



۶

حکایات ایرانی در «مثلثنامه»

دولت هند در حال زمینه چینی
برای انزوای مسلمانان در بحبوحه شیوع کروناست

آپارتاید هندی



۸

سازمان
خبرگزاری

رسانه

سه‌شنبه ۲ اردیبهشت ۱۳۹۹ شماره ۵۶۴



مرور داستان و حواشی سریال میوه ممنوعه
که این شب‌ها از شبکه آی فیلم روی آنتن می‌رود

حکایت پیر صنعتان

۷

بینید و بشنوید

| شبکه يك | |
|---------------|--|
| | |
| ۶/۱۵ | صبح بخیر ایران |
| ۱۱/۴۵ | سیمای خانواده |
| ۱۶/۳۰ | حرف حساب، این برنامه به صورت زنده با موضوعات کارآفرینی، کسب و کار، خرید و فروش مسکن، تولیدات لوازم خانگی ایرانی و... روی آنتن شبکه يك سیما می‌رود. |
| ۲۲/۱۵ | سریال نون‌خ |
| | |

| شبکه دو | |
|---------|---|
| ۶/۴۵ | اسرار کودکی |
| ۱۰/۳۰ | زنده‌باد زندگی؛ این برنامه شامل بخش‌های مختلفی چون گفت‌وگو با چهره‌های موفق در عرصه کسب و کار، مبتکران و خلاقان حوزه کارآفرینی و اشتغال‌زایی، گفت‌وگوهای کارشناسی و نظرسنجی‌های مردمی و اجتماعی، بخش مستندهای تلویزیونی از تلاش و سختکوشی مردم و وضعیت گذار جامعه ایرانی از ساختار اقتصادی گذشته به ساختار اقتصادی جدید، گزارش‌های تصویری از حرف و مشاغل سراسر کشور و... خواهد بود. |
| ۱۲/۳۰ | تازه‌شو |
| ۱۴/۱۵ | باهم برای هم |
| ۲۰/۱۵ | دعای توسل |
| ۲۱/۳۰ | سریال کامیون |

| شبکه نسیم | |
|-----------|-----------------|
| ۱۸/۳۰ | قاصدک |
| ۱۹ | هوش برتر |
| ۲۰ | سریال مسافران |
| ۲۰/۳۰ | شکرستان |
| ۲۱ | خانواده باحال |
| ۲۲ | مسابقه آب و آتش |
| ۲۳ | خندوانه |

| شبکه تماشا | |
|------------|------------------|
| ۱۷ | گسل |
| ۱۹ | نیل در خون |
| ۲۰ | دنگ و فنگ روزگار |
| ۲۱ | فوق لیسانسه‌ها |
| ۲۲ | مامور انتقال |
| ۲۳ | فرار از زندان |
| ۲۴ | نون‌خ ۲ |

| شبکه امید | |
|-----------|--|
| ۱۳/۳۰ | آدرخش‌ها در راهند |
| ۱۴/۳۰ | شکرستان |
| ۱۵ | مجموعه سه در چهار؛ داستان این سریال مربوط به دو باجناق و خانواده‌های‌شان است که برای تأمین هزینه زندگی، تصمیم می‌گیرند یک شرکت خدماتی تأسیس کنند و این مساله آنها را درگیر ماجراهایی تازه و پرمایه می‌کند. |
| ۱۶ | آماده باش |
| ۲۲ | آدرخش‌ها در راهند |

| شبکه نمایش | |
|------------|----------------------------|
| ۱۳ | من + دشمن |
| ۱۵ | بهترین دوست من |
| ۱۷ | خانه |
| ۱۹ | جومانچی؛ به جنگل خوش آمدید |
| ۲۱ | مرد |
| ۲۳ | شهر |

عوامل جدیدترین ساخته بهروز افخمی برای تلویزیون از ویژگی‌های این سریال می‌گویند

«رعد و برق» در تلویزیون



از نکات قابل تأمل در این سریال، تعدد لوکیشن‌ها و بازیگران سریال است که در ۲۵ قسمت تولید می‌شود. در این مجموعه تلویزیونی شهرام قائدی، مرتضی کاظمی، مهدی زمین‌پرداز، محمد مختاری، مزدک رستمی، حسن اسدی، ویدا موسوی، امیر موسوی، پوریا منجزی و... بازی می‌کنند. البته تعدادی از بازیگران هم در مرحله نهایی شدن برای این سریال هستند. به همین دلیل روزنامه جام جم اولین گفت‌وگوی اختصاصی درباره سریال رعد و برق را با بهروز افخمی انجام داده است. همچنین با مدیر گروه فیلم و سریال شبکه پنج، تهیه‌کننده و بازیگر سریال هم به‌گپ‌وگفت نشستیم.

ادامه در صفحه ۶

سریال‌های کوچک جنگلی و فصل اول سریال عملیات ۱۲۵ را کارگردانی کرده و از آخرین کارش در تلویزیون هشت سال می‌گذرد. او حالا سریال تلویزیونی رعد و برق را به تهیه‌کنندگی داوود هاشمی تهیه می‌کند که موضوع آن سیلی است که مردم استان‌های گلستان، لرستان و خوزستان گرفتار آن شده بودند.

به گفته نویسنده و کارگردان سریال، بخشی از این سریال تلویزیونی که به سفارش شبکه پنج تولید می‌شود، بهمن و اسفندماه ضبط شده و گروه تعطیلی یک ماهه داشتند تا افخمی فرصت داشته باشد نگارش بقیه فیلمنامه را تکمیل کند و دوباره ضبط سریال از اواسط همین ماه آغاز می‌شود.

مگر می‌شود درباره سیل گفت و مردم به یاد تلخی‌های حوادث اواخر سال ۹۷ و بهار سال ۹۸ نيفتند؟ سیلی که خانه و زندگی خیلی‌ها را ویران کرد. گرچه این اتفاق تلخ بود، اما در کنار آن شاهد همدلی و اتحاد میان مردم هم بودیم، زیرا عده‌ای بدون آن که به خطرات این مساله فکر کنند، برای کمک به مناطق سیل‌زده رفتند و حالا بهروز افخمی این موضوع را دستمایه ساخت یک سریال تلویزیونی کرده که هم نگارش را به عهده دارد و هم کارگردانی را. البته افخمی جزو کارگردانان گزیده‌کار در تلویزیون است و تا به امروز

فاطمه عودباشی
زینب علیپور
رسانه

همدلی «بدون انقضا» در رادیو گفت‌وگو

بوده‌ام. همان‌طور که در زمان جنگ افرادی در خط مقدم جبهه حضور داشتند و بقیه افراد در پشت‌مرزها با انواع فعالیت‌ها به دنبال کمک‌رسانی بودند، در حال حاضر نیز کادر درمان به‌عنوان سربازان خط مقدم جبهه مبارزه علیه بیماری کرونا و سایر افراد جامعه در هر سطح و مسئولیت در کنار آنها به فعالیت‌های مختلف پرداخته‌اند تا بتوانیم به سلامت این بحران را پشت سر بگذاریم. هدف ما در این برنامه این است که بگوییم ما همدل و همراه هستیم، بنده نیز به دلیل موضوع این برنامه علاقه‌مند هم‌کاری بودم تا این‌گونه مردم کشور را همراهی کنم.

رزمایش همدلی

فرهاد دهنوی، تهیه‌کننده برنامه بدون انقضا بیان کرد: رزمایش همدلی از اهداف کلان این برنامه است. از وقتی رهبر معظم انقلاب بر این مهم تأکید کردند ما نیز در رادیو گفت‌وگو این رزمایش را در سراسر کشور پوشش دادیم، چراکه ایجاد و همراهی موج‌های مردمی یکی از رسالت‌های رسانه در بحران است. باید گفت این موج همدلی هیچ‌گاه تاریخ انقضا ندارد و حتی بعد از پایان بحران نیز این امر نباید به اتمام برسد. در این برنامه با حضور استادان روان‌شناسی به راه‌های کسب حال خوب، راه‌های غلبه بر اضطراب، راهکارهای حل مشکلات خانواده در ایام بیماری کرونا در منازل پرداختیم و موضوع آموزش دانش‌آموزان در ایام شیوع کرونا نیز از دیگر مباحث ماست.



مدتی است بیماری کرونا همه را نگران و مشوش کرده است، اما باید بدانیم حفظ آرامش و خونسردی اولویت اصلی در مبارزه با این بیماری بوده و ضروری است برای گذر از فشارهای روانی ناشی از این بیماری در دوران قرنطینه نیز با اشاعه همدلی و مهربانی همه با هم کمک‌کرده تا به سلامت از این مرحله نیز عبور کنیم. به گزارش جام‌جم، رادیو گفت‌وگو از روزهای نخستین شروع بیماری کرونا تلاش کرده با برنامه‌های متنوع در اطلاع‌رسانی و گسترش روحیه همدلی و مهربانی در کنار مخاطبان باشد. یکی از این برنامه‌ها، «بدون انقضا» است که تا اول ماه رمضان پخش می‌شود.

مقابله با بدبینی

محمد معافی معدنی، مدیر گروه تاریخ و فرهنگ رادیو گفت‌وگو در این باره توضیح داد: وقتی مهمان ناخوانده کرونا پای به شهر و خانه ما گذاشت رزمایش نوینی از همدلی و همبستگی شکل گرفت و کلیدواژه‌های جدیدی ورد زبان مردم شد. مدافعان سلامت، مردم، نهادهای نظارتی و انقلابی، گروه‌های جهادی همانند دوران دفاع مقدس پا به میدان نهادند و در این بین رسالت رسانه چیزی نبود جز انعکاس آنچه در بطن میدان دفاع رخ می‌دهد. پس شبکه رادیویی گفت‌وگو برنامه «بدون انقضا» را با شعار مهربانی راه اندازی کرد که هدف‌های این برنامه تقویت روحیه امید و از سوی دیگر ورود به جنگ رسانه‌ای نوین و مقابله با شبهه افکنی و

«#سرباز» با روایت ناصر طهماسب

ناصر طهماسب به عنوان راوی به پروژه تلویزیونی «#سرباز»، به کارگردانی هادی مقدم پیوست. به گزارش جام جم این مجموعه با ادامه مراحل فنی سریال «#سرباز» به کارگردانی هادی مقدم دوست و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی که قرار است شب‌های ماه مبارک رمضان از شبکه سه سیما روی آنتن برود، ناصر طهماسب دوبلور مشهور و پرخطر سال‌های اخیر سینما و تلویزیون به عنوان راوی به این پروژه تلویزیونی پیوست.

ناصر طهماسب علاوه بر گویندگی نقش‌های اول، در فیلم‌های سینمایی و مجموعه‌های تلویزیونی زیادی به عنوان مدیر دوبلاژ و سرپرست نویسندگان فعالیت داشته و در پروژه «سرباز نیز به عنوان راوی عاشقانه حماسی‌های مقدم دوست حضور دارد.

سریال «#سرباز» که در «۵» قسمت ساخته شده است، پس از اتمام شب‌های

آرش مجیدی، الیکا عبدالرزاقی، پدram شریفی، رویا تیموریان، کوروش تهامی، نیما شعبان نژاد، سیاوش خیرابی، علی عامل هاشمی، جمال اجاللی، اسماعیل محرابی، گلوریا هاردی، افسانه کمالی، جواد خواجوی، فرحناز منافی‌ظاهر، کاهه آهنگر، مهتاب ثروتی، محبوبه صادقی، مهدی مستبصری و دریا بخشنده ... از بازیگران این مجموعه هستند. #سرباز، حکایت سرباز وظیفه‌ای به نام یحیی، همسرش پلدا و رفقای هم‌خدمتی‌اش است و در خلاصه داستان آن آمده است: «در وفای عشق تو مشهور خوبانم چو شمع، شب‌نشین کوی سربازان و زندانم چو شمع...»



پاسداشت رادیویی

سعدی

مرغ سخندان مجموعه نمایشی است که در راستای بزرگداشت سعدی امروز ساعت ۴۵ و ۱۰ دقیقه از رادیو نمایش پخش می‌شود؛ علاوه بر نقش اصلی که برعهده بهرام ابراهیمی است، فریبا متخصص و بازیگران دیگر هم ایفای نقش می‌کنند. مرغ سخندان با هنرمندی بهرام ابراهیمی در نقش سعدی، فریبا متخصص، حمید یزدانی، نازنین مهیمنی، بهادر ابراهیمی، محمد پورحسن، محمدرضا علی و شهریار حمزبان به‌تازگی در اداره‌کل هنرهای نمایشی رادیو تولید شده است.