

سینمادرتلویریون

فیلم های شبکه نمایش در شب یلدا



شبکه نمایش سیما با فیلم های سینمایی بلندترین شب سال، تیم امنیت، جانوران شگفت انگیز، جنایات گریندلوالد، مردان سیاهپوش بین المللی و تسخیرناپلیران به استقبال طولانی ترین شب سال می رود.

در شب یلدا این شبکه فیلم های سینمایی را برای پخش در نظر گرفته که به شرح زیر است:

فیلم «بلندترین شب سال» به کارگردانی منوچهر هادی و تهیه کنندگی علی اکبر کریمی پنجشنبه ۲۸ آذر ساعت ۱۳ روی آنتن شبکه نمایش می رود.

بلندترین شب سال، داستان رحیم یک پسرروستایی است که به انگیزه شرکت در آزمون استخدامی، شب یلدا از تبریز به تهران می آید و اتفاقاتی که برای او می افتد، موجب آن می شود شب را در خیابان به صبح برساند.

حسین عابدینی، علی سلیمانی، ناصر گیتی چاه، عطیه معصومی، صدیقه کیانفر، علیرضا اسدی، محمدرضا داوود نژاد و یکتا ناصر بازیگران این فیلم هستند.

فیلم سینمایی «تیم امنیت» محصول سال ۲۰۰۳ کشور آمریکا به کارگردانی دیس دوگن، پنجشنبه ۲۸ آذر ساعت ۱۹ پخش می شود.

بازیگرانی چون مارتین لازنس، استیوان، بیل دوک و برت کالن در آن به ایفای نقش پرداخته اند.

در خلاصه داستان این فیلم آمده است: ایرل و هنک هردو طرد شده اداره پلیس لس آنجلس هستند! اخراج این دو همکار در اتفاقی باورنکردنی،

ناگهان منجر به کشف بزرگ ترین باندا قاچاق در آمریکای شود و حال این دو مامور بدشانس ناخواسته درگیر این ماجرا می شوند...

«جانوران شگفت انگیز: جنایات گریندل والد»، نام دومین سری فیلم از پنج گانه سینمایی و اقتصادی جانوران شگفت انگیز به کارگردانی دیوید ییش پنجشنبه ۲۸ آذر ساعت ۲۱ روی آنتن می رود.

در این فیلم خواهیم دید: گلرت گریندل والد موفق می شود از زندان فرار کرده و به منظور رسیدن به هدف خود، طرفدارانی را در اطراف خود جمع کند اما...

جانی دب، ادی ردماین، جود لائو، کاترین واتر استون، زوئی کراویتز، ازرا میلر، کالوم ترنز، آلیسون سادل، دن فاگلر، کلودیا کیم، جسیکا ویلیامز و برونتیس جودورووسکی در این فیلم نقش آفرینی می کنند.

فیلم سینمایی «مردان سیاهپوش: بین المللی» به کارگردانی اف گری گری محصول سال ۲۰۱۹ است که پنجشنبه ۲۸ آذر ساعت ۲۳ نمایش داده می شود.

این فیلم روایتگر داستان گروه ویژه ای از تیم ماموران ویژه لندن است که وارد جریان یک پرونده جنایی اسرارآمیز می شوند و برای حل آن مجبورند به سراسر دنیا سفر کنند...

در این فیلم کریس همزورث، شس تامسون، کمیل نانجیانی، ریکا فرگوسن، اماتا میسون و لیام نیسون به هنرمندی پرداخته اند. همچنین فیلم سینمایی «تسخیرناپلیران» به کارگردانی برایان دی بالما جمعه اول دی، ساعت یک باامداد روی آنتن می رود.

بازیگرانی چون ترنس هیل، جورج مارتین و یاد اسپنسر در این فیلم به هنرنمایی پرداخته اند. داستان این فیلم مهیج از آنجا آغاز می شود که کاپیتان بالاکلی پس از برخورد با دون پدرو متوجه وجود محو پله طلای اسپانیایی شده و نقشه ای برای به دست آوردن آن در سر می پروارند. سه دزد دریایی دیگر نیز که به دنبال طلا هستند، می کشند نقشه بالاکلی را خنثی کرده و...

فیلم سینمایی «تند و سوزان» با گویندگی ۲۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه زندگینامه، درام و تاریخی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۳ قرار است از شبکه یک سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی بهمن هاشمی است. شیلآ زیر، رضا آقایی، ارغوان افراسیاب، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیردیری، باران بهرامی، محمد تنهایی، ارسلان جولایی،

«تند و سوزان» با قصه ای انگیزشی

محمدرضا حسینیان، مونا خجسته، سیما رستگاران، منوچهر زندهدل، مریم شاهرودی، داوود شعبانی نصر، پریا شفیعیان، محمد صادقیان، بهروز علی محمدی، علیرضا کامیابی پور، کسری کیانی، امیر منوچهری، اردشیر منظم، علی موموند و بهمن هاشمی، صدایشه های این اثر بوده اند. این فیلم زندگینامه ای انگیزشی است که به شرح زندگی ریچارد مونتانز، تاجر مرکزکی معروف و خالق یکی از برندهای چیتوز می پردازد

گفت وگوی «جام جم» با تهیه کننده و مجری برنامه شبکه تهران

گپ دلبرونه با کودکان

«دلبرونه» در ۲۶ قسمت ۲۵ دقیقه ای در گروه کودک و خانواده شبکه تهران تولید شده و از بخش های متنوع دیگری مثل آموزش و ساخت کاردستی های بازیافتی، موشن گرافیک، طنز و ... برخوردار است. معرفی کتاب از زبان کودکان از دیگر بخش های این برنامه است.

دلبرونه هر هفته جمعه ها ساعت ۲۰ در جدول پخش قرار دارد. در ادامه با امیر زنده دلان، مجری و تهیه کننده برنامه گپ زدیم.

درباره بچه ها؛ برای بزرگسالان

بچه ها صاف و صادق هستند و برای گفت وگو با آنان سخت می توان چارچوب تعیین کرد. از امیر زنده دلان، مجری و تهیه کننده برنامه می پرسیم که چقدر فضای گفت وگوها را بداهه پیش می برد و به بچه ها می سپارد و تا چه اندازه و چقدر در چارچوب متنی که تعیین شده، حرکت می کند.

وی توضیح می دهد: وجه تمایز دلبرونه با سایر برنامه هایی که در صداوسیما راجع به کودکان پخش می شود همین میزان پرداختن به خود کودک است. من به دنیای کودک سفر می کنم و تلاش دارم از زاویه دید او به دنیای اطراف نگاه و تخیلاتش را درک کنم. همین باعث بازمه شدن برنامه می شود. برنامه در مورد کودکان است اما برای کودکان نیست. مادر خلال جذابیت گفت وگویی که با بچه های چهار تا هفت ساله داریم برای پدر و مادرها و حتی کسانی که دوست دارند در آینده نزدیک صاحب فرزند باشند، پیام های مستقیم و غیرمستقیم زیادی خواهیم داشت و می گوئیم این پیام ها را از زبان بچه ها به بزرگ ترها انتقال دهیم. درست است که برای گفت وگوها چارچوب داریم ولی بچه ها غیرقابل پیش بینی هستند. سعی می کنم در چارچوب موضوعی هر برنامه پیش بروم اما درواقع این یک گفت وگویی مستند است.

نکته ای که زنده دلان می گوید خود باعث جذابیت می شود، چون همه چیز را غیرمنتظره می کند و فضایی را به وجود می آورد که به دلیل بداهه بودن، جذابیت دارد. وی توضیح می دهد: هم جذاب و هم هنری ترش می کند، چون هنر یک بار اتفاق می افتد و ممکن است دفعه بعد آن اتفاق برای شما نیفتد. قطعاً سخت تر هم می شود، چون مستند است و سختی کار با بچه ها این است که اگر یک بار خراب شود یا از لحاظ فنی مشکلی داشته باشید، ممکن

که خود را از مستخدمی کارخانه به مدیریت فروش بین المللی می رساند. واحد جست وجوی اداره کل تامین و رسانه بین الملل، مسئولیت رصد این اثر را به عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش کننده)، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده سازی از شبکه یک سیما برای مخاطبان پخش شود.



است دیگر بچه با شما همکاری نکند و به آن سؤال جواب ندهد. این از سختی های کار است.

این تهیه کننده در مورد تمرکز این فصل روی موضوعی خاص تصریح می کند: سری جدید در ادامه فصل قبل است. موضوع ها شبیه هم اما بچه ها مختلف هستند. پس نگاه شان به موضوعات ثابت متفاوت است. این جزو جذابیت هاست که به یک موضوع ثابت، هر بچه چه جوابی می دهد. گاهی خودم هیجان زده می شوم. در طول صفر تا صد گفت وگو، کودک درونم پیش فعال و هیجان زده است.

کودک درونت فعال باشد!

برای ورود به دنیای کودکان باید زبان آنها را بشناسی. زنده دلان درمورد ارتباط با بچه ها و شناخت دنیای آنان می گوید: من از یک زمانی به بعد فهمیدم چه بخواهم و چه نخواهم ذاتاً انگار از گفت وگو با بچه ها و پرداختن به دنیای شان لذت می برم. این ویژگی اصلاً تربیت پذیر نیست. باید کودک درونت فعال باشد تا بتوانی این دنیا را درک کنی. متأسفانه در برنامه هایی که تا الان دیده ایم بچه ها به عنوان دکور بوده اند و فقط آنها را دیده ایم و روی دنیای پاک و صادقانه شان تمرکز نمی کردیم اما من می گوئم این کار را انجام دهم.

او درباره دغدغه اش در انتقال پیام به والدین عنوان می کند: مشاوران و روان شناسان برنامه می گویند الان در جامعه ما به علت ارتباط غیرمؤثر والدین با کودکان خلأهایی وجود دارد و باید تلاش کنیم به صورت مستقیم و غیرمستقیم به این خلأها بپردازیم تا تلنگری باشد بر ذهن مخاطب که بیشتر والدین هستند.

درنگ

می خواهیم دل مخاطب را ببریم

این تهیه کننده در معرفی بخش های برنامه می گوید: من از سال ۸۹ در شبکه دو، آیتمی به اسم «انجمن بچه های گنده» داشتم که پنج دقیقه در دل برنامه «روز از نو» بود. این همیشه در ذهنم بود که می توانم برنامه مستقلی با پیام های قوی تر و غنی شده باشد. گفت وگویی من با بچه ها بخش اصلی برنامه است. سه آیتم هم در دل برنامه داریم: موشن گرافی که به خاطرات دهه شمنی ها و پدر و مادرهای مان می پردازد و نشان می دهد آن موقع زندگی ها به چه شکل بود، گاردستی با وسایل دور ریختنی و بازیافتی و معرفی کتاب توسط خود بچه ها. وی درباره بازخوردها توضیح می دهد: اسم برنامه را دلبرونه گذاشتیم برای این که می خواستیم دل مخاطب را ببریم. تا امروز بازخوردها عالی و غیرقابل پیش بینی بوده. فکر نمی کردیم این قدر استقبال شود هم از طرف مخاطب، هم مسئولان و هم مدیران.



جشنواره

«خرچنگ های مانگرو» در فستیوال لندن

محسن مراد بوی و گفتار متن: داوود نماینده. این مستند چندی پیش نیز به جشنواره فیلم سبز کشور چین راه یافته بود. جشنواره فیلم لندن (London Film Festival) بزرگ ترین رویداد سینمایی ملی در بریتانیا است که هربار بیش از ۳۰۰ فیلم بلند، مستند و کوتاه از حدود ۵۰ کشور را به نمایش می گذارد. جشنواره لندن (LFF) که هم اکنون در دهه ششم عمر خود به سر می برد هر ساله در نیمه دوم اکتبر زیر نظارت و پشتیبانی بنیاد فیلم بریتانیا (BFI) برگزار می شود. این جشنواره همچنان که سعی دارد به عنوان ویرتینی برای عرضه بهترین و خلاقانه ترین آثار سینمای دنیا شناخته شود، در کنار اکران فیلم های روز و برگزاری فرش قرمزهای پرزرق و برق، به نمایش فیلم های آرشویی مرمت شده، کشف و معرفی استعداد های نوظهور، برگزاری نشست های پرسش و پاسخ، سخنرانی و کارگاه های آموزشی می پردازد.

بالایی دارند خرچنگ ها هستند که در این مستند به صداوسیما خلیج فارس به فستیوال فیلم لندن راه یافت. مستند خرچنگ های مانگرو به کارگردانی عبدالعزیز قاسمی، نمایشی از گونه های متنوع جانوری در جنگل های حرای جنوب ایران و به ویژه انواع خرچنگ هاست. مانگرو به جنگل های دریایی می گویند؛ جنگل هایی که در مناطق گرمسیری دریایی ایجاد می شود و مناطق حرا در جنوب ایران بخشی از آنها به شمار می رود. جنگل های حرا در ایران از مرز پاکستان و خلیج گواتر شروع شده و تا قشم ادامه دارد و البته بخشی از آن هم در رودخانه حله بوشهر است. در حقیقت می توان گفت بخش اعظمی از جنگل های حرای ایران در استان هرمزگان قرار دارد.

یکی از گونه های جانوری در این منطقه که تنوع

مستند تلویزیونی «خرچنگ های مانگرو» از صداوسیما خلیج فارس به فستیوال فیلم لندن راه یافت. مستند خرچنگ های مانگرو به کارگردانی عبدالعزیز قاسمی، نمایشی از گونه های متنوع جانوری در جنگل های حرای جنوب ایران و به ویژه انواع خرچنگ هاست.

مانگرو به جنگل های دریایی می گویند؛ جنگل هایی که در مناطق گرمسیری دریایی ایجاد می شود و مناطق حرا در جنوب ایران بخشی از آنها به شمار می رود. جنگل های حرا در ایران از مرز پاکستان و خلیج گواتر شروع شده و تا قشم ادامه دارد و البته بخشی از آن هم در رودخانه حله بوشهر است. در حقیقت می توان گفت بخش اعظمی از جنگل های حرای ایران در استان هرمزگان قرار دارد.

یکی از گونه های جانوری در این منطقه که تنوع

پخش

«آزادی مشروط» در راه آی فیلم



سریال «آزادی مشروط» به تهیه کنندگی و کارگردانی مسعود نمکی روی آنتن آی فیلم می رود. داستان آزادی مشروط از آنجا شروع می شود که به خاطر بیماری کرونا تصمیم گرفته می شود چندی از زندانیان با حکم آزادی مشروط برای مدتی آزاد شوند تا زندان خلوت تر شود به همین دلیل فردی به اسم طاهار مردادی، وساطت می کند دو نفر از زندانیان به نام یزن و بهروز آزاد شوند. او زندانیان را همراه فرامرز که جایی برای ماندن ندارد به مسجد محل می برد تا کنار گروه های جهادی مشغول خدمت شوند. در این سریال بیش از ۵۰ بازیگر چهره و شناخته شده همچون علیرضا استادی، سروش جمشیدی، علی مشهدی، حسین رفیعی، شهین تسلیمی، حوریه مقدم، مریم کاویانی، علیا امامی، پوراندخت بهمن، بهنوش بختیاری، پرویز فلاخی پور، مهرا ن رجبی، نماشا هرخ شاهی، رامین راستاد، کاوه سماک باشی، حدیثه تهرانی، صهبا شرافتی، افشین سنگ چاپ، فرج... گل سفیدی، لیا بوشهری، اکبر رحمتی، شهاب عباسی، محمدرضا رهبری، مجید شهریار، ساقی زینتی، سید مسعود حسینی و... هنرنمایی می کنند. سریال آزادی مشروط از ۲۹ چهارشنبه ۲۹ هر شب ساعت ۲۰ از شبکه آی فیلم فارسی پخش و در ساعات ۴ و ۱۲ روز بعد بازپخش خواهد شد.

ویژه

«مثبت ورزش» با جام باشگاه های جهان

فوتبال یکی از ورزش های محبوب مردم جهان است که همیشه رقابت های آن، چه در سطح ملی و چه در سطح بین المللی مورد توجه قرار می گیرد. از این رو رسانه های صوتی و تصویری و حتی فضای مجازی سعی می کنند به پوشش مهم ترین رویدادهای جهان فوتبال بپردازند. شبکه ورزش سیما هم در این حوزه همیشه فعال عمل می کند. باتوجه به برگزاری جام باشگاه های جهان که بسیاری از علاقه مندان منتظر آن هستند، شبکه ورزش سیما با برنامه «مثبت ورزش» به استقبال فوتبال جام باشگاه های جهان می رود. این برنامه از شبکه ورزش سیما امروز سه شنبه ۲۸ آذرما ساعت ۲۱ و ۲۰ دقیقه به صورت زنده و با گزارش اختصاصی تقابل های جذاب و حساس نیمه نهایی جام باشگاه های جهان را تقدیم مخاطبان خود می کند. جلال اوراوردز و منچستر سیتی امشب در برنامه مثبت ورزش از قاب شبکه تخصصی ورزش برای علاقه مندان به فوتبال به ویژه فوتبال های خارجی روی آنتن خواهد رفت. این برنامه شب گذشته نیز در همین ساعت تقابل فلومیننزه- الاهلی را پخش کرد که مخاطبان زیادی داشت.



مستند در قاب

چشم لبنان به «موقعیت مهدی» روشن شد

فیلم سینمایی «موقعیت مهدی» در مرکز فرهنگی رسالات بیروت اکران می شود. این فیلم به کارگردانی هادی حجازی فر، از تولیدات مرکز سیما فیلم به همت اداره کل تامین و رسانه بین الملل برای اکران عمومی در لبنان آماده سازی شده است. فیلم موقعیت مهدی زندگی شهید مهدی باکری و رابطه وی با خانواده، حضور در جبهه های نبرد به همراه برادرش شهید حمید باکری، فرماندهی سپاه عاشورا در جنگ و همچنین به شهادت رسیدن وی را روایت می کند.

سریال «عاشورا» هم در پیوند با همین فیلم روی آنتن سینما رفت.

