

## تصویربرداری «میان بر» تا پایان سال ادامه دارد

تهیه‌کننده سریال «میان بر» با بیان این‌که تصویربرداری این سریال تا پایان سال ادامه دارد، گفت: تولید این سریال همزمان با پخش آن از شبکه پنج ادامه دارد و تاکنون ۱۲ قسمت آن تصویربرداری شده است.

به گزارش روابط عمومی معاونت سیما، محمد صالحیان توضیح داد: میان بر، يك مجموعه ۹۰ قسمتی است که در فاز نخست، ۳۰ قسمت از آن تولید و برای پخش از شبکه پنج سیما و شبکه تلویزیونی شما در نظر گرفته شده است.

وی ادامه داد: محور اصلی مجموعه میان بر، انتخاب صحیح در موضوعات مختلف و مراحل گوناگون زندگی از جمله انتخاب همسر، انتخاب شغل و ... است. موضوع این سریال در قالب داستان‌هایی که برای چند خانواده ساکن در يك آپارتمان رخ می‌دهد روایت خواهد شد.

صالحیان با اشاره بازیگران سریال طنز میان بر گفت: غلامرضا نیکخواه، کمند امیرسلیمانی، محمود جعفری، سیاوش چراغی پور، شهین تسلیمی، حمید نیک نبرد، آرش نوذری، اشکان اشتیاق، امیر نوری و مرضیه صدراایی بازیگران این مجموعه هستند.

صالحیان با اشاره به تیم نویسندهی سریال میان بر گفت: طراح سریال حمید برزگر است و نیما حسن نیا، پیمان جزینی، شاهرخ باقری‌نژاد، داریوش رعیت، داود روستا و سیاوش چراغی‌نیا تیم نویسندگان میان بر هستند. بنابراین گزارش سریال طنز میان بر به تهیه‌کنندگی محمد صالحیان و کارگردانی امیر فتوحی‌کاری از صدا و سیما ی مرکز البرز است که هر شب ساعت ۲۳ (شنبه تا چهارشنبه) از شبکه پنج سیما پخش می‌شود و تکرار آن ۲ و ۳ دقیقه بامداد و ۱۰ دقیقه خواهد بود.



### چاپلوسی موضوع این هفته «چترنجات»

برنامه «چتر نجات» این هفته به موضوع چاپلوسی می‌پردازد.

به گزارش جام جم، چاپلوسی یکی از رفتارهایی است که برخی افراد برای دست یافتن به اهداف خود به آن متوسل می‌شوند. فردی که مورد تملق قرار می‌گیرد به دلیل آگاهی نداشتن از نیت فرد چاپلوس ممکن است فریب

انتخابات تاکنون سوژه چند سریال تلویزیونی شده است؛مجموعه هایی که اغلب آنها مناسبتی بوده اند

# تلویزیون، پای صندوق

### پای پایتختی‌ها به مجلس باز می‌شود؟



سریال «پایتخت» که احتمالا معرف حضور همه‌تان هست، چند فصلی در هر سری، موضوعات مختلفی را در بستر داستانی که دارد روایت می‌کند. قصه فصل چهارم این سریال اما به انتخابات شورای شهر برمی‌گشت. البته طبق خبرهای منتشر شده قرار است در فصل ششم این مجموعه بازم رنگ و بوی انتخابات به چشم بخورد، ماجرای که در طول آن سید امیر سیدزاده، تهیه‌کننده سینما نقش يك نماینده مجلس با شرافت را بازی می‌کند. در این فصل گویای پای پایتختی‌ها به بهارستان هم باز می‌شود و قرار است بازم در فضای طنز سیاسی این مجموعه به ماجراهای مختلفی در این زمینه پرداخته شود.

**کارگردان و تهیه‌کننده:** سیروس مقدم / الهام غفوری  
**بازیگران:** محسن تائبنده، علیرضاخمسه، احمدمهران فر، ریما رامین فر، نسرين نصرتی، هدایت هاشمی و...

**قصه:** بخش اصلی داستان فصل چهارم به جریان داوطلب شدن هما (ریما رامین فر) در انتخابات شورای شهر برمی‌گردد؛ ماجرای که درواقع در جامعه کوچک تری بخشی از اتفاقاتی که زمان انتخابات در سطح کشور رخ می‌دهد را منعکس می‌کند. از رفتار نامزدها گرفته تا جرانی که قبل و بعد از رای‌گیری در طول رقابت‌ها شکل می‌گیرد.

### کمی انتخابات

سریال‌های دیگری هم هستند که گرچه قصه‌شان به‌طور مستقیم به‌موضوع انتخابات، آن هم انتخابات مجلس نمی‌پردازد اما خمیر مایه آن‌ها به فضای سیاست و مسأله انتخاب نزدیک است. از میان این مجموعه‌های شونده به سریال گل‌پایوچ (۱۳۸۴)، سراب (۱۳۹۰) و... اشاره کرد. سیمای استان‌ها و شبکه‌های رادیویی هم در این زمینه آثاری را به پخش رسانده‌ند که سریال برگ برنده به نویسندگی و کارگردانی علیرضا اسکندری، متعلق به سیمای خراسان رضوی جزو همین موارد است که آن هم مثل غالب این آثار زبانی طنز داشت.

خورده و در مسیری که او می‌خواهد قرار گیرد. در این برنامه چتر نجات دکتر مسعود قاعی، عضو هیات علمی دانشگاه و کارشناس برنامه به مخاطبان نشان می‌دهد چگونه افراد چاپلوس به مقصود خود می‌رسند و چگونه باید در مقابل آنها مقاومت کرد.

### يك عاشقانه انتخاباتی

یکی دیگر از سریال‌های انتخاباتی «غیرعلنی» است که از شبکه دو روی آنتن رفت. ماجرای عاشقانه و عاطفی که در دل داستان این مجموعه است تا حدی آن را با بقیه متمایز کرده است. به گفته کارگردان مجموعه مفهوم سریال این است که شرکت در انتخابات بهتر از شرکت نکردن در آن است و بر درست رای دادن تاکید می‌کند و می‌گوید نباید فریب تبلیغاتی را خورد که اساسا امکان اجرایی شدن ندارند.

**کارگردان و تهیه‌کننده:** مهرداد خوشبخت / رضا جودی

**بازیگران:** برزو ارجمند، متین ستوده، بهاره رهنما،

### مهریه، چك برگشتی، آقای کاندیدا و...

«چك برگشتی» از دیگر سریال‌های سیروس مقدم است که قصه‌اش در حال و هوای روزهای پیش از انتخابات می‌گذشت. این سریال نوروزی هم مثل بیشتر نمونه مجموعه‌هایی که قصه‌ای از فضای انتخاباتی را روایت می‌کنند، کمدی بود و بیشتر بار طنز خود را از تقابل کلامی میان زوج هدایت هاشمی و امیر جعفری می‌گرفت. این دو نفر که کاملا با یکدیگر تضاد داشتند، فضای شیرینی را در قصه ایجاد می‌کردند. **بازیگران:** هدایت هاشمی، امیر جعفری، ریما رامین فر، هومن برق‌نورد، یوسف صیادی و...  
**قصه:** سریال درباره یکی از دوره‌های انتخابات مجلس است. دکتر مشرفی یکی از کاندیداهای مجلس همراه با لطیف که مثلا به عنوان مشاور در کنارش حضور دارد درگیر ماجراهایی می‌شوند؛ ماجراهایی که از ماهی دو سکه دادن لطیف به همسرش بابت مهریه آغاز می‌شود.

### همه کاره، اما هیچ کاره!

تیم پایتخت علاوه بر این سریال، با مجموعه «علی‌البدل» مستقیم سراغ انتخابات رفتند. مجموعه‌ای که آن هم ماجراهای کاندیداها را از ابتدای اعلام اسمشان و تلاش برای جلب طرفدار تا زمان رای‌گیری و بعد از آن را روایت می‌کند. طعنه‌های سیاسی و اجتماعی هم چاشنی اصلی این مجموعه هستند. با همه اینها مقدم گفته بود علی‌البدل يك کار سیاسی یا جنایی نیست و يك قصه است؛ قصه‌ای که ماجرای را در انکاجاد روایت می‌کند. نه شعار سیاسی می‌دهد، نه از جناحی طرفداری می‌کند.  
**کارگردان و تهیه‌کننده:** سیروس مقدم /



## کمدی یا راه‌دررو؟

سریال‌های انتخاباتی وجود دارد که وقتی رویکرد طنز را انتخاب کنند، لازم نیست حاصل و خروجی کارشان مبتنی بر مستندات و پژوهش محور باشد. شاید حس کنند وقتی رویکرد سیاسی مطلق را انتخاب می‌کنند و کاملا با لحن جدی می‌خواهند به مسأله انتخابات بپردازند، باید بر اساس مستندات و واقعیت موجود قصه و نقش‌ها را بنویسند. بنابراین نویسنده سریال برای کمتر به در سرنداختن خود و گریز از پژوهش، به سمت طنز روی می‌آورد.

همان‌گونه که گفته شد وقتی رویکرد طنز را برمی‌گزیند این پیش‌فرض غلط را در ذهنش دارد که مخاطب توقع واقع‌نمایی از او ندارد و لازم نیست وقایع سریال را مبتنی بر مستندات پشت همدیگر بچیند و بنویسد، همراه با رویکرد جدی سیاسی باید کاملا واقعگرایانه و به دور از لحن طنزآلود به مسائل انتخاباتی بپردازد. در این حالت نویسندگان خود را مقید می‌دانند خیلی از دایره واقعیت پا را فراتر نهند و در همان چارچوب واقعیت و براساس مستندات تاریخی متنشان را بنویسند. طبعاً نویسندگان جدی‌تر، خبیه‌تر و حرفه‌ای‌تر رویکرد واقعگرایانه را انتخاب می‌کنند و براساس مستندات و پژوهش محور کارشان را پیش می‌برند و متن خود را نهایی می‌کنند. ولی آن‌ها که می‌خواهند گریز ببرند و کمی راحت‌طلب هستند ممکن است به سمت طنز بروند و حتی واقعیت را تحریف کنند.

به نظر می‌رسد شوخی با مقامات سیاسی در

سریال‌های تلویزیونی ایرانی، حد و مرزهای مشخصی دارد. در این راستا شوخی کردن با نماینده‌های مجلس از آن حوزه‌های مسبوق به سابقه است و دردسر کمتری دارد. به نظر می‌رسد سریال سازها و کسانی که متن سریال‌های تلویزیونی را می‌نویسند در شوخی با نامزدهای انتخابات مجلس و خود نماینده‌های مجلس نسبت به شوخی با مقاماتی مثل رئیس جمهور دستشان بازتر است. این است که خود به خود به حوزه‌های کم دردسزتری مثل مجلس سوق داده می‌شوند. چنین حوزه‌هایی، این امکان را برایشان فراهم می‌کند که خلق داستان و داستان پردازی کنند و قصه سریال را بر مبنای فرآیند انتخابات و نماینده‌های مجلس پیش ببرند.

اگر قرار باشد لحن جدی را انتخاب کنند و رویکرد جدی به این مسأله داشته باشند، شاید کمی حساسیت ایجاد کند، اما ممکن است به سمت طنز که بروند، مقداری از آن حساسیت‌های ممیزی کاسته شود. پس می‌شود گفت این‌که رویکرد طنز در این موضوع میان سریال‌سازان ایرانی بیشتر است، به خاطر بازتر بودن دست نویسنده سریال است. وقتی قضیه جدی باشد حساسیت بالاتر می‌رود، ضمن این‌که این برداشت غلط میان نویسندگان متن



شهرام خرازی‌ها

منتقد

همچنین با بخش نمایشی، دوربین مخفی و با هالیود به موضوع چاپلوسی به اشکال و زوایای مختلف پرداخته می‌شود. برنامه چتر نجات به تهیه‌کنندگی مهدی رضوانی پنجشنبه‌ها ساعت ۲۱ از شبکه هفت سیما پخش می‌شود.



علی دهکردی، علیرضا جلالی تبار و...

**قصه:** در این سریال، سه نامزد انتخاباتی با سن و موقعیت شغلی متفاوتی نسبت به هم حضور دارند. یکی از آنها پزشک است، دیگری مهندس و آن یکی در رشته تربیت بدنی فعالیت می‌کند. در این میان قصه اصلی درباره جوانی در يك شهرستان است که عاشق دختر فرماندار آن منطقه می‌شود....



الهام غفوری

**بازیگران:** حسین محب اهری، مهدی فخیم زاده، مهدی هاشمی و...  
**قصه:** داستان این مجموعه در يك ده خیالی در نزدیکی همدان می‌گذرد و ماجرای آن به انتخاباتی که قرار است در آن منطقه برای تعیین اعضا و ریاست شورا اتفاق بیفتد، برمی‌گردد.

## آگهی مناقصه یک مرحله‌ای شماره ۱۳۰۴۷۰۰۰۰۴۰۹۸۰۰۰ ایاب و ذهاب کارکنان بیمارستان سلمان فارسی

مدیریت درمان تامین اجتماعی استان بوشهر قصد دارد پیمان ذیل را از طریق برگزاری مناقصه واگذار نماید.

### موضوع مناقصه:

۱- ایاب و ذهاب کارکنان بیمارستان سلمان فارسی

مهلت دریافت اسناد از سامانه : چهارشنبه ۱۳۹۸/۱۱/۳۰ لغایت ساعت ۱۹ شنبه ۱۳۹۸/۱۲/۰۳

قیمت اسناد و نحوه واریز وجه: واریز مبلغ ۵۰۰/۰۰۰ ریال ، به شماره حساب ۱۱۱۱۶۹۰۲۸۵ نزد بانک رفاه کارگران شعبه باغ زهرا به نام مدیریت درمان تامین اجتماعی بابت هر مناقصه

مهلت بازگرداری اسناد در سامانه : تا ساعت ۱۹:۰۰ روز سه شنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۳

میزان تضمین شرکت در مناقصه : مبلغ تضمین ۷۰۰/۰۰۰/۰۰۰ ریال بابت مناقصه ایاب و ذهاب کارکنان بیمارستان سلمان فارسی به صورت واریز وجه نقد به شماره حساب جاری همراه ۱۱۱۱۶۹۰۲۸۵ نزد بانک رفاه کارگران شعبه باغ زهرا به نام مدیریت درمان تامین اجتماعی و یا ضمانت‌نامه معتبر بانکی با اعتبار ۳ ماه

### نحوه دریافت اسناد و تحویل پیشنهادات:

کلیه مراحل انجام این معامله از طریق سامانه ستاد انجام می پذیرد .

### تاریخ بررسی پیشنهادات:

مناقصه ایاب و ذهاب کارکنان بیمارستان سلمان فارسی چهارشنبه مورخ ۱۳۹۸/۱۲/۱۴ راس ساعت ۹:۰۰صبح درمحل مدیریت درمان تامین اجتماعی استان بوشهر انجام می‌پذیرد.

### مدیریت درمان تامین اجتماعی استان بوشهر

## دوستدار طبیعت

## کوشش رادیاتور



## اولین شرکت تولید کننده رادیاتور خودرو در صنعت سبز کشور



www.koosheshradiator.com