

نویده محمدزاده ابتدا با حضور در شبکه جام جم و در برنامه «دوستان» کار خود را به صورت جدی آغاز کرد و البته حضور در اجرای تئاتر هم باعث شد تا جدیتش در بازیگری بیشتر باشد. یکی از نخستین بازی‌های او در فیلم سینمایی «آندو» بود و بعد از آن دیگر این بازیگری و نقش‌های پیشنهادی بود که او را رها نکرد



بازیگرانی که از عرصه تلویزیون شروع کردند و به شهرت رسیدند

سکوی پرتاب

در بین این جابه‌جایی و حضور در دایره حرفه‌های دیگر شاید آنقدر موفقیت‌های چشمگیری رخ نداده باشد. اما بوده کسانی که وقتی روند کاری خود را تغییر دادند استعدادشان هم در آن حرفه بیشتر و بهتر از حرفه قبل‌شان شکوفا شده است. به عنوان مثال مجریانی که شاید شروع کار خود را با اجرا در مقابل دوربین شروع کردند اما شهرت‌شان را مدیون حضور در نقش‌های مختلف در مقابل دوربین هستند. این پراوژه‌ترین این افراد که اتفاقاً موفق هم بوده‌اند نوید محمدزاده، شهاب حسینی و صابر ابر هستند. این افراد کسانی‌اند که هر چند کار خود را با اجرا شروع کردند؛ اما شهرت‌شان را مدیون بازیگری‌شان هستند و در میان مردم شناخته شدند.

ورود در یک حرفه و تغییر روند در حرفه دیگر در فضای فرهنگی و هنری بسیار رخ داده است. به‌ویژه در هنرهایی مانند اجرا، بازیگری، خوانندگی، کارگردانی و... بسیاری از خواننده‌هایی هستند که پس از شهرت در خوانندگی وارد فعالیت بازیگری شده‌اند و بسیاری از بازیگرانی که پس از شهرت در بازیگری وارد عرصه اجرا شده‌اند یا مجریانی که پس از چندی پا در گود بازیگری گذاشته‌اند. همچنین کارگردان‌هایی که بازیگری را هم تجربه می‌کنند و بازیگرانی که سعی می‌کنند در زمینه کارگردانی نیز خود را محک بزنند. اما معمولاً وقتی این چرخش‌ها و تغییرات در حرفه‌ها صورت می‌گیرد موفقیت چندانی رخ نمی‌دهد و استعدادی ظهور و بروز نمی‌کند که نهفته باقی مانده باشد. برای همین هم می‌توان به این نکته اشاره کرد

شهاب حسینی

شهاب حسینی را بسیاری در برنامه «اکسیژن» به خاطر می‌آورند. جوان خوش چهره و خوش‌خنده‌ای که تازه نفس بود و در برنامه‌هایی که در آن سال‌ها بسیار باب بود و مخاطب جوان و نوجوان زیادی را به سمت خود جلب می‌کرد توانسته بود مخاطب‌های بسیاری برای این برنامه ایجاد کند. بعد از آن بود که با بازی در سریال و فیلم‌های سینمایی تبهر خود را در بازیگری نشان داد. سریال «پلیس جوان» و فیلم سینمایی «رخساره» از جمله نخستین فیلم و سریال‌هایی بود که پس از اجرا در «اکسیژن» توانست توانایی شهاب حسینی را در بازیگری نشان دهد و پس از آن بود که جواز داخلی و خارجی در زمینه بازیگری را درو به به اندوخته افتخارات خود اضافه کرد. به همین دلیل شاید بتوان شهاب حسینی را جزو موفق‌ترین چهره‌های شناخته شده در بازیگری دانست که با وجود استارت در اجرا توانست جای پای خود را در حرفه بازیگری سفت کند و نشان دهد استعدادش تنها در اجرا نبوده و برای بازیگری هم حرف زیادی دارد.



نوید محمدزاده

نوید محمدزاده جزو بازیگرانی است که کار خود را در ابتدا و مقابل دوربین با اجرا شروع کرده است. کسی که البته نه با اجرا بلکه برای نخستین بار با بازی در فیلم سینمایی «عصبانی نیستم» توانست خوش بدرخشد و نامش را در میان مردم آشنا کند. او ابتدا با حضور در شبکه جام جم و در برنامه «دوستان» کار خود را به صورت جدی آغاز کرد و البته حضور در اجرای تئاتر هم باعث شد تا جدیتش در بازیگری بیشتر باشد. یکی از نخستین بازی‌های او در فیلم سینمایی «آندو» بود و بعد از آن دیگر این بازیگری و نقش‌های پیشنهادی بوسد که او را رها نکرد. با این حال می‌توان نوید محمدزاده را جزو بازیگرانی دانست که کار خود را با اجرا آغاز کرد و اتفاقاً در هفته‌های اخیر اجرایش در فضای مجازی نیز دست به دست می‌شود و موجب شده تا یادآوری دورانی باشد که شاید کمتر کسی نام این بازیگر را شنیده و با چهره‌اش آشنا بوده.



امیرحسین مدرس

«موقشنگ» سال‌های ۷۶ و ۷۷ را بسیاری از نوجوانان آن سال‌ها در برنامه «نیم‌رخ» به خاطر دارند. امیرحسین مدرس مجری جوان و تازه‌کاری که توانست با اجرای خوب خود در

نقش‌هایی که برعهده داشت در سریال «یوسف پیامبر» بود. اما او علاوه بر این در فیلم‌های سینمایی همچون «گرگ و میش»، «در امتداد شهر» و سریال‌هایی مانند «یادآوری»، «راستش رو بگو» و... هم حضور داشت.

این برنامه سری در میان مجریان قدیمی درآورد. بعد از آن بود که مدرس در برنامه‌های مختلف رادیویی و تلویزیونی به اجرای برنامه پرداخت و اتفاقاً موفق هم عمل کرد. اما او هم مانند دیگر مجریانی که از آنها نام برده شد علاقه‌مند به تجربه بازیگری و البته خوانندگی هم بود. یکی از معروف‌ترین



صابر ابر

«نیمه» در برنامه تلویزیونی «رنگین کمان» در سال ۸۰ را بسیاری از کودکان آن زمان به خاطر دارند؛ کودکانی که صابر ابر را نه به نام صابر بلکه عمو نیمه می‌شناختند. برنامه «رنگین کمان» در زمانی بود که بیشتر طرفدار پیدا کرد و حضور صابر ابر کمک کرد تا این برنامه محبوبیت بیشتری داشته باشد. برای همین هم صابر ابر می‌توان جزو بازیگران مطرحی دانست که استارت کار خود را با اجرا، آن هم در برنامه کودک و نوجوان زد. سپس او در سال ۸۳ با اجرا در برنامه «پلک» باز هم تجربه اجرا در یک برنامه تلویزیونی را برعهده داشت. تا این که بالاخره برای اولین تجربه بازیگری در سینما سال ۸۴ در فیلم سینمایی «شاعر زبانه‌ها» حضور پیدا کرد و استعداد خود را در بازیگری به معرض نمایش درآورد. صابر ابر پس از آن بود که دیگر به عنوان بازیگر حرفه‌ای سینما کار خود را ادامه داد و در فیلم‌های موفق حضور پیدا کرد.



فرزاد حسینی

فرزاد حسینی هم کار خود را با اجرا آغاز کرد. یکی از معروف‌ترین اجراهایش در برنامه «کوله‌پشتی» بود که اتفاقاً مخاطبان بسیاری را به سمت خود جلب کرد و به مدت سه سال هم از سال ۸۳ تا ۸۶ پخش شد. البته او تنها اجرا در برنامه‌های نوروزی و برنامه‌های اجتماعی مانند «جزر و مد»، «اکسیر» و... را برعهده نداشت و در رادیو نیز فعالیت و برنامه‌های خوبی را مانند «هفت شنبه»، «جمعه من»، «اینجا شب نیست» و... اجرا می‌کرد. اما با این حال او هم جزو مجریانی بود که دوست داشت خود را در بازیگری نیز محک بزند. برای همین هم در کارنامه‌اش بازی در نقش‌های مختلف را دارد اما مانند اجرایش نتوانست شهرتی به هم برساند. «مسافری از هند» و «مسیر انحرافی» از جمله مجموعه‌های تلویزیونی است که فرزاد حسینی در آنها نقش آفرینی کرده است.



احسان کرمی

مخاطب‌ها احسان کرمی را به عنوان مجری در برنامه‌های مختلف می‌شناسند. در حالی که احسان کرمی صدایش به شخصیت «عزیزم ببخشید» در برنامه «کلاه قرمزی» است و راوی برنامه «شکرستان» بعد از فوت مرحوم مرتضی احمدی. چهره خوش‌خنده و پرنرزی که سعی می‌کند با اجراهای قوی خود مخاطب‌ها را حفظ کند. برنامه‌های «رادیو هفت»، «خندوانه» و... از مهم‌ترین اجراهایی است که بیننده زیادی داشته و البته مجری برنامه‌های رادیویی موفق در رادیو ایران، صدا، پیام و... هم بوده و برای همین صدایش برای مخاطبان رادیو بسیار آشناست. با وجود این احسان کرمی هم جزو مجریانی است که تلاش می‌کند در عرصه‌های دیگر همچون خوانندگی و بازیگری نیز حرفی برای گفتن داشته باشد و استعداد خود را در این زمینه‌ها نیز محک بزند هر چند نتوانسته موفقیتی که در اجرا دارد در دو حرفه دیگر آن‌طور که باید به دست آورد.

