



بهروز مفید، تهیه‌کننده سریال «بیگانه‌ای با من است» در گفت‌وگو با صبا درباره آخرین وضعیت ساخت این مجموعه عنوان کرد: تصویربرداری این مجموعه تلویزیونی به کارگردانی احمد امینی پس از توقف دوماهه به دلیل شیوع ویروس کرونا از سرگرفته شد.

«بیگانه‌ای با من است» در شهرک غزالی

وی ادامه داد: در حال حاضر به دلیل آن‌که بتوانیم محیط را ایزوله و ضد عفونی کنیم برای ادامه کار به شهرک سینمایی غزالی رفته‌ایم و آنجا مشغول کار هستیم. تهیه‌کننده بیگانه‌ای با من اسست تاکید کرد: نیازی نبود در این شهرک کار کنیم و فقط به دلیل کرونا و رعایت نکات بهداشتی این کار را انجام دادیم.

مفید در پاسخ به این پرسشش که کدام بازیگران در این لوکیشن جلوی دوربین رفته‌اند، بیان کرد: پژمان بازغی، شبنم قلی‌خانی، نسرین بابایی و تعدادی دیگر از بازیگران در این لوکیشن مشغول به کار هستند.

به گفته وی در ادامه راه، بازیگران جدیدی به این مجموعه اضافه می‌شوند.

برنامه «زندگی پس از زندگی» با حضور تجربه‌گران مرگ موقت روی آنتن شبکه ۴ رفته و با اقبال زیادی مواجه شده است

از نور برگشته‌ها

تهیه‌کننده و مجری برنامه از چگونگی تولید آن می‌گوید

👈 حالا هر چقدر هم که یادمان برود و چشم‌هایمان را ببندیم انگار داستان همان است که هست. می‌گویند آنجا نه اینجا است، نه خواب است و خیال؛ حقیقتی است انگار نا پذیر؛ ماجرای آمدن، بودن و ماندن که بالاخره دیر یا زود تجربه اش می‌کنیم اما تا قبل از آن همیشه برایمان سوال و گاهی دغدغه است که واقعا بعد از مرگ چه می‌شویم؟ کجا می‌رویم یا اصلا آن طرفی وجود دارد؟

شاید همین سوال‌ها خیلی‌ها از جمله عباس موزون را وادار کرده تا دست به کار شوند و تا حدی از این ماجرا رمزگشایی کنند. اتفاقی که نتیجه‌اش شده «زندگی پس از زندگی» که این روزها روی آنتن شبکه چهار رفته تا باز هم داستان زندگی پس از زندگی را برایمان یادآوری کند.

در این مجموعه که هر شب ساعت ۱۹ به تهیه‌کنندگی و اجرای عباس موزون پخش می‌شود، آنهایی که طعم مرگ البته از نوع موقتش را چشیده‌اند، حاضر می‌شوند و مشاهدات خودشان از پدیده‌های عالم در بیرون از بدن را روایت می‌کنند. در ادامه هم نوبت به کارشناسان ایرانی و خارجی دینی و علمی می‌رسد تا این صحبت‌ها را تحلیل، تایید یا رد کنند. رئیس و اعضای انجمن مرگ موقت آلمان هم پای ثابت این برنامه هستند.

موزون از ۱۶ سالگی تئاتر را شروع و در ادامه هم سال‌ها نویسندگی، بازیگری و کارگردانی را تجربه کرد؛ او که لیسانس کارگردانی دارد، نزدیک ۴۰سال است که زبان بدن یاد می‌دهد. همچنین علاوه بر مستند «هندوستان»؛ موزون تجربه‌های مختلف رسانه‌ای از جمله حضور در برنامه «جمع ایرانی» و «بقعه هفت» را دارد. برنامه‌هایی که شکل شوخ‌طبع و کاملا متفاوتی از این شب‌های او را ثبت کرده‌اند.



فاطمه شهردوست

رسانه

عشق و شروع راه بی پایان

بعد از شروع تحقیقات از سال ۹۵ و ۲۵ سال مطالعه کتابخانه‌ای درباره این موضوع، موزون نزدیک به چهار سال در فضا‌های مختلف به دنبال کشف این آدم‌ها بود. او در گام اول برگزاری ۱۵ همایش در شهرهای مختلف کشور با عنوان زندگی پس از زندگی را اولین مرجع موثر این جست‌وجو می‌داند که باعث شد سکوت خیلی‌ها درباره تجربه‌شان شکسته شود. در ادامه هم کار به فضای مجازی کشید، او در کانالی که امروز حدود ۵۰۰۰ عضو دارد تجربه‌گران و کارشناسان را دور هم جمع کرد تا همه آنها بتوانند با هم به نوعی تعامل داشته باشند و افراد بیشتری را مطلع کنند. بعد از اینها هم اولین کلیپ ضبط در تاریخ شهریور ۹۷ خرداد و حدود ۲۰ ماه تصویربرداری آن زمان برد. این پژوهشگر که به تنهایی کارش را شروع کرده بود چون آن زمان کمتر کسی حاضر بود همراه او شود، می‌گوید: از سفرهایی که در این مدت با تعطیل کردن شغلم داشتم هم نمی‌شود گذشت، ابتدا فقط هزینه می‌کردم و حتی نمی‌دانستم قرار است نتیجه آن به کجا برسد. ما برای این برنامه حدود چهار سال زمان گذاشتیم و بیشتر از دوسال هم تصویربرداری آن زمان برد. یعنی اولین ضبط استودیویی با آخرین قسمت ضبط شده بیش از دو سال فاصله دارد.

در این بین مجری و واقع‌پیر می‌شود تا جایی که شما هم می‌توانید این گذر زمان را مشاهده کنید. این که آدم‌ها مدت‌هاست حرف هم را باور نمی‌کنند باعث شده موزون تا امروز از دلیل یا گذاشتن اش به این مسیر حرفی نزنند، سوالی که البته این بار بی جواب نماند و او در پاسخ به آن گفت: در این روزگار کسی باور نمی‌کند بگویی عشق و دل؛ روزگاری شده که خیلی‌ها می‌گویند او یا دیوانه است یا دروغگو؛ این اولین بار است که می‌گویم؛ بله من دیوانه‌وار این موضوع را دوست داشتم و عاشق آن هستم. جربانی که بابت آن حرف‌های زیادی شنیدم اما نمی‌دانستند که اینجا بحث درآمد مطرح نبود بلکه همیشه معتقد بودم که به چشم بر هم زدن من هم در این بدن نخواهم بود و حالا چه کار باید کنم که آن طرف به من خوش بگذرد. با همه اینها می‌دانم کسی این حرف‌ها را باور نمی‌کند و شاید الان هم اشتباه کرده‌ام که گفتم و دیگر تکرارش نمی‌کنم.



انسان‌هایی که نه قدیس‌اند نه دروغگو

از آنجا که هر مسیر تازه‌ای دردسرهای خودش را دارد، زندگی پس از زندگی هم خوان‌های زیادی را پشت سر گذاشته تا این شب‌ها روی آنتن برود. یکی از این موارد پیدا کردن سوزه‌ها بود چراکه به گفته تهیه‌کننده آن از هر چند میلیون نفر تنها چند نفر چنین شرایطی را تجربه می‌کنند، بعد هم از بین همین تعداد خیلی‌ها تجربه‌شان را پنهان می‌کنند و نمی‌خواهند بازگویش کنند.

موزون با اشاره به دلیل سکوت گهگاه این تجربه‌گران گفت: جامعه با این افراد برخوردهای متفاوتی دارد. گروهی از افراد ساده‌دل آنها را قدیس می‌دانند و فکر می‌کنند که توانمندی‌های خاصی دارند و مواجهه بعدی هم این است که می‌گویند فلانی اصطلاحا می‌خواهد برای نان یا نام، دکان باز کند. اما واقعیت این است که آنها نه قدیس‌اند نه دروغگو بلکه باید توسط مردم درک شوند.

کمبود کلمه برای توصیف اتفاقاتی که خیلی از این افراد پشت سر گذاشته‌اند هم یکی دیگر از مشکلاتی است که اشک آقای مجری را هم درآورده؛ موضوعی که او درباره‌اش می‌گوید: برخی از آنها وقتی می‌خواهند تجربه‌هایشان را بیان کنند، کلمه‌ای برایش پیدا نمی‌کنند، مثلا می‌گویند علاوه بر پنج حسی که ما داریم آنجا هزاران حس جدید را تجربه کرده‌اند که توصیفی برایش ندارند و چیزی که من در این چهار سال خیلی شاهدش بودم، گریستن آنها بود. یعنی زمانی که از بیان باز می‌مانند، گریه می‌کنند و من هم باها و بارها همراه‌شان شدم و اشک ریختم. خلاصه کار ما دشواری‌های زیادی داشت که اگر نخواهم آن را فهرست کنم تبدیل به فهرست بلندبالایی می‌شود.

نگاه علمی و عمیق

از این‌که عشق باعث راه‌افتادن این برنامه شد گفتیم اما پایه‌هایی که امروز در زندگی پس از زندگی شکل گرفته‌اند هم برای خود ماجرابی دارند. موزون می‌گوید: مجموع نگاهی که در این برنامه داریم این است که اطلاعاتی را در آن ارائه می‌کنیم که مطمئن هستیم برای همه محققان جهان مفید، جدید و نو است. نگاه ما در این مسیر فوق‌العاده علمی و عمیق بود و به همین دلیل برنامه ۱۲ کارشناس دارد.

او افزود: در این بین ما سعی کردیم بین سه حوزه محتوایی ارتباط برقرار کنیم، فضاهایی که به‌ویژه در کشورهای اسلامی جدا هستند و ارتباطی با هم ندارند. یک حوزه محتوایی تجربه‌گران مرگ موقت؛ حوزه دوم کسانی هستند که نگاه آکادمیک و علم‌پایه دارند و در کنار اینها در بخش سوم کارشناسان دینی از جمله رهبر زرتشتیان ایران و... حضور دارند که به وسیله آنها می‌خواستیم بدانیم آیا در تاریخچه دینی آنها گزارش‌هایی مبنی بر مرگ موقت وجود دارد؟

سنجیدن قصه‌ها و آدم‌ها

این که از کجا معلوم صحبت‌هایی که تجربه‌گران این برنامه مطرح می‌کنند، راست باشد و از خودشان چیزی نگفته باشند سوالی است که ممکن است در اولین نگاه به ذهن هر کدام‌مان برسد. عباس موزون در این باره هم این طور می‌گوید: اشتباهی که برای خیلی‌ها وجود دارد این است که فکر می‌کنند همه افرادی که چنین تجربه‌ای دارند لزوما گرفتار سانحه و ایست قلبی و مشکلات این‌چنینی شده‌اند و آن را راحت‌تر می‌پذیرند اما موضوع این است که در مراجع مختلف این طور نیست که مرگ موقت حتما باید با بروز مرگ جسمانی رخ دهد چه بسا که طرف نشسته و آن قدر سریع می‌رود و می‌آید که متوجه نمی‌شویم. اما مردم انگار هر چه مرگ طرف قطعی‌تر باشد آن را بیشتر باور می‌کنند. با این حال کلمه مرگ نباید ما را به اشتباه بیندازد که تا اسمش می‌آید بگوییم حتما باید قلب هم از کار افتاده باشد.

اما راستی آزمایی ما چرا به چه شکل است؟ طبق صحبت‌های موزون باید گفت این تجربه‌ها، مولفه‌ها و مشخصه‌هایی دارد که نشان می‌دهند این فرد تجربه‌اش مرگ موقت بوده یا نه، علاوه بر آن آثار تجربه بر شخصیت فرد هم موضوع قابل بررسی دیگری در این زمینه است. شما ممکن است خوابی ببینید که همیشه یادتان بماند، اما کدام خوابی است که طوری شخصیت‌تان را عوض می‌کند که همه اطرافیان‌تان گواهی می‌دهند که دیگر آن فرد سابق نیستید و این یکی از پنج ملاک اصلی است. به گفته او بقیه مولفه‌ها هم نباید رسانه‌ای شوند چون آن وقت انگار سوالات کنکور لو رفته است و هر کسی می‌تواند ادعایی بر اساس آن مطرح کند. گویا تدوین برنامه هم به شکلی است که آنها را کامل افشا نمی‌کند. موزون می‌گوید از بین بیش از ۱۰۰ نفری که از آنها تست گرفته شده، حدود ۷۴ نفر از آنها واقعا چنین تجربه‌ای داشتند و بقیه یا خواب بوده یا برون فکنی یا هیچ کدام. از بین آنها هم ۳۰ نفر برای برنامه انتخاب شدند که البته چند نفر از آنها بعد از ضبط منصرف شدند.

ملاک‌های جهانی

این مولفه‌ها اغلب برپایه نتایج مطرح شده از سوی انجمن مرگ موقت

در آلمان و جهان هستند و موزون می‌گوید که در ایران هم به دنبال

آن هستند که بتوانند ساختار منسجمی برای این موضوع شکل

دهند و تا الان صحبت‌هایی با چهره‌های فرهنگی و پزشکی

برای تأسیس آن شده است؛ اتفاقی که اگر رخ دهد

برای اولین بار بین کشورهای مسلمان محسوب

خواهد شد.

جای خالی منفی‌ها

نمی‌خواهیم ناامیدتان کنیم اما به هر حال کنار همه توصیفات شیرین و جالبی که خیلی از تجربه‌گران به آن اشاره کرده‌اند، برخی‌ها هم از تلخی‌هایی گفته‌اند که مطابق با اتفاقات همین دنیا به شکل دیگری آنجا ممکن است تجربه‌اش کنیم؛ موضوعی که البته در این برنامه به نسبت شیرینی‌ها کمتر از آن می‌گویند. شاید شما هم پرسید چرا؟ این سوالی است که موزون به قول خودش شسته و رفته درباره‌اش می‌گوید: شما اگر دو بچه داشته باشید که یکی ۲۰ و جایزه گرفته و دیگری صفر گرفته و اخراج شده، کدام را همه جاتعریف می‌کنید؟ تجارب منفی هم مثل همین موضوع و البته خیلی بدتر از صفر گرفتن است، او آنجا نتیجه عمرش را دیده است.

اینجا بحث آبروی اشخاص هم مطرح است و تصور کنید آن فرد و خانواده‌اش بعد از بیان چنین تجربه‌ای قرار است بازهم در اجتماع حاضر شوند؛ مردمان ساده جامعه دیگر این فکر را نمی‌کنند که او هرطوری بوده بعد از این تجربه حتما پاک شده است یا گذشته‌ای داشته که دیگر باید از آن گذشت. پس ما نمی‌توانیم تجربه‌های منفی را به راحتی منعکس کنیم.

راه دررو

برای حل این موضوع ما سه نوع تجربه منفی، م سوم برویم یعنی کسی که شاهد بخش منفی نهایت موجود مقدسی او را نجات داده است. د، عدم نمایش چهره به همراه تغییر صدا یا تجربه گران شاید تنها ۱۰ درصد به صورت ترکیب تعداد بازهم کم هستند کسانی که راضی شوند. ما به راهکارهای دیگری مثل نمایش تجربه جزو فرهنگشان جزو افتخارات شجاعانه‌شان محسب بازخورد خارجی‌ها و ایرانی‌هایی که برنامه را می‌کنید.
عدم نمایش چهره به همراه تغییر صدا یا تجربه گران شاید تنها ۱۰ درصد به صورت ترکیب تعداد بازهم کم هستند کسانی که راضی شوند. ما به راهکارهای دیگری مثل نمایش تجربه جزو فرهنگشان جزو افتخارات شجاعانه‌شان محسب بازخورد خارجی‌ها و ایرانی‌هایی که برنامه را می‌کنید.
عدم نمایش چهره به همراه تغییر صدا یا تجربه گران شاید تنها ۱۰ درصد به صورت ترکیب تعداد بازهم کم هستند کسانی که راضی شوند. ما به راهکارهای دیگری مثل نمایش تجربه جزو فرهنگشان جزو افتخارات شجاعانه‌شان محسب بازخورد خارجی‌ها و ایرانی‌هایی که برنامه را می‌کنید.
عدم نمایش چهره به همراه تغییر صدا یا تجربه گران شاید تنها ۱۰ درصد به صورت ترکیب تعداد بازهم کم هستند کسانی که راضی شوند. ما به راهکارهای دیگری مثل نمایش تجربه جزو فرهنگشان جزو افتخارات شجاعانه‌شان محسب بازخورد خارجی‌ها و ایرانی‌هایی که برنامه را می‌کنید.