

تلویزیون کی وارد ایران شد و تا قبل از انقلاب چه وضعیتی داشت؟

شهر فرنگ مدرن روی طاقچه



برنامه های وارداتی چه تاثیری در فرهنگ ایرانیان داشت؟

تلویزیون با پخش اخبار و برنامه های گوناگون آموزشی تاثیری مهم در افزایش آگاهی اجتماعی داشت. به عنوان مثال یکی از مهم ترین برنامه هایی که روی آنتن تلویزیون رفت، پخش مستقیم سفر سرنشینان آپولو ۱۱ به کره ماه بود. بسیاری از مردم در آن روز به خصوص دور هم جمع شده بودند که این رویداد شگفت انگیز را ببینند. اوج هیجان آنجا بود که نیل آرمسترانگ روی سطح ماه راه رفت و مردم ایران یکی از هزاران شاهد این صحنه بودند. اما بیشترین چیزی که از تلویزیون ایران پخش می شد سریال بود، آن هم سریال هایی که بیشتر محصول کشور آمریکا بود. به همین دلیل هم سبک زندگی غربی کم کم وارد زندگی ایرانیان شد. از باغچه آرای و سفره آرای بگيريد تا نحوه پوشش جوانان همه و همه با این سریال ها تغییر اساسی کرد.

از این دو شبکه پخش می شد وارداتی بودند و برنامه ای که تولید خودمان باشد خیلی کم داشتیم. طبق آمار، ۹۳ درصد برنامه های تلویزیون غیرتولیدی و وارداتی بوده است. اما کم کم فیلمسازان ایرانی به سمت تلویزیون کشیده شدند. چرا؟ چون تلویزیون امکانات مالی زیادی در اختیارشان قرار می داد. در نتیجه تلویزیون به صورت یکی از مراکز مهم فیلمسازی در بخش دولتی درآمد و تعداد زیادی فیلم داستانی و مستند از جمله مستند خبری (که درصد بیشتری را نسبت به دیگر انواع فیلم ها داشت) و سریال های گوناگون در آن ساخته شد، به گونه ای که حاصل کار فیلمسازان تلویزیونی تا قبل از انقلاب نزدیک به هزار فیلم کوتاه و بلند بود. اما از اولین سریال هایی که در شبکه ملی پخش شد، می توان به سریال «امیر ارسلان نامدار» اشاره کرد که طرفدار پیدا کرد و بسیاری از کسانی که تلویزیون نداشتند برای دیدن این سریال به خانه اقوام یا همسایه هایی که برق و تلویزیون داشتند، می رفتند.

نگاه ایرانیان به حضور تلویزیون در خانه هایشان بسیار نگاه سنتی بود. حتما شما هم از این دست خاطره ها از مادر بزرگ هایتان زیاد شنیده اید، زمانی که تازه تلویزیون وارد خانه ها شده بود مردم مقابل آدم های مذهبی فامیل روی آن يك چادری، پتویی، چیزی می انداختند که انگ بی دینی بهشان نخورد یا حتما این داستان را شنیده اید که خیلی از خانم ها با چادر یا روسری جلوی اولین تلویزیون و اولین برنامه می نشستند. اصلا به همین خاطر هم بسیاری به آن جعبه جادو می گفتند، چرا که عقیده داشتند در آن تصاویر عجیب و غریب از سرزمین های دور نمایش داده می شود. اما سرو کله تلویزیون دقیقا کی و کجا در زندگی مردم پیدا شد و بعدتر چه تغییراتی کرد؟ اینجا برایتان گفته ایم تلویزیون تا قبل از انقلاب چه روزهایی را پشت سر گذاشته است؟

الهام فیروزبخت
خبرنگار

قاب چوبی کی وارد ایران شد؟

داستان ورود تلویزیون به ایران به سال ۱۳۳۵ برمی گردد. در آن دهه وقتی دولت درگیر و دار طرح ریزی برای ایجاد تلویزیون بود، شخصی به نام حبیب... ثابت پاسال پیشنهاد داد يك ایستگاه فرستنده تلویزیونی تاسیس شود و طرحش را به دولت ارائه داد و از آنجایی که وی مورد اعتماد دربار بوده خیلی روی پیشنهادش حساسیت نشان داده نمی شود و دولت طرحش را قبول می کند. قرار شد يك فرستنده تلویزیونی زیر پوشش وزارت پست و تلگراف و تلفن در تهران ایجاد شود. این فرستنده تا پنج سال از پرداخت مالیات معاف بود و تمامی برنامه های آن از مقررات اداره کل انتشارات پیروی می کرد. به همین ترتیب اولین فرستنده که «تلویزیون ایران» نامگذاری شده بود ساعت ۵ عصر یازدهم مهر ۱۳۳۷، نخستین اولین برنامه را روی آنتن برد این فرستنده قرار بود روزی چهار ساعت برنامه پخش کند، یعنی از ساعت ۶ بعد از ظهر تا ۱۰ شب. امکانات فنی تلویزیون زیاد نبود. يك استودیو، سه دوربین و دو دستگاه ضبط مغناطیسی تنها امکاناتی بود که تلویزیون برای روی آنتن بردن

همان چهار ساعت در اختیار داشت که همه دارندگان تلویزیون با سیستم های متفاوت می توانستند این شبکه را تماشا کنند.

اولین های جعبه جادو چه بود؟

تلویزیون کار خود را با ۱۸۸ نفر آغاز کرد. مدیریت آن هم بر عهده حبیب... ثابت پاسال بود و معاون او روح... مبشر، مسؤولیت امور فنی تلویزیون را تا دو سال پس از تاسیس آن به عهده داشت. عبدالرضا قطبی اولین مدیرعامل تلویزیون بود که بعدتر مدیر تلویزیون هم شد و تا شهریور سال ۵۷ همچنان مدیریت آنجا را بر عهده داشت. عماد رام اولین کسی بود که بر صفحه تلویزیون ظاهر شد. از اولین مجریان تلویزیون هم می توان به جواد بنایی، هوشنگ محمودی (مجری کودک) و عزت... متوجه اشاره کرد. برنامه های پخش شده در روز آغاز به کار تلویزیون عبارت بودند از پخش پیام شاه، پخش فیلم مسافرت او به ژاپن، قرائت پیام نخست وزیر، صحبت های وزیر پست و تلگراف و حبیب... ثابت پاسال و پسرش ایرج، مدیرعامل تلویزیون و پخش چند موسیقی و برنامه نمایشی.

چه برنامه هایی پخش می شد؟

شهریور سال ۱۳۳۸ دومین فرستنده را در آبادان راه انداختند که تعداد زیادی مستشار داشت و يك فرستنده تقویتی هم در اهواز بر پا کردند. اواخر دهه ۴۰، دولت تلویزیون خصوصی ایران را خرید و تلویزیون ایران دارای دو کانال شد. برنامه های تلویزیون ملی، کانال يك و برنامه هایی که از تلویزیون ایران سابق پخش می شد، کانال دو نام گرفت. بیشتر برنامه هایی که




روز مادر مبارک

ظروف چدنی نالینو

بهترین هدیه برای روز مادر

nalinoco.com