



رضا فیض نوروزی در سال ۱۳۵۷ برای ادامه تحصیلات به آمریکا رفت و فوق لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر را از دانشگاه آریزونا ای آمریکا گرفت. در آمریکا دو تئاتر بازی کرد که در یکی شان هم بازی رضا زیان بود. فیض نوروزی سال ۱۳۷۶ به ایران برگشت و سال بعدش اولین سریال خود را بازی کرد

جموعه «کمربندها را ببندیم»

سعود آزاد؟

سیاری از برگ‌های برنده‌اش را رو کرد. خندوانه، پدرسالار، لیسانسه‌ها، خانه‌به‌دوش، همه از برنامه‌های خوب سال‌های گذشته بودند که در مدت‌زمان کوتاهی بازپخش یوهم که کمتر سراغی از آنها گرفته می‌شد دوباره پای‌شان به قاب کوچک تلویزیون عوۀ طنزی که بعد از موفقیت «بدون شرح» با همان تیم ساخته شد. به بهانه پخش

کنار هم از آثار اوست. فتحعلی اویسی با کارگردانان به نام ایران از جمله ناصر تقوایی، داریوش مهرجویی، مسعود کیمیایی و محمدرضا هنرمند کار کرده است. به خاطر بازی در فیلم‌های ناخدا خورشید و سرب کاندیدی بهترین بازیگر نقش مکمل مرد در جشنواره فیلم فجر بوده است. در نیمه دوم دهه ۷۰ در تلویزیون فعال تر بود. اوج هنرنمایی فتحعلی اویسی در مجموعه بدون شرح بود. در این سریال برای اولین بار در نقش

کمدی بازی کرد. عمده شهرت او مدیون بازی در تلویزیون و سریال‌های بدون شرح، کمربندها را ببندیم و باغچه می‌نواست. آقای ملکی سریال کمربندها را ببندیم این سال‌ها کم‌کارتر شده. آخرین حضور او در سینما سال ۱۳۹۳ و در فیلم بازگشت لوک خوش شناس بوده است.



و حمید سمندریان اگرچه حرکات موزون ان بازیگر مطرح شد. شت و در این رسانه ، شوق پرواز، مدینه،



فجر هم شده است. در تئاتر با کارگردانان بنامی مثل هما روستا، گلاب آدینه، داوود رشیدی، علی رفیعی و همایون غنی‌زاده کار کرده است. رزومه تلویزیونی او اما به پرباری بخش تئاتر نیست. کمربندها را ببندیم، تهران پلاک یک، ما فرشته نیستیم و هشت بهشت از تجربه‌های تلویزیونی اوست.

از صحرای آریزونا تا تئل و راز صندوقچه

رضا فیض نوروزی

سال تولد: ۱۳۳۰

نقش در سریال: کاپیتان



شبیخون به کارگردانی جمشید آهنگرانی که در سال ۱۳۷۶ ساخته شد اولین تجربه حضور او در عرصه سینما بود. فیض نوروزی در نیمه دهه ۸۰ و اوایل دهه ۹۰ بازیگر ثابت سریال‌های مهران مدیری بود و در سریال‌های مرد هزار چهره ۱ و ۲، شوخی کردم، ویلای من و قهوه تلخ بازی کرد. آخرین فیلمی که از او پخش شد، تئل و راز صندوقچه است.

کارنامه کاری: سال ۱۳۵۲ همکاری اش را با تلویزیون آغاز کرد که نتیجه این همکاری جمع‌آوری ادبیات و قصه‌های ناحیه غرب ایران بود. بعد از این که مدرک لیسانس بازیگری را گرفت، به استخدام کانون پرورش فکری کودکان درآمد و به عنوان بازرس آموزشی تئاتر، مشغول به کار شد. در سال ۱۳۵۷ برای ادامه تحصیلات به آمریکا رفت و فوق لیسانس بازیگری و کارگردانی تئاتر را از دانشگاه آریزونا ای آمریکا را گرفت. در آمریکا دو تئاتر بازی کرد که در یکی شان همبازی رضا زیان بود. فیض نوروزی سال ۱۳۷۶ به ایران برگشت و سال بعدش اولین سریال خود را بازی کرد. بعد از تجربه موفق کاکتوس، بازی در سریال گوهر کمال به کارگردانی عباس رنجبر بود که او را به شهرت رساند. فیلم

وقتی که «نون.خ» متولد شد

سعید آقاخانی

سال تولد: ۱۳۵۰

نقش در سریال: کمک خلبان



فجر شد. آقاخانی علاوه بر بازیگری و کارگردانی در زمینه‌های فیلمنامه‌نویسی و بازیگردانی نیز فعالیت می‌کند. او در بیش از ۲۰ فیلم سینمایی و سریال تلویزیونی بازی کرده است. سریال نون‌خ ۲ آخرین سریالی است که این شب‌ها به کارگردانی سعید آقاخانی از تلویزیون در حال پخش است.

کارنامه کاری: از عاقبت بخیرترین بازیگران سریال کمربندها را ببندیم. فارغ‌التحصیل رشته تئاتر از دانشگاه تهران است. سریال طنز پرواز ۵۷ به کارگردانی مهران مدیری اولین تجربه او در بازیگری بود. سال ۱۳۷۳ و با مجموعه ساعت خوش به شهرت رسید. بعد از ظهر سگی نخستین فیلمی بود که پای او را به سینما باز کرد. آقاخانی به بازیگری بسنده نکرد و سراغ کارگردانی هم رفت. سال ۱۳۸۸ اولین سریال خود به نام عید امسال را کارگردانی کرد. مجموعه‌های زن بابا، راه دررو و خوش نشین‌ها از دیگر کارهای او در مقام کارگردان است. فیلم لامپ صد هم اولین فیلم سینمایی است که خودش کارگردانی اش را به عهده گرفته است. آقاخانی از بازیگرانی است که می‌تواند هر نوع نقشی را بازی کند. کافی است بازی او را در فیلم خدا حافظی طولانی را به یاد بیاورید و آن را مقایسه کنید با بازی اش در سریال چار دیواری و من یک مستاجریم. او برای بازی در فیلم خدا حافظی طولانی برنده سیمرغ بلورین بهترین بازیگر نقش اول مرد در جشنواره

خدا حافظ استاد!

جلال پیشواییان

سال تولد: ۱۳۰۹

نقش: فراست



است. از فیلم‌های بعد از انقلاب او هم می‌توان به بی‌پولی، تیغ و ابریشم و اخراجی‌ها اشاره کرد. پیشواییان بعد از کمربندها را ببندیم در سریال‌های در چشم باد و خاطرات مرد ناتمام بازی کرد.

کارنامه کاری: یکی از معروف‌ترین و قدیمی‌ترین بازیگران سریال. پیشواییان قبل از حضور در سینما در رشته بوکس و جودو فعالیت می‌کرد. علاوه بر این باشگاه ورزشی داشت و راننده تریلی هم بود. از سال ۱۳۴۰ وارد سینما شد و تا آخر عمرش در ۸۱ فیلم سینمایی بازی کرد. مخاطبان سینمای قبل از انقلاب او را بیشتر در نقش‌های منفی به خاطر می‌آورند. قیصر، طوقی، رضا موتوری و ستارخان چند نمونه از کارهای او قبل از انقلاب