

ساخت «بیست‌کووید» مصداقی از عدالت‌گستری

رئیس رسانه ملی در سفر به مشهد از مراحل ساخت سریال «بیست‌کووید» دیدن کرد و گفت: این سریال با توجه به استفاده از ظرفیت‌های بومی و استانی، نمونه‌ای از عدالت‌گستری رسانه ملی است.

وی افزود: همکاران ما در سیما طرح‌ها و پیشنهادهای خوبی را برای تولیدات در گونه‌های مختلف دریافت کردند که امیدواریم آهنگ تولید مجموعه‌های طنز اعم از

سپیده‌اشرفی گروه رسانه

پیش از این رژیم صهیونیستی را با عنوان رژیم کودک‌کش می‌شناختیم اما این رژیم در هرگونه جنایت بد طولایی دارد. حالاکه بیش از دوه‌ماه از آغاز عملیات طوفان الاقصی و واردشدن تحولات غزه به فاز تازه می‌گذرد، آمار خبرنگاران کشته‌شده در مناطق اشغالی، رقم ۹۲ را هم رد کرده تا برای همیشه در تاریخ ماندگار شود که رژیم صهیونیستی تمایلی به روشن شدن حقیقت و فعالیت راویان حقیقت ندارد. حالا این قدر این مسأله برای افکارعمومی روشن شده که دیگر باید گفت ترور عمدی خبرنگاران در اراضی اشغالی اتفاق می‌افتد.

چه زمانی که خبرنگاری با چهره درهم و گریان جلوی دوربین قرار می‌گرفت تا از ویران شدن خانه‌اش و مناطق مسکونی اطراف بگوید و چه زمانی که خبرنگاری کودک شهیدش را در آغوش می‌کشید تا همه جهان این ظلم را تماشا کند، همه روایت حقیقت این روزهاست که خبرنگاران حاضر در غزه با آن دست‌وپنجه نرم می‌کنند.

فارغ از برخی خبرنگاران شبکه‌های فارسی‌زبان که به‌واسطه لایح حامیان مالی خود، به شکل محافظت‌شده به مناطق امن اشغالی می‌روند و به سلامت برمی‌گردند، قصه پرغصه خبرنگاران در روایت ظلم رژیم صهیونیستی هربار به شهادت ختم می‌شود. در گزارش پیش‌رو، یادی هرچند کوتاه از برخی نام‌های راویان حقیقت داشتیم که به شکل مطلوبانه توسط رژیم صهیونیستی به شهادت رسیده‌اند. به گزارش جام‌جم، آن طور که آخرین آمار نشان می‌دهد، حالا رقم خبرنگاران شهید در فلسطین از زمان تشدید تحولات منطقه، به رقم صد نزدیک شده است. رژیم صهیونیستی تلاش می‌کند روایت را دست خود بگیرد و راویان حقیقت را از دسترس خارج کند.

گاهی در توجیه این جنایت خود هم بیان می‌کنند که این خبرنگاران در میان مردم دیگر بودند و جنگ هم خودی و غیرخودی نمی‌شناسد. حالا اما مشخص شده که این صحبت دروغی نغ‌نماست. کشته شدن تیم خبری یکی از رسانه‌ها در نقاطی دورتر از دسترس و نقطه‌زنی رژیم صهیونیستی برای از میان بردن این راویان حقیقت، دست این رژیم را در این میان رو کرده است.

در ادامه نگاهی به نام این خبرنگاران ونحوه شهادت

نمایشی و غیرنمایشی سرعت گیرد. هادی حاجتمند، کارگردان سریال هم بیان کرد: فضای روایت‌مان شیرین و به کمدی نزدیک است. تلاش کردیم این شیرینی، تلخی آن روزها را کم کرد.

داستان سریال بیست‌کووید از قبل کرونا آغاز و با تلاش گروه‌های جهادی برای کمک به کادر درمان در جریان همه‌گیری این بیماری ادامه می‌یابد. قرار است این سریال ۲۰

قسمتی از اواسط دی‌ماه روی آنتن شبکه سه سیما برود. این سریال به سفارش سیمافilm تهیه شده است.

علی عامل هاشمی، فهیمة مومنی، جواد سلطانی، آریتا ترکاشوند، علیرام نورایی و ... بازیگران این سریال هستند.

کپی‌رایتد راسکین کنید

دست داد. او یکی از همکاران روزنامه فلسطین کروئیکل به همراه چند نفر از اعضای خانواده در جریان حمله هوایی اسرائیل به خانه آنها در بیت‌لاهییا کشته شدند.

سلام میما، روزنامه‌نگار آزاد که رئیس کمیته زنان روزنامه‌نگار در مجمع رسانه‌های فلسطین بود در حمله هوایی اسرائیل به خانه‌اش در اردوگاه جبلیا کشته شد.

اسعد شاملخ، روزنامه‌نگار آزاد به همراه ۹ نفر از اعضای خانواده‌اش در حمله هوایی اسرائیل به خانه آنها در شیخ اجلین در جنوب غزه کشته شد.

احمد شهاب، خبرنگار رادیو سوت الاسرا به همراه همسر و سه فرزندش در جریان حمله هوایی اسرائیل که خانه آنها را در جبلیا در شمال غزه هدف قرار داد، کشته شد.

مروری بر اسامی شهدا

در میان آثاری که از خبرنگاران کشته شده با ملیت‌های مختلف در جنگ اخیر اعلام می‌شود، می‌توان به محمد الصلحی، محمد جارقون، ابراهیم محمد لافی، اسد سملاح، هشام النواجحه، محمد صبح، سعید الطویل، محمد فیض ابومطر، احمد شهاب، حسام مبارک، سلام میما، یوسف ماهر، عبدالهادی حبیب، عسام بهیار، محمد بلوشا، سامیه البتی، خلیل ابراهیم، محمد ابوعلی، هانی مدهون، رشدی سراج، محمد عماد لباد، سلما حمدا مصباح، احمد ابومهدی، ساعد سمیر، جمال الفقاولی، ظاهر الافقانی، دعا شرف، یاسر ابو نموس، نظمی النذیم، ماجد کاشکو، ایاد مظر، مجد ارنذس، محمد ابوخطاب، محمد البیاری، هینم حرار، محمد الجمعع، محمد عبوحصیر، یحیی ابومنیج، احمد القره، یعقوب البرش، احمد فاطیما، مصب عاشور، عمرو صالح ابو هی، مصطفی الصواف، حصونه سلیم، ساری منصور، عبدالحلیم عواد، بلال جدله، طاهر الحسناات، آیت خدورا، جمال هانیه، محمد نبیل الریق، مصطفی بکر، امل زهد، نادر النزلی، ادهم حصونه، منتصر السواف، مروان السواف، عبدا... درویش، شیماء الغرز، حسن فرج...، سعید الشریاجی، آلا اعطاء...، محمد ابوسمره، عبدالکریم عوده، سمر ابودقا، ایسام عبدا...، فرح عمر، ربی المماری و ... اشاره کرد.

قرار می‌گیرند. در واقع دیگری نمی‌توان گفت که از دست رفتن جان این خبرنگاران به دلیل قرار گرفتن در

مناطق جنگی بوده چرا که یکی از طرف‌های جنگ تلاش می‌کند آنها را از میان بردارد. خبرنگار دیگر، هینم حراره خبرنگار فلسطینی است که در کشتار هولناک بیمارستان الشفا به شهادت رسید. او در میان هزاران بیمار و مجروحی بود که در

حمله رژیم صهیونیستی به بیمارستان، شهید شد. عاصم کمال موسی هم، خبرنگار فلسطینی بود که در بمباران خان یونس در جنوب نوار غزه توسط ارتش رژیم صهیونیستی به شهادت رسید. چند روز پیش نیز سامر ابو دقه در حمله پهنپادی ارتش رژیم صهیونیستی به خان یونس در جنوب نوار غزه مجروح می‌شود و حدود شش ساعت بعد از جراحت در مدرسه فرحانه روی زمین بوده و نیروهای رژیم صهیونیستی به امدادگران اجازه ورود به مدرسه و امداد رسانی ندادند. وی در حالی به شهادت رسید که نیروهای اسرائیلی اجازه امداد رسانی و انتقال او به بیمارستان را ندادند.

شهادت در پوشش خبرنگاری

محمد الصالحی و ابراهیم لافی هم خبرنگارهای دیگری بودند که در این مدت شهید شدند. الصالحی، عکاس آزادس طبقه چهارم و لافی عکاس آزادس عین مدیا هنگام پوشش وقایع اخیر برائت تیراندازی نیروهای اشغالگر به شهادت رسیدند.

شهادت این دو و بسیاری دیگر از خبرنگاران در شرایطی رخ داد که با لباس خبرنگاری بودند و باید از حملات مصون می‌ماندند.

شناسایی و شهادت خبرنگار دیگر، عصام عبدا... از رویترز بود که به‌صورت نقطه‌زنی و با حمله به خودرویی او و تیمش به شهادت رسید. او و تیم

همراهش هم حلیقه مخصوص خبرنگاران بر تن داشتند اما به‌صورت دقیق و نقطه‌ای مورد حمله رژیم صهیونیستی قرار گرفتند تا مشخص شود که راویان حقیقت همیشه مورد حمله رژیم صهیونیستی

و رسانه‌هایی که در آن مشغول بودند، داشتیم.

آخرین روایت

ازجمله نام‌هایی که باید در میان شهدای خبرنگار یاد کرد، هشام النواجحه است که کمی قبل از شهادت، گفته بود: «به خدا قسم که هیچ اتفاقی بدون اراده خدا رخ نمی‌دهد. خداوند ما جهادان ما را ثابت قدم کن، به ما صبر بده، امنیت و امان را برای ما و شکست را برای دشمن اراده کن و برای ما پیروزی بزرگی را رقم بزن. قلب‌های‌تان را مطمئن نگه دارید، بر خودتان مسلط باشید و نگرانی خود را مدیریت کنید، همه ما در پناه خدا هستیم.» این خبرنگار در حین گزارش آخر خود به مخاطبان گفته بود: «به خدا هیچ اتفاقی نمی‌افتد مگر آنچه به فرمان خداست.»

راوی یک ظلم

از دیگر خبرنگارانی که در یادها مانده و به‌واسطه نوخ شهادت یا کلامی که بر زبان جاری کرده بود در ذهن‌ها ماندگار شده، می‌توان به سعید الطویل اشاره کرد که هنگام پخش زنده شهید شد. او هنگام پخش زنده از نوار غزه به شهادت رسید. در آخرین دیالوگ خود گفته بود: «زنان، مردان، کودکان و بزرگسالان آماده شده‌اند و برج حجی منطقه را به‌طور کامل تخلیه

نیم‌نگاهی به تعدادی از خبرنگاران شهید و رسانه‌های شان

| | | | | | | | |
|-----------------------|--|-----------------------|--|-------------------------|---|--------------------------|---------------------------------|
| محمد عماد لباد | روزنامه‌نگار وپ سایت خبری الرساله | عصام بهیار | خبرنگار تلویزیون الاقصی | عصام عبدا... | فیلمبردار خبرگزاری رویترز در بیروت | اسعد شاملخ | روزنامه‌نگار آزاد |
| محمد علی | خبرنگار رادیو الشباب | عبدالهادی حبیب | خبرنگار سازمان خبری مستقل مرکز رسانه‌های خاورمیانه | احمد شهاب | خبرنگار رادیو صوت الاسرا | محمد الصالحی | عکاس خبری |
| خلیل ابوتره | فیلمبردار تلویزیون الاقصی | یوسف ماهر دواس | نویسنده پروژه وقایع‌نگاری فلسطین و همکاران روزنامه فلسطین کروئیکل | محمد فایز ابومطر | عکاس و خبرنگار آزاد | محمد جرجون | روزنامه‌نگار اسمارت‌مدیا |
| سمیع النادی | روزنامه‌نگار و مدیر تلویزیون الاقصی | سلام میما | روزنامه‌نگار آزاد و رئیس کمیته روزنامه‌نگاران زن در مجمع رسانه‌های فلسطین | سعید الطویل | سردبیر وپ‌سایت الخمسه‌نیوز | ابراهیم محمد لافی | عکاس عین مدیا |
| محمد بلوشا | روزنامه‌نگار و مدیر اداری و مالی دفتر کانال رسانه‌های محلی فلسطین | حسام مبارک | خبرنگار رادیو الاقصی | محمد صبح | عکاس خبرگزاری خیر | محمد نبیل الریق | خبرنگار شبکه القدس |



موسیقی

نما آهنگی

برای قدس شریف

نما آهنگ قطعه ارکسترال قدس شریف در شهرک تلویزیونی سینمایی ایران ضبط شد. قطعه ارکسترال قدس شریف در بزرگداشت عملیات غرور انگیز طوفان الاقصی، با شعری از علیرضا قزوه و رهبری حسین شریفی، مدتی پیش در حضور رئیس سازمان صداوسیما، توسط ارکستر

سمفونیک آن زمان رسانه ملی اجرا، رونمایی و تقدیم حماسه آفرینان غزه شد. رئیس سازمان صداوسیما با حضور در استودیوی ۱۳ مرکز شعر و موسیقی و سرود بایان این‌که شاه‌اجرای یکی از آثار ارزنده و فاخر ارکستر سمفونیک رسانه ملی بودیم، بیان کرده بود: مرکز شعر و موسیقی و سرود همراه با تحولات، همگام با نیازها و هماهنگ با انتظاراتی که از رسانه ملی وجود دارد، حرکت رو به جلو در تولید آهنگ‌ها و نواها و اجرای آنها دارد.

وی ارکستر سمفونیک سازمان صداوسیما را مایه سرافرازی رسانه ملی دانست و از اعضای ارکستر و دست‌اندرکارانی که این میراث را در طول سالیان حفظ کرده و سرپایانه داشته‌اند، قدردانی کرد.

کپی‌رایتد راسکین کنید

پنجره

تماشای ماجراهای

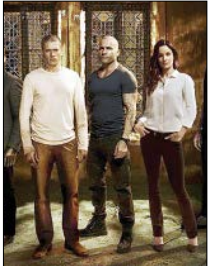
دنباله‌دار «فرار از زندان»

سریال «فرار از زندان» به‌زودی روی آنتن شبکه تماشا می‌رود. این سریال در زمان پخش خود یکی از پربیننده‌ترین سریال‌های جهان بود.

فرار از زندان یک مجموعه تلویزیونی درام آمریکایی ساخته پل شیورینگ است. این سریال از آگوست ۲۰۰۵ تا می ۲۰۱۷ در قالب پنج

فصل توسط شبکه رسانه‌ای فاکس پخش شد. داستان آن در مورد دو برادر است که یکی از آنها به دلیل جرم مرتکب نشده به مرگ محکوم شده و دیگری برای نجات برادر خود نقشه‌ای استادانه می‌کشد. مت اولمستد، کوین هوکس، مارتی آدلستین، دان پاروز، نیل اچ. موریتز و برت رتنر سازندگان اختصاصی این سریال هستند. همچنین برت رتنر، کارگردان اولین قسمت این مجموعه بود. موسیقی این سریال را رامین جوادی ساخت و در سال ۲۰۰۶، نامزد دریافت جایزه امی بهترین موسیقی متن شد.

همچنین سریال فرار از زندان برنده جایزه بهترین سریال درام در جوایز برگزیده مردم سال ۲۰۰۶ شد. در سال ۲۰۰۶، این مجموعه موفق به کسب جایزه بهترین سریال درام از نگاه مردم شد. در سال ۲۰۰۵، فرار از زندان جایزه گلدن گلوب بهترین مجموعه تلویزیونی درام را از آن خود کرد.



مکانم

مریم فلاح، دکتر لایت و دکتر ویلی، از دانشمندان حوزه ربانیتیک، یک روز موفق به ساخت یک نمونه اولیه بسیار پیشرفته شدند اما بعد از این‌که ربات فعال شد، شروع به تخریب آزمایشگاه کرد. دکتر لایت معتقد بود سیستم هدایت نمونه اولیه که دکتر ویلی شخصاً آن را برنامه‌ریزی کرده، منشأ مشکل است. اواخر همان شب دکتر ویلی موفق شد نقشه‌هایی را از دکتر لایت بدزد. او بر اساس نقشه‌ها اقدام به راه‌اندازی خط تولید ربات‌های صنعتی ضرور کرد. در مقابل دکتر لایت با ساخت رباتی به اسم مکانم سعی داشت به کمک آن شهر را در امنیت نگاه‌دارد. مکانم، پسر ربان‌ی نیرومند و شجاعی بود که با حرکات خارق‌العاده‌اش همه را به تعجب وامی‌داشت. او برای کمک به افراد ضعیف عمدتاً از توپ پلاسمایی استفاده می‌کرد که پس از کشیدن دستش به داخل آن، از بازوی چپش شلیک می‌شد.

کپی‌رایتد راسکین کنید

جام جم

رسانه

MEDIA

سه‌شنبه ۲۸ آذر ۱۴۰۲ ۶۶۶۰ شماره

دیدگاه

در نامه خبرنگار آمریکایی به کودکان غزه عنوان شد

ما شمارا نا امید کردیم

کریس هجز، نویسنده و خبرنگار آمریکایی است که نزدیک به دو دهه به‌عنوان گزارشگر خارجی فعالیت می‌کند. او تاکنون نقدهای بسیاری نسبت به رژیم صهیونیستی روانه کرده که واکنش‌های بسیاری در پی داشته است. هجز حالا نامه‌ای را خطاب به کودکان غزه نوشته تا نشان دهد یک خبرنگار آمریکایی هم خوب می‌داند روند درگیری‌ها در غزه به کدام سمت و سوی پیش می‌رود و حقیقت کجاست.

این خبرنگار در نامه‌ای خطاب به کودکان غزه نوشته است: ما شما را نا امید کردیم. این گناه وحشتناکی است که به دوش می‌کشیم. ما تلاش کردیم اما به اندازه کافی نه. ما به گذرگاه رفح رفتیم، خیلی از ما گزارشگران، بیرون مرزهای غزه خواهیم ایستاد و اعتراض خواهیم کرد. ما می‌نویسیم و فیلم می‌گیریم. این کاری است که از دست‌مان برمی‌آید. کار زیادی نیست اما بالاخره چیزی است. ما باز هم داستان شما را خواهیم گفت. شاید این‌گونه حق داشته باشیم که از شما خواهیم ما را ببخشید.



وی عنوان کرده است: زمانی‌که اشغال‌شدگان تسلیم نشدند و به مقاومت ادامه دادند، ما تمام «تظاهر به ماموریت تمدنی» خود را کنار می‌گذاریم. مثل اتفاقی که در غزه افتاد و با موجی از کشتار و نابودی، مست در خونت می‌شویم. بی‌پروا و با وحشیگری می‌کشیم. تبدیل به جانورانی می‌شویم و مظلومان را متهم می‌کنیم. ما دروغ برتری اخلاقی مان را برملا می‌کنیم. حقیقت بنیادین در مورد تمدن غربی را برملا می‌کنیم. این بی‌رحم‌ترین و کارآمدترین قاتلان روی کره زمین هستیم. این به‌تنهایی علت تسلط ما بر مظلومان روی زمین است. تسلط ما ارتباطی با دموکراسی یا آزادی و آزادیخواهی ندارد. اینها حقوقی است که هیچ وقت قصد نداریم به مظلومان بدهیم. جوزف کاندب به ما یادآوری می‌کند: ما فقط مردمانی هستیم، بدون فیم، درک یا احساس که خود را با کلمات مست و کلمات را تکرار می‌کنند. کلمات افریاد می‌زنیم و تصور می‌کنیم آنها را باور داریم. در حالی‌که به جز سود و مزیت شخصیت و رضایت خود به چیز دیگری معتقد نیستیم. در پخش دیگری از این نامه این خبرنگار آمریکایی عنوان شده است: کودک عزیزم، اکنون پاسی از نیمه شب گذشته است.

من با سرعت صداها میل در ساعت در تاریکی شب، در هزاران پایی فراز اقیانوس اطلس در حال پرواز هستم. دارم به مصر سفر می‌کنم. به مرز غزه در رفح خواهیم رفت. به خاطر تومی روم. این نامه در حالی است که این خبرنگار پیش از این هم اذعان کرده بود که واشنگتن از عواقب و نتایج جنگ آغاز شده توسط رژیم صهیونیستی علیه غزه می‌ترسد. او تأکید کرده بود دولت آمریکا به دلیل قدرت لایبی اسرائیل در آمریکانوانایی اعمال نفوذ و بازدارندگی اسرائیل را ندارد.

این خبرنگار گفته بود طولانی شدن جنگ در غزه، آسیب‌های منطقه‌ای و محلی برای آمریکا به همراه خواهد داشت. این خبرنگار آمریکایی کتابی با عنوان «امپراتوری توهم» دارد که در ایران ترجمه شده و روایتی از یک نگاه انتقادی به سبک زندگی آمریکایی به مخاطبان ایرانی ارائه می‌کند.



خاطرات کاغذی

