

بسیاری از من سراغ آقای فتحعلی اویسی را می‌گیرند اما من هم خبرچندانی از ایشان ندارم. کارهای دوستان دیگر مانند آقای جواد عزتی که این سریال جزو کارهای اولیه ایشان بود و آقای امیر جعفری که اتفاقاً در همین سریال‌ها توانست توانایی خود را به نمایش بگذارد دنبال می‌کنم؛ اما ارتباطی با یکدیگر نداریم



آزاده باقری
روزنامه‌نگار

گفت‌وگو با لاله صبوری، بازیگر نقش اول «کمربندها را ببندیم» که این روزها کم‌کار شده

سریال‌های قدیمی، طرفداران جدید



سریال «کمربندها را ببندیم» ۱۶ سال پیش با استقبال خوبی مواجه شد و اتفاقاً در هفته‌های اخیر که پخش مجدد آن از شبکه‌ای فیلم شروع شده است، باز هم مخاطبان بسیاری را به سمت خود کشانده. بازیگرانی که در آن سال‌ها از طریق سریال‌های ۹۰ قسمتی شناخته شده و در حال حاضر به عنوان بازیگران مطرحی شناخته می‌شوند، البته برخی از بازیگران هم در این میان هستند که کم‌کارتر شده و شاید کمتر آنها را در میان چهره‌های سریال‌هایی که در حال حاضر پخش می‌شود، ببینیم. لاله صبوری از جمله این بازیگران است؛ بازیگری که در کارهای طنز مهران مدیری شناخته شده بود و همچنان هم بسیاری او را از آن دوران به یاد دارند. لاله صبوری در این سریال هم نقش اول زن را بر عهده دارد و اتفاقاً بازی خوبی هم از خود نشان داد؛ اما با وجود این که انتظار می‌رفت پس از پایان سریال، او را در فیلم و سریال‌های بیشتری ببینیم، کمتر کار کرد و در حال حاضر نیز جز در مجموعه «دوقلوها» و حضور در فضای مجازی «توییتر» کمتر می‌توان او را یافت. با او به بهانه پخش مجدد سریال «کمربندها را ببندیم» به گفت‌وگو نشستیم.

پس از ۱۶ سال که از پخش سریال «کمربندها را

ببندیم» می‌گذرد آن راتماش می‌کنید و چه حسی دارید؟

جسته و گریخته متوجه شده‌ام که این سریال دارد پخش مجدد می‌شود. خودم به طور کامل آن را ندیده‌ام اما از اطرافیان می‌شنوم که «کمربندها را ببندیم» بار دیگر در حال پخش است و اگر دقیق بدانم چه زمانی پخش می‌شود حتماً آن را نگاه خواهم کرد و خودم هم علاقه‌مندم بعد از گذشت این همه سال، آن را ببینم.

واکنش‌هایی که در این مدت داشته‌اید به چه صورت بوده است؟

برایم جالب است که پس از شروع پخش مجدد این سریال واکنش‌های زیادی داشته‌ام. یکی از بیشترین واکنش‌هایی که داشته‌ام این است که چرا دیگر در این دست سریال‌ها بازی نمی‌کنم؟ و از طرف دیگر گله می‌کنند چرا مانند گذشته چنین سریال‌هایی ساخته نمی‌شود؟ بیشتر اظهارنظرها و واکنش‌ها اظهار لطفی است که به دستم می‌رسد و برایم خیلی جالب و جذاب است. یکی از این واکنش‌هایی که برایم خیلی جذاب بود زمانی بود که در حال چک کردن دایرکت‌هایم بودم و دیدم خانمی برایم چند فایل صوتی گذاشته و گفته است که پسر هفت، هشت ساله‌اش واقعا این سریال را دوست دارد و بابت بازی در نقشی که داشتم خیلی تشکر کرد. در نهایت هم پسرش با صدای زیبایش پیغام گذاشته بود شماره دوستت دارم. آن روز به من این پیغام خیلی انرژی بالایی داد که بچه‌های این روزها هم کارهای گذشته ما را دوست دارند و دنبال می‌کنند.

حالا چرا در این سال‌های اخیر نسبت به گذشته

کم‌کار شده‌اید و در سریال‌های هر شبی حضور ندارید؟

هنوز هم کار می‌کنم و در برنامه‌های مختلف مانند برنامه «دوقلوها» حضور دارم؛ اما برای سریال‌های هر شبی دعوت به کار نشده‌ام که بازی نمی‌کنم.

به نظر شما چرا سریال‌هایی که برای حدود ۲۰-۱۰ سال

پیش است پخش می‌شود مردم همچنان از آن استقبال

می‌کنند و مخاطب‌هایی وجود دارد که به صورت جدی

آنها را تماشا کرده و دنبال می‌کنند؟

یکی از مهم‌ترین دلایل استقبال از این کارها به دلیل سطح کارشان است که بسیار بالا بود. سریال‌های ۹۰ شبی ۱۵-۱۰ سال پیش واقعا قوی بودند. دقت زیادی در فیلم‌نامه‌نویسی وجود داشت و کارگردان حساسیت بیشتری به خرج می‌داد. از سوی دیگر بازیگر تلاش خود را می‌کرد تا بهترین بازی را نشان دهد. تمام این

اتفاقات باعث شده بود مردم چشم‌شان به کار خوب

عادت کند. برای همین استقبال خوبی از آنها می‌شد.

حس خود شما پس از تماشای برخی قسمت‌های

سریال «کمربندها را ببندیم» چگونه بود؟

این سریال جزو کارهایی است که در زمان خودش با دقت بالایی ساخته شد و به صورت سراسری پیش نرفت. بازی‌های خوبی از سوی بازیگران قوی مانند آقای اویسی، عزتی، جعفری و... داشتیم که موجب شد کار خوبی از آب درآید. از سوی دیگر فیلم‌نامه قوی و موضوع بکر آن نیز موجب شد تا نتیجه ماندگار باشد. برای همین خوشحال هستم چنین مجموعه‌ای در سال‌های دور ساخته شد و من هم در آن سهمی داشتم.

از بازیگران سریال «کمربندها را ببندیم» خبر دارید؟

متأسفانه چندان خبر ندارم. حتی بسیاری از من سراغ آقای فتحعلی اویسی را می‌گیرند اما من هم خبر چندانی از ایشان ندارم. کارهای دوستان دیگر مانند آقای جواد عزتی که این سریال جزو کارهای اولیه ایشان بود و آقای امیر جعفری که اتفاقاً در همین سریال‌ها توانست توانایی خود را به نمایش بگذارد، دنبال می‌کنم؛ اما ارتباطی با یکدیگر نداریم.

اگر به گذشته برگردید فکر می‌کنید چه پیشنهادهای

کاری‌ای بود که الان از قبول نکردن آن پشیمان هستید و

چه کارهایی را از انجام‌شان پشیمان هستید؟

من احساس می‌کنم انسان در هر شرایطی بهترین تصمیم را می‌گیرد. برای همین نمی‌توان از پشیمانی حرف زد. ای‌کاش کاری را می‌کردم یا کاری را نمی‌کردم یا فلان انتخاب را می‌کردم بهتر بود و... در هر زندگی‌ای وجود دارد؛ ولی شاید زمانی که آن کار انجام گرفته بهترین اتفاقی بوده که می‌توانسته رخ دهد. قطعاً کارهای خوبی وجود داشته که شاید من به دلیل گزیده‌کار بودنم آنها را انجام نداده‌ام و برای همین کارنامه کم‌کاری‌تری دارم. اصراری هم بر پرکار بودن نداشته‌ام. در حال حاضر هم از بین سه، چهار پیشنهاد ممکن است تنها یک کار را قبول کنم. این موضوع به دلیل اخلاق خودم است که دوست دارم با تیمی کار کنم که کارش را بلد است. به عنوان مثال از کار در مجموعه دوقلوها با حضور آقای فروتن، مسلمی و گلی به دلیل آن‌که افرادی قوی و باتجربه هستند، رضایت دارم و واقعا کار بلد هستند و اخلاق حرفه‌ای دارند. برای همین در زندگی‌ام خیلی

پشیمان نیستم. اگر کاری را انجام دادم و خوب نبوده احساس می‌کنم ضرورت داشته که در آن باشم یا احساس کردم خیلی وقت بوده که نبودم و بهتر است به سرکاری بروم یا حس کردم به لحاظ مالی به آن احتیاج دارم. برای همین پشیمانی خاصی در طول فعالیت کاری‌ام نداشته‌ام.

سریال‌های طنزی که در سال‌های اخیر ساخته

می‌شود راتماش می‌کنید؟ نظرتان درباره آنها چیست؟

این اواخر خبر، تنها پایتخت را دیده‌ام.

برنامه آینده‌تان چیست؟

فعلاً خبر و پیشنهاد خاصی نیست و برنامه آینده ما هم منوط به شرایط کروناست. چون من قرنطینه را بسیار جدی گرفته‌ام و واقعا در خانه هستم و احساس می‌کنم با این که سخت است و می‌دانم دوستانی هستند که بنابر ضرورت‌های موجود هنوز کار می‌کنند ولی ترجیح می‌دهم بر این است کرونا را به سلامت رد کنیم. چون سلامتی فرزندانم برایم بسیار مهم است

زندگی مجازی خانم بازیگر

و هنوز هم به فعالیت خود ادامه داده‌ام.

توییت‌های‌تان به گونه‌ای است که خوب

توانسته مخاطب را جذب کند، چگونه این مرحله

رسیدید؟

نمی‌دانم چگونه شد. من وقتی در توییتر آغاز به کار کردم تنها دو فالوئر داشتم و روزمرگی‌هایم را می‌نوشتم تا این‌که دیدم همین روزمرگی‌ها برای مخاطبان جالب بوده است. به خصوص هشتگ من و نورا که دخترم است برای‌شان جذاب بود و با استقبال خوبی مواجه شد. من خیلی بی‌ادعا و ساده وارد شدم و برای همین هم خودم آن را خیلی دوست دارم.

چگونه در این فضا می‌توانید با انتقادات و

استقبال‌ها کنار بیایید و آن را مدیریت کنید؟ چون

در هر صورت ماهیت این فضاها به گونه‌ای است که

مخاطب سریع واکنش‌های خود را در معرض نمایش

قرار می‌دهد.

خب چنین اتفاقاتی مزیت این فضا است. همیشه که نمی‌شود با تو موافق باشند. وقتی درباره مطلبی اظهار نظر می‌کنی ممکن است واکنش‌هایی وجود داشته باشد. برخی از واکنش‌های منفی به من یا از سوی مخاطبان کم‌سن و سال است یا از سوی طرفداران کسی که شروع به حمله و واکنش منفی می‌کنند. من در برابر چنین واکنش‌هایی سکوت می‌کنم. کسانی که بی‌ادبی کنند را هم بلاک می‌کنم. همانطور که هر کسی در زندگی واقعی‌اش با کسانی که رفتار خوبی نداشته باشند قطع رابطه می‌کند. اما برخی واکنش‌ها ممکن است بحث‌هایی را پیش آورد و من را به جایی برساند که متوجه شوم شاید واکنش درستی بوده. برای همین شده اصلاحیه بزنم. قانونی وجود ندارد که همیشه باید موافق تو باشند. برای همین با این روش‌ها سعی می‌کنم واکنش‌های فضای مجازی را مدیریت کنم و آن را دوست دارم.