



تزویر حاج قاسم با آمریکا چه کرد؟

بیان شیرین چهره‌های موفق در «شیرین بیان»



رسانی

سه شنبه :: ۱۵ بهمن ۱۳۹۸ :: شماره ۵۵۹۲

A portrait of Mohammad Javad Zarif, an Iranian politician and diplomat. He is shown from the chest up, wearing a dark grey suit jacket over a light blue shirt. He has a full, well-groomed white beard and is wearing glasses. He is seated at a table with a microphone in front of him, looking slightly to his left.

از «چیا» تا پاسخ به حواشی روزرسانه ملی

صندلی داع



کمک به شکوفایی رسانه ملی

آنچه همه کارگران انان فعال در تلویزیون باید بدانند این است که تلویزیون لزوماً نیازی به آدم‌های معروف ندارد. آدم معروف شاید در فضای مجازی یا شبکه خانگی یا سینما به درد کارگران بخورد. ولی رسانه ملی به خاطر گستردگی و فراگیری یکتاوی که دارد بیش از آدم معروف نیاز دارد به محتواهای جذاب و پرکشش. تلویزیون مانند سینما و شبکه خانگی نیست که به هر تفندی متولّ شوند برای آن که مردم پول دهند و محصول را بخرند چون تلویزیون یک پتانسیل بالای مخاطب دارد و فقط باید روی متن‌های قدرتمند و درجه یک کارکند تا بشود این مخاطب را به راحتی با رسانه ملی همراه کرد. این که فلان مسابقه و بهمان برنامه را با چهره‌های مطرح برجسته می‌کنند ایرادی ندارد. چون می‌خواهند برنده‌سازی کنند.

صفحه ۱۵۰، ادامه

سازار و سوپاپور، امیر حسن بن انتصاری و محمد بن احمد بابایی در پیشنهاد نهادن زبان فارسی به عنوان زبان رسمی ایران مخالفت کردند.



ک) یک خانم بهار است و آقایان جویا، شما او و پرندگاهای پویو و ناناو... که از شنبه تا چهارشنبه هر هفته ساعت «ادست بچه های زیر شش سال رامی گیرند و از دریچه «پاشو پاشو گوچولو» به مهدکودک می بردند. مهدکودکی تلویزیونی که در آن خردسالان مهارت می آموزند، وزنش می کنند، شعر و قصه می خوانند و... نام این برنامه از ترانه ای قدیمی وام گرفته شده است و هر صبح بچه ها رادر دل نمایش و قصه و باپوشش سرگرمی به یادگیری دعوت می کند. کارگردان این برنامه ۲۰۰ قسمتی که از شبکه پویا پخش می شود مهدی نیکروش است و تهیه کنندگی آن را بوسف سرشار بر عهده دارد.



ل م ج ب س ت

رسانه رایوف سرشار بر عهده دارد.
اجرای پشاور و کوچکلو با سارا روستاپور است و امیرحسین انصافی و مهدی حاجی بابایی هم در بخش های نمایشی، وزشی و حضور دارند. آنگونه که تهیه کننده و مجری برنامه می گویند جامعه هدایت این برنامه زیر ۷ ساله ها هستند و هدف آموزشی و تربیتی است. از سرشار و روستاپور درباره این برنامه ترکیبی که از نیمه دی روی آتشن رفته است، بیشتر پرسیدیدم.

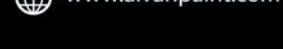
ادامه در صفحه ۶



با توجه به اثرات مخرب و فرسایش ناشی از نفوذ آب و رطوبت به سازه‌ها، دیوارهای سایر بخش‌های ساختمان، امروزه عایق کاری رطوبتی و استفاده از عایق‌های با کارایی بالا در صنایع مختلف اهمیت ویژه‌ای پیدا کرده است. مخصوصاً عایق رطوبتی پلیمرسمنت (دوجزی)، یک عایق رطوبتی کار آمداد است که با ایجاد نوعی لایه پوششی آب بند و محافظت گفته شده با تکه بر دانش فنی روز دنیا و بر اساس استانداردهای بین المللی برای پاسخ گویی به این نیاز صنعت ساختمان طراحی و تولیدگر دیده است.



 info@alvanpaint.com
 www.alvanpaint.com



رادیو ایران با راه اندازی مسابقه «یک، دو، صد» توانسته در دوره‌های مختلف کاشف استعدادهای خوبی در زمینه‌های آهنگسازی، بازیگری و ترانه‌سرایی باشد.

به گزارش جام جم، این مسابقه در فصل جدید با محوریت خوانندگی برگزار شد که در این میان قطعه «فرزندان ایران» در مسابقه یک، دو، صد رادیو ایران برگزیده شد. فصل هفتم این مسابقه با محوریت خوانندگی است که در این مسابقه علاقه‌مندان پس از شرکت در آزمون اولیه و ارسال اثرو داوری توسط هیات داوران، این فرست را دارند به جدول اصلی مسابقه راه پیدا کنند و با سایر شرکت‌کنندگان برا کسب مفوظتی به رقابت پیروزند. سبحان تاج آبادی از جمله خوانندگان نوجوانی است که در فصل هفتم مسابقه یک، دو، صد توانسته در سه مرحله پیاپی سه چراغ سبز از داوران مسابقه (علیرضا افتخاری)، محمد رضا چراغعلی، سعید بیابانکی) کسب کند و به گفته داوران از جمله گزینه‌های کسب مقام در فصل هفتم است. وی در اختتامیه نخستین پویش حمت (حامیان مردمی تولید) که در استودیویک ساختمان شهدا برگزار شد، قطعه فرزند ایران را مقابل حضاره صورت زنده اجرا کرد. ترانه‌سرای این قطعه حوا آذر فراز است و آهنگسازی این اثر را حمید رضا نورائی بر عهده داشت.

یک، دو، صد ابه تهیه‌کنندگی مهدی ساعی و اجرای ابوالفضل آقاخانی از شنبه تا چهارشنبه ساعت ۲۰ از رادیو ایران پخش می‌شود.

شبکه نسیم	
نیمی دانش	۱۸/۳۰
کتاب بازار	۱۹
شمس‌العماره	۲۰
چهل تیکه: این برنامه به تهیه‌کنندگی و کارگردانی الهام حاصلی و اجرای محمد رضا علیمردانی خواهد بود.	۲۰/۳۰
دست فرمون	۲۲

شبکه تماشا	
نفس گرم	۱۷
داستان بروسلی	۱۹
تاریکی شب روشنایی روز	۲۰
لیسانس‌ها	۲۱
سریال بخش تحقیقات	۲۲
امداد‌کوهستان	۲۳

شبکه امید	
بیکنیلایست‌ها / داستان این مجموعه پویانمایی درباره یک تیم بیکنیل دیبریستانی و تلاش آنها برای ورود به مسابقات ملی است. تتسویا کوروکو عضو سوابق یک تیم بیکنیل مدرسه‌ای است که با نام «نسل جادوگران» شناخته می‌شدند.	۱۳/۳۵
اول‌ها	۱۴/۴۵
به توان خدا	۱۷
مجموعه شرلوک هلمز	۲۱
بازی ویژیون: این برنامه تلویزیونی براساس علاقه نوجوانان به بازی‌های رایانه‌ای و با هدف آموزش بازی‌سازی و همچنین سواره‌رسانی‌ای در استفاده بهینه از این بازی‌ها و معرفی بازی‌های ایرانی رایانه‌ای پخش می‌شود.	۲۲/۳۰

شبکه سلامت	
در برابر باد	۱۳
ضارب	۱۵
دینادر ماجراجویی دونارک	۱۷
مندی و تونل مخفی	۱۹
ساوالان	۲۱
رویای صعود	۲۳

شبکه نمایش	
سرحال	۹
سین شو	۱۳/۲۵
همین امروز	۱۵/۵۰
داروتک	۱۹/۳۵
حال خوب: برنامه روان‌شناسی با هدف ترویج دید مثبت نگر، کاهش نشانه‌های رفتاری در زندگی اجتماعی و تلطیف روابط انسانی	۲۱

شبکه‌های رادیویی	
صبا: صباچی میگه / مفصلات اجتماعی و فرهنگی و... در قالب روایت و نمایش به صور طنز و روش صحیح برخوردار با این مفصلات از زبان صباگفته خواهد شد	۷
سلامت: خونه زندگی / آموزش پایه‌نده و تعهد و ارزش‌ها و باورها	۱۰/۳۰
اقتصاد: راه اپریشم / مقاصد صادراتی عرقیات سنتی	۱۲/۳۰
ورزش: گپ‌آهنگ / دوره‌می شبکانگاهی شبکه رادیویی ورزش امکورت اطلاع‌سانی و گپ و گفت با اهالی ورزش و هنر	۲۱
معارف: باز سرنوشت / بررسی تحلیلی زندگانی یاران و معاصران امامان علیهم السلام - بررسی زندگی حسن بن راشد از یاران امام جواد(ع)	۱۵/۳۰
قرآن: محله تلاوت / گلچین از محافل مشترک قاریان مشهور مصری / پخش فرازهای کوتاه از تلاوت‌های در رخواستی مخاطبان / تازه‌های تلاوت	۱۸/۲۵