



۶

آموزش دانش آموزان از شبکه ۴

شب نشینی خرچنگ های مردابی



۸



۷

بعد از یک سال، دوباره انتشار یک قطعه موسیقی با محتوای نامناسب

خبرساز شده است

چالش مانکن

رسانه

دوشنبه ۱۹ اسفند ۱۳۹۸ :: شماره ۵۶۱۸



بینید و بشنوید

شبکه یک	
۶ صبح بخیر ایران	
۸ هفت شهر عشق	
۱۲/۴۵ ارتباط با حرم امام رضا(ع)	
۱۶/۵۰ کلاس یک	
۱۹/۳۰ زیارت و ادعیه ماه رجب	
۲۲/۱۵ سریال سرگذشت	
۲۳/۱۵ این شب‌ها	

شبکه دو	
۷/۳۰ در انتهای الوند	
۹/۴۵ با ما بیا	
۱۴ نبض دو: مجله علمی، نبض دو: دارای صفحات متنوعی با نام‌های گیاهان شفاف‌بخش، سبب سلامتی، آشنایی با بدن انسان و... است، این موضوعات در هر برنامه از طریق بخش‌های میان‌برنامه و مهمان‌هایی که به برنامه دعوت می‌شوند، دنبال می‌شود.	
۱۷/۴۵ عصر خانواده	
۱۹ تن‌های تنها	
۲۱/۳۰ سریال ساموندی	

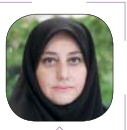
شبکه سه	
۷ سلام صبح بخیر	
۱۱ طبعی: این برنامه گفت‌وگومحور با هدف اطلاع‌رسانی و پیشگیری در حوزه سلامت، هر روز میزبان متخصصان رشته‌های مختلف پزشکی است. اجرای این برنامه برعهده پیمان طالبی است.	
۲۲/۳۰ فوتبال برتر	

شبکه پنج	
۶/۳۰ به روز تازه	
۱۲/۱۵ تا ناپیش	
۲۰ تهران ۲۰	

شبکه نمایش	
۱۳ نام و نام خانوادگی	
۱۵ کلیک	
۱۷ پیرمرد و اسلحه	
۱۹ فیات سفید	
۲۱ استاد و فرمانده	
۲۳ تراست	

شبکه قرآن و معارف سیما	
۶/۳۰ نوکلان قرآنی	
۷/۳۰ ویژه برنامه ۱۴ رجب (حرم) حضرت عبدالعظیم حسنی(ع))	
۹/۱۵ ویژه برنامه ایام البیض (مشهد مقدس)	
۱۳/۳۰ سخنرانی مذهبی (آیت ... علم الهدی، ویژه اعتکاف)	
۲۱/۴۵ دعای هشتم صحیفه سجادیه / مداحی	
۲۳/۳۵ سریال روشن‌تر از خاموشی (ملاصدرا)	

شبکه نسیم	
۱۷ دست فرمون	
نسیم: این برنامه قصد دارد لحنی مفرح را با چاشنی علمی برای بینندگان شبکه نسیم فراهم آورد.	
۱۹ هزار دستان	
۲۰ نمای ایرانی	
چهل تیکه: برنامه چهل تیکه یک خاطره بازی لذتبخش است که گذشته را به نسل‌های حال پیوند می‌دهد و نقش آفرینی بازیگران، در زمان گذشته در آن مرور می‌شود.	
۲۲ نبرد ربات‌ها	
۲۳ نمای نزدیک	
۲۳/۳۰ قاصدک	



فاطمه عودباشی
رسانه

«ماراتن مجموعه‌های نوروز از قدیم الایام وجود داشته و تا امروز هم ادامه دارد. طبیعی است رقابت میان سازندگان آثار نمایشی بالاست، به دلیل این‌که نوروز مخاطبان زیادی را پای جعبه جادویی می‌نشاند. بنابراین هر یک از سازندگان و حتی شبکه‌های تلویزیونی علاقه مند هستند بهترین اثر نمایشی سال را برای پخش در این ایام آماده کنند. البته رقابت با این‌که زیاد است، اما همیشه مثبت بوده و به هیچ وجه منجر به دلخوری میان کارگردانان و بازیگران نشده است. امسال با وجود همان ناخوانده که به کرونا معروف و شهره است و این روزها ترس زیادی را در دل مردم ایران و دیگر کشورها انداخته، طبیعی است وظیفه هنرمندان نسبت به قبل سنگین‌تر شده است. چون با توجه به این مهمان

در شرایط شیوع ویروس کووید-۱۹ و خانه نشینی مردم، برخی هنرمندان به اجراهای اینترنتی روی آورده‌اند

خلاقیت‌های کرونایی

«در شرایطی که کرونا بسیاری را خانه‌نشین کرده است، برنامه‌های سیما همچنان روی آنتن می‌روند و در این میان فقط تعدادی از آنها که با حضور تماشاگران زیادی در استودیو پخش می‌شدند، تصویربرداری خود را فعلاً متوقف کردند و برخی با رعایت نکات بهداشتی و ضدعفونی فضا همچنان به کارشان ادامه می‌دهند. «خندوانه» یکی از آن برنامه‌هایی بود که ترجیح داد در این شرایط ضبط نداشته باشد و تصویربرداری برنامه را به زمان بهتری موکول کند. حالا این روزها رامبد جوان، مجری این برنامه سعی دارد برنامه‌ای کوتاه را تولید و از طریق اینستاگرام برای مخاطبان پخش کند. برخی از خواننده‌ها هم با لغو کنسرت‌شان برای جلوگیری از شیوع کرونا، کنسرت‌های اینترنتی برگزار کردند. در ادامه نگاهی به این فضای تازه انداخته ایم.

گروه رسانه



خونه بازی

رامبد جوان در شرایطی که به خاطر شیوع ویروس کرونا تصویربرداری «خندوانه» را به تعویق انداخته است؛ هرچند شاید از او انتظار می‌رفت در این شرایط که جامعه به چنین برنامه‌هایی نیاز دارد، خندوانه را تولید و کاری می‌کرد همه

مردم بتوانند پای تلویزیون، لحظات خوشی را بگذرانند. با همه اینها، او به تازگی برنامه‌ای اینترنتی با زمانی حدود ۳۰ تا ۴۰ دقیقه را تولید می‌کند. به گفته او برنامه اینستاگرامی «خونه بازی» با هدف بالا بردن سطح کیفیت زندگی در روزهای خانه‌نشینی ساخته می‌شود و بخش‌ها و موضوع‌هایی مثل مسابقه، سرگرمی، خندیدن، روان‌شناسی، موسیقی، خلاقیت، پزشکی و... دارد. او در اولین قسمت این برنامه گفت: «کرونا در سطح شهر بسیار منتشر شده است و تذکر داده شده همه در خانه بمانیم و افرادی که همچون من مشکلات ربوی دارند اگر مبتلا به ویروس کرونا بشوند خدا حافظ! پس بهتر است در خانه بمانیم و مجبوریم تعداد روزها و شب‌های زیادی در خانه باشیم و همین خانه ماندن بدتر از کرونا است که می‌تواند منجر به افسردگی، پرخاشگری و چاقی شود. باید بتوانیم سطح کیفیت زندگی را در طول این روزها بالا ببریم که با عنوان مدیریت خانه‌نشینی مطرح می‌شود. به همین دلیل یک برنامه اینستاگرامی با نام خونه‌بازی ساخته شده است.»

ناخوانده که حالا حالا هم قرار نیست رفع زحمت کند، مردم باید در ایام نوروز قرنطینه خانگی باشند، به همین دلیل رسانه ملی هم سعی دارد با چهار مجموعه متنوع که هر کدام موضوعات متفاوتی را دستمایه قرار داده‌اند، مردم را سرگرم کنند.

همین اتفاقات باعث شده هنرمندان هم نسبت به سال‌های گذشته تلاش‌شان را بیشتر کنند، حتی در این روزهای کرونایی که بیشتر مردم در خانه نشسته‌اند، اما آنها شبانه‌روز مشغول ضبط آثار نوروزی هستند تا بتوانند از این طریق لیخند را به دل مردم بیاورند و آنها را با مجموعه‌های تلویزیونی جذاب سرگرم کنند. بنابراین هر کدام به سهم خودشان این روزها تلاش می‌کنند، حتی با آن‌که احتمال دارد خودشان هم بیمار شوند، اما سخت‌گیرتر از این حرف‌ها هستند و به خاطر علاقه به مردم و احترامی که برایشان قائل هستند، کارشان را ادامه می‌دهند. ویژگی عمده سریال‌های

نوروزی امسال، پرداختن به زندگی عامه مردم است تا قصه‌ها برای مردم قابل لمس باشد.

شبکه یک برای نوروز امسال فصل ششم پایتخت را آماده می‌کند که همه مردم ایران شخصیت‌های پایتختی‌ها را دوست دارند. حال این بار قرار است پایتختی‌ها با ماجرای متفاوتی مردم را سرگرم کنند و آنها را بخنداند. شبکه دو برای نوروز سراغ یک مجموعه طنز رفته که درباره یک پیشکسوت فوتبال است. شبکه سه هم با ساخت مجموعه دوپینگ به سراغ ژانر فانتزی. تخیلی رفته و روایتگر قصه دو نوزاد است. شبکه پنج هم که چند سالی بود برای ایام نوروز سریال تولید نمی‌کرد، اما امسال دست به کار شده و مجموعه میاینر را پخش می‌کند. البته این مجموعه از چندی پیش روانه آنتن شده و در ایام نوروز قصه‌ها کاملاً با این ایام همخوانی دارد.

ادامه در صفحه ۶

کنسرت خانگی

تعدادی از خوانندگان هم در حالی که ناگزیر از لغو کنسرت‌شان برای حفظ سلامتی مردم شدند، به اجرای کنسرت‌های اینترنتی روی آوردند و در همان تاریخی که قرار بود روی صحنه بروند از فضاهایی مثل خانه و استودیوهای خود برای مخاطبان‌شان خواندند. بنیامین بهادری که قرار بود ۶ اسفند در سالن میلاد، روی صحنه برود یکی از این افراد بود که از پشت‌خانه‌اش در لایو اینستاگرام به اجرا پرداخت و این کنسرت حدود ۷۰۰۰ تماشاگر داشت. او درباره شکل‌گیری این ایده بیان کرد: «روزی که خبر لغو کنسرت‌ها آمد این ایده به نظرم رسید و دوستان مثل همیشه همراهی‌ام کردند. مطمئن هستم دوستان دیگر هنرمندم نیز از این ایده استقبال می‌کنند.» حجت اشرف‌زاده هم بعد از آن همراه گروهش در کافه‌ای آواز خواند و این کنسرت جمع و جور را زنده با مخاطبان‌ش در اینستاگرام به اشتراک گذاشت.

کسان دیگری چون روزبه نعمت‌اللهی، گرشا رضایی، گروه دال، گروه سپیرا، ماکان اشگواری و... هم به این حرکت پیوستند و در این مدت به صورت لایو کنسرت گذاشتند یا اعلام کردند روزهای آینده چنین اقدامی خواهند کرد. علاوه بر آنها احسان گودرزی، کارگردان و بازیگر هم در اینستاگرام، زنده نمایشنامه خوانی کرد. فرهاد و فرشاد فزونی نیز از طریق این شبکه اجتماعی هرشب به اجرای بداهه‌گویی و بداهه‌نوازی می‌پردازند.



ادامه روی آنتن

در این شرایط چنین اقداماتی برای امیدبخشی و خوب کردن حالت مردم، ستودنی است و باعث می‌شود آن حس رکود و توقفی که بسیاری از ما در حال تجربه‌اش هستیم ادامه نداشته باشد. در واقع سبب می‌شود با خلاقیت در فضاهایی تازه، حیات فعالیت‌هایمان را حفظ کنیم. اما برخی برنامه‌ها هستند که می‌توانند همچنان روی آنتن باشند یا با رعایت نکات ویژه سلامتی و بهداشتی تصویربرداری کنند. انتظار نمی‌رود همه آنها به همان شکل قبل پیش بروند، اما می‌شود خلاقیت‌هایی که این روزها شاهدش هستیم را هنرمندان در رسانه‌ای ادامه دهند که مخاطبان زیادی امکان تماشایش را دارند. مثلاً «خندوانه» مدتی برنامه دیگری را با عنوان «قاچ» روی آنتن می‌فرستاد که در آن خبری از تماشاگر نبود، پس فصل جدید خندوانه هم می‌شد برای مدتی به این شکل جلو برود یا همین برنامه اینترنتی جوان هم امکان آن را دارد که نه در ابعاد خندوانه، بلکه با همین همکاری‌های مجازی و از فضای خانه به قاب تلویزیون برسد و امتداد برنامه‌ای باشد که این روزها بسیاری سراغش را می‌گیرند.

صندلی داغ



یادداشت:
حجت اشرف‌زاده
خواننده

رسالت اجتماعی هنرمند در کنار مردم بودن است

بخوان برایم

«در این شرایط من هم مثل بسیاری از مردم دو هفته است که بیشتر در خانه سر می‌کنم. البته از این فرصت استفاده می‌کنیم و در حال سروسامان دادن به کارهای تازه هستیم. در حال تولید اثری شاد برای شب عید و بهبود انرژی مردم هستیم. به‌طور کلی در این شرایط هر کس، هرچه بلد است باید انجام دهد و ما هم سعی‌مان بر آن است که کاری برای بهتر شدن حال مردم انجام دهیم. آن کاری که از دست هنرمند برمی‌آید همین ارائه هنر است.

در این میان فضای مجازی این اجازه را به ما می‌دهد که بالاخره با رعایت همه اصول بهداشتی و قرنطینه، به آدم‌ها چند دقیقه‌ای با شعر و موسیقی لذت و آرامش دهیم. این ایده را همه دوستان‌مان دارند و چالشی در ارتباط با آن شکل گرفته است که چند تن از همکارانم در آن شرکت کردند. فکر می‌کنم نام چالش هشتک برایم بخوان باشد که از طریق آن خوانندگان به صورت زنده در صفحات اینستاگرام‌شان برای مخاطبان دوستانه اجرا می‌کنند.



من هم به صورت زنده در اینستاگرام اجرا کردم. مخاطبان آنلاینان بین ۱۲ تا ۱۵ هزار نفر بودند. سپس برای ۲۴ ساعت آن را روی صفحه قرار دادیم؛ فکر می‌کنم تا ۱۲ هزار نفر آن را تماشا کردند. بخش‌هایی از آن هم در صفحات دیگر منتشر شده و در حال دیده شدن است. مردم توانستند خواننده و نوازنده را در کنار هم ببینند و این برایشان جذابیت دارد. خوشحالم این کار صورت گرفت و مخاطبان دوستش داشتند، چه آنچه ما انجام دادیم و چه اجراهای دوستان موزیسین دیگرم.

پیش‌تر تجربه‌ای به این شکل نداشتم. اجراهایی بوده‌اما هیچ‌کدام با هماهنگی و شرکت دیگر خوانندگان در این چالش نبوده است. این وظیفه ماست چون هنر همیشه در خدمت جامعه بوده است. حالا که دوستان خواننده هم وارد این موضوع شدند، جای امیدواری دارد که مسؤولان بیشتر هنر را باور کنند.

در واقع پذیرند لازم نیست همیشه هنر در سیاست به کار گرفته شود. اگر در مسائل اجتماعی دقت کنیم، می‌بینم در این بخش به درد بخورتر بوده است. متأسفانه جلوه اجتماعی هنر همواره کمتر مورد توجه و حمایت قرار گرفته است. در یک سال گذشته بی‌مهری‌ها به اهالی موسیقی بیشتر شده است، اما در عین حال هنرمند رسالت در کنار مردم بودن را انجام می‌دهد.