



سرنوشت تیم یشت صحنه «کمربندها را ببندیم»

دست تقدیر!

همانطور که بازیگران سریال «کمربندها را ببندیم» بعد از این سریال سرنوشت متفاوتی داشتند و بعضی هاشان درخشیدند و برخی دیگر محو شدند، سرنوشت تیم پشت صحنه این سریال هم جالب توجه است. تیمی جوان که هر کدام بعد از گذشت ۱۵ سال سرنوشت خاص خود را دارند. یکی در سکوت خبری و انزواست چرا که به شبکه‌های معاند مهاجرت کرده و منتظر شرایط برگشت است اما دیگری یک نویسنده موفق و بر کار شده!

فاطمه ترکاشوند
خبرنگار

دست از یادداشت‌ها!

نام: مهدی مظلومی

سال تولد: ۱۳۵۱

مسؤولیت در سریال: کارگردان

کارنامه کاری قبل از سریال: از سال ۷۳ وقتی که فقط ۲۲ سال داشت همکاری با تلویزیون را عموماً با تدوین مجموعه‌های طنز تلویزیونی آغاز و با مهران مدیری در «ساعت خوش» و مهران غفوریان در «زیر آسمان شهر» همکاری کرد. اما سال ۸۱ با مجموعه «بدون شرح» رسماً به دنیای کارگردانی پا گذاشت و علاوه بر آن تا قبل از «کمربندها را ببندیم»، مجموعه «بانکی‌ها» را هم ساخت.

کارنامه کاری بعد از سریال: از سال ۸۴ به بعد با سریال‌های «اکسیژن»، «زندگی به شرط خنده»، «روزگار خوش حبیب‌آقا»، «لطفاً دور نزنیم»، «باغ شیشه‌ای»، «تهران پلاک ۱»، «خانه طرح نو» و «سیگنال موجود است» در شبکه‌های مختلف تلویزیونی و سینمایی «سه بیگانه» در مقام کارگردان حاضر شد اما اواسط سال ۹۴ نام مهدی مظلومی هم در میان اخبار پیوستن برخی اهالی تلویزیون به شبکه بیگانه «جم» شنیده شد.

الان کجاست: او سال ۹۵ مجموعه شهر قشنگ را برای شبکه جم کارگردانی کرد اما کمی بعد از آن، خبر جداشدن او از جم و احتمال بازگشتش به ایران شنیده شد. از آن زمان تاکنون نام مظلومی در سکوت خبری قرار دارد.

شروع مسیر رشد

نام: امیرمهدی ژوله

سال تولد: ۱۳۵۸

مسؤولیت در سریال: نویسنده

کارنامه کاری قبل از سریال: آثار شناخته شده امیرمهدی ژوله هم مانند دیگر نویسندگان طرز، تا قبل از «کرمبندها را ببندید» منحصر به «پاورچین» و «نقطه چین» در همکاری با مهراڻ مدیری بود با این تفاوت که او در این زمان و در آغاز کارش فقط ۲۳ سال داشت.

کارنامه کاری بعد از سریال: پس از «کمربندها را ببندیدم»، او بازمه به طور عمده همکاری‌اش با مهران مدیری و درواقع با پیمان قاسم‌خانی را ادامه داد. حضور به عنوان عضو تیم نویسندگی در مجموعه‌های «شب‌های برره»، «زندگی به شرط خنده»، «مرد هزارچهره»، «قهوه تلخ»، «شوخی کردم» و «در حاشیه» او را در مقام نویسندگی تثبیت کرد اما از دهه ۹۰ آرام‌آرام در جلوی دوربین هم ظاهر شد و توانایی نسبی‌اش در ایفای نقش‌های طنز در فیلم‌هایی که اغلب خودش هم به عنوان نویسنده در آنها مشارکت داشت، شهرت بیشتری را برایش به ارمغان آورد.

الان کجاست: ژوله این روزها منتظر روی پرده رفتن آخرین محصول همکاری مشترکش با قاسم خانی یعنی «خوب، بد، جلف ۲» است؛ طنزهای متوسطی که در محدوده فیلم‌های عامه‌پسند شناخته و البته مورد استقبال عموم هم واقع می‌شوند.

درخشش یک ذهن طناز

نام: پیمان قاسم خانی

سال تولد: ۱۳۴۴

مسؤولیت در سریال: سرپرست نویسندگان

کارنامه کاری قبل از سریال: او یکی از دانش‌آموختگان مرکز آموزش

فیلمسازی باغ فردوس است که سال ۷۲ و در ۲۸ سالگی، نویسنده‌گی را

با فیلم «من زمین را دوست دارم» آغاز کرد. او به طور همزمان، نویسندگی را در

سینما و تلویزیون ادامه داد و تقریباً اکثر قریب به اتفاق آثارش طنز است. تاپیش از مجموعه «کمربندها را ببندیم»، قاسم خانی که همکاری با گروه نویسندگان را در تلویزیون با سریال «خانه سبز» شروع کرده بود، در مجموعه‌های تلویزیونی «پاورچین» و «نقطه چین» به طور کامل شناخته شد. بعلاوه که تا آن زمان فیلم موفق «نان، عشق، موتور هزار» را هم در کارنامه داشت و برای نوشتن «مارمولک» نیز سیمرغ بلورین جشنواره فجر را از آن خود کرده بود.

«کارنامه کاری بعد از سریال...» پس از «کرمبندها را ببندیم»، موفقیت‌های قاسم‌خانی در سینما با فیلم‌هایی چون «سن پترزبورگ»، «ورود آقایان ممنوع»، «طبقه حساس» و «خوب، بد، جلف» ادامه پیدا کرد و در تلویزیون هم با «شب‌های برره»، «مرد هزار چهره»، «ساختمان پزشکان» و «پژمان» به عنوان نویسنده طنز برای کارگردان‌ها با ذائقه‌های متفاوتی چون مهران مدیری، امید جوان، سروش صحت و... تثبیت شد.

الان کجاست: پیمان قاسم خانی را نه تنها موفق ترین نویسنده طنز بلکه حتی باثبات ترین نویسنده صاحب دستخط در فیلم های طنز سینما، تلویزیون و اخیرا شبکه نمایش خانگی باید قلمداد کرد. او اکنون بیش از ۲۵ سال است هنوز رقیبی نداشته و همچنان قادر است چه در قالب طنزهای جنگ مانند مدل مدیری و چه در طنزهای داستانی مثل آقاخان، آثار متوسط اما پر بیننده ای را بنویسد.

موفق اما همچنان زیر سایه برادر

نام: مہراب قاسم خانی

سال تولد: ۱۳۵۰

مسؤولیت در سریال: نویسنده

کارنامه کاری قبل از سریال: او کارش را در ۲۸ سالگی با مجموعه «بخشید

شما» آغاز کرد و تا سال ۸۳ که «کمربندها را ببندیم» ساخته شود، پنج سال

فرصت داشت تا با «یاور حین» و «نقطه حین»، تجربیاتش را در نوشتن طنز در کنار

تیمی که تا سال‌ها کنار هم ماندند، افزایش دهد.

کارنامه کاری بعد از سرپال: تقریباً مانند برادرش توانست با طیف نسبتاً وسیع‌تری از بین کارگردان‌های طنز ایرانی همکاری کند که از آنها می‌توان به مهرن مدیری، بهروز اخمی، رامبد جوان، سروش صحت و سعید آقاخانی اشاره کرد. آخرین اثر او، «جهان با من برقص» به کارگردانی صحت زمستان گذشته روی پرده رفت.

الان کجاست: مهرباب قاسم‌خانی مانند برادرش چندان اهل سکوت نیست و بیشتر اوقاتش را با پست گذاشتن در اینستاگرامش سپری می‌کند. پست‌های او گهگاه از جنبه‌های مختلف سیاسی، فرهنگی و اجتماعی جنجالی هم می‌شوند.



لوازم خانگی





سینجر نماد قدمت صنعت لوازم خانگی ایران





شماره های واحد فروش ۰۲۱-۵۵۲۷۰۲۱۰

www.sinjer.com



سند مالکیت خودرو ام.وی.ام، مدل ۱۳۹۱، به رنگ
نقره‌ای، به شماره انتظامی ۳۳۸۵۳-ایران ۶۶.
شماره موتور MVM484FFFA014210، شماره
شاسی NATGCAVF6A1015002 به‌نام
نما احمدی مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.

برگ سبز و سبند کمپانی خودرو FAW فائو،
مدل ۱۳۹۷، به رنگ مشکی متالیک،
به شماره انتظامی ۵۷۳ ص ۷۱- ایران ۲۰،
شماره موتور CA4GB16305218 شماره نسایی
NAGS8CE25JA468609 به نام الهام باقری
فرزند عداله مفقود گردیده و فاقد اعتبار است.