

تصویربرداری مجموعه «چرخ گردون» به کارگردانی جواد مزدآبادی و تهیه‌کنندگی سعید مرادی این روزها در پارک لاله ادامه دارد. چرخ گردون، داستان دورقیب کاری کریم‌آشی و غلام‌عدسی را به تصویر می‌کشد. در این سریال بازیگرانی همچون حمید لولایی، علیرضا خمسه، کمند امیرسلیمانی، رامین ناصرنصیر، افشین سنگ‌چاپ، نیما شاهرخ‌شاهی، مهرداد ضیایی، کریم قربانی، اکبر رحمتی، آتش تقی‌پور، مجید شهریاری، ساقی زینتی،

### «چرخ گردون» در پارک لاله

حمیدرضا حافظ شجری، سولماز حساری، فرهاد بشارتی، حسن اسدی، بینا خردمند، محمدرضا عباس‌نژاد، شپین تسلیمی، مجید علم‌بیگی، یوسف ملک‌زادگان، محمد مالکی و... به ایفای نقش می‌پردازند و بازیگران جوانی همچون ماهک حسینی، آیدا ابراهیمی و سهیل میرزاقایی که در چرخ گردون جلوی دوربین رفته‌اند، چرخ گردون مجموعه‌ای کم‌دی است که بافضای جدید و متفاوتی مقابل دوربین رفته و یکی از لوکیشن‌های اصلی این

مجموعه پارک لاله است که گروه، لوکیشن‌های دیگری را در این فضا بازسازی کرده است. این مجموعه برای پخش از شبکه دو تولید می‌شود و با توجه به فیلمنامه و بازیگرانی که حضور دارند و نام‌های تهیه‌کننده و کارگردان می‌توان منتظر پخش سریال دیدنی و جذابی بود. سریال‌های دنگ‌وفنگ روزگار، خون‌بها، چهار چرخ، مثل شیشه و ... از آثار جواد مزدآبادی در مقام کارگردان است.



#### تاثیر یا جعبه جادو

برنامه ثریا آن‌طور که عوامل آن هم بارها گفته‌اند، هدف خود را بر مطالبه‌گری گذاشته است. حالا این برنامه که در کلیدوازه‌های پیامک‌های مردمی بارها تکرار شده، حال و هوای تحولات غره را به خود گرفته است. مقصودی، مجری این برنامه پیش از این گفته بود: طی این ده سال تولید برنامه «ثریا» تاکنون سه رئیس جمهور آمده و رفته‌اند. اما رویکرد این برنامه با تغییر دولت‌ها تغییر نکرده و همچنان مطالبه‌گری هدف اصلی این برنامه بوده است. ما در این برنامه هر جا که باید از پیشرفت‌ها گفته می‌شد گفته‌ایم و هر گاه هم مشکلاتی وجود داشته است بدون نگاه سیاسی به دولت‌ها مطالبه کرده‌ایم.

#### جریان‌شناسی به شیوه «جریان»

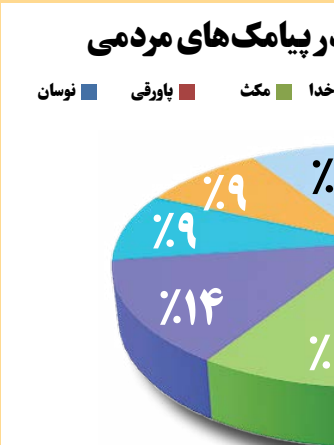
برنامه جریان را هم باید از آن دست برنامه‌های تبیینی دانست که تلاش کرده رنگ و بوی متفاوتی به خود بگیرد. این برنامه در درجه اول مجری خود را از میان کارشناسان زبده حوزه جریان‌شناسی سیاسی انتخاب کرده و در مرحله بعد، موضوعات روز را برای بحث و تبادل نظر در برنامه انتخاب کرده است. علیرضا زادبر، مجری کارشناس برنامه جریان پیش از این به جام‌چم گفته بود: ما در برنامه جریان، خیلی به روپناهایی که همه می‌بینند، نمی‌پردازیم. بیشتر نگاه جریان‌ی راهبردی را در زیرپناها و سیری که ختم به وقایع می‌شود بررسی می‌کنیم که در واقع همان جریان است. ما آنها را بررسی می‌کنیم، یک جایی بحث‌های اندیشه‌ای، نظری یا بحث عینی و اجرایی دارد.

#### با ما کودک شو

برنامه کودک شو از جمله برنامه‌های سرگرم‌کننده‌ای است که حالا به یک برنامه پرمخاطب در میان کودکان و البته، بزرگسالان تبدیل شده است. نوع تعامل والدین با کودکان و بخش‌های متنوع برنامه به گونه‌ای است که حال و هوای این برنامه را متفاوت کرده است. کودک شو با وجود تغییراتی که در بخش اجرا داشت، توانست با اجرای پرمّان بازی به یک برند تبدیل شود و مورد توجه قرار گیرد. این برنامه حالادر میان پرمخاطبان تلویزیون قرار گرفته و پیامک‌های متعددی درخصوص آن ارسال شده است.

دسترسی به آن آسان است. از این رو شنونده‌های وفاداری دارد که همواره مخاطب برنامه‌هایش هستند. یکی از این برنامه‌ها «باغ تماشا» رادیو

معارف است که محمد حسن صفر جوکار، ۳۷ ساله، با شغل آزاد یکی از شنونده‌های این برنامه است که در دزفول زندگی می‌کند. او در این باره به جام‌چم می‌گوید: من اغلب برنامه‌های رادیو را گوش می‌کنم. اما باغ تماشا را بیشتر دوست دارم. چون برنامه‌ای سرگرم‌کننده، جذاب و آموزنده است. وی می‌افزاید: البته من بیننده برنامه‌های تلویزیون هم هستم و اگر فرصتی مهیا شود، حتما برنامه‌هایش را هم



آی فیلم و تماشا هستم. چون سریال دوست دارم و فکر می‌کنم مردم هم این نظر را داشته باشند. البته جوان‌های امروز سریال‌ها را هم با گوشی تلفن‌های همراه‌شان نگاه می‌کنند. اما قاب و تصویر تلفن همراه کجا و تلویزیون کجا. به نظر من سریال‌ها را فقط باید از طریق تلویزیون تماشا کرد.

#### به نام سرگرمی به کام آگاهی

اما بخشی از پیامک‌های مردمی، درباره برنامه‌های سرگرم‌کننده بوده که اغلب این نظرات تشکر از برنامه‌ها و برخی درخواست بازیخش آنهاست. برنامه‌هایی مثل «عجوبه‌ها» و «کودک شو» که سن و سال نمی‌شناسد. یکی از مخاطبان تلویزیون که آقایی ۵۸ساله و بازیخته‌است، نظرات جالبی درباره برنامه‌های تلویزیون دارد. او به جام‌چم می‌گوید: یکی از اتفاقات خوبی که در تلویزیون افتاده این است که سریال‌ها به صورت هر شبی پخش می‌شود. ۳۰ سال پیش که من و خانواده‌ام مخاطب سریال‌ها بودیم، هفته‌ای یک بار پخش می‌شد و ما باید یک هفته صبر می‌کردیم تا ادامه داستان را تماشا کنیم. تازه بازیخش هم نداشت. فضای مجازی هم نبود. من تلویزیون زیاد تماشا می‌کنم. اما بیشتر بیننده شبکه‌های

## گفت‌وگوی بی‌واسطه



برنامه‌های بسیاری بوده که بارها در نظرات مردمی سامانه ۱۶۲ تکرار شده‌است. در تماس‌های جام‌چم با برخی مخاطبان، برنامه‌های پرمخاطب از منظر آنها مورد ارزیابی قرار گرفته‌است.

#### نوسان تکراری نیست

یکی از برنامه‌های پرطرفدار این روزهای شبکه دو برنامه «نوسان» است. خاتم امیری ۵۶ ساله و بازیخته فرهنگی، یکی از بیننده‌های بر و یاقرص این برنامه است که در این باره به جام‌چم می‌گوید: من فکر می‌کنم این برنامه خیلی مختصر و مفید اطلاع‌رسانی می‌کند و مجری خوب و مسلطی هم دارد. چون من برنامه‌های دیگر را هم که درباره فلسطین پخش می‌شود، تماشا می‌کنم اما در این برنامه مطالب تکراری گفته نمی‌شود. وی ادامه می‌دهد: من به برنامه‌های سیاسی و این اواخر که به فلسطین به صورت ویژه پرداخته شده، علاقه‌مندم و تماشا می‌کنم. اما به نظر من یکی از ویژگی‌های این

## رویداد

### چینش جدید ۳ شبکه تلویزیونی

شبکه‌های تهران، پویا و نسیم در لیست شبکه‌های تلویزیونی جابه‌جا می‌شوند. نظر به تغییر چینش شبکه‌های تهران، پویا و نسیم در لیست شبکه‌های تلویزیونی، لازم است برای به‌روزرسانی در تنظیمات گیرنده، یک‌بار جست‌وجوی مجدد صورت پذیرد. شبکه تهران از شبکه‌های محبوب سیماست که از همان سال‌های ابتدایی تولدش روی آنتن برنامه‌های متفاوت و خط‌شکنی را تولید کرده است. این شبکه که به‌تازگی بار دیگر با نام تهران روی آنتن می‌رود یکی از شبکه‌هایی است که در این تغییرات حضور داشته است. شبکه نسیم که به شبکه سرگرمی و نشاط شهرت دارد و جزو شبکه‌های پربیننده و پرمخاطب تلویزیون تعریف می‌شود هم در این چینش دچار تغییراتی شده‌است. از آنجاکه اغلب بیننده‌های این شبکه پیگیر برنامه‌ها هستند، با این تغییر باید خودشان را به‌روز کرده و از این به بعد برنامه‌های نسیم را در چینش دیگری ببینند. شبکه پویا هم مختص بچه‌هاست و برنامه‌های سرگرم‌کننده و درعین حال آموزشی بسیاری دارد و به همین دلیل جزو شبکه‌های پربیننده محسوب می‌شود.



### آغاز پخش فصل دوم «سرزمین مادری»

فصل دوم سریال «سرزمین مادری» برای پخش از تلویزیون آماده شده و از امشب ۱۶ آذرماه روی آنتن شبکه سه میمیا می‌رود. شروع داستان از سریال با پس‌پریچای به نام «رهی» شکل گرفت. او پس از بمباران دهکده‌ای توسط نیروهای متفقین، از زیر آوار بیرون کشیده شده و پس از

چند روز مراقبت توسط مادرش، راهی تهران می‌شود. سال‌ها بعد او ... کامل تبریزی، کارگردان مجموعه نمایشی سرزمین مادری معتقد است فیلمنامه این اثر، داستانی را روایت می‌کند که بستر وقایع آن متکی بر نقل تاریخ معاصر است و همراهی و همذات‌پنداری با قهرمان قصه به نوعی روایتگر تاریخ پر فراز و نشیب ایران در دوران سخت و پرزمت معاصر نیز خواهد بود. او گفته همین موضوع بر جذابیت قصه افزوده و آگاهی مخاطب درباره گذشته‌ای پرافتخار از سرزمین کهن ایران را به دنبال داشته است.

قسمت‌های فصل دوم سریال سرزمین مادری هر هفته چهارشنبه از پلتفرم تلویسیون و روزهای پنجشنبه و جمعه از قاب شبکه سه سیما پخش می‌شود.

## خاطرات کاغذی

## خرگوش و نگهبان

**مریم فلاح:** خرگوشی ناقلا و شیطان که به راحتی نگهبان باغ را فریب می‌داد و کلم‌های او را مال خود می‌کرد. نگهبان که تمام روز خودش را وقف کاشت کلم در باغ می‌کرد و به کمک سگش سعی داشت از آنها مراقبت کند، هر روز گرفتار نقشه‌های تازه از جانب خرگوش می‌شد. خرگوشی چاق با دندان‌های کج و خنده‌هایی که در حال و هوای این کارتون بی‌کلام به لحاظ معنایی، کنایه‌های طنزآمیزی نسبت به نگهبان و سگ ساده‌دل داشت. خرگوش آن قدر روی اعصاب آن دو بود که نگهبان در خوابش هم او را می‌دید. خلاصه که خرگوش، آرامش و آسایش را از او گرفته بود. نتیجه این‌که مدت‌ها طول کشید تا این‌که بنده خدا فهمید به جای کاشت کلم همه مورد علاقه خرگوش است، درختان مغروطی بکارد. به این ترتیب باغ سبزی‌کاری او به یک نهالستان جنگلی تبدیل شد.



#### نشست

### همت رسانه ملی در تحقق امر به معروف و نهی از منکر



دومین نشست صمیمانه طلابیه‌داران معروف معاونت با حضور آیت... اسیدمحمد قائم‌مقامی، استاد حوزه و دانشگاه، محمود رستگاری استاد دانشگاه، شاهد مظفری قائم‌مقام معاونت صدا، حجت‌الاسلام والمسلمین سیدمحمد ابوالعالی دبیر شورای امر به معروف و نهی از منکر سازمان صداوسیما، مرضیه محمودی نماینده امور زنان و خانواده معاونت صدا و جمعی از طلابیه‌داران معروف معاونت صدا در استودیو یک ساختمان شهدا برگزار شد.

به گزارش روابط عمومی رسانه ملی، آیت... سیدمحمد قائم‌مقامی، استاد حوزه و دانشگاه گفت: معروف‌ترین معروف‌ها هر کبر انقلاب اسلامی حضرت امام خمینی (ره) بودند که با اسلام ناب محمدی (ص) به مبارزه علیه استکبار جهانی پرداختن، ایشان مسلمان‌ترین مسلمان‌ها و ایرانی‌ترین ایرانی‌ها بودند. همه ما باید با تاسی از ایشان سعی کنیم به عنوان یک مسلمان ایرانی در مقابل ظلم و ستم بایستیم.

#### تقدیر از طلابیه‌داران معروف معاونت صدا

حجت‌الاسلام والمسلمین ابوالعالی، مسئول امر به معروف و نهی از منکر سازمان صداوسیما طی سخنانی ضمن تقدیر و قدردانی از طلابیه‌داران معروف معاونت صدا که در زمینه امر به معروف و نهی از منکر کارهای تاثیرگذاری را انجام داده‌اند، گفت: شما کار بزرگی کردید، چرا که امروز نشان دادید که پیرو راه و مشی سرور آزادگان جهان حضرت سیدالشهدا هستید و امام حسین (ع) خود شهید امر به معروف و نهی از منکر بودند. ما به نوبتی و خدمتگزاری به مردم افتخار می‌کنیم، لذا همه بخش‌های رسانه ملی در امر به معروف و نهی از منکر بایستی روش و شیوه معاونت صدا را که در راستای طرح طلابیه‌داران معروف انجام می‌شود را به عنوان الگویی برای خود برگزینند و در این مورد تلاش کنند و پای کار باییند.

مسئول امر به معروف و نهی از منکر صداوسیما خاطر نشان کرد: خدا با تمام ظرفیت پای کار امر به معروف و نهی از منکر است. مقاومت و حماس هم امروز به‌خاطر همین موضوع امر به معروف و نهی از منکر علیه رژیم کودک‌کش اسرائیل به مبارزه برخاسته است.

محمود رستگاری، استاد دانشگاه با بیان این‌که یکی از معروف‌ترین‌هایی که باید به آن توجه کنیم، بحث در حوزه اجتماعی و سیاسی «امیدداری و امیدآفرینی» است، افزود: ما باید ابزارهای قوی رسانه را در بحث مستندسازی داشته باشیم تا بتوانیم آن را تبدیل به گفت‌وتمان و تاریخ را بسازیم. وی در ادامه صحبت‌هایش به بحث انتخابات پیش روی، اشاره کرد و گفت: اگر بخواهیم ایران قوی داشته باشیم، بایستی انتخابات قوی داشته باشیم و به دنبال مشارکت، امنیت، سلامت و رقابت باشیم که در بحث «مشارکت» و «رقابت» به حوزه صدا برمی‌گردد.



برای خواندن متن کامل  
گزارش کیو آرکد را اسکن کنید

