

دیگه چه خبر؟

یکی از مهم ترین مشغولیات سینما در سال ۹۸، ورود سرمایه مشکوک بود و هست که در این چند سال اخیر قوت گرفته و حتی پای برخی تهیه‌کننده ها و سرمایه گذاران فیلم های سینمایی و سریال های شبکه نمایش خانگی را به دادگاه و زندان کشانده است. باوجود برخی تلاش ها و اقدامات از قبیل تدوین آیین نامه از سوی تهیه‌کنندگان برای جلوگیری از ورود افراد ناصالح به حیطه تهیه کنندگی و سرمایه گذاری فیلم ها و اظهارنظر برخی سینماگران برای مقابله با این جریان، هنوز هم خطر ورود سرمایه های مشکوک و پول های کثیف، سینمای ایران را تهدید می کند.

کجایی داروغه؟



کشاکش دولت و مجلس مبنی بر ادامه معافیت مالیاتی هنرمندان و لغو آن، از بحث های مهمی بود که موجب اظهارنظرهای موافق و مخالف فراوانی در فضای سینمایی و رسانه ای شد. برخی معتقدند که هنرمندان از جمله سینماگران که شغل و درآمد ثابتی ندارند و به صورت منقطع فعالیت می کنند، نباید مشمول پرداخت مالیات باشند و بعضی هم اعتقاد به برقراری عدالت اجتماعی دارند و می گویند هنرمندان و از جمله بازیگران، نباید در پرداخت مالیات فرقی با دیگر مردم داشته باشند. اما آنچه به عدالت نزدیکتر است، دریافت مالیات از ستاره ها و بازیگران پركاری است که برای هر حضور سینمایی و سریالی در شبکه نمایش خانگی، دستمزدهای میلیاردری و شبه نجومی می گیرند که البته این عده به نسبت دیگر بازیگران و عوامل سینمایی در اقلیت هستند و مواجهه مالیاتی با دیگرانی که نصیبی از پركاری و دستمزدهای بالا نمی برند باید منطبق بر عدالت و انصاف باشد.

سوداگری فیلم

مدت ها خبری از قاچاقچیان سینمایی نبود تا این که امسال موج جدیدی از راه رسید و در دوران رسانه های اینترنتی، بعضی فیلم های در حال اکران یا اخیرا به نمایش درآمده در سینماها یا حتی فیلم های توقیفی را در اینترنت منتشر کردند. متری شیش و نیم، رحمان ۱۴۰۰، قصر شیرین، خانه پدری، شبی که ماه کامل شد، رستاخیر، سرخپوست و ... از جمله فیلم هایی بودند که به این صورت یا به شکل فیزیکی و در قالب دی وی دی قاچاق شدند و ضمن ضررهای مالی فراوان، ترسی در دل صاحبان آثار سینمایی ایجاد کردند. این موج البته زود فروکش کرد و با تذکراهایی چون مراقبت جدی تر از فیلم های سینمایی و کدگذاری آنها در ارائه به جشنواره های سینمایی داخلی و خارجی و مدیران و مسوولان و دست اندرکاران سینما، ظاهرا ختم بخیر شد، اما نگرانی ها در این زمینه کماکان پابرجاست .

چین وماچین!

قبل از این که این مزاج سینمایی ایرانی و چینی را شروع کنیم، ذکر دو سه نکته ضروری است: اول خدا رحمت کند همه آن هایی را که بر اثر ابتلا به کرونا از دنیا رفتند، دوم خدا شفای عاجل دهد به همه بیمارانی که با این بیماری سرشاخ شده اند و سوم خسته نباشید جانانه و خالصانه به همه پزشکان، پرستاران و همه پرسنل بیمارستان ها



این روزها رانینبیند که هول و ولای کرونا خیلی ها را خانه نشین کرده و سالن های سینما هم مثل خیلی جاهای دیگر تعطیل است و احيانا پا روی پا انداخته اید و به طرق دیگر، فیلم می بینید، سر سینما چند وقتی است که ناخواسته خلوت شده و بی خبری از سروکولش بالا می رود. تا همین چند وقت پیش روزی نبود که سینمای ایران پر از اخبار ریز و درشت و حاشیه نباشد. در فلاش بکی نه چندان دور، برخی اخبار و رویدادها و اتفاقات مهم سینمای ایران را در سالی که رو به پایان است، مرور کرده ایم. باشد که با رفع کرونا، دوباره سینمای پرخبری داشته باشیم؛ خبرهای ترجیعا خوب و جذاب.

علی رستگار

سینما

درگذشت وزیر اعظم

درگذشت محمد مطیع، بازیگر نقش وزیر اعظم در افسانه سلطان و شبان و آثار دیگری چون کلاغ، امیرکبیر، کوچک جنگلی و تردید در آخرین روز سال ۹۷، سینمایی ها را همان شب عیدی عزادار کرد.

فیلم، سکوت، کمانچه

۲۲ شهریور / خبر رسید که کیهان کلهر، موسیقیدان و آهنگساز برجسته و نوازنده چیره دست کمانچه، موسیقی فیلم مجبوریم به کارگردانی رضا درمیشیان را می سازد. کلهر پیشتر موسیقی فیلم لانتوری درمیشیان را هم ساخته بود.

خداحافظی با آقاچون

داریوش اسدزاده، بازیگر قدیمی سینما و تلویزیون و تئاتر که با نقش هایی چون آقاچون در سریال خانه سبز و آثاری چون سمندون، یتیم خانه ایران، ۵۰ کیلو آلبالو، آبادان و انبوهی فیلم و سریال دیگر شناخته می شد، در ۹۵ سالگی درگذشت.

بك تعویض جهانی

حسین انتظامی رئیس سازمان سینمایی طی حکمی، محمدمهدی عسگریور را به عنوان دبیر سی و هشتمین دوره جشنواره جهانی فیلم فجر منصوب کرد. این حکم، به منزله پایان چهار دوره دبیری رضا میرکریمی در این رویداد بود.

۱۴ مهر

دوستی خاله خرسه!

فیلم شیطان وجود ندارد ساخته محمد رسول اف، برنده خرس طلایی جشنواره فیلم برلین شد. این جشنواره چند سال پیش هم این جایزه را به دیگر فیلمساز ممنوع الخروج ما اهدا کرده بود!

تهران ۱۳۹۹

خبر آمد که بهرام عظیمی، کارگردان مطرح و کاربلد آثار پویانمایی، قصد دارد تیرماه ۹۹، انیمیشن سینمایی «پسری با ابروهای زخیم» را بسازد. اولین پویانمایی سینمایی عظیمی، تهران ۱۵۰۰ بود که بازیگرانی چون مهران مدیری و هدیه تهرانی در آن صداپیشگی می کردند.

۱۵ اسفند

۱۰ اسفند

۳۰ بهمن

اقبال پاکستانی ها به آبیار

نگس آبیار جایزه زنان برتر و موفق جهان اسلام را طی مراسمی ویژه در کراچی پاکستان دریافت کرد. ساخت فیلم شبی که ماه کامل شد - که بخش هایی از آن مرتبط با پاکستان است و در آن کشور فیلمبرداری شد- و موفقیت جهانی او در چند سال اخیر، از مهم ترین دلایل کسب این جایزه است.

وداع با کمال الملك سینما

با درگذشت جمشید مشایخی در ۸۴ سالگی، یکی دیگر از پنج ستون هنرهای نمایشی و بازیگری ایران فرو ریخت. نقش کمال المک در فیلم علی حاتمی و خان دایی در قیصر و رضا خوشنویس در هزارستان، تنها نمونه هایی از نقش های ماندگار مشایخی است.

در به در دنبال اسکار

در این شب وقتی تقریبا همه خواب بودند، فیلم مستند در جست و جوی فریده ساخته آزاده موسوی و کوروش عطایی را به عنوان نماینده سینمای ایران در اسکار ۲۰۲۰ انتخاب کردند و فریده (شخصیت اصلی این مستند) را دست خالی به جنگ يك «انگل» قدرتمند فرستادند، نتیجه این شد که در غیاب اصغر فرهادی و فقدان لابی جواد شمعدری، اسکار را به کره جنوبی باختیم. بد هم باختیم!

مشك فشانی باد صبا

چه کسی است که نسخه دوبله فارسی مستند باد صبا ساخته آلبر لاموریس را دیده باشد و مسحور صدای منوچهر انور نشده باشد که به عنوان باد صبا، روایتگر فیلم بود. در این روز برای این هنرمند ۹۱ ساله که در زمینه های گویندگی، کارگردانی، ترجمه و تالیف فعالیت می کرد، مراسم نکوداشتی در خانه هنرمندان برگزار شد.

شهاب حسینی

امسال سال عجیبی برای شهاب حسینی بود و نام او به ویژه در نیمه دوم سال بارها شنیده شد و هر گفتار و رفتار و اتفاق مربوط به او واکنش هایی را به دنبال داشت. مجموع این رویدادها - چه در متن و چه مرتبط با حاشیه و جنجال و میزان بازخورد آنها در عرصه سینما، رسانه و فضای مجازی- شهاب حسینی را به مهم ترین چهره سینمایی سال ۹۸ تبدیل می کند. شهاب حسینی با وجود این که امسال ظاهرا فعالیت آچنانی در عرصه بازیگری نداشت و کم کاتر از همیشه به نظر می رسید، اما پخش و اکران چند فیلمی که او سال پیش و حتی قبل تر انجام داده بود، باعث شد نام این بازیگر در طول سال همچنان مطرح باشد و غیبت و گزیده کاری اش چندان احساس نشود. حضور به عنوان راوی شکرستان در نوروز ۹۸ و اکران سه فیلم نبات، هزارتو و خانه پدری، کفایت می کرد تا از او به عنوان یکی از چهره های سینمایی سال نام ببریم. اما این کارنامه به همین جا محدود نمی شود و حسینی با دو فیلم هم در جشنواره فیلم فجر حاضر بود؛ اولی "آن شب" که در بخش نگاه نو حضور داشت و دومی "شین" که به عنوان فیلم خارج از بخش مسابقه، تنها یک نمایش در سینمای رسانه داشت. نکته جالب و مشترک این دو فیلم، روایت در ژانر ترسناک بود. یکی دیگر از اخبار مهم درباره حسینی، بازی او در نقش شمس تبریزی در فیلم مست عشق حسن فتحی بود. شهاب حسینی و حسن فتحی پیشتر هم همکاری های موفق و ماندگاری با یکدیگر داشتند؛ اولی سریال تلویزیونی مدار صفر درجه که شهاب حسینی در آن نقش حبیب پارسا را بازی می کرد و دومی هم

سریال شبکه نمایش خانگی شهزاد در سه فصل که شهاب حسینی در آن نقش قیاد دیوانسالار را به عهده داشت. باوجود این که حسینی در این مجموعه، در قالب یک نقش تقریبا منفی و در هیبت یک وارث خاندان مافیایی ظاهر می شد و برای رسیدن به عشقش شهزاد از هیچ رفتاری دریغ نمی کرد، اما بیشتر تماشاگران او را به شخصیت مثبت فرهاد ترجیح می دادند. انتشار نامه ای مبنی بر انتقاد از تحریم کنندگان جشنواره فیلم فجر، نامه سرگشاده به رئیس جمهور درباره رفع ممنوعیت حضور بهروز وثوقی در سینما، انتقاد صریح از مسعود کیمیایی به دلیل «تفرقه افکنی»، دیدار با رابرت دنیرو و دریافت نشان شوالیه کشور فرانسه، از دیگر مواردی است که شهاب حسینی را در صدر چهره های سینمایی سال قرار می دهد.

فرامرز قریبیان

دروغ چرا؟ وقتی اولین بار شنیدیم و خواندیم که فرامرز قریبیان قرار است نقش اصلی فیلم خروج، تازه ترین اثر ابراهیم حاتمی کیا را بازی کند تعجب کردیم. چون در ظاهر، خط و ربطی میان جهان فکری و کارنامه سینمایی حاتمی کیا و دنیای شخصی و بازیگری قریبیان وجود نداشت. اما در عالم سینما باید منتظر هر همکاری نامتعارفی باشیم. ضمن این که با تمرکز دقیق تر به کارنامه این دو سینماگر، به تم مشترک اعتراض در شمال فیلمسازی و بازیگری آنها پی بردیم. خروج و نقش رحمت بخشی، تلاقی خشم و اعتراض قدرت گوزنها و فریاد پرگلايه حاج کاظم آژانس شیشه ای بود. این همکاری، مهم ترین دستاورد خروج شد و این بازی تماشایی قریبیان بود که بار فیلم را به دوش می کشید و باعث می شد کم و کاستی های دیگر اثر چندان به چشم نیاید. با این حال خدا حافظی غیرمنتظره این بازیگر کهنه کار در نشست رسانه ای خروج در جشنواره فیلم فجر، کام دوستدارانش را تلخ کرد.

چهره های سینمایی ۹۸

شدن کرونا اتفاق افتاده و قطعاً هیچ ربطی هم به این ویروس بازیگوش ندارد، ولی خب سنبه شیطنت و فانتزی ذهن ما هم پرزور است!

۱۴ فروردین امسال بود که خبر رسید قرار است سی و هفتمین جشنواره جهانی فیلم فجر، مروری بر آثار سینمای چین داشته باشد، اینکه چقدر در آن مقطع و در سنانس

نگاهی به مهم ترین اتفاقات و رویدادهای سینمای

رکوردداران س

۲۴ فرور

۱۳ فروردین ۹۸

۲۹ اسفند ۹۷

۲۷ مرداد

۳ شهریور

۲۲ شهریور

۲۱ مهر

