

پویش «سفیر فاطمی» در امتداد پویش‌های «میز کتاب» متناسب با ایام عزاداری حضرت فاطمه(س) برپا می‌شود.

محمدرضا محمدیان خوشه، دبیر این پویش در مورد دومین دوره آن گفت: این پویش با همکاری سازمان هیأت و تشکل‌های دینی در امتداد پویش‌های میز کتاب برگزار می‌شود. ما در پویش‌های میز کتاب متناسب با اعیاد ملی و مذهبی پویش‌هایی را تعریف می‌کنیم. در دوره اول این پویش

۵۰۰۰ جلد کتاب به ارزش ۲۵۰ میلیون تومان توسط هیأت‌ها به فروش رسید. وی افزود: در پویش‌های مذهبی نقطه هدف ما هیأت‌های مذهبی هستند. هیأت‌ها با حضور در این پویش می‌توانند یک میز کتاب را در هیأت خود تعبیه کرده و کتاب‌های مرتبط با ایام مد نظر را به فروش برسانند. هیأت‌ها برای این کار ابتدا باید در سایت khooshe.org ثبت‌نام یا در پیام‌رسان بله به شماره ۹۹۲۹۹۱۲۸۱۲ درخواست خود را ارسال کنند. پس از ثبت

درخواست، یک دوره آموزش ۹۰ دقیقه‌ای برای مراجعه‌کنندگان برگزار می‌شود. بعد از دوره آموزشی، یکی از اعضای هیأت‌ها به کتاب‌فروشی‌های عضو خوشه متصل می‌شود تا کتاب‌های موردنظر را به‌صورت امانی دریافت کرده و در هیأت خود به فروش برساند. البته کسانی که سقف خرید آنها ۳۰۰ هزار تومان باشد شامل ۱۵ درصد تخفیف می‌شوند. ضمناً پویش سفیران فاطمی هم به متقاضیان ۱۰ درصد تخفیف خواهد داد.



مریم فلاح  
گروه فرهنگ و هنر

**عبدالحسین خسروپناه، استاد تمام فلسفه اسلامی و پژوهشگر فلسفه دین، دی‌ماه سال ۱۴۰۱ از سوی رئیس‌جمهور به‌عنوان دبیر شورای عالی انقلاب فرهنگی منصوب شد.**

**ریاست مؤسسه پژوهشی حکمت و فلسفه از فعالیت‌های اجرایی پیشین او محسوب می‌شود. عبدالحسین خسروپناه،**

**ارائه‌دهنده نظریه «فلسفه فلسفه اسلامی» تاکنون بیش از ۳۰ کتاب و ۱۷۰ مقاله در حوزه اندیشه از او منتشر شده‌است.**

**سند «موسیقی ملی»، «سند «هوش مصنوعی» و سند «امنیت غذا» ازجمله مصوبات شورای انقلاب فرهنگی در دوره ریاست خسروپناه در شورای عالی انقلاب فرهنگی است. تهیه سند طرح مهودیت و آیین‌نامه ارتقای دانشگاه فرهنگیان ازجمله طرح‌هایی است که هم‌اکنون در شرح وظایف این شورا تعریف کرده است.**

**وی در گفت‌وگو با جمعی از مدیران ارشد صداوسیما با محور قرار دادن سرفصل‌های زیر به گفت‌وگو نشست.**

**توجه به مسأله تحکیم خانواده و ترویج هویت ایرانی- اسلامی در فیلم و سریال‌ها**

**بهره‌گیری از ظرفیت‌های فرهنگ‌ساز مردمی در حوزه عفاف و حجاب**

**در استان‌ها و شهرهای مختلف**

**همت‌گماردن به حکمرانی فرهنگی به جای حکومت‌داری فرهنگی**

**توجه به بحث معماری نوین حکمرانی فرهنگی و...**

#### شناخت اولویت‌ها

دبیرخانه شورای عالی انقلاب فرهنگی و مجموعه شورا کاملاً در خدمت صداوسیماست. یکی از نیازهایی که اعضای عالی شورای انقلاب فرهنگی دارند، اطلاع‌رسانی از کارهایی است که توسط صداوسیما انجام می‌شود. مثلاً مدتی پیش که صداوسیما گزارشی بسیار کوتاه از برنامه‌های شان در حوزه حجاب ارائه دادند، خیلی از اعضا به وجد آمدند. عرض اولم این است که این تعامل و تعاف باید مرتباً وجود داشته باشد. نکته دیگر این که وقتی یک موضوعی مثل عفاف و حجاب مسأله روز ما می‌شود، احساس می‌کنم گاهی اوقات آن قدر روی این مسأله متمرکز می‌شویم که از سنگرهای دیگر غفلت می‌کنیم. مثلاً برای شورای عالی انقلاب فرهنگی، یکی از بحث‌های خیلی مهمی که به جد دنبالش هستیم بحث «امنیت غذایی» است.

سند امنیت غذایی تشکیل شده از مباحث مرتبط با علم، فناوری، فرهنگ و سلامت؛ حدود ۱۷ درصد آن مرتبط با سلامت است و بقیه‌اش روی سه عرصه دیگر متمرکز است. شورای عالی انقلاب فرهنگی که همه ابعاد را می‌تواند بررسی کند، با کمک شورای عالی سلامت و امنیت غذایی که دغدغه‌اش فقط بحث سلامت است، این سند را تکمیل کردند. مسأله امنیت غذایی، مسأله بحرانی است. اگر آدم تصور کند چقدر ما با این مسأله چالش داریم، موضوعات دیگر اولویتش برای‌مان کم‌رنگ می‌شود.

بعد از مسأله امنیت غذایی در استان‌ها، از بحث صنعت کشاورزی که این را تأمین می‌کند، نباید غافل شویم. همین‌طور مسائل مربوط به دام و طیور، سالانه ۹ درصد مرگ‌ومیر دام داریم و ۷ درصد زاده و ولد، این آمار چند سال دیگر فاجعه درست می‌کند.

یا بحث تعلیم و تربیت در مهدهای کودک‌ها خیلی مهم است. هشت میلیون کودک تا قبل از مدرسه داریم و از این تعداد یک میلیون ونیم کودک به مهدکودک می‌روند. حالا این کم و کیف مهدهای کودک چگونه است، بماند، میلیون‌ها کودک داریم که اصلاً مهدکودک نمی‌روند.

نمی‌خواهم بگویم مسأله حجاب و عفاف اولویت نیست و نباید به آن بپردازیم، می‌خواهم بگویم یک وقت غافل‌مان نکند از بعضی اولویت‌های مهم دیگر.

#### شناخت علت‌ها

ما طلبه‌های فلسفه یک اصطلاحی داریم که اصطلاح قرآنی است به نام «حکمت». فلسفه از زمان «ابویوسف کندی» معادل فلسفه را حکمت گرفتند ولی حکمت قرآنی الزاماً معنایش این نیست. حکمت در قرآن یعنی آن علم نافع مبتنی بر خرد ناب؛ یعنی اولا علم نافع است، ثانیاً علم نافع به عمل منتهی می‌شود. لذا حکمت فقط جنبه بینشی یا فقط جنبه دانشی ندارد. جنبه مشی یا کنشی هم دارد. اگر من علم نفعی داشته باشم ولی به

آن عمل نکنم به من حکیم نمی‌گویند. این حکمت مبتنی به خرد ناب نیست. در قرآن از «خرد ناب» تعبیر شده به «لب». «اولوالالباب» یعنی صاحبان خرد ناب، که غیر از عقل است. عقل ممکن است نظری

باشد که درک هست و نیست‌ها می‌کند، ممکن است عقل عملی باشد که باید و نباید را درک می‌کند، ممکن است عقل معاش باشد که تدبیرگو و برنامه‌ریز است؛ ممکن است عقل معاد باشد که آخرت‌اندیش است. اگر این چهار عقل با هم جمع شد، می‌شود «خرد ناب». یعنی خرد ناب، جمع عقل نظری و عملی و معاش و معاد است. قرآن از این تعبیر به لب می‌کند، معادل انگلیسی این می‌شود «ویژدم». این ویژگی‌ها را که به حکمت ترجمه می‌کنند، ترجمه دقیقی نیست. ویژگی‌ها یعنی لب، یعنی خرد ناب، لذا حکمت معادل انگلیسی ندارد. برای انگلیسی باید بگوییم «الحکمه»، یعنی معادل عربی‌اش را بگوییم. سوره‌های اسراء و لقمان به تفصیل مصادیق حکمت را بحث کرده است. در سوره بقره هم که می‌فرماید: «و من يعطی الحکمه فقد اوتی

خیراً کثیراً» این خبر کثیر مال حکمت به این معناست. یک معنای حکمت که معمولاً فلاسفه یا گاهی اوقات فقها از آن استفاده می‌کنند، یعنی کشف علت‌های تام. مثلاً می‌گویند یک پدیده علتش این است، می‌گویند حکمتش این است؛ کشف حکمت یعنی کشف علت. مثلاً وقتی می‌گوییم حکمت احکام یا فلسفه احکام چیست، منظور کشف علت‌های احکام است. حکمت را به هر یک از این دو معنا بگیریم، در مسأله عفاف و حجاب باید به آن توجه کنیم. یعنی وقتی راجع به مسأله بی‌حجابی صحبت می‌کنیم، اولین سؤال باید این باشد علتش چیست؛ علت‌هایش را بشناسیم، علت‌هایش را بباییم. چرا مادری که چادری است، دخترش مکشفه است. کم نداریم خانواده‌های متدین مذهبی چادری که فرزندشان هم مذهبی است، نماز می‌خواند، روزه می‌گیرد ولی مکشفه یا بد حجاب بیرون می‌آید. علتش چیست؟

#### توجه به حوزه‌های شناختی و کنشی فرهنگ

به‌نظر من یکی از مهم‌ترین علت‌های بی‌حجابی، علت شناختی است. شناخت هم اینجا منظور «معرفت» تنها نیست. منظور ما شناخت،

یعنی دانش و بینش و منش. بعضی‌ها ممکن است واقعاً ندانند این تکلیف شرعی‌شان است. بعضی‌ها ممکن است بدانند باور ندارند، بعضی‌ها یک باور دینی دارند، گرایش ندارند، یعنی منش‌شان ایراد دارد. با این توضیح بعضی برنامه‌هایی که می‌خواهیم بسازیم باید متمرکز بر بینش باشد. بعضی برنامه‌ها باید دانشی و برنامه‌هایی هم باید گرایشی باشد. حالا ممکن است یک برنامه‌ای داشته باشیم هر سه جهت را هدف قرار بدهد. این می‌شود برنامه حکمت بنیان درباره بی‌حجابی. حالا باید ببینیم برنامه صداوسیما یا مصوبه‌ای که مثلاً شورای عالی می‌خواهد درباره بی‌حجابی صادر کند، این برنامه یا مصوبه ناظر به کدام علت از علت‌های بی‌حجابی است؟ برخی از مصوبه‌های شورا را که مطالعه کردم، دیده‌ام حکمت‌بنیان نیستند. فکر می‌کنم باید این مصوبه‌ها را اولاً یکی‌اش کنیم، ثانیاً اگر مثلاً ۷۰ درصد عامل شناختی دارد، به همین نسبت ما برنامه‌ها و مصوبه‌های‌مان باید شناختی باشد. بعضی



**تأثیرات حکمرانی فرهنگی نهادیست. حکومت‌داری فرهنگی جواب نمی‌دهد. حکمرانی فرهنگی نیاز داریم. «گاورننس» فرهنگی» نه «گاورنمنت فرهنگی»**

#### نگاهی به درون ش

از اعضای شورای عالی، هم حقوقی. حقوقی سازمانی هستند که در مسئولیت‌ها واقعاً سنگی از اعضای حقوقی به ما هم گرفتاری‌شان کمت

ما ۲۴ ساعته در مجموعه معرفتی خیلی توجه داریم دبیرخانه شورا، مرکز ر

مجموعه حافظه‌سندی می

#### رویداد

### ۲۱۶ بازی در جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر

با پایان مهلت ارسال تولیدات بازی‌سازان ایرانی برای شرکت در نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر ۲۱۶ بازی به دبیرخانه این رویداد ارسال شد.

محمدامین حاجی‌هاشمی، مدیرعامل بنیاد ملی بازی‌های رایانه‌ای و دبیر نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر با اعلام این‌که در این جشنواره شاهد ارسال بیشترین بازی به دبیرخانه این رویداد به نسبت دوره‌های قبل این جشنواره بودیم، گفت: با پایان مهلت ارسال تولیدات بازی‌سازان ایرانی برای شرکت در نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر در روز ۱۵ آذر و بررسی بازی‌های ارسال شده به دبیرخانه این رویداد، در مجموع ۲۱۶ بازی در سایت جشنواره برای شرکت در این رویداد ثبت شده است.

وی افزود: به دلیل استقبال صندوق‌های سرمایه‌گذاری و بازی‌سازان از بخش سرمایه‌گذاری این رویداد، فرصت حضور در بخش سرمایه‌گذاری نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر تا روز ۳۰ آذر مهلت تعیین شده است.

همچنین نهمین جشنواره بازی‌های رایانه‌ای فجر در سه بخش رقابتی بهترین دستاورد، بهترین بازی در سبک (ژانر) و بخش ویژه جشنواره شامل بازی‌های قابل تقدیر منتخبان خود را در دی ماه و در مراسمی در آیین اختتامیه این رویداد معرفی می‌کند.



### حمایت از چاپ کتاب‌های دینی

مرکز امور قرآنی اوقاف آمادگی حمایت از چاپ کتاب‌های دینی را دارد. مجیدی مهرتاکید کرد که این مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه کشور آمادگی حمایت از چاپ کتاب‌های فرهنگی و دینی را دارد. رئیس مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه کشور در بازدید از غرفه خوشنویسی واقع در نمایشگاه محصولات فرهنگی، چهل‌وششمین نمایشگاه قرآن کریم خراسان شمالی گفت: مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه کشور آمادگی حمایت از چاپ کتاب‌های فرهنگی و دینی را دارد.

وی در این بازدید حمایت خود را از چاپ دو کتاب این هنرمند خوشنویس بجنوردی اعلام کرد و افزود: پس از بررسی‌ها و کارشناسی‌های لازم توسط کارشناسان مرکز امور قرآنی سازمان اوقاف و امور خیریه این دو کتاب با هزینه این مرکز به چاپ خواهد رسید. خلیل رستمی، هنرمند خوشنویس بجنوردی دو کتاب با نام‌های «مناجات‌نامه» عبدالکریم ناصر بجنوردی و «حکیمانه‌ها» گردیده سخنان حضرت رسول اکرم(ص) را با خط زیبای خود به رشته تحریر درآورده است.

