

## سازمان سینمایی ضوابطی برای بازگشایی سینماها اعلام کرد

رئیس  
انجمن سینماداران:  
مردم نمی آیند!

ماجرای کرونا، سینماها و سازمان سینمایی  
سینمایی ضوابطی ۱۵ گانه برای بازگشایی  
سینماها اعلام کرده که محمدقاصد اشرفی،  
رئیس انجمن سینماداران ضوابط مطرح شده را  
مورد تایید این صنف ندانسته و تاکید کرده مردم  
فعلا به سینما نروند.

و در این باره به مهر می‌گوید: این ضوابط ۱۵ گانه مورد تأیید ما نیست و جلسه مربوط به تعیین شرایط بازگشایی سینماها و ارائه این پروتکل، بدون حضور نماینده‌ای از سینماداران تشکیل شده است. یعنی خودشان نشست‌اند و بدون این‌که قضیه را کارشناسی کنند این بندها را پیشنهاد داده‌اند.

فواصل شرفی گلیه‌ای بحق دارد و معتقد است برای برگزاری این جلسه باید نظر صنف سینما داراها هم پرسیده می‌شده. او اظهار می‌کند: نامی در راس این کار چه کسانی قرار دارند که بدون توجه به منافع و مصالح سینما این تصمیم را گرفته‌اند. کسانی که حتی یک درصد از سینما هم اطلاع ندارند، چنین بندهایی را پیشنهاد کرده‌اند.

او توضیح داد: خیلی از موارد ضوابط ۱۵ گانه فعلی منطقی نیست. برای مثال در یکی از این موارد آمده است که سینماها باید دو ردیف خالی بگذارند و تنها ۴۰ درصد از سینما استفاده قرار بگیرد. در حالی که پیشنهاد ما این است که یک ردیف در میان دو ردیف استفاده قرار بگیرد. ضمن این که قوانینی سختگیرانه برای ضلعوفنی کردن سالن ها وجود دارد که از نظر اصولی مورد قبول نبوده و هزینه سینما، اصلا جوابگوی این نیاز نیست. این استاندارد در پایان بیان کرد: به منظور درآزمایه که افراد نامین جانی نداشته باشند جرات نمی کنند به سینماها بایند.

## کارگردان «تختی» سراغ اقبال لاهوری می‌رود

قائم مقام و معاون فرهنگی و پژوهشی بنیاد سینمایی فارابی درباره اهمیت و چرایی ساخت فیلم «اقبال لاهوری» صحبت کرد. او به سینما پرس گفت: پروژه مهم «اقبال لاهوری» مدت زمان زیادی است که به عنوان یکی از پروژه‌های مشترک بین جمهوری اسلامی ایران و پاکستان مطرح است. حبیب ایل بیگی در باره این عنوان کرد: همان طور که می‌دانیم اهل شاعر و شخصیت مهم فرهنگ و زبان فارسی اهل پاکستان است و خانواده محترم ایشان هنوز در پاکستان زندگی می‌کنند. پیش از این نیز صحبت‌هایی برای ساخت فیلم با اسرائیل از زندگی اقبال مطرح شده بود. اما هیچ یک از طرفین به صورت جدی وارد مراحل تولید این فیلم نشده بود. طرح‌هایی به دست ما رسیده بود اما از کیفیت لازم برخوردار نبود، بنابراین تصمیم گرفتیم این پروژه را به یکی از کارگردانان خوب کشور بسپاریم. او ادامه داد: انتخاب ما بهرام توکلی، شد که به ویژه تجربه ساخت فیلم موفق «تنگه ابوقریب» و همکاری با سعید ملک‌ان در ساخت فیلم «روز صفر» را دارد، ضمن آن که معتقدم که فیلم «اقبال لاهوری» حتی از نظر شرایط تولید، تجربه ای بسیار رضامت‌بخش ایران بود که به تاجرب بهرام توکلی اضافه کرد.



۱۵ هنرمندی هستند که بر اساس فعالیت‌ها و سوابق حرفه‌ای‌شان در سال ۹۸ بر جریان هنر انقلاب به انتخاب گروهی از کارشناسان و نخبگان فرهنگی و هنری تأثیر گذاشته‌اند. ششمین هفته هنر انقلاب و معرفی چهره و رویداد شاخص آن به همت معاونت هنری حوزه هنری با همکاری موسسه سپهر سوره هنر برگزار می‌شود.

هنری نامزد مورد نظر خود را از میان ۱۵ چهره مطرح شده، انتخاب کنند. نرگس آبیار، سعید اسماعیلی، جواد افشار، وحید جاووش، امیر داسارگر، سید محمود رضوی، حسن روح الامین، وجیهه سامانی، مرتضی شعبانی، صابر شیخ رضایی، غلامرضا صنعتگر، بهناز ضرابی زاده، محسن عنایتی، محسن کاظمی و زهرا کاردانی

## آغاز نظرسنجی مردمی انتخاب «چهره سال هنر انقلاب»

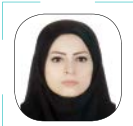
نظرسنجی معرفی چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۸ با ایجاد امکان مشارکت مردم در انتخاب نامزد مورد نظرشان آغاز شد. علاقه‌مندان و مخاطبان می‌توانند در نظرسنجی انتخاب چهره سال هنر انقلاب در سال ۹۸ شرکت کنند.

عموم مردم می‌توانند با ارسال عدد یک به شماره ۰۷۷/۵۰۰۰ و نصب نرم‌افزار حوزه



## چه فیلم‌هایی در ماه رمضان برای یخش در سرویس‌های آنلاین مناسب هستند؟

# مهمانی آنلاین پای سفره خدا



ناز قنبر

جامعه، سینما با ارکان فیلم‌های همسو با این فضا نقش مهمی را طبیعی همه چیز را بر هم زد.

در این شرایط چه باید کرد تا وظیفه و رسالت سینما در این ایام به تنگنای مورد بررسی قرار گرفت و حتی برخی راهکارها که در کشورهای دیگر تا نهایتاً کارشناسان به این نتیجه رسیدند که اگران اینترنتی قبل از این به وجود می‌آمدند، چه می‌توانستند انجام دهند؟

تلاش و ویدیو (VOD) هستند. این سامانه با هدف کمک به حفظ و ترویج میراث فرهنگی و هنری کشور و همچنین فراهم کردن امکان دسترسی به محتوای دیجیتال در دسترس قرار می‌گیرد.

هم‌اکنون مردم می‌توانند به راحتی به محتوای دیجیتال دسترسی داشته باشند و این امر به توسعه و گسترش فرهنگ دیجیتال در کشور کمک می‌کند.

س‌های پخش آنلاین ویدیو و همچنین افزایش تعداد کاربران آن  
ان اقدام به پخش فیلم‌هایی کند که به زعم خیلی‌ها مناسب و  
ضامین کمی از فیلم‌های سینمایی وجود دارد که با این موضوعات  
کند برای این روزها و پخش در سرویس‌های پخش آنلاین ویدیو

## خیلی دور خیلی نزدیک



«محمد رسول...» به کارگردانی مجید مجیدی فیلمی درباره مقطعی از زندگی پیامبر گرامی اسلام است و در شرایطی که سینمای غرب با تمام امکانات و هوشی که در اختیار دارد درصدد خشنودار کردن چهره حقیقی اسلام است، پخش هزار باره آن لازم و ضروری است.

نامزد جایزه بهترین فیلم جشنواره فیلم آسیا پاسیفیک  
نامزد جایزه بهترین فیلمبرداری جوایز سینمایی آسیا پاسیفیک  
برنده جایزه بهترین کارگردانی جشنواره بین المللی سلیمانیه  
برنده جایزه زوج سینمایی جشنواره بین المللی فیلم کمرا میچ



نشانی کارخانه : کیلومتر ۲۲ جاده سلفچگان به دلیجان . جنوب روستای راهه  
نشانی دفتر مرکزی: تهران. خیابان سهروردی شمالی. هویزه شرقی. پلاک ۳۵  
fo@delijancement.com

