نگاه

تاتوم به‌جای کروز

موزیکال تازه سینما که با نام «باب موزیکال» وارد مرحله تولید می‌شود، چانینگ تاتوم را در نقش اصلی خود دارد. او یکی از تهیه‌کنندگان این کمدی درام موزیکال هم هست.

تاتوم در داستان فیلم در قالب جوانی معمولی ظاهر می‌شود که در درونش صدای آوازی را می‌شنود و به ندای دلش گوش کرده و خود را غرق در دنیای موسیقی می‌کند، اما این تازه ابتدای یک مسیر طولانی است که او را وارد یک وادی عجیب و غریب و پیش‌بینی نشده می‌کند. فیلمنامه باب موزیکال بیش از یک سال قبل نوشته شد و تا به امروز فیلمسازانی چون فیل لرد، کریس میلر، مارک واترز، آدام شانکرمن و مایکل هازاناویشس به دنبال کارگردانی‌اش بوده‌اند. جالب این که ابتدا تام کروز تمایل به بازی در باب موزیکال را داشت، اما در نهایت قرعه به نام تاتوم افتاد./ هالیوود ریپورتر

دیول در دنیای دیجیتال

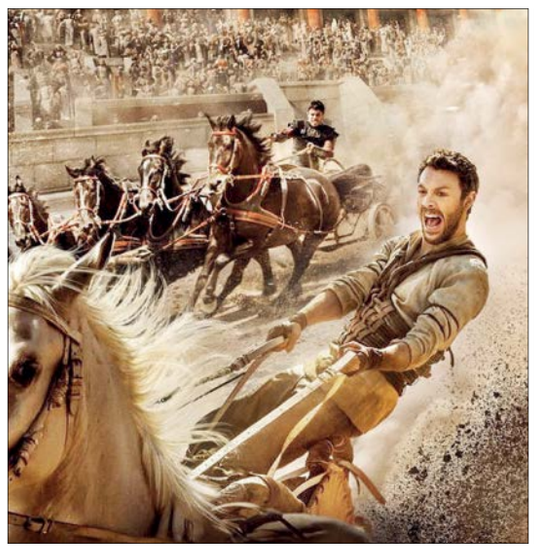
سانی دیول، بازیگر قدیمی بالیوودی هم به جمع همکاران دنیای دیجیتالی پیوست. او برای شبکه تلویزیونی زی، یک مجموعه اینترنتی بازی می‌کند. این درام اکشن و ماجراجویانه با نام «جی ۴۹» وارد مرحله تولید می‌شود.

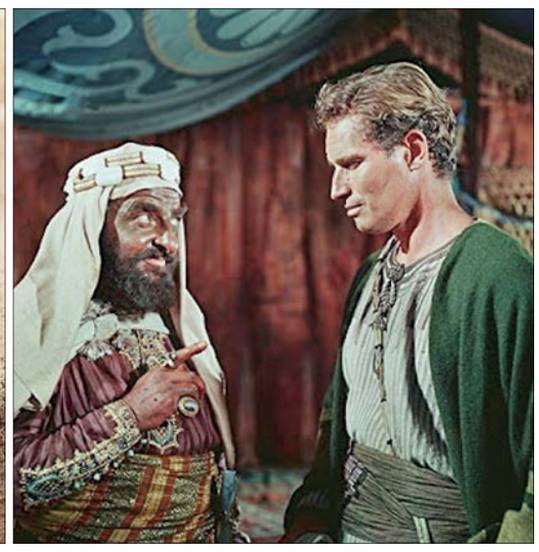
اطلاعی از داستان مجموعه و خط اصلی رخدادهای آن در دست نیست. اما گفته شده سانی دیول در آن، در قالب یک قهرمان اکشن ظاهر می‌شود. شبکه زی ابتدای فصل تابستان آینده را به عنوان زمان شروع کار فیلمبرداری اعلام و تعیین کرده است. فعلا یک فصل سیزده قسمتی از جی ۴۹ تولید می‌شود. احتمال تولید فصل‌های بعدی مجموعه هم وجود دارد. زی به‌زودی نام کارگردان این اکشن درام را اعلام می‌کند. قرار است یکی از فیلمسازان مطرح بالیوودی، پشت دوربین جی ۴۹ قرار گیرد./ تایمز آو ایندیا

همکاری «اجبار»ی دیمون

مت دیمون در یک همکاری تازه با فیلمساز مورد علاقه‌اش جیمز منگولد، جلوی دوربین «اجبار» ظاهر می‌شود. داستان تحسین‌شده و پرفروش دان وینسلو که سال ۲۰۱۷ منتشر شد، الهام‌بخش منگولد برای فیلم تازه‌اش است. این داستان دنی مالونه پلیسی فاسد را در شهر نیویورک به تصویر می‌کشد که بین همکاران، خانواده و همسرش باید یکی را انتخاب کند. زمانی که سطح شهر را یک تنش نژادی دربرمی‌گیرد، اوضاع و احوال این پلیس فاسد خراب می‌شود.

دیوید مامت، فیلمنامه فیلم را نوشته و هنوز زمانی برای شروع کار فیلمبرداری تعیین نشده است. قبل از این ریدلی اسکات دوبار تلاش کرد داستان وینسلو را تبدیل به فیلمی سینمایی کند. منگولد سال قبل میلادی درام ورزشی «فورد علیه فراری» را با بازی دیمون و کریستین بیل کارگردانی کرد، که با استقبال خوب تماشاگران و منتقدان همراه شد و در چند رشته اصلی مراسم اسکار امسال نامزد دریافت جایزه است./ امپایر آنلاین





تصویر سمت راست متعلق است به فیلم سینمای بن‌هور که در سال ۱۹۵۹ ساخته‌شده و در سمت چپ تصویر نسخه بازسازی شده این فیلم در سال ۲۰۱۶ دیده می‌شود

استقبال تماشاچیان از بازسازی فیلم‌های قدیمی باعث شده هالیوود همچنان در این مسیر حرکت کند

بازسازی به سبک هالیوود

کیکاووس زیاری

سینمای جهان

احیای فیلم‌های قدیمی و نسبتا قدیمی، راه خوبی برای کسب درآمد بیشتر شرکت‌های بزرگ فیلمسازی در هالیوود است. تهیه‌کنندگان سینما هر از گاهی سراغ یکی از فیلم‌های مطرح و پرفروش قدیمی رفته و با امروزی کردن داستان و حال و هوای آنها، فیلم تازه‌ای را در معرض دید تماشاگران قرار می‌دهند که در حقیقت تازه نیست! گرچه این فیلم‌ها با حضور بازیگران تازه‌ای وارد مرحله تولید می‌شوند و داستان‌هایشان تا حدودی با داستان نسخه‌های اصلی فرق دارد، اما همان کالای قدیمی است که با رنگ و رو و بسته‌بندی جدیدی در اختیار مشتری/ تماشاچی قرار می‌گیرد. طنز ماجرا اینجاست که تماشاچی هم در اغلب مواقع از این کالای به اصطلاح تازه استقبال کرده و راه را برای ادامه تولید این نوع فیلم‌ها باز و هموار می‌کند.

شاید دلیل اصلی اصرار صنعت سینما برای تولید نسخه‌های احیا و دوباره‌سازی شده محصولات موفق قدیمی همین باشد. تا زمانی که تماشاچی برای دیدن این نوع فیلم‌ها پول پرداخت می‌کند، می‌توان به تولید آنها ادامه داد.

احیا و دوباره‌سازی فیلم‌ها چند سالی است که به صورت یک گونه مهم سینمایی درآمده و با دیگر گونه‌های سینمایی رقابت سختی می‌کند

این شیوه فیلمسازی چند سالی است که به صورت یک گونه مهم سینمایی درآمده و با دیگر گونه‌های سینمایی رقابت سختی می‌کند. منتقدان روی این نکته هم تاکید می‌کنند که صنعت سینما کار خود را در این زمینه خیلی خوب انجام می‌دهد. به این ترتیب، این فیلم‌های احیا شده از چنان حال و هوای جذاب و سرگرم‌کننده‌ای برخوردارند که می‌توانند تماشاگران را سرگرم کرده و زمینه را برای ادامه حیات این گونه سینمایی فراهم کنند.

به نوشته نشریه هالیوود ریپورتر، دوباره‌سازی و احیای فیلم‌های سینمایی محدود به یک تاریخ خیلی دور یا فیلم‌های بسیار پرفروش و بلاک باستر نمی‌شود. با نگاهی به نام محصولاتی که قرار است دوباره‌سازی شوند، هم فیلم‌های نه‌چندان قدیمی به چشم می‌خورد و هم فیلم‌هایی که الزاما توفان و غوغایی در جدول گیشه نمایش به راه نینداخته‌اند. از همین رو، تحلیلگران سینمایی به طرح این پرسش می‌پردازند که شرکت‌های کوچک و بزرگ سینمایی چرا سراغ این نوع محصولات هم رفته و دست به احیا و بازسازی‌شان می‌زنند؟

مارخوش خط و خال

بارزترین نمونه و مثال، اکشن دلهره‌آور «آناکوندا» است. این محصول سال ۱۹۹۷ سینما، در رده فیلم‌های درجه ۲ سینما قرار می‌گیرد. چنین محصولاتی حداقل یک سروگردن پایین‌تر از محصولات درجه یک و پرسروصدای سینما هستند که با هزینه‌هایی بالا و حضور ستارگانی سرشناس تولید می‌شوند. شرکت سونی نسخه اصلی را با بازی جنیفر لوپز، آیس کیوب، جان وویت و اوئن ویلسن تهیه کرد. هزینه تولید فیلم ۳۵ میلیون دلار شد. با وجود فروش متوسط آناکوندا، منتقدان نقدهایی منفی بر آن نوشتند و نامزد دریافت تعداد زیادی جایزه تمشک طلایی (که به بدترین‌های سال سینما داده می‌شود) شد. آناکوندا صاحب یک دنباله شد و بعد از آن، سه قسمت دیگر هم تولید شد که مستقیما راهی بازار ویدئویی شدند.

داستان فیلم درباره یک گروه مستندساز است که به پیشنهاد مارگیری نیمه روانی راهی جنگل‌های آمازون می‌شوند تا مار بزرگ و خطرناک این منطقه آناکوندا را پیدا کنند. نسخه جدید در حال و هوای اکشن ترسناک «مگ» (با بازی جیسون استاتام، که ۵۰۰ میلیون دلار در سطح جهانی فروش کرد) ساخته می‌شود و نگاهی امروزی به ماجراها خواهد داشت.

از بروس لی تا قهرمان جدید

نمونه دوم که باز هم فیلمی درجه ۲ به حساب می‌آید، اکشن ابرقهرمانانه «گرین هورنت» است. نسخه اصلی در دهه ۶۰ میلادی در تلویزیون تولید شد. این مجموعه با نگاهی به داستان مصور تیم دو نفره جورج دبلیو ترندل و فران استریکر، حیات خوبی در این رسانه داشت. ون ویلیامز، قهرمان ماجرا و بروس لی جوان و تازه‌وارد، دستیار او کاتو بود. اولین نسخه سینمایی این داستان در سال ۲۰۱۱ و به کارگردانی مایکل گوندری ساخته شد. در کنار نقدهای منفی، تماشاگران هم از آن استقبالی نکردند. حالا معلوم نیست چرا بعد از آن شکست سخت تجاری، تهیه‌کنندگانش دوباره به فکر احیای آن افتاده‌اند! سازندگان فیلم با این ادعا که گرین هورنت یکی از ابرقهرمانان کلاسیک و محبوب تماشاگران را در معرض دید تماشاگران قرار می‌دهد، توجیه خوبی برای ساخت نسخه جدید ارائه می‌کنند.

قارقار کلاغ

«کلاغ» فیلم دیگری است که وضعیتی شبیه دو فیلم دیگر دارد و تولید نسخه احیا شده‌اش، در دستور کار کورین هاردی قرار گرفته است. این فیلمساز به دنبال آن است تا داستان و تصویری متفاوت از داستان مصور و سوررئالیستی جیمز اوبار را در معرض دید عموم مردم قرار دهد. این داستان گرافیکی قبل از این در سال ۱۹۹۴ به صورت فیلمی نه‌چندان موفق درآمد که براندون لی، پسر بروس لی بازیگر اصلی‌اش بود. او جوانی معمولی است که بعد از قتل نامزدش توسط چند شرور، تا حد مرگ کتک زده می‌شود. بدن نیمه‌جان او را کلاغ‌ها مداوا کرده و این جوان در یک هیات جدید و با روحیه‌ای کلاغ گونه، برای انتقام خون نامزدش برمی‌گردد. این قدر که ماجرای مرگ مشکوک براندون لی سر صحنه فیلمبرداری این فیلم جار و جنجال به پا کرد، خود فیلم نتوانست جنجال و شور و هیجانی خلق کند.

پرسشی که از سوی تحلیلگران و منتقدان مطرح می‌شود این است که آیا نسخه‌های جدید این فیلم‌های نه‌چندان مهم و مطرح، می‌تواند هیجان تازه‌ای ایجاد کرده و نام آنها را تا حد محصولاتی درجه یک و معتبر مطرح کند؟ اهل فن عقیده دارد تنها نوع ساخت این فیلم‌ها و میزان زحمت و دقت سازندگانشان است، که می‌تواند جواب این پرسش ساده را بدهد. هر سه فیلم برای نمایش عمومی در بهار سال آینده میلادی آماده می‌شوند.

شماره تلفن‌های پذیرش ۴۹۱۰۵۰۰۰ - ۲۳۰۰۴۰۳۲

امور آگهی‌های روزنامه جام جم

آگهی ارزیابی کیفی مشاوران

نوبت اول

شماره فراخوان ۲۰۹۸۰۰۱۲۰۵۰۰۰۷۲

شرکت آب منطقه‌ای اصفهان در نظر دارد، مطابق آیین‌نامه اجرایی بند هـ ماده ۲۹ قانون برگزاری مناقصات نسبت به ارزیابی کیفی مشاوران جهت تقویت و تشکیل گروه‌های گشت و بازرسی اقدام نماید.

رشته و پایه مشاور: داشتن گواهینامه پایه یک تشخیص صلاحیت از سازمان مدیریت و برنامه‌ریزی کشور، گروه مهندسی آب در حداقل یکی از تخصص‌های آبیاری و زهکشی، حفاظت و مهندسی رودخانه و سدسازی

مهلت دریافت اسناد ارزیابی: متقاضیان می‌توانند جهت دریافت اسناد ارزیابی از تاریخ انتشار آگهی به مدت ۷ روز از طریق سامانه ستاد به آدرس WWW.SETADIRAN.ir نسبت به دریافت اسناد ارزیابی اقدام نمایند.

مهلت تحویل اسناد: ۱۰ روز پس از درج آگهی

محل دریافت اسناد: سامانه ستاد به آدرس WWW.SETADIRAN.ir

محل تحویل اسناد: سامانه ستاد به آدرس: WWW.SETADIRAN.ir

آدرس و تلفن تماس: اصفهان، پل خواجو- بلوار آئینه‌خانه- جنب هلال احمر، شرکت آب منطقه‌ای اصفهان، دفتر قراردادها، کدپستی ۷۶۴۷۳-۸۱۶۴۶ صندوق پستی ۳۹۱، تلفکس: ۰۳۱۳۶۶۱۱۰۷۳

روابط عمومی شرکت آب منطقه‌ای اصفهان

م الف/ ۷۷۷۰۵۴

آگهی مناقصه

شرکت سیمان سپاهان

شرکت سیمان سپاهان (سهامی عام) در نظر دارد خرید، سرو و تهیه روزانه حدود ۱۰۰۰ پرس غذای پرسنل خود را از طریق مناقصه به پیمانکار واجدشرایط واگذار نماید. لذا متقاضیان می‌توانند جهت بازدید و دریافت اوراق مشارکت در مناقصه از تاریخ ۹۸/۱۲/۳ لغایت ۹۸/۱۲/۸ از ساعت ۸ لغایت ۱۵ در ایام کاری به محل شرکت سیمان سپاهان واقع در کیلومتر ۲۴ اتوبان ذوب‌آهن، جاده اختصاصی سیمان سپاهان، واحد قراردادها و سفارشات داخلی مراجعه نمایند.

● شرکت سیمان سپاهان در رد و یا قبول هر یک از پیشنهادات ارائه شده مختار است. ضمنا جهت کسب اطلاعات بیشتر به آدرس سایت شرکت سیمان سپاهان به نشانی: http://sepahancement.ir مراجعه فرمایید.

بازرگانی شرکت سیمان سپاهان

نوبت اول

شهرداری شهریار

مناقصه عمومی

(برون سپاری خدمات شهری منطقه یک اندیشه و وایین و جعفریه)

شهرداری شهریار در نظر دارد، نسبت به انتخاب پیمانکار دارای صلاحیت لازم، توانمند، دارای تجربه و تخصص جهت برون‌سپاری خدمات شهر حوزه شهرداری اندیشه فاز ۱ و وایین و جعفریه طبق بند۵ صورتجلسه شورای اسلامی شهر به شماره ۲۷۵۶ مورخ ۹۸/۱۱/۲۷ از طریق مناقصه عمومی اقدام نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط دعوت می‌گردد، جهت دریافت اسناد مناقصه پس از تاریخ درج آخرین آگهی به دفتر امور پیمان و قرارداد شهرداری شهریار و بادر نظر گرفتن شرایط ذیل مراجعه نمایند.

۱ قیمت پایه کارشناسی به‌ازای هر ماه مبلغ ۹/۶۱۰/۸۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد.

۲ مبلغ سپرده شرکت در مناقصه ۵/۷۷۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال می‌باشد به صورت ضمانت‌نامه بانکی و یا واریز به حساب سپرده نزد شهرداری شهریار

۳ سپرده نفرات اول و دوم مناقصه تا زمان انجام معامله و قرارداد مسترد نخواهد شد.

۴ سایر اطلاعات و جزئیات مربوط به واگذاری در اسناد مناقصه درج گردیده است.

۵ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

۶ هزینه درج آگهی به عهده برنده مناقصه می‌باشد.

۷ ارائه گواهی صلاحیت لازم از اداره کل کار و امور اجتماعی برای خرید اسناد مناقصه الزامی می‌باشد.

۸ ارائه گواهی صلاحیت ایمنی پیمانکاران از اداره کار و امور اجتماعی برای خرید اسناد مناقصه الزامی می‌باشد.

۹ آخرین مهلت دریافت اسناد تا تاریخ ۹۸/۱۲/۲۰. آخرین مهلت پیشنهادات تا پایان ساعت اداری همان روز و تاریخ بازگشایی پاکت‌ها مورخ ۹۸/۱۲/۲۱ خواهد بود.

بهروز کاویانی – شهردار شهریار

سازمان شیلات ایران

آگهی فراخوان ارزیابی کیفی

نوبت دوم

سازمان شیلات ایران در نظر دارد، ترمیم و به‌سازی موج‌شکن بندر صیادی عامری واقع در استان بوشهر را با برآورد حدود ۱۳۶ میلیارد ریال از طریق مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکاران واجد صلاحیت که دارای حداقل رتبه ۴ در رشته آب و سابقه اجرایی در امور احداث سازه‌های دریایی می‌باشند، واگذار نماید. لذا از متقاضیان واجد شرایط که در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس www.setadiran.ir ثبت‌نام کرده‌اند (ثبت‌نام در سامانه الزامی است) و تمایل به شرکت در مناقصه را دارند، دعوت می‌شود برای دریافت اسناد ارزیابی کیفی به صورت الکترونیکی به مدت یک هفته پس از انتشار آگهی نوبت دوم به سامانه فوق مراجعه و پس از انقضای مدت یاد شده، تا دو هفته مهلت خواهند داشت اسناد و مدارک تکمیل شده را در سامانه مورد نظر بارگذاری نمایند. متقاضیان محترم برای کسب اطلاعات بیشتر با شماره (۵ و ۶۶۹۴۳۸۷۴-۰۲۱) تماس حاصل و یا به نشانی: تهران، خیابان فاطمی غربی، بین خیابان کارگر و جمالزاده، پلاک ۲۳۶، طبقه دوم شمالی اداره کل توسعه و مدیریت بنادر ماهیگیری مراجعه نمایند. ضمناً متقاضیان محترم می‌توانند برای عضویت و ثبت‌نام در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت، با شماره ۴۱۹۳۴-۰۲۱ تماس حاصل نمایند.

روابط عمومی شیلات ایران

م الف/ ۴۰۳۲

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

آگهی مناقصه عمومی یک مرحله‌ای

شماره: ۲۰۹۸۰۰۵۰۱۴۰۰۰۰۴۷

جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران در نظر دارد، از محل کمک‌های بین‌المللی (فدراسیون بین المللی صلیب سرخ و هلال احمر و کمیته بین‌المللی صلیب سرخ) نسبت به خرید اقلام مورد نیاز خود به شرح جدول ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی یک مرحله‌ای و از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت اقدام نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران (علاوه بر ارائه پاکات به صورت فیزیکی) و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت‌نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه تاریخ ۹۸/۱۲/۰۳ می‌باشد.

ردیف	موضوع	واحد	تعداد	تضمین شرکت در فرآیند اراجاع کار	نوع تضمین
۱	پتونمدی	تخته	۷۳/۰۰۰	۳/۱۰۲/۵۰۰/۰۰۰ ریال	ضمانت‌نامه‌بانکی

● مهلت زمانی دریافت اسناد از سایت: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۸/۱۲/۰۶

● مهلت زمانی ثبت پیشنهاد در سامانه: حداکثر تا ساعت ۱۹ مورخ ۹۸/۱۲/۱۷

● زمان تحویل پاکات: تا پایان ساعت اداری مورخ ۹۸/۱۲/۱۹

● زمان بازگشایی پاکات: ساعت ۱۴ مورخ ۹۸/۱۲/۲۱

◄ نشانی و شماره تماس: تهران- خیابان ولی عصر(عج)- بالاتر از خیابان میرداماد- نبش خیابان رشید یاسمی- ساختمان صلح جمعیت هلال احمر- طبقه اول- دبیرخانه کمیسیون معاملات و تلفن ۸۵۶۳۲۰۴۴-۰۲۱

◄ اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس ۴۱۹۳۴ دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

معاونت توسعه منابع انسانی و پشتیبانی جمعیت هلال احمر جمهوری اسلامی ایران

م الف/ ۴۰۵۱

شهرداری بابل

آگهی مزایده عمومی - چاپ دوم

نوبت اول

شهرداری بابل در نظر دارد، به استناد بند ۷ صورتجلسه مورخ ۹۸/۱۰/۱۵ شورای اسلامی شهر بابل نسبت به فروش تلویزیون شهری واقع در میدان ۱۷ شهریور بابل بر اساس قیمت پایه کارشناسی و از طریق مزایده عمومی اقدام نماید:

موضوع و محل مورد مزایده	مبلغ پایه کارشناسی (ریال)	سپرده شرکت در مزایده (ریال)
فروش تلویزیون شهری میدان ۱۷ شهریور	۶۵۰/۰۰۰/۰۰۰	۳۳/۰۰۰/۰۰۰

لذا متقاضیان محترم می‌توانند از تاریخ ۹۸/۱۲/۰۱ تا تاریخ ۹۸/۱۲/۱۰ همراه با معرفی‌نامه به واحد قراردادهای شهرداری مراجعه و اسناد را دریافت و پس از بررسی پیشنهاد خود را به همراه ضمانت‌نامه بانکی به مبلغ مندرج در جدول فوق و یا فیش واریزی به همین مبلغ به حساب ۰۱۰۵۷۰۷۰۳۹۰۰۷ نزد بانک ملی واریز و به همراه برگه پیشنهاد قیمت تحویل دبیرخانه شهرداری نمایند.

◄ آخرین مهلت تحویل اسناد: تا پایان وقت اداری روز شنبه مورخ ۹۸/۱۲/۱۰ می‌باشد.

◄ بازگشایی پاکات رسیده در روز چهارشنبه تاریخ ۹۸/۱۲/۱۴ راس ساعت ۱۴ می‌باشد.

◄ به پیشنهادات مبهم و مخدوش و فاقد سپرده ترتیب اثر داده نخواهد شد.

◄ شهرداری در رد یا قبول پیشنهادات مختار است.

◄ تلفن تماس جهت اخذ اطلاعات ۰۱۱-۳۵۱۵۶۲۲۵ می‌باشد.

http://www.babolcity.ir

سید مجتبی حکیم – شهردار بابل