

# نت‌باش!



لایک داری!

## • هنجارشکنی و جلف بازی جایز!

این نوجوان های دهه هشتادی که من هم خودم را از آن ها چندان دور نمی بینم ادبیاتشان هم گاهی .... (بیخشد من الان برمی گردم)

... خو حالا قبلنا یه جور بوده، الان زمونه عوض شده و اینا دیگه ... الان هرکی شیی بقیه نباشه باحال تره!  
مثلا هر خواننده ای که صورتش بیشتر شبیه دفتر نقاشی باشه پرچمش بالاس. یا این کلیپ میلیپای خنده دار هس که پسرا روستری سرشون می کنن، صداشونو نازک میکنن اونا باز دید داره. هرچی عجیب تر باز دیدش بیشتر. مردم الان دوست دارن فیلمای کسی رو ببینن که از لاغری شبیه تبر شده یا دور بین مخفیایی که طرفو به مرز دیوونگی می رسونه باشو خیای بانمکش! این یعنی محبوبیت.

## • خودشاخ پنداران و جادوی فضای مجازی

ما آدمارو به بیواينستاشون می شناسیم و فالو می کنیم. هرچقدرم اون کاری که میگن رو بلد نباشن.  
مثلا طرف دوکلاس سواد عکاسی نداره، همه عکساشم داغونه اما چون دور بین داره اسم خودشو نوشته فوتوگرافر، تیک یه کاره ای بودن رو برای دنبال کردنش توی ذهنمون می زنیم و این یعنی اولین قدم محبوبیت. البته اگه عکساشو ببینی ممکنه چند شب خوابت نبره، ولی خودش می گه سبک من یه چیزی بین سوررئال و مینیمالیسته!  
از این دست آدماتا دلتون بخواد ریخته. اعتماد به نفسم که اصلا مهم ترین چیز توی محبوبیته.  
حالا نگید چرا مثلام همه مجازی ها! اصلا توی این دوره زمونه محبوبیت بیرون از فضای مجازی مگه هس؟ مگه معنی ام داره؟

## • دستگاه تولید صدا

توی این عصر جدید هر کس توی یه مسابقه تلویزیونی بره، و یه کاری انجام بده فردا فالوئرش سربه فلک می کشه و دچار سندروم ما هم یه کاره ای شدیم میشه!  
این محبوبیت آتی به شدت به زیبایی ظاهری بستگی داره. هرچقدر فریم عینک و موها ت خاص تر باشه محبوب تر می شی. البته ترجیح اینه که کاری هم که انجام می دی متفاوت باشه. مثلاً بتونی از اقصا نقاط وجودت صدا تولید کنی!!

.... دو دقیقه این لب تاپ را رها کردم. آمده اند با هر لحنی که دوست داشتند مطلب را ادامه داده اند و فرستاده اند برای طراح محترم صفحه کلاف ایک رمز باید روی این دستگاه همایونی بگذارم! گرچه انصافاً خیلی از حرف هایشان درست است. اما اگر موافقید برویم سراغ چند راه درست و درمان برای محبوب شدن.

## • دمت گرم!

هر کاری که می کنی اگر ته تش نفع خودت را در نظر گرفتی که هیچ! اما اگر دلت شور دیگران را می زند و دست به هرکاری که می زنی یک نگاهت به این است که فایده ای به دیگران برسد! این را بدان و آگاه باش که دمت گرم است! یعنی از آن راه هایی را برگزیده ای که خواهی نخواهی آدم را محبوب می کند. حالای می تواند دایره آدم هایی که خوشحال می شوند و فایده می برند از اقدامت، یک نفر باشد مثلاً پدر محترم، یا یک شهر یا یک قاره یا بیشتر از آن.  
فقط نمی دانم چرا بعضی ها فکر می کنند برون بنشینند جای پرفایده ای مثل میز مسؤولیت، کافی است. به این که بلدند در آن مقام، خیر و فایده ای هم برسانند یا نه، فکر نمی کنند.

## • کی دوستت داشته باشه؟

از معیارهای خوب برای کشف درستی عملی که در مسیر محبوبیت برمی داریم، یکی این است که ببینیم برای چه کسی محبوب می شویم. البته با پیشرفت احساسات خود شاخ پنداری در عصر حاضر، امروزه شاهد گونه هایی از انسان ها هستیم که نه تنها نظر هیچ کس برایشان مهم نیست؛ بلکه از این کتاب های خودت باش، تو خودت خیلی خوبی و... می خوانند و اعتقاد دارند که همینند که هستند.

از این گروه که بگذریم باید واقعا ته دل خودت، از خودت راضی باشی و عملت را دوست داشته باشی. باور کن وجدان، معیار مناسبی است فقط سعی کن خود خوبت باشی. ولی بهتر از این که پیش خودت یا دیگران محبوب باشی! این است که محبوب کسی شوی که تو را آفریده. قول خودش را گوش کنی عجیب حالت خوب می شود.  
خدا می گوید: تو سعی کن عزیز و محبوب دل من بشوی، من تو را عزیز همه می کنم.



کلاف

ضمیمه نوجوان

شماره ۱۲ | ۲۵ اردیبهشت ۱۳۹۹

