۵۰ قسمتی که برای پخش از شبکه سه سیما آماده



رقابت تخصصی از کسب و کارهای برتر و نوپا حمایت کند و فضای کسب و کار و اشتغال کشور را به نوعی تغییر بدهد. از طرفی جوانان دارای ایده‌های خلاق این فرصت را پیدا کردند تا بدون هیچ نگرانی و واسطه‌ای وارد میدان شوند و با راهنمایی و هدایت داوران هر کدام بتوانند با ایده‌های قابل اجرا و توانایی و پشتکار و با حمایت مالی که از آنها خواهد شد، به يك کارآفرین و تولیدکننده داخلی تبدیل شوند. ضمن این‌که «میدون» توانسته ظرفیت مشاغلی را که تاکنون دیده نشده یا تا به امروز نادیده گرفته شده بود را در برنامه مهیا کند که در این اتفاق مهم صداوسیما توانسته نقش مهمی ایفا کند. از این رو، جام‌جم بار دیگر به پشت صحنه این برنامه رفته و گزارشی از روند تولید آن تهیه کرده که در ادامه می‌خوانید:

رفتار می‌کرد. ما در این برنامه با دو شگفتی روبه‌رو شدیم. یکی کسب و کارهای خاص و نو و هوشمندانه که به عنوان مثال گوشی یکی از شرکت‌کننده‌ها به مغازه‌اش تبدیل شده بود و دیگری حضور خانم‌ها و کسب و کاری که انجام می‌دهند. خانم‌ها در برنامه ما نشان دادند صاحب چه قدرت‌های پنهانی در تحول کسب و کار هستند.

👉 **پس نگاه مثبتی نسبت به دستاوردهای این برنامه دارید؟**
حقیقت را بخواهید من این برنامه را متعلق به سازمان صداوسیما می‌دانم تا تهیه‌کننده. چون سازمان خواست که این اتفاق بیفتد. یعنی در يك اتاق فکر خواست که به شعار سال جامه عمل ببوشاند. ضمن این‌که ثابت کرد ما فقط با فروش نفت نیست که اقتصاد ایران را می‌چرخانیم. لازم است واقعیتی را بیان کنم این‌که تم تدریس من پیش از «میدون» با بعد از آن بسیار تفاوت پیدا کرد. من برنامه «میدون» را برای دانشجویهایم سرکلاس می‌گذارم و آن را تحلیل و کسب و کار را بررسی می‌کنیم. چون به عقیده من نظرات وارداتی آدم‌هایی که استخوانشان زیر خاک پوسیده به درد اقتصاد مرتب در حال تحریم ما نمی‌خورد. اقتصاد درون‌زا و اقتصاد مقاومتی مبتنی بر مردم و اعتماد به آنهاست. ما در هیچ برنامه‌ای پیش از این به فرصت‌های پنهان و به آدم‌هایی که در کف جامعه کار می‌کنند، نپرداخته بودیم و از همه مهم‌تر این‌که به آنها اعتماد نکرده بودیم. بنابراین ببیاید جوان‌ها را باور و به آنها اعتماد کنیم.

👉 **فکر می‌کنم یکی از نکات مثبت «میدون» این است که شرکت‌کننده‌ها صرفاً افراد تحصیلکرده نیستند. بنابراین موفقیت صرفاً در داشتن تحصیلات آکادمیک نیست؟**
بله ما افرادی را در این برنامه دیدیم که دیپلم هم نداشتند، اما موفق و کارآفرین بودند. اتفاقاً من می‌گویم اگر قرار است کسی کسب و کاری راه بیاندازد، و قتش را در دانشگاه به هدر نرود. من در برنامه «میدون» خیلی چیزها توانستم یاد بگیرم که در دانشگاه یاد نگرفته بودم. بنابراین نگاه من تغییر کرده. وقتی می‌گویم من، از کسی حرف می‌زنم که ۵کارخانه و هزار نفر نیرو و دستی بر آتش دارد. این افراد با دست خالی کاری انجام می‌دهند که من با دست پراز عهده‌ام خارج است.

