



۶

فوت کارگردان باسابقه سینمای ایران

سیامک شایقی درگذشت



۸

منارعه عربستان و امارات در جنوب یمن طی روزهای اخیر تشدید شده است

دوئل قاتلان یمنی‌ها



روزانه

پنجشنبه ۲۸ فروردین ۱۳۹۹ :: شماره ۵۶۳۶



اعلام نظرسنجی مرکز تحقیقات رسانه ملی
از مخاطبان سیما در زمستان

خبر از نسیم سبقت گرفت



بینید و بشنوید

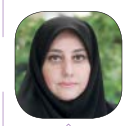
شبکه یک	
	
۶/۱۵	صبح بخیر ایران
۱۷/۱۵	خانه ملت
۱۸/۱۰	درس هایی از قرآن؛ درباره نقش پیامبران و امامان در احیای انسانیت، معنای درست انتظار ظهور امام زمان (عج) و ترک مباحث غیرضروری توضیح می‌دهد.
۲۲/۱۵	سریال نون خ ۲
شبکه دو	
	
۱۰/۴۵	از آسمان
۱۵/۳۰	کافه بازی
۱۷/۴۵	طبیعت ۳۶۰ درجه؛ این برنامه با دعوت از کارشناسان، مسوولان و متولیان می‌کوشد، مسائل مبتلا به محیط زیست ایران را با نگاهی موشکافانه و دقیق بررسی کند. طبیعت ۳۶۰ درجه، یک برنامه چالشی درباره وضعیت محیط زیست ایران است و در آن پرونده‌های مختلفی در حوزه محیط‌زیست طبیعی و محیط زیست انسانی مورد بررسی قرار می‌گیرند.
۱۸/۴۵	دو نیمه ماه (عمو پورنگ)
۲۱	ایران
۰۰/۴۰	گام دوم
شبکه سه	
	
۱۱	طبيب
۱۳/۳۰	سمت خدا
۲۱	سریال گشت پلیس؛ داستان چند مامور نیروی انتظامی است که درگیر عملیات شهری خاص می‌شوند.

شبکه پنج	
	
۱۵/۱۲	تا ناپیش
۱۵/۱۳	تماشاخانه
۲۳	سریال هشدار برای کبری ۱۱

شبکه نمایش	
	
۱۳	افراطی ها
۱۵	بچه های آسمان
۱۷	داری دیوم می کنی
۱۹	شرلوک - سقوط رايخن باخ
۲۱	دوئل
۲۳	پادشاه باغي

شبکه نسیم	
	
۱۸/۳۰	نسیم دانش
۱۹	هوش برتر: این مسابقه بر پایه هوش، قدرت ذهن، حافظه، سرعت عمل و هوش عملی افراد است.
۲۰	سریال مسافران
۲۰/۳۰	نسیم آوا
۲۱	خانواده باحال
۲۱/۳۰	نمای رادیو
۲۲	مسابقه آب و آتش؛ چهارگروه چهار نفره، هر شب شرکت‌کنندگان این برنامه تلویزیونی هستند.
۲۳	دورهمی

شبکه تماشا	
	
۱۷	گسل
۱۹	نیل درخون
۲۰	دنگ و فنگ روزگار
۲۱	فوق لیسانسه‌ها
۲۲	مامور انتقال
۲۳	فرار از زندان
۲۴	نون خ ۲



فاطمه عودباشی

رسانه

قبل از ایام نوروز وقتی خبر پخش سریال کامیون اعلام شد که قرار است از شبکه دوروی آنتن برود، ناخودآگاه مردم به یاد سریال خوش‌رکاب و بازی خوب محمد کاسبی افتادند که کامیون، نقش محوری در این مجموعه تلویزیونی داشت. سیدمسعود اطیابی برای نوروز امسال اما سراغ یک کامیون دیگر رفت تا بتواند با یک قصه طنز و شیرین مردم را جذب کند، به همین دلیل کامیون در قصه، نقش مکمل را در کنار بازیگران سریال ایفا کرد. پخش این سریال که تا اواخر

بستر سینمایی آخر هفته تلویزیون تجدید دیدار با «اچ ۳»

شبکه‌های سیمایم مطابق هفته‌های گذشته و با توجه به این‌که بیماری کرونا باعث شده اوقات بیشتری را در خانه سپری کنیم، برای روزهای پایانی هفته و ایام فراغت و خانه‌نشینی، پخش فیلم‌های سینمایی بسیاری را برای مخاطبان خود با هر سلیقه و علاقه‌مندی در نظر گرفته‌اند. از فیلم کم‌دی «وای آمپول» گرفته تا فیلم جنگی «حمله به اچ ۳». در این میان برای بچه‌ها نیز پخش پویانمایی‌های سینمایی بسیاری را در نظر گرفته است که در ادامه به معرفی آنها و زمان پخش فیلم‌ها می‌پردازیم:

«حمله به اچ ۳» در شبکه یک

فیلم سینمایی حمله به اچ ۳، امشب ساعت ۲۳ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

کارگردان: شهریار بحرانی

بازیگران: جعفر دهقان، محمد کاسبی و حسین یاری

قصه: ستاد نیروهای هوایی عراق از ابتدای جنگ با برتری هوایی ایران روبه‌رو شده و قریب‌الوقوع بودن شکستن حصار آبادان را پیش‌بینی می‌کند...

«سفر برای رسیدن به آرامش»

فیلم سینمایی «سرو زیر آب» جمعه ۲۹ فروردین ساعت ۱۱ از شبکه یک سیما پخش می‌شود.

کارگردان: محمدعلی باشه

بازیگران: بابک حمیدیان،

مینا ساداتی، شهرام

حقیقت دوست، همایون

ارشادی، مهتاب نصیرپور

قصه: راز جهانبخش کرامت

هفته آینده ادامه دارد، درباره یک پیشکسوت فوتبال است که مدتی روی کامیون باربری کار می‌کند و پس از آشنایی با سه دانشجو که صاحبخانه به دلیل مشکلاتی اثاثیه‌شان را به خیابان ریخته است، درگیر ماجراهایی می‌شود.

نادر و دانشجویها با هم آشنا می‌شوند که این آشنایی زمینه‌ساز اتفاقات مختلفی در روند داستان می‌شود.

گرچه نویسنده و کارگردان و دیگر عوامل سعی کردند تا یک قصه جذاب و خنده‌دار را برای مردم به تصویر بکشند، اما نتوانستند خیلی در این عرصه موفق باشند و کامیون در نظرسنجی‌های صورت‌گرفته در رتبه سوم سریال‌ها

۲۹ فروردین ساعت ۲۳:۳۰ از شبکه دوی سیما پخش می‌شود.

کارگردان: مسعود اطیابی

بازیگران: اکبر عبدی، کامبیز دبیراز، سیروس گرجستانی،

نگار فروزنده و الناز شاکردوست

قصه: فیلم قصه فردی به نام بهرام را روایت می‌کند که در یک حادثه، دچار مرگ مغزی می‌شود و با یک معجزه دوباره به زندگی برمی‌گردد.

«فوران نفت در کارگاه»

فیلم سینمایی «هوای ناپایدار» امروز ساعت ۱۶ از شبکه

سه سیما پخش می‌شود.

کارگردان: مارکو پنته گرو

بازیگران: لوکا رینگارتتی، جان تورئو، کارولینا کرشنینی،

پاسکوال پترولو و لورنزا ایندونیا

قصه: جاکومو و آلمانو، دو دوست قدیمی‌اند که در کارگاه مبل‌سازی کار می‌کنند. وضع مالی آنها خوب نیست و بابت کارگاه بدهی زیادی دارند. تا این‌که یک روز جاکومو در زمین کارگاه متوجه فوران نفت می‌شود....

«ماجراهای یک پلیس نوجوان»

فیلم سینمایی «خاک» جمعه ۲۹ فروردین ماه ساعت

۱۴:۳۰ از شبکه سه سیما پخش می‌شود.

کارگردان: آکس زاناریولو

کارگردان: کوین دیلون، درن هورتن، کریستینا مور، نتار

موین، دُمینیک دوور و متیو گلاو

قصه: دز پسر ۱۷ ساله‌ای است که والدین خود را از دست داده و با تنها خواهرش که از او کوچک‌تر است زندگی می‌کند. او در یک دوره آموزشی به خوبی به روش‌های مختلف سرعت ماشین تسلط پیدا کرده است.

«سرکشی اسب‌ها»

فیلم سینمایی «اسب‌های سرکش» امشب ساعت ۲۰:۳۰ از شبکه چهار سیما پخش می‌شود.

کارگردان: لوراد کارمون توتر

بازیگران: ماتیاس اسخونارتس و بروس درن

قصه: رومن کولمن یک مجرم سابقه‌دار و خشن است

قرار گرفت. گرچه نقدهایی به لحاظ قصه یا بازی به سریال وارد است، ولی آنچه اهمیت دارد این است که گروه سازنده در روزهای گرونیایی این سریال را ضبط کردند تا بتوانند لبخند را بر لب مردم بیاورند.

یکی دیگر از نکات قابل تأمل سریال، بهره‌گیری کارگردان از جوانان بود تا از این طریق بتواند استعداد های جدید را در عرصه نمایش معرفی کند که می‌توان گفت بازی بازیگران در حد وسط قرار داشت. به واسطه پخش نوروزی این سریال - که این روزها هم همچنان ادامه دارد - با بازیگران این مجموعه درباره این سریال به گفت و گو نشستیم.

ادامه در صفحه ۶

که به دلیل اعمال خشونت نسبت به خانواده‌اش در زندان به سر می‌برد که...

«ترس بچه‌ها از آمپول»

فیلم سینمایی «وای آمپول» جمعه ۲۹ فروردین ماه ساعت ۱۱ از شبکه پنج سیما پخش می‌شود.

کارگردان: علیرضا محمودزاده

بازیگران: شهرام قانندی، علی صادقی، رضا شفیعی جم،

حدیث فولادوند و سارا روستاپور

قصه: داستان این فیلم درباره ترس بچه‌ها از آمپول زدن است و...

«ماجراهای هری پاتر»

فیلم سینمایی «هری پاتر ۱» امروز ساعت ۱۷:۴۵ از شبکه امید پخش خواهد شد.

کارگردان: کریس کلمبوس

بازیگران: دنیل ردکلیف، روبرت گرینت، اما واتسون

قصه: هری پاتر، پسریتیمی است که توسط خاله و شوهرخاله خود بزرگ شده‌است. در سن ۱۱سالگی رویوس هاگرید، مردی غول‌پیکر، از او دعوت می‌کند که به مدرسه جادوگری هاگوارتز بیاید...

«ادعای پیرزن روستایی»

فیلم سینمایی «یک‌تکه نان» جمعه ۲۹ فروردین ماه ساعت ۱۵ از شبکه افق پخش می‌شود.

کارگردان: کمال تبریزی

بازیگران: رضا کیانیان، رویان نهنالی و هومن سیدی

قصه: در یک امامزاده روستایی کوهستانی پیرزنی ادعای

کرامت کرده و می‌گوید،

معجزه‌آسا همه قرآن کریم را در

لحظه‌ای حفظ شده و

شفا بخش است! مردم

دورش جمع شده‌اند تا

از او شفا بگیرند، نیروی

انتظامی نگران

می‌شود که مبادا

بلوایی به‌پا شود...



صندلی داغ



یادداشت:

علیرضا استادی

بازیگر

سریال‌های ایرانی؛

سریال‌های

خانواده‌پسند

ابتدای سال جدید را در شرایطی پشت سر می‌گذاریم که به‌دلیل خانه‌نشینی بخش عمده ایرانیان در نتیجه قرنطینه کرونا، مخاطب تلویزیون و حتی رادیو به‌مراتب بیشتر از تمام سال قبل شده‌بود و این فی‌نفسه یک ظرفیت خوب برای تلویزیون ایجاد کرده‌بود که به افزایش مخاطب بپردازد.

من منکر این نیستم که بسیاری از مردمان و هموطنان غیر از تلویزیون از رسانه‌های سرگرم‌ساز دیگر نظیر شبکه‌های خارجی و شبکه‌خانگی و فضای مجازی بهره می‌برند ولی باز هم تلویزیون به‌خاطر مشی خانوادگی‌اش در اولویت است؛ چون مثلا والدین می‌دانند می‌توانند به‌راحتی کنار فرزندان به تماشای محصولات بنشینند و خجالت نکشند.

اگر می‌بینیم برخی سریال‌های ابتدای سال حاشیه‌ساز شدند شاید هم به‌خاطر گستردگی دامنه مخاطبان آنها باشد و هم به‌خاطر انتظاری که از تلویزیون به‌دلیل ماهیت خانوادگی‌اش می‌رود. البته در مجموع همچنان تلویزیون یکی از سالم‌ترین رسانه‌های سرگرم‌کننده‌است و اگر اشکالاتی حادث می‌شود نباید همه را به یک جوب برانیم.

هدف تمام زحماتی که برای یک اثر نمایشی کشیده می‌شود این است که با مخاطب ارتباط برقرار کند و مخاطب با آن چیزی که دربرابرش است، همذات‌پنداری کند. اگر این اتفاق بیفتد که چه بهتر و اگر هم این اتفاق نیفتد باید عوامل تولید محصول به‌کنکاش درباره این بپردازند که چرا محصولشان مورد توجه قرار نگرفته.

گاهی هم می‌بینیم برای ارتباط برقرار کردن با مخاطبان از اشارات و تعریض‌هایی استفاده می‌شود که چندان مناسب وجهه خانوادگی رسانه ملی نیست و همین درصد اندک است که غائله‌ساز می‌شود.

تماشاچی و مخاطب ایرانی دوست دارد که سریال‌های تلویزیون از درد جامعه بگویند و مشکلات مردم را با شخصیت‌های نمایشی ببینند و دوست دارند درد جامعه در سریال‌ها به‌طور جدی گفته شود. نمی‌خواهم نام ببرم ولی در بین سریال‌های ابتدای سال، بودند سریال‌هایی که هم از جوانان و هم از بیکاری جوانان گفتند و بودند سریال‌هایی که از آفات دروغ‌گویی در جامعه گفتند و این خودش یک حرکت مثبت است.

باید امیدوار باشیم که با شناخت ایرادات و نقاط ضعف موجود، حرکت برای سرگرم‌سازی مخاطب با تکیه بر دلمشغولی‌های تمام طبقات جامعه‌عاملی باشد برای ادامه تولیدات محصولات جذاب در ماه‌های پیش‌رو.