

عاشقانه‌های شهر مستوران

پرونده «جام جم» برای فصل دوم مجموعه «مستوران» که پخش آن امشب از شبکه یک آغاز می شود

عاشقانه‌های شهر مستوران

در گفت‌وگو با نماینده جنبش جهاد اسلامی فلسطین در تهران مطرح شد

جنگ جهانی حق و باطل در فلسطین

۱۸ |

ماجرای بازگشت به تحصیل مشکوکان به تقلب به دانشگاه چیست؟

میراث تخلف کنکوری دولت تدبیر

۲۰ |

نگاهی به کارنامه سینمایی زنده‌یاد رضا صفایی پور

آرامش ابدی طوفان

۱۰ |

ماجرای تصویر جنجالی کوه‌های ایران و ترکیه

یک مرز و دو هوا

۱۶ |

نگاهی به کشتار خبرنگاران به دست رژیم صهیونیستی

ذبح حقیقت با قتل ۹۲ خبرنگار

۶۱ |

«جام جم» دلایل اختلال در عرضه فرآورده‌های نفتی کشور را بررسی می‌کند

حفره نفوذ را مسدود کنید

۳۱ |



www.jamejamonline.ir

جایگاه آنلاین

جدیدترین خبرها در جام جم آنلاین بخوانید



درد ابروها نشانه چیست؟

غیرعادی نیست که گاهی بین ابروها پستان کمی درد احساس کنید. مثلاً ممکن است سرتان به در کابینت آشپزخانه خورده باشد و این قسمت سرتان آسیب دیده باشد.



معجونی برای درمان سرفه

یک متخصص طب سنتی در برنامه صبحانه ایرانی طرز تهیه معجونی را برای درمان سرفه‌های بعد از سرماخوردگی را آموزش داده است.



عوارض کاشت ناخن چیست؟

جمال الدین حسن زاده، متخصص پوست، مو و زیبایی گفت: ناخن، یکی از اجزای کاربردی در اندام انسان است و کاشت ناخن عوارضی دارد.



تاثیر مواد مغذی در کاهش تنگی نفس

منصور رضایی، مصرف ماهی‌های چرب سرشار از اسیدهای چرب امگا ۳ و پروتئین، روی، منیزیم، آهن و ویدار در کاهش تنگی نفس مفید دانست.



درد گلویتان را چگونه تسکین دهید؟

گلودرد می‌تواند ناشی از عوامل متعددی باشد، از آلرژی‌ها گرفته تا سرماخوردگی معمولی، از عفونت‌های باکتریایی تا دیگر مشکلات.



بزرگترین غار باستانی ایران

غار کفوتیکی از دیدنی‌های استان کردستان است که در ۶۷ کیلومتری شهر دیواندره قرار دارد. این غار در دوران موزوئیک شکل گرفته است.



www.jamejamonline.ir

جایگاه آنلاین

آنلاین بخوانید، آنلاین دیده شوید

jamejamdaily.ir Jamejamonline.ir

جلد دوم



نگاهی به کارنامه سینمایی زنده‌یاد رضا صفایی پور که در ۷۴ سالگی درگذشت

آرامش ابدی طوفان

پرونده «جام جم» برای فصل دوم مجموعه «مستوران» که از امشب پخش می شود

عاشقانه‌های شهر مستوران

کارگردان «مشت در نمای درشت» در گفت‌وگو با «جام جم» مطرح کرد

پرتنه‌هایی از اندیشمندان انقلابی

در ضمیمه قفسه کتاب می‌خوانید



سبد خرید آقایان پر کتاب تر
سبد خرید بانوان به‌گزین تر

یادداشت

محمد مهدی ایمانی پور / رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی

بیداری انسانی در سایه بیداری اسلامی

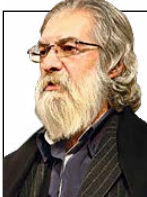


هر اندازه نسل‌کشی و جنایات رژیم اشغالگر قدس در نوار غزه تشدید می‌شود، جریانات رسانه‌ای و تبلیغاتی غرب نیز تلاش بیشتری در راستای وارونه‌نمایی و القاگری‌های دروغین در قبال آوردگاه حق و باطل صورت می‌دهند. هدف این القانات، ایجاد بستر و فرامتنی است که بتوان توحش صهیونیست‌ها در نوار غزه را برای افکار عمومی دنیا توجیه کرد اما با وجود گذشت بیش از ۷۰ روز از آغاز جنگ غزه، تصویرسازی کاذب دشمنان از جنگ غزه یکی پس از دیگری نقش بر آب شده است. در این خصوص نکاتی وجود دارد که نمی‌توان به‌سادگی از کنار آنها گذشت: نخست این‌که افکار عمومی دنیا از یک سو روایتگری دشمنان از جنگ غزه را پس زده و از سوی دیگر مجال جدیدی برای شناخت تاب‌آوری مردم مظلوم غزه و آشنایی ذهنی و اساسی عمیق‌تر آنان با گفتمان مقاومت، یافته است. گفتمان مقاومت هیچ‌گاه مثل امروز در جهان تبلور پیدا نکرده و مورد شناسایی و تحلیل اذهان خودآگاه‌آحاد مردم قرار نگرفته است. رزمندگان مقاومت و ملت فلسطین، امروز در کنار ایستادگی مظلومانه و تحسین برانگیز خود در برابر رژیم کودک‌کش و مانشروع صهیونیستی در حال تثبیت گفتمانی هستند که حتی تمرکز اولیه افکار عمومی دنیا روی آن، فرامتن‌بازی دشمنان را هدف قرار می‌دهد. نکته دوم مربوط به ماهیت و روند شکل‌گیری «بیداری انسانی» و خیزش مردمی در دفاع از ملت مظلوم فلسطین و تقبیح اقدامات رژیم اشغالگر قدس است. این خیزش، محصور در کشورهای مسلمان نبوده و در هر پنج‌قاره دنیا، تبلور و مصداق پیدا کرده است. شکل‌گیری تقابل بشری با زور، سلسله اشغالگری در قالب اجتماعات، کمپین‌ها و اعتراض‌های مردمی، پیامد بیداری انسانی در جهان معاصر است. قطعاً زمانی که انسان‌ها از حصار مفاهیم و مصادیق قراردادی و دست‌ساز تبلیغاتی و رسانه‌ای غرب خارج شوند، ضرورت بازگشت به خویش‌شن و ارزش‌های فطری خود نظیر «حمایت از مظلوم و مقابله با ظلم» را در می‌یابند. بیداری انسانی که در جریان نبرد غزه شکل گرفته است، نوید رجعت به ارزش‌های فطری بشر را داده و حاکی از ظهور و بروز تفکر و گفتمانی جدید در جهان است. اینجا است که بیداری انسانی شکل می‌گیرد، تکامل می‌یابد و تثبیت می‌شود. نکته دیگر مربوط به نسبت بیداری اسلامی و انسانی با یکدیگر است. وقوع انقلاب اسلامی ایران، اعتبار انگاره‌ها و القانات غرب در قبال تحولات جهانی را زیر سؤال برد و در گذر زمان، به نضج و نمو «بیداری اسلامی» منجر شد. این بیداری به نوبه خود به رویش «فرهنگ مقاومت» در منطقه و جهان انجامید و انتظاری رفت که در گام بعدی به مقابله جهانی با هنجارهای حاکم بینجامد و موجب بازپایی ارزش‌های فطری انسانی در سراسر جهان شود. خوشبختانه این روزها شاهدیم که پیش‌فرض‌های سلسله ادعایی غرب بر ذهن و ضمیر انسان‌ها، در یک مقیاس جغرافیایی بسیار گسترده متزلزل شده است و «بیداری انسانی» را به ارمغان آورده است. به عبارت دیگر بیداری اسلامی که نقطه اوج آن را باید شکل‌گیری جبهه مقاومت در ابعاد گفتمانی و عملیاتی دانست، مزمره بازگشت به خویش‌شن در سراسر جهان را تبدیل به فریاد و خیزش گسترده کرده و انسان‌ها را فراغ از هر فرهنگ و قومیتی وادار به بازتعریف زندگی فردی و اجتماعی خویش کرده است. پیام خیزش گسترده و رو به رشد بشری در حمایت از فلسطین و نفی موجودیت و ماهیت صهیونیسم، همین تأمل مقدس و بازگشت به خویش‌شن است. اکنون حاکمان غرب به هر تکنیک و روشی متمسک می‌شوند تا بر این خیزش انسانی سربوش بگذارند؛ از نفی بیداری انسانی در جهان تا تقلیل آن به یک خیزش هیجانی و احساسی؛ اما واقعیت هیچ‌گاه قابل کتمان یا تحریف نیست.

نگاه

سیا و احد / نویسنده

«لایسیسته» خنجر بی‌رحمی فرانسویان



«زنده‌یاد لایسیسته»... یا زنده‌یاد بی‌دینی... این شعار بزرگ و ضدبشری و ضدبنیاد‌های جامعه جهانی در این روزها و ایام سپری گذشته، بارها از دهان مسئولان جامعه سیاسی فرانسه در برابر رسانه‌ها و در مجامع گوناگون اظهار شده و از همه مهم‌تر این‌که هرگاه و هر زمان، رئیس‌جمهور فرانسه «امانوئل مکران» بخواهد از رفتار دینی بدیگوید و آن را در جامعه فرانسوی محکوم کند و از بزرگی فرهنگ و ارزش‌های فرانسوی-اروپایی-خوش‌گویی و خوش‌زبانی کند؛ «زنده‌یاد لایسیسته» سر می‌دهد و از آن به عنوان ارزشمندترین میراث انقلاب کبیر فرانسه، ستایش و ریزی می‌کند و سپس...! «لایسیسته» یا «بی‌دینی» یا «بی‌مذهبی» یک مفهوم قدرتمند و قلدر شده فرانسوی-اروپایی است که به «مکران» این امکان را می‌بخشد که از آن به عنوان یک شاه‌کلید معنایی و سپس یک شاه ارزش تمدنی به جنگ ارزش‌های دینی و باورهای اسلامی و از همه مهم‌تر، رفتارهای دینی-اسلامی برود و خود را در برابر رسانه‌ها و ملت، پیروز و کامروا یابد و به مبارزه با اسلام و مسلمانان و «با دین‌زدگی کردن»، تداوم بخشد. این شاه‌ارزش تمدنی غرب و همه طرفداران ناپلئونی آن، هنگامی که به تاریخ گذشته فرانسه نگاه می‌کنند، هیچ‌گاه حاضر نمی‌شوند از «ناپلئون» جنگ طلب برای حمله به کشور «مصر» و اشغال «قاهره» و پیامدهای «انقلاب کبیر فرانسه» برای این ملت آفریقایی-مدیترانه‌ای عذرخواهی یا در برابر ملت مسلمان مصر، احساس کجالت کنند. برای این‌که مفهوم قلدرمآبانه «لایسیسته» انقلاب کبیر به آنان حق را می‌دهد؛ که به هر دینی و هر آیینی، بی‌ادی‌کنند و آن را شایسته احترام برابر با خود، تلقی نکنند و از همین رو به «گروه‌های دین‌مدار» و نیز به هر بخشی از مردم جهان که بخواهند در چارچوب آداب دینی «مودب به ارزش‌های دینی» باشند؛ به چشم «تحقیر و تبعیض» می‌نگزد و آنان را از خویش و تمدن اروپایی خویش، پایین‌تر طبقه‌بندی می‌کنند و همین «پایین‌تر» یا «کم‌ارزش‌تر» یعنی است که تاریخ تمدن اروپایی و به‌ویژه تمدن فرانسوی را به سوی انواع ستم‌ها و ظلم‌های رنگارنگ و جنون‌آمیز تشویق کرده است و هرگاه «ستم‌گسری سوزان و پردردی» را در نقطه‌ای از جهان بشری، تحقق می‌بخشد از آن به عنوان «دست پیروزمند فرانسه» یاد کنند و از «جهنم آفرینی» خویش برای جامعه بشری به عنوان «بهشت آفرینی»، سخن‌سرایی کنند. آنچه مسلم و غیرقابل انکار است، این‌که بزرگ‌ترین حادثه جهان بشری در پایانه قرن بیستم میلادی، انقلاب اسلامی مردم ایران هست و هیچ ماجرا و واقعه و حادثه‌ای نیست که بتواند در همسایگی آن، سکنی گزیند و بگوید: من هم، یک حادثه بزرگ هستم و می‌خواهم در قرن بیستم در کنار صف حوادث درخشنده‌ها جای بگیرم. درخشش و اثرگذاری عمیق «انقلاب اسلامی»؛ اندیشه و ارزش‌ها و عواطف همه ملل را در همه سرزمین‌ها به سوی دگرگونی و دین‌خواهی در فرهنگ و سیاست کشورها سوق داد و در بعضی از سرزمین‌ها، این دگرگونی‌ها، تاریخ‌ساز و حیرت‌آفرین گشت. سرزمین «گواتمالا» در آمریکای لاتین، یکی از این «حیرت‌آفرین‌ها» است؛ جوانان پاک و معصومی که از نسل مهاجران سوری‌تبار در جنگ جهانی اول بودند و نزدیک یک قرن در آنجا زندگی کرده بودند با عواطف شدید دینی و اسلام‌خواهی، اقدام به تغییر حکومت وابسته به فرانسه و تقاضای «استقلال» و تشکیل حکومت ملی کردند. اما حاکمیت بی‌رحم و مروت «فرانسه انقلاب کبیر» هیچ ترس و نگرانی ای پیدا نکرد، چرا که یک پت بزرگ توجیه بی‌رحمی‌ها و کشتار سیستمی داشت به نام «لایسیسته» و بی‌درنگ، فرمان از سران «کاخ الیزه» صادر شد و بیش از چهارصد جوان انقلابی گواتمالایی، مخفیانه اعدام و مخفیانه دفن شدند.