

این آدم‌های خاطره‌ساز

دیالوگ هفته

ناراحت شدی؟



لطیف همکار را در سریال دروس‌های عظیم یادتان هست؟ لطیف با بازی جواد عزتی و آن دیالوگ معروفش که مدام می‌پرسید «ناراحت شدی؟» هنوز هم برای خیلی از مخاطبان خاطره‌انگیز است. لطیف دست و پای درست و حسابی برای جمع کردن زندگی‌اش نداشت و دلش را هم در این بین، به بهار دختر همسایه داد که الناز

حبیبی نقش آن را بازی می‌کرد. حالا این روزها که شبکه آی فیلم بازپخش سری اول دروس‌های عظیم را از سر گرفته، این دیالوگ خاطره‌انگیز را باید دیالوگ هفته دانست. لطیف به همان نسبت دست و پا نداشتن، موقعیت‌شناس هم نبود. حتی وقتی برای انجام وظیفه‌اش در قامت نعش‌کش به خانه فرحان خاکپور می‌رفت، باز هم این دیالوگش را تکرار می‌کرد و از پسر داغدار خانواده خاکپور چند بار می‌پرسید که از عجله کردن‌های او ناراحت شده یا خیر. این مدل بیان دیالوگی ساده و به ظاهر بیش‌یا افتاده، باعث شد این جمله و بازیگر آن، بیشتر در ذهن مخاطبان نقش ببندد و هنوز هم بعد از گذشت ۹ سال از اولین باری که روی آنتن رفته، تازگی داشته باشد و به یک جمله ماندگار تبدیل شود.

چهره هفته

چهره خاطره‌ساز دهه هفتاد ۵۷ ساله شد



شاید باورش سخت باشد اما نصر... رادش، بازیگر خاطره‌ساز دهه ۷۰، این روزها ۵۷ ساله می‌شود و هنوز هم وقتی به چهره او نگاه کنیم، خاطره‌ای از آن دوران در ذهن مان نقش می‌بندد. رادش که در آن سال‌ها خاطره‌های زیادی با بازی‌اش برای مخاطبان خلق کرده بود، بعدتر با بازی در مجموعه‌هایی نظیر ساعت خوش، روزگار جوانی و زیر آسمان

شهر به شهرت رسید. بعد از آن هم با بازی در نقش یک ربات در مجموعه مسافران، مسیر شهرت را ادامه داد تا به این روزها و مجموعه جزو و مد برسد که می‌توان آن را تازه‌ترین اثر او در تلویزیون دانست. رادش با بازیگرانی مثل رضا عطاران هم‌دوره بود و در بسیاری از برنامه‌های تلویزیونی، از خاطرات آن دوران گفته است. او در سریال روزگار جوانی در قامت یک جوان جنوبی بازی می‌کرد که به تهران آمده بود تا به آرزوهایش برسد و درسش را ادامه دهد. حمیدرضا جوانی عاشق پیشه بود که برای به دست آوردن جیران دختر همسایه، دست به هر کاری می‌زد. روزگار جوانی که در اواخر دهه ۷۰ روی آنتن می‌رفت، رادش را به یک چهره خاطره‌انگیز برای مخاطبان تبدیل کرد. حالا همان حمیدرضای جوان آن روزها، ۵۷ ساله می‌شود.

برنامه منتخب

چالش به شیوه نوروز ۷۲



انگار مد شده که در فضای مجازی می‌گویند: «چالش داشتیم وقتی چالش مد نبود». این حکایت ویدئوی قدیمی برنامه نوروز ۷۲ است که همین را نشان می‌دهد. به تازگی یک ویدئو از آیتم‌های نوروز ۷۲ در فضای مجازی بازپخش شده که حال و هوای خاطره‌انگیز آن روزها را برای مخاطب یادآوری می‌کند؛ ویدئویی که از ابتدا تا انتهای آن، جملات طنز برای درگیر کردن مخاطبان بود اما در واقع چالشی

برای یک دوربین مخفی شد. گزارشگر به میان مردم می‌رود و جمله بی‌ربطی را می‌پرسد و بعد، منتظر پاسخ آنها می‌ماند. برخی مخاطبان گیج می‌شوند و برخی هم شروع می‌کنند به پاسخ دادن‌های بی‌سر و ته. همین الان هم بعد از گذشت ۳۰ سال از آن برنامه، تماشای آن خنده‌دار و جذاب است. نوروز ۷۲ به نویسنده‌گی و کارگردانی داریوش کاردان بود که تلاش می‌کرد با حال و هوای طنز، مخاطبان را سرگرم کند. حالا تماشای این ویدئو، با همان تیپ و قیافه‌های آن دوران، خاطره دهه ۷۰ را برای بسیاری زنده کرده است. دورانی که کانال‌های تلویزیونی محدودتر بود و تنوع این روزها در اختیار مخاطبان نبود اما همین برنامه‌ها هم برای مخاطبان سرگرم‌کننده و خاطره‌انگیز بود.



برای تماشای برنامه نوروز ۷۲ کد QR را اسکن کنید

سپیده اشرفی

روزنامه نگار

کافی است هر هفته نگاهی به آثار تلویزیونی داشته باشیم، آن وقت است که متوجه می‌شویم بخش‌های برگزیده از هر اثر چه در قالب مجموعه‌های نمایشی و چه برنامه‌های غیرنمایشی هر هفته در شبکه‌های مجازی بازنشر فراوان می‌شود و مورد توجه مخاطبان قرار می‌گیرد. از همین رو در صفحه پیش‌رو، به برخی اتفاقات ویژه پرداختیم که برای هر کدام مان یادآور روزگار قدیم است. از دیالوگ ماندگار تا چهره و برنامه هفته.

سکانس هفته

معبد آمون خالی شد!



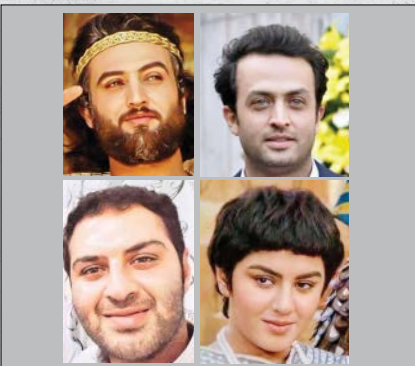
این روزها که سریال خاطره‌انگیز یوسف پیامبر روی آنتن است، سکانسی از حضور برخی بازیگرانی پخش شده که دیگر در میان ما نیستند. درست مثل این قاب که نشان می‌دهد معبد آمون خالی شده است! عباس امیری مقدم در نقش آنخ‌ماهو کاهن اعظم معبد آمون، ناصر فروغ در قامت خوفو کاهن معبد و اسماعیل سلطانین در نقش کی مونی کاهن معبد آمون از جمله بازیگرانی هستند که دیگر در میان ما نیستند و حالا می‌توان نقشی از آنها را در قاب تلویزیون تماشا کرد. خاطره بازیگران با همین صحنه‌هاست که جاودان باقی می‌ماند. درست مثل یکی از بازیگران که روزگاری گفته بود: «همیشه فکر می‌کنم که چه صحنه‌ای از کدام فیلمم را برای بعد از مرگم استفاده می‌کنند». حالا خاطره این سه بازیگر در سریال یوسف پیامبر برای مخاطبان تکرار شده است.



برای تماشای سریال یوسف پیامبر کد QR را اسکن کنید

یادنامه هفته

راویان یوسف پیامبر



حسین جعفری، بازیگر نقش کودکی یوسف پیامبر بود که آن زمان با همان صورت معصومی که داشت، راوی کودکی پیامبری مثل یوسف شد. حالا تصویری از او در فضای مجازی منتشر شده که نشان از گذر زمان دارد. جعفری از میان حدود ۶۰۰ نفری که برای نقش کودکی و نوجوانی حضرت یوسف برای این سریال تست داده بودند انتخاب شده بود. هرچند که تصویر مصطفی زمانی، بازیگر نقش جوانی حضرت یوسف هم شبیه به حسین جعفری است و باید گفت دیگر هردوی شان سن و سالی از شان گذشته است.

سیمای ارزشمند قهرمانان

فاطمه عودباشی



سر دبیر
قاب کوچک

همه ما از گذشته خود به نوعی یاد می‌کنیم. برخی ممکن است گذشته را در آلبوم عکس‌های خانوادگی که محصور کرده‌اند، یادآوری کنند و بعضی دیگر در یادداشت‌ها و خاطرات مکتوبی که در دفترچه‌های شان با قلم دوران جوانی شان گره خورده به نمایش بگذارند و برخی نیز خاطرات را در فیلم‌ها و مجموعه‌هایی که در آن دوران برای شان ماندگار بوده جست‌وجو کنند. چند دهه است که تلویزیون مهمان خانواده‌هاست. این صندوقچه برای همه حاوی خاطرات شیرین است که اکنون آن را متحرک و بر صفحه رنگارنگ تلویزیون مرور می‌کنند. برخی مخاطبان به واسطه این جعبه جادویی، گاهی زمان گذشته را احضار می‌کنند تا بخشی از خاطرات خود را یادآوری کنند. این صندوقچه خاطرات تا به امروز در قالب مجموعه‌های تلویزیونی روایتگر تصویر قهرمانان بوده و همچنان در دستور کار قرار دارد. قهرمانانی که هرگز فراموش نمی‌شوند. البته در مرور خاطرات مان، به قهرمانان و پهلوانان بسیاری برخورد خواهیم کرد، قهرمانانی که دستاوردهای مختلفی برای کشورمان به همراه داشتند. از همین رو نام و یاد بزرگ مردان و زنان در تاریخ به واسطه آثار نمایشی برای بینندگان از جذابیت بسیاری برخوردار است، چرا که این طیف از جامعه همیشه سعی کرده‌اند با فداکاری‌ها و مبارزات خودشان نه تنها افتخار آفرینی برای کشورمان کنند، بلکه کارهای ارزشمندشان برای همیشه در صفحات تاریخ به یادگار باقی خواهد ماند. البته هریک از قهرمانان در حوزه‌های مختلف درخشیدند. از کوچک جنگلی‌ها گرفته تا ستارخان و باقرخان. مگر می‌شود سلیمانی‌ها، طهرانی مقدم‌ها و ... را فراموش کرد. آنها قهرمانانی هستند که برای همیشه نام‌شان در قلب ایرانیان به یادگار می‌ماند. از همین رو رسانه ملی می‌تواند با پرداختن به زندگی این قهرمانان، روایتگر الگوهای واقعی را برای نسل جوان ترسیم کند، قهرمانانی که هم از تاریخ معاصر هستند و هم از گذشته. هم از تاریخ انقلاب اسلامی هستند و هم از دفاع مقدس. هم از مدافعان وطن هستند و هم قهرمانان ورزشی و ... البته تا به امروز رسانه ملی در این حوزه قدم‌های بسیاری برداشته که قابل تقدیر است و در دوره تحولی که سازمان از دو سال واندی پیش آغاز کرده، این موضوع با جدیت بیشتری دنبال می‌شود؛ نمونه بارز آن ساخت سریال تلویزیونی ترور است که با موضوع ترور نافرجام سردار شهید حاج قاسم سلیمانی، مراحل تصویربرداری را سپری می‌کند. همچنین ضبط سریال سلمان فارسی هم ادامه دارد. از دیگر آثار نمایشی در این حوزه، می‌توانیم به سریال سنجرخان اشاره کنیم که مراحل فنی را سپری می‌کند. قرار است سریال‌های دیگری هم با محوریت شخصیت‌های معاصر و قهرمانان ملی ساخته شود که تعدادشان هم کم نیست و به زودی نتیجه کار روی آنتن قابل رویت می‌شود. بنابراین پرونده این شماره از قاب کوچک را اختصاص به تصویر قهرمانان ملی دادیم که رسانه ملی در این حوزه چه مجموعه‌های نمایشی را در دستور کار دارد و همچنین آثار قبلی را مرور کرده‌ایم، چرا که توجه به تولید سریال‌های فاخر و در شأن قهرمانان ملی نه تنها ضرورت تعریف شده، بلکه با جدیت تمام تولید چنین آثاری دنبال می‌شود. بنابراین چنین موضوعی را باید به فال نیک گرفت که قهرمانان تاریخی، دینی، مقاومتی و ... در قالب مجموعه‌های نمایشی به نسل جوان معرفی می‌شوند. مسلمانان تولید چنین آثاری از شخصیت‌های ملی با فضا سازی‌های درست، پرداخت خوب و ... منجر به ماندگاری‌شان می‌شود. همچنین در این شماره با اکبر رحمتی، هنرمند پیشکسوت گفت‌وگو کردیم. عکس نوشت این هفته به فصل دوم سریال تاریخی مستوران اختصاص دارد که روایتگر افسانه‌های قدیمی است. این سریال به کارگردانی سید علی هاشمی و تهیه‌کنندگی عطا پناهی تولید شده است. این هفته را به گفت‌وگو با اولین صابردار زن در رادیو اختصاص داده‌ایم. همچنین صفحه‌ای از این پرونده اختصاص به گپ و گفت با برنامه‌سازان شبکه‌های مختلف دارد.