



نگاهی به کارنامه سینمایی زنده‌یاد
رضا صفایی‌پور که در ۷۴ سالگی درگذشت

آرامش ابدی طوفان

۱۰ صفحه

ویژه

پرونده «جام جم» برای فصل دوم مجموعه «مستوران» که از امشب پخش می‌شود

عاشقانه‌های شهر مستوران

۸

کارگردان «مشت در نمای درشت»
در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد

پرتنه‌هایی از
اندیشمندان انقلابی

۱۱

گفت‌وگوی «جام جم» با تهیه‌کننده
و مجری برنامه شبکه تهران

گپ دلبرونه
با کودکان



۶

یادداشت

مهدی توکلیان | کارشناس رسانه و عکاس

راهکاری برای پیشگیری از فعالیت‌های سلیقه محور مدیران کوتاه‌بین: به مناسبت هفته پژوهش

پژوهش، پشتوانه پایدار توسعه فرهنگ و هنر



۱ روزها، هفته‌ها، ماه‌ها و در یک کلام مناسبت‌ها و رویدادهای ملی و فراملی بهای مناسبی برای بزرگداشت و نکوداشت اتفاقات مهم و تاثیرگذار در روزگار معاصر است. اندیشیدن، پژوهش و نوآوری، اساسی‌ترین نیاز برای دستیابی

به پیشرفت، توسعه، رفاه عمومی و استقلال واقعی است. ۲ تاکید بر پژوهش و تشویق پژوهشگران و اندیشمندان، هنرمندان و فعالان فرهنگی و اجتماعی به فعالیت‌های پژوهشی مورد نیاز کشور، یکی از مهم‌ترین راه‌های رسیدن به رشد، شکوفایی و خودکفایی است.

۲۵ آذر هر سال با عنوان «روز پژوهش» نام‌گذاری شده است و در آن از پژوهشگران برتر سال که نماد تلاش در راه ایرانی سریند و استوار هستند نیز قدردانی می‌شود و این اتفاق مهم می‌تواند اهمیت و پویایی وابسته به پژوهش را در تمام ابعاد به‌نمایش بگذارد.

پژوهش، حلقه مفقوده‌ای که متفکران، اندیشمندان و نخبگان به‌کواه تاریخ به آن اعتقاد داشته و همواره کوشیده‌اند تا دستاوردهای خود را بر پایه پژوهش‌های علمی و مستدل ارائه کنند و در حالی که نسل جوان و نواندیش در ارتباط با نوآوری‌های علمی روزافزون کمتر به سبک و شیوه قدما به پژوهش اهمیت می‌دهند بر ضرورت توجه بیشتر به این مهم می‌افزاید.

۳ از آنجا که پژوهش به معنای عام، بررسی یا کاوشی سخت‌خوانه و به معنای خاص، تحقیق و تجربه‌ای جامع با هدف کشف واقعیت‌های نو و تفسیر درست این واقعیت‌ها، تجدیدنظر در نتیجه‌گیری‌ها، نظریه‌ها و قوانین پذیرفته شده در پرتو واقعیت‌های کشف شده و به‌کارگیری عملی نتایج‌گیری‌ها، نظریه‌ها و قوانین جدید است. اهمیت پژوهش برای تمام نخبگان و فعالان آشکار است و فرآیند رسیدن به راه‌حل‌های قابل اطمینان از طریق گردآوری، تحلیل و تفسیر داده‌ها به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی شده و نظام‌مند از شاخص‌های فعالیت پژوهش است که باید همواره مدنظر پژوهشگران جوان و علاقه‌مند به این مقوله باشد.

۴ پژوهش پشتوانه محکمی برای دفاع از طرح‌ها، ایده‌ها و خلاقیت‌هایی است که از فهم مدیران سلیقه‌محور بالاتر است و راه‌حل علمی و مناسبی برای جلوگیری از مخالفت‌های فردی و شخصی است.

نکته مغفولی که در راه‌اندازی و بهره‌برداری‌های بی‌شماری به دلایل کوتاه‌بینی مدیریتی و اعمال نفوذ شخصی به دلیل عدم داشتن پشتوانه پژوهشی و تحقیقاتی باعث بروز و ظهور

روزها، هفته‌ها، ماه‌ها و در یک کلام مناسبت‌ها و رویدادهای ملی و فراملی بهای مناسبی برای بزرگداشت و نکوداشت اتفاقات مهم و تاثیرگذار در روزگار معاصر است. اندیشیدن، پژوهش و نوآوری، اساسی‌ترین نیاز برای دستیابی به پیشرفت، توسعه، رفاه عمومی و استقلال واقعی است. ۲ تاکید بر پژوهش و تشویق پژوهشگران و اندیشمندان، هنرمندان و فعالان فرهنگی و اجتماعی به فعالیت‌های پژوهشی مورد نیاز کشور، یکی از مهم‌ترین راه‌های رسیدن به رشد، شکوفایی و خودکفایی است. ۲۵ آذر هر سال با عنوان «روز پژوهش» نام‌گذاری شده است و در آن از پژوهشگران برتر سال که نماد تلاش در راه ایرانی سریند و استوار هستند نیز قدردانی می‌شود و این اتفاق مهم می‌تواند اهمیت و پویایی وابسته به پژوهش را در تمام ابعاد به‌نمایش بگذارد. پژوهش، حلقه مفقوده‌ای که متفکران، اندیشمندان و نخبگان به‌کواه تاریخ به آن اعتقاد داشته و همواره کوشیده‌اند تا دستاوردهای خود را بر پایه پژوهش‌های علمی و مستدل ارائه کنند و در حالی که نسل جوان و نواندیش در ارتباط با نوآوری‌های علمی روزافزون کمتر به سبک و شیوه قدما به پژوهش اهمیت می‌دهند بر ضرورت توجه بیشتر به این مهم می‌افزاید. ۳ از آنجا که پژوهش به معنای عام، بررسی یا کاوشی سخت‌خوانه و به معنای خاص، تحقیق و تجربه‌ای جامع با هدف کشف واقعیت‌های نو و تفسیر درست این واقعیت‌ها، تجدیدنظر در نتیجه‌گیری‌ها، نظریه‌ها و قوانین پذیرفته شده در پرتو واقعیت‌های کشف شده و به‌کارگیری عملی نتایج‌گیری‌ها، نظریه‌ها و قوانین جدید است. اهمیت پژوهش برای تمام نخبگان و فعالان آشکار است و فرآیند رسیدن به راه‌حل‌های قابل اطمینان از طریق گردآوری، تحلیل و تفسیر داده‌ها به‌گونه‌ای برنامه‌ریزی شده و نظام‌مند از شاخص‌های فعالیت پژوهش است که باید همواره مدنظر پژوهشگران جوان و علاقه‌مند به این مقوله باشد. ۴ پژوهش پشتوانه محکمی برای دفاع از طرح‌ها، ایده‌ها و خلاقیت‌هایی است که از فهم مدیران سلیقه‌محور بالاتر است و راه‌حل علمی و مناسبی برای جلوگیری از مخالفت‌های فردی و شخصی است. نکته مغفولی که در راه‌اندازی و بهره‌برداری‌های بی‌شماری به دلایل کوتاه‌بینی مدیریتی و اعمال نفوذ شخصی به دلیل عدم داشتن پشتوانه پژوهشی و تحقیقاتی باعث بروز و ظهور

پژوهش‌های سنگین مادی و معنوی در فرآیند بسیاری از امور تاکنون شده است. ۵ زمینه حفاظت از دستاوردهای همه‌جانبه علمی، فرهنگی و هنری به آحاد جامعه وابسته است و طرز تلقی و نگرش آنان بر نوع رفتار آنها با جامعه مخاطبان خود تاثیر می‌گذارد. این‌که آنان چه درکی از رابطه خود با جامعه مخاطبان خود دارند و چگونه برای آن ارزش قائلند در نهایت سازنده جامعه‌ای است که آنان در آن پرورش یافته و با سایر مخلوقات تعامل می‌کنند ۶ از آنجا که تمام گروه‌های علمی و جریان‌های موجود و فعال در جامعه در حوزه‌های مختلف، پیوسته در حال تولید آثار پژوهشی مضمون و محتوا برای تزریق به ساختارهای اطلاع‌رسانی جامعه هستند، در این چشم‌انداز گسترده اطلاع‌رسانی و اطلاع‌رسانی مبتنی بر پژوهش، دقت نظری بیشتر را طلب می‌کند. پرواضح است که یکی از نشانه‌های ارتقای کشورها و به‌نوعی مهم‌ترین عوامل توسعه آنها، آموزش همراه با پژوهش است، چون موجب افزایش بهره‌وری در بخش‌های گوناگون از جمله بخش فرهنگی آن کشور خواهد شد و شاهد یک جهش فرهنگی و در نهایت سایر ابعاد می‌شود.

۷ پژوهش پیش‌گیرنده هزینه‌های پیش‌بینی نشده در روند توسعه ایران اسلامی است و اگر پژوهش کم اهمیت فرض شود و برای آن هزینه نشود، در آینده باید هزینه‌های گزاف‌تری را متحمل شوند. پژوهش پشتوانه پایداری برای تمام علوم و فنون و هنر بوده و هست و ضرورت پژوهش قبل از تولید و ارائه آثاری با هزینه‌های گزاف باید در برنامه‌ریزی طرح‌ها و پروژه‌های مهم قرار گیرد. نظرسنجی و نیازسنجی دورکن مهم در فرآیند پژوهشی است که در اولویت قراردادن موضوعات با رویکرد آینده‌پژوهی راهگشای رفع نواقص پیشین و نویدبخش آینده‌ای روشن و تابناک دارد و پژوهش‌های هدفمند و عالمانه بر اساس نیازهای فرهنگی هنری و اجتماعی می‌تواند موجب حفظ میراث فرهنگی، هویتی و باستانی ایران اسلامی شود. ۸ سرزمین مادری‌مان به واسطه پیشینه تاریخی و فرهنگی بسیار غنی، آثار و محوطه‌های تاریخی فرهنگی بسیاری را در خود جای داده است؛ موضوعی که ضرورت حفاظت و پژوهش در حوزه میراث فرهنگی و میراث معنوی و تمدنی را در کشور دوچندان می‌کند. پژوهش‌های عالمانه پاسخگوی چسبتهای و چراهای بسیاری است که در زمان معاصر برای نسل جدید دانشجو و دانش‌آموز وجود دارد و یکی از مهم‌ترین راه‌های برون‌رفت از شبهات و همه‌جبهه‌های رسانه‌ای نظام یافته دشمنان ارائه دستاوردهای پژوهشی ایران اسلامی و در اختیار نهادن آن در بین مخاطبان جوان و جویای اطلاعات است.

چرا حضور بانوان در هیأت‌ها اهمیت دارد؟

تاثیر مذهب در حفظ کانون خانواده



اگر زنان بتوانند به درک درست و کاملی از زنان الگو و قرآنی به‌ویژه حضرت زهرا (س) برسند و این منشأ اثر آنها در این‌گونه مراسم‌ها باشد، به وجهی بسیار متعالی رسیده‌اند؛ چرا که این زنان آگاه و خودساخته در مسیر شبیه‌سازی به منش و روش فاطمی، می‌توانند در هر سه بعد رفتاری، عاطفی و شناختی منشأ اثرگذاری برای دیگر بانوان در این‌گونه مراسم باشند. اولین و مؤثرترین اقدام اثرگذار بانوان، رشد و تحول شناختی نسبت به ماهیت زوجدی و زنانه خویش، دوم، همانندسازی آنها با کامل‌ترین الگوی زنان عالم و سوم، اجرا و اعمال آموخته‌های درونی شده برگرفته از سیره فاطمی در جمع‌ها و مراسم مذهبی است. بدون شک ماهیت متعالی معنوی و شناختی هیأت‌های مذهبی هم بر فرد و هم بر خانواده

فرزندان دارد؛ بنابراین همین که مادران بتوانند در راستای تربیت روانی و معنوی فرزندان از ظرفیت مراسم مذهبی بهره‌برداری کنند، این خود مؤثرترین نقشی است که می‌توانند ایفا کنند. بدون شک مدیریت هیأت‌ها توسط بانوان به سبب تأثیر بر فرزندان، چنانچه صرفاً بر بعد تربیتی متمرکز باشد، می‌تواند مؤثر باشد. گاهی دیده می‌شود که سکان‌داری اجرایی بانوان در امر ترتیب‌دادن و برقراری مراسم آنها را از هدف‌تعیین اهمیت هیأت و برقراری تمهیدات تربیتی برای حضور فرزندان دور می‌کند و این خوب نیست، چرا که در نهایت هدررفت ظرفیت اساسی و مهم مادر را در نقشی مهم‌تر به همراه دارد. متأسفانه در برخی خانواده‌ها دیده می‌شود که مادر در خانه کمتر حضور داشته و با پرداختن به امور اجرایی و مدیریتی مربوط به برپایی مراسم مذهبی، از خانه و فضای تربیتی غافل شده و از قضا فرزندان همین افراد، از روی تغافل یا از روی تعارض کمتر در این نوع مراسم دیده می‌شوند.

باور بسیاری از مردم حتی افراد مقید به شرکت در مراسم مذهبی این است که این مراسم صرفاً توجه و عرض ارادت به اهل بیت(ع) است و آن را نوعی رفتار عاطفی و هیجانی و نه حتی تحولی، تلقی می‌کنند؛ درحالی‌که حضور در آیین‌های معنوی علاوه بر عرض توجه و ارادت به اهل بیت(ع)، به اقتضای معنویت حاکم بر این نوع محافل و به سبب تحول شناختی در خصوص باور انسان به حقایق زندگی برگرفته از کلام عترت هم در ایجاد و نهادینه‌سازی باورهای دینی و هم در اصلاح سبک زندگی دینی تأثیری بس شگرف دارد.



اگر زنان بتوانند به درک درست و کاملی از زنان الگو و قرآنی به‌ویژه حضرت زهرا (س) برسند و این منشأ اثر آنها در این‌گونه مراسم‌ها باشد، به وجهی بسیار متعالی رسیده‌اند؛ چرا که این زنان آگاه و خودساخته در مسیر شبیه‌سازی به منش و روش فاطمی، می‌توانند در هر سه بعد رفتاری، عاطفی و شناختی منشأ اثرگذاری برای دیگر بانوان در این‌گونه مراسم باشند. اولین و مؤثرترین اقدام اثرگذار بانوان، رشد و تحول شناختی نسبت به ماهیت زوجدی و زنانه خویش، دوم، همانندسازی آنها با کامل‌ترین الگوی زنان عالم و سوم، اجرا و اعمال آموخته‌های درونی شده برگرفته از سیره فاطمی در جمع‌ها و مراسم مذهبی است. بدون شک ماهیت متعالی معنوی و شناختی هیأت‌های مذهبی هم بر فرد و هم بر خانواده

بدون شک ماهیت متعالی معنوی و شناختی هیأت‌های مذهبی هم بر فرد و هم بر خانواده