



پژوهشی امام خمینی<sup>(ع)</sup> و رئیس شورای عالی مجمع جهانی اهل بیت است و در این کتاب مقطعی از زندگی ایشان بازگو شده است.

■ نویسنده: محمدحسن روزی طلب  
■ انتشارات: شهید کاظمی  
■ ۴۱۶ صفحه / ۵۵۰۰۰ تومان

این کتاب برش‌هایی از خاطرات و اسناد مبارزات آیت‌الله مصباح یزدی است که از تولد تا سال ۱۳۶۸ است و در نقش فتح بابی برای سرک کشیدن به زندگی این شخصیت فکری روزهای پس از انقلاب است. آیت‌الله مصباح یزدی، مجتهد، استاد فلسفه اسلامی، مفسر، بنیانگذار و مدیر موسسه آموزشی و



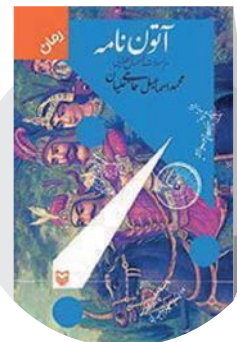
«توی اتاق ما برای دو نفر جا نیست. نیست، نیست، نیست! ولی کسی گوش نمی‌دهد.» قصه این کتاب کودکان درباره همزیستی است. همزیستی میان دو عضو از یک خانواده. نویسنده سعی کرده لحن کودکان و البته نکات تربیتی را در داستانش طوری بازتاب دهد که خواننده با آن ارتباط برقرار کند.

■ نویسنده: بابک صابری  
■ تصویرگر: مهسا هدایتی  
■ انتشارات: طوطی  
■ ۳۶ صفحه / ۲۷۰۰۰ تومان



محمداسماعیل حاجی علیان نویسنده‌ای که با آثار متفاوتی در فضای ادبیات فعالیت می‌کند این بار سراغ مقطعی دیگر از تاریخ رفته و خواننده خود را در مواجهه با شخصیتی تاریخی قرار داده است. «زبانم با من یار نبود. می‌خواستم بگویم مرادعلی را برگردان، می‌خواهد داماد بشود و من ساقدوشش باشم، لیک نه زبان یاری تکان خوردن در کام داشت و نه شاه می‌دانست مرادعلی کیست و چه شده؟ کدام شاهی می‌داند چند تن از این انارها در جنگ فدا شده‌اند؟ حرفی نزد. علی خان گریه می‌کرد و می‌گفت: «آفرین برادر!... تو از کجا به مفسده‌اش پی بردی؟!» نمی‌توانستم جواب علی خان را هم بدهم. فتحعلی شاه برگشت و روی تخت شاهی نشست. گفت: «چپان بیاورید!... خزانه دار را صدا کنید!»

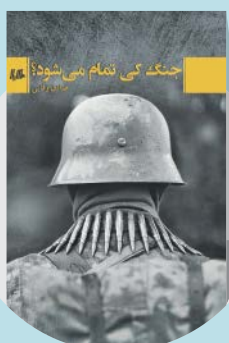
■ نویسنده: محمد اسماعیل حاجی علیان  
■ انتشارات: سوره مهر  
■ ۱۳۲ صفحه / ۲۱۰۰۰ تومان



## جنگ کی تمام می‌شود؟

این رمان دربرگیرنده اتفاقات آخرین روز جنگ جهانی دوم در یک خانه مخروبه در شهر برلین است که اتفاقاتش در گذشته و حال، به خاطر مواجهه یک افسر آلمانی، یک افسر روس و یک امدادگر آمریکایی شکل می‌گیرند. خانه مخروبه‌ای که افسر آلمانی وارد آن می‌شود، در منطقه‌ای از شهر قرار دارد که هنوز توسط نیروهای متفقین اشغال نشده و افسر مورد اشاره هم هنوز از پایان جنگ و خودکشی هیتلر اطلاع ندارد. ورود زن آمریکایی و مرد از خودبی خود روسی که مشغول شادخواری است، باعث می‌شود سفرهایی در گذشته و حال این شخصیت‌ها انجام شده و پیش‌روی مخاطب داستان قرار بگیرد.

■ نویسنده: صادق وفایی  
■ انتشارات: هیلا  
■ ۱۶۰ صفحه / ۱۸۰۰۰ تومان



## تزار عشق و تکنو

نویسنده این کتاب با داستان‌های گلچین‌مانند درهم‌تنیده یک قرن را در تاریخ شوروی و روسیه درمی‌نورد. آغاز این داستان‌ها از تونل‌هایی در زیر لنینگراد در سال ۱۹۳۷ است و پایان آنها سالی نامعلوم در منظومه شمسی. در این میانه، موسیقی و نقاشی هم زندگی بخش است و هم ابزار سرکوب. یکی از تابلوهای نقاش چینی قرن نوزدهم و جنگ چچن در تار و پود داستان جریان دارد. طرح داستان در قالب گلچین‌کردن آهنگ‌های نوستالژیک برای نوار کاست است که بازگوکننده روایتی است بزرگ‌تر از تک‌آهنگ‌ها و تک‌رویدادهای زندگی قهرمانان و نمادی است از آنچه بدان عشق می‌ورزند.



■ نویسنده: آنتونی مارا  
■ مترجم: مریم حسین زاده  
■ انتشارات: نو  
■ ۳۵۸ صفحه / ۵۲۰۰۰ تومان