ارزیابی رئیس ستاد انتخابات کشور از عملکرد رسانه ملی در خصوص انتخابات

رئیس ستاد انتخابات کشور گفت: حضور پر شور رسانه ملی باعث افزایش مشارکت مردم می‌شود.

به گزارش جام‌جم، جمال عرف، رئیس ستاد انتخابات وزارت کشور با حضور در برنامه «صبح بخیر ایران» شبکه یك در خصوص عملکرد رسانه ملی در حوزه انتخابات گفت: انصافا رسانه ملی زحمات خوبی را در حوزه پوشش انتخابات کشیده است و همان‌طور که وزیر کشور اعلام کرده بر اساس تمامی نظرسنجی‌ها رسانه ملی نخستین مرجع اخبار انتخاباتی مردم است.

معاون سیاسی وزیر کشور با بیان این که انتخابات یك رسالت و مشارکت ملی است، ادامه داد: موضوع مشارکت موضوع ملی و بر دوش همه ماست، لذا هر زمانی که رسانه ملی پر شور وارد عرصه انتخابات شود، مشارکت نیز افزایش پیدا می‌کند. برنامه «صبح بخیر ایران» مانند سایر برنامه‌های صدا و سیما در این روزها رویکرد انتخابات پیدا کرده است.

گزارشی از برنامه «دست فرمون» که این روزها هیجان، سرعت و آموزش را به خانه‌ها آورده است

تخت گاز روی آنتن

فاطمه شهدوست
رسانه

عشق سرعت‌ها هم در برنامه‌های تلویزیون سهمی دارند. آنها که «دست فرمون» را دنبال کرده‌اند می‌دانند از چه برنامه‌ای حرف می‌زنیم، برنامه‌ای پر از هیجان برای تجربه همزمان سرعت و رقابت که علاقه‌مندان در آن شانس خود را در فضایی تازه با قوانین مخصوص امتحان می‌کنند.

«دست فرمون» که یکی از تازه‌های تولید در حوزه مسابقات محسوب می‌شود، به گفته رنجبران مدیر روابط عمومی سازمان صدا و سیما توانسته نگاه بیش از ۸۰ درصد مخاطبان را به خود جلب کند.

روز گذشته هم نشست خبری این برنامه با حضور عوامل آن در ساختمان روابط عمومی سازمان برگزار شد؛ یکی از همان نشست‌هایی که طبق رسم قدیمی سازمان بعد از گفت و گوی تلفنی با مردم در واحد ۱۶ برگزار می‌شود. البته عوامل برنامه مثل همیشه قبل از رسیدن خبرنگاران در واحد ۱۶ حاضر شده و با مردم درباره «دست فرمون» حرف زده بودند تا بدانند نظر آنها به عنوان مخاطبان چیست و تا چه اندازه از آن راضی هستند. بعد از این اتفاق جذاب همیشگی هم راهی سالن برگزاری نشست خبری شده بودند تا از نظرات مردم و اتفاقات تازه‌ای که پیش روی «دست فرمون» است حرف بزنند.

مردم پیگیر فصل جدید هستند

به گزارش جام جم، محمود محمودی تهیه کننده از رضایت مخاطبان بسیار خوشحال بود و در نشست خبری از این گفت که تماس‌های مخاطبان برایش بسیار خوشایند و دلگرم کننده بوده است.

او تاکید کرد: بعد از پخش برنامه مردم متوجه شدند می‌توانستند با ماشین‌های خود وارد مسابقه شوند و ثبت نام کنند، به همین دلیل هم پیگیر بودند تا بدانند فصل جدید برنامه از چه زمانی شروع می‌شود. مسعود صنم کارگردان «دست فرمون» هم از این می‌گوید که در تماس‌های مردمی بیشتر شاهد رضایت مخاطبان بودند اما انتقاداتی هم مطرح بوده که در ادامه به آن خواهند پرداخت. او همچنین خوشحال است از اینکه تقاضا برای ثبت نام در دوره بعدی «دست فرمون» زیاد بوده است.

دلخوشی روزانه مردم

کامبیز دیرباز بازیگر شناخته شده که اجرای «دست فرمون» را بر عهده دارد، در ادامه نشست از این برنامه و جذابیت کار کردن با تلویزیون حرف می‌زند. او می‌گوید: تلویزیون حالا بخش مهمی از زندگی مردم را به خودش اختصاص داده و در زندگی شان تنیده شده است. افراد زیادی به من گفته اند برنامه‌های تلویزیون بخشی از دلخوشی‌های روزانه شان است و همین هم مسؤولیت ما را بر تهیه برنامه‌های جذاب سنگین تر می‌کند.

او هم که تحت تاثیر رضایت مردم از برنامه قرار گرفته و از این اتفاق خوشحال است، اظهار می‌کند: تماس‌های مردمی حاوی نکات جالب و بامزه ای بود و بیشتر درباره نحوه شرکت در مسابقه می‌گفتند و تازه فهمیدند که می‌شود با خانواده و ماشین شخصی شرکت کرد. ادامه این برنامه بستگی دارد به جدول پخشی که به ما می‌دهند برای بعد از عید. امیدوارم اتفاق خوبی برای تلویزیون و مسابقه ما در سال آینده رخ بدهد. اما چرا دیرباز اجرای «دست فرمون» را پذیرفته است. او در این باره می‌گوید: پیشنهاد اجرا در تلویزیون داشتم. به عنوان مثال پیشنهاد اجرای مسابقه ایران که به مرحله تولید رسیده است، داشته ام اما به دلیل علاقه ای که به حوزه رانندگی دارم وارد اجرای این مسابقه شدم. از روز اول گفتم که چون تخصص اجرا ندارم از من ایراد بگیرید اما مدل اجرای مسابقه کلاسیک نیست و بیشتر من میزبان هستم تا مجری برنامه.

هیجان با طعم آموزش

سپس بهنام صفاریان پور مجری کارشناس مسابقه درباره «دست فرمون» گفت: از سازمان صدا و سیما تشکر می کنم که از این برنامه حمایت کرده است. جا دارد این نکته را هم اضافه کنم که ما در این مسابقه سعی می‌کنیم علاوه بر ایجاد لحظاتی شاد و مهیج برای مردم و شرکت کنندگان نکات ایمنی و .... را هم آموزش دهیم. او تاکید می‌کند: خوشحالم که مردم فهمیدند این ورزش متعلق به قشر خاصی نیست و همه می‌توانند با هر ماشینی در این مسابقه شرکت کنند. سعی می‌کنیم این برنامه را با نظرات مردم پیش ببریم.

مردم حالا حواس شان به همه چیز هست و این جذابیت و دشواری بیشتری را برای برنامه سازی رقم می‌زند. اینها را سعید پاشایی مدیر تصویربرداری برنامه مطرح کرده و ادامه می‌دهد: خوشحالم که بینندگانی داریم که به من تذکر دادند و جای دوربین‌ها را مشخص کردند و این وظیفه ما را سخت تر می‌کند و نشان می‌دهد با چه بینندگانی رو به رو هستیم.

ماشین، عضو جدید خانواده‌ها

آرش راهبر نویسنده «دست فرمون» هم که در نشست حضور دارد، به نکات جالبی اشاره می‌کند. او می‌گوید: اکنون تعداد خودروها آن قدر زیاد است که عضوی از خانواده ما شده. لازم است بدانیم که چگونه باید با ماشین رفتار کنیم و این چیزی است که ما سعی کردیم به مردم یادآوری کنیم که ماشین فقط برای سوار شدن و راه رفتن نیست. تهیه کننده این مسابقه هم می‌گوید: دست فرمون را به گونه ای طراحی کردیم که برای خانواده باشد. مرحله به مرحله پیست را سخت‌تر کردیم و شرایط ویژه ای برای آن گذاشتیم. همچنین مربیانی برای دوستان در نظر گرفتیم که آسیبی به شرکت‌کنندگان وارد نشود.

دور بعدی «دست فرمون»

صفاریان می‌گوید: اگر فصل بعدی در کار باشد باید با فیلتر بسته تری رانندگان را انتخاب کنیم چون تعداد متقاضیان بسیار زیاد شده است.

امیرحسین بزرگ زادگان مدیر رسانه و فضای مجازی درباره اطلاع رسانی این برنامه اینطور توضیح می‌دهد: فضای تعاملی با مخاطبان کم بود و تنها ارتباط ما با مخاطبان اینستاگرام بود. در کل این مسابقه یک تجربه جدیدی بود و قرار است در فصل جدید تعامل بیشتری با رانندگان حرفه ای و خانواده‌ها داشته باشیم.

دیرباز هم به این بحث می‌پیوندد و توضیح می‌دهد: طول می‌کشد برنامه‌های نوپا جایگاه خود را پیدا کنند و از آنجا که این برنامه تخصصی است مخاطب خاص خود را نیز دارد. بدشانسی که ما آوردیم این بود که دو هفته اول پخش مسابقه اینترنت کشور قطع شد و ما نتوانستیم تبلیغاتی داشته باشیم بعد از آن سانحه سقوط هواپیما و شهادت سردار سلیمانی نیز بی تاثیر نبود و به هر حال روی اجرای ما نیز اثرگذار بود. من هم خودم گله دارم. شبکه‌های دیگر می‌توانستند با پخش تیزر مسابقه ما مخاطب را به سمت برنامه بکشانند.

مردم حالا حواسشان به همه چیز هست و این جذابیت و دشواری بیشتری را برای برنامه سازی رقم می‌زند

مکث

فصل بعدی میزبان خانم‌ها

تهیه کننده «دست فرمون» درباره فصل جدید آن گفت: طراحی فصل بعد این مسابقه انجام و آماده شده است. همچنین صحبت‌هایی نیز شده اما پخش مسابقه بستگی به کنداکتوری دارد که شبکه در اختیار ما قرار می‌دهد. در این برنامه سعی کردیم گستردگی جغرافیا را رعایت کنیم. لازم است بگویم در فصل بعدی نیز خانم‌ها می‌توانند در برنامه حضور داشته باشند. دیرباز در پاسخ به این پرسش که چه زمانی خودش در مسابقه شرکت می‌کند، می‌گوید: اگر ویژه برنامه خاصی پیش بیاید، علاقه دارم با دوستانم مسابقه بدهم. درباره حضور خانم‌ها در مسابقه نیز درست است که حضور کمتری دارند اما همه آن‌هایی که هستند تا الان حذف نشده‌اند.

خبر

پخش فصل جدید مسابقه «پنج ستاره»

سری جدید مسابقه «پنج ستاره» کاری از گروه اجتماعی شبکه پنج سیما به تهیه کنندگی محمد قنبری از امشب ساعت ۲۱ پخش می‌شود.

به گزارش پایگاه اطلاع رسانی سیما؛ محمد قنبری تهیه کننده مسابقه «پنج ستاره» گفت: فصل جدید مسابقه «پنج ستاره» با اجرای حمید گودرزی از این هفته، پنجشنبه و جمعه هر هفته بر روی آنتن شبکه پنج سیما می‌رود.

وی اضافه کرد: دکور این برنامه به گونه طراحی شده است که جایگاهی برای تقریبا صد نفر از تماشاچیان در نظر گرفته شده و دارای سه بخش برای انجام سه مرحله مسابقه است. در این بخش‌ها ترکیبی از دکور و نور و... استفاده شده است.

وی ادامه داد: شرکت کنندگان این مسابقه از طریق قبولی در آزمون ورودی مسابقه پذیرفته شده اند. بدین ترتیب که متقاضیان برای شرکت در مسابقه، ابتدای باید به سایت شبکه پنج مراجعه و وارد صفحه مسابقه «پنج ستاره» شوند که دو پنجره دارد؛ پنجره شرکت‌کنندگان و پنجره تماشاچیان. متقاضیان این بخش در صورت قبولی در آزمون ورودی و کسب امتیاز لازم به این مسابقه دعوت می‌شوند.

قنبری درباره سوالات این مسابقه نیز گفت: سوالات برنامه در حوزه اطلاعات عمومی طراحی شده است که شامل موضوعات فرهنگی، سیاسی، ورزش، علمی، ادبی و... می‌شود.

قنبری گفت: در هر قسمت از این مسابقه، ۲ شرکت کننده حضور دارد که در سه مرحله با هم رقابت می‌کنند. در این قسمت هر شرکت کننده ای که ستاره بیشتر کسب کند، برنده مسابقه می‌شود. در مرحله اول از شرکت کنندگان ۷ سوال، مرحله دوم ۵ سوال و مرحله سوم ۸ سوال مشترک پرسیده می‌شود.

تهیه کننده مسابقه «پنج ستاره» با اشاره به جوایز این مسابقه تاکید کرد: جوائز در نظر گرفته شده برای برندگان مسابقه، محصولات تولید کنندگان ایرانی است که تمام تلاش ما استفاده از کالای ایرانی و رونق تولیدات ملی است.

فصل جدید «پنج ستاره» با اجرای حمید گودرزی پنجشنبه و جمعه هر هفته ساعت ۲۱ به مدت ۵۰ دقیقه از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

عبدالرضا اکبری: «دلنوازان» یك سریال تمام عیار ایرانی است

چهره و بازی عبدالرضا اکبری این شب‌ها دوباره با سریال «دلنوازان» که بلافاصله بعد از سریال «ملکاوان» روی آنتن آی فیلم می‌رود، ما را به یاد «مزد ترس»، «پهلوانان نمی‌میرند»، «اغما»، «دلنوازان»، «خون بها»، «شوق پرواز»، «معمای شاه» و .... می‌اندازد. آخرین کاری که از او در تلویزیون پخش شد هم به سریال «آنام» برمی‌گردد. البته او در سینمای ایران هم آثار قابل اعتنایی همچون «کانی‌مانگا»، «روز شیطان»، «بازی با مرگ»، «اخراجی‌ها» و «فرزند صبح» را دارد.

اکبری در گفت‌وگو با آی فیلم، درباره نحوه شکل گرفتن همکاری اش با دلنوازان و حسین سهیلی زاده کارگردان این سریال توضیح داد: واقعیت این است که من قبل از سریال دلنوازان با حسین سهیلی زاده کارگردان این سریال کار کرده بودم. حسین سهیلی زاده کارگردان کاربلد، خوشفکر و واقعا کار درستی است. ما دو نفر با هم تفاهم داریم و حرف یکدیگر را خوب می‌فهمیم. زمانی که نقش «اتابك» به من پیشنهاد شد، متن فیلم نامه کامل نبود. اما من به خاطر اعتماد زیادی که به کارگردان داشتم، بازی در این سریال را پذیرفتم.

ویژگی‌های شخصیت «اتابك» عامل دیگری بوده که عبدالرضا اکبری را به بازی در این کار ترغیب کرده است. او در این باره عنوان کرد: نقش اتابك برای من دوگانگی و تضاد داشت. من اصولا نقش‌هایی را که پیچیدگی دارد خیلی دوست دارم و البته سریال دلنوازان در کل پیچیدگی خاص خودش را دارد و یکی از ویژگی‌های این سریال این بود که نمی‌شد به سادگی، آخرش را پیش بینی کرد؛ چون قصه‌های متنوع و پیچ در پیچی دارد.

بازیگر سریال دلنوازان گفت: این سریال در زمان پخش، خانواده‌های ایرانی را درگیر خودش کرد و اکنون هم در بازپخش آن از آی فیلم چنین است. چون با زبانی ساده به موضوع ازدواج‌های ناموفق می‌پردازد و به خانواده‌ها هشدار می‌دهد. در واقع دلنوازان یك سریال تمام عیار ایرانی است.

اکبری با بیان این که؛ به نظر من سریال‌ها در پخش اول مخاطبان کمتری دارد تا در زمان تکرارها، اضافه کرد: من بارها این را تجربه کردم وقتی سریال‌ها از شبکه آی فیلم پخش می‌شوند، مخاطبان بیشتری دارند؛ زیرا در زمان پخش اول مخاطب یا سریال را از اول ندیده، یا کلا سریال را تماشا نکرده و فقط تعریفش را شنیده است. اما در بازپخش مشتاق می‌شود سریال را از آی فیلم ببیند.

بیشتر بازیگران جوانی که در سریال دلنوازان بازیگرانی به ایفای نقش پرداختند، کار اولی بودند. عبدالرضا اکبری کار با این جوانان را مثبت خوانده و افزود: من از همه جوان‌ها یاد می‌گیرم. یك بازیگر مدام در حال تجربه کردن و آموختن است. فرقی هم نمی‌کند که طرف مقابلش جوان باشد یا بزرگسال یا میانسال.

علت کم کاری بازیگر نقش اتابك در دلنوازان نیز نکته‌ای بود که اکبری در پایان به آن اشاره کرد: اول این که فیلمنامه‌هایی که به من داده می‌شود برایم جذابیت ندارد. یادم هست مثلا برای سریال «تولدی دیگر» چند بار فیلمنامه خوانده شد و تغییر کرد تا به فیلمنامه نهایی رسیدیم. دوم این که واقعیت این است که من به دنبال نقش‌های متفاوتی هستم که تا به حال بازی نکرده ام و امیدوارم این نقش‌ها به من پیشنهاد شود.

پوریا پورسرخ مجری مسابقه «ایرانیش» شد

مسابقه تلویزیونی «ایرانیش» با اجرای پوریا پورسرخ و تهیه‌کنندگی احسان ارغوانی روی آنتن شبکه دوی سیما می‌رود.

به گزارش جام جم،، احسان ارغوانی که تهیه‌کنندگی برنامه تلویزیونی ایرانیش را به عهده دارد، درباره این برنامه گفت: شبکه دوی سیما تصمیم گرفته مسابقه‌ای دیدنی تهیه و تولید کند که خانواده‌های ایرانی از دیدن آن لذت ببرند و بر همین اساس از پوریا پورسرخ دعوت کردیم اجرای برنامه را به عهده داشته باشد.

وی ادامه داد: این مسابقه هیجان انگیز طوری طراحی شده که تعداد زیادی تماشاگر آن را در استودیوی محل ضبط دنبال می‌کنند و علاوه بر آن همه اعضای خانواده را با خود درگیر می‌کند و همه از دیدن آن لذت می‌برند.

ارغوانی درباره مفهوم ایرانیش توضیح داد: همان طور که همه ما می‌دانیم با توجه به تهاجم شبکه‌های بیگانه به فرهنگ و سنت خانواده‌های ایرانی و کم رنگ شدن آداب و رسوم اصیل ایرانی وظیفه داریم به مردم خوب کشورمان یادآوری کنیم که آداب و رسوم و فرهنگ غنی و اصیل ایرانی، اسلامی در تمامی زمینه‌ها بهتر از نسخه خارجی آن است و به همین دلیل نام ایرانیش را با تاکید بر این که «ایرانیش بهتر از خارجیشه»، برای برنامه انتخاب کردیم و البته در کنار آن در طول مسابقه ما شاهد بازی‌های کاملا نوین در فضایی کاملا ایرانی هم خواهیم بود و این اعتقاد ماست که ایرانیش بهتر است.

وی در پایان گفت: این مسابقه بناست در ۶۴ قسمت پخش شود و علاقه‌مندان می‌توانند هم به عنوان شرکت‌کننده در مسابقه و هم به عنوان تماشاگر با مراجعه به سایت www.iranish۲.ir و ثبت نام در برنامه حضور پیدا کنند.

آگهی فراخوان
صداوسیمای جمهوری اسلامی ایران
مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
۹۸/۱۰۶-۵۰/۷
نوبت دوم
نام سازمان مناقصه‌گزار: سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
موضوع مناقصه عمومی دو مرحله‌ای: عبارت است از خرید تجهیزات فنی جهت ایجاد سیستم Backup برای حفاظت از داده‌ها به شرح اسناد مناقصه
مهلت دریافت اسناد مناقصه از سامانه ستاد: از ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۳ حداکثر تا ساعت ۱۶ روز پنجشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۰۸ می‌باشد.
نحوه دریافت اسناد: کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند.
قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: مبلغ ۱/۰۰۰/۰۰۰ ریال به حساب جاری ۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ و با شماره شبا IR ۳۱۰۱۰۰۰۰۴۱۰۱۰۲۹۱۷۱۲۰۴۲۷۳ نزد بانک مرکزی به‌نام سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران
میزان تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ ۴۵۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال به‌صورت ضمانتنامه بانکی
مهلت تحویل پاکات پیشنهادی: پاکت ارزیابی کیفی به صورت جداگانه و پاکات (الف، ب و ج) بایستی حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۰ در بستر سامانه ستاد ارسال گردد. ضمنا پاکت ارزیابی کیفی حاوی اسناد و شرایط عمومی و مدارک مربوط به ارزیابی کیفی به‌صورت جداگانه، پاکت الف حاوی ضمانتنامه بانکی، پاکت ب حاوی اسناد و شرایط فنی و مدارک مربوط به ارزیابی فنی بازرگانی و پاکت ج حاوی پیشنهاد قیمت می‌بایست حداکثر تا ساعت ۱۶ روز سه‌شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۰ به‌صورت فیزیکی و درب‌بسته درون یک پاکت لفاف لاک و مهر شده به سازمان صدا و سیما به آدرس: تهران- خیابان ولیعصر، نرسیده به چهارراه پارک وی، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام‌جم، طبقه چهارم، مدیریت خرید خارجی اداره‌کل امور کالا تسلیم گردد.
زمان بازگشایی پاکات ارزیابی کیفی: پاکات ارزیابی کیفی راس ساعت ۹ روز چهارشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۱ در اداره‌کل امور کالا می‌باشد.
زمان مناقصه و محل قرائت پیشنهادها: زمان گشایش پاکت‌های الف و ب (ارزیابی فنی بازرگانی) راس ساعت ۱۴ روز یکشنبه مورخ ۹۸/۱۲/۲۵ در دفتر معاون محترم منابع مالی و سرمایه انسانی سازمان می‌باشد.
گشایش پاکت‌های ج پس از ارائه نظر کارشناسی سازمان انجام خواهد پذیرفت.
شرکت کننده بایستی دارای مجوز صلاحیت انجام امور از مراجع ذیصلاح باشد.
برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره تلفن ۲۲۱۶۷۴۶۳ تماس حاصل فرمایید.
مرکز تماس سامانه تدارکات الکترونیک دولت: ۴۱۹۳۴-۰۲۱
شماره تماس دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸
اداره‌کل امور کالا