

مهاجرت

انیمیشن «توپولوها» به شبکه کودک

عه‌های تازه در رسانه ملی

دردر راه تلویزیون

«طوبی» را نوشته است که سابقه نگارش «نحلا» را در کارنامه خود دارد. سریالی که اولین بار ماجرای اربعین سرخ راه شبکه سه آورد. سعید سلطانی یکی از کارگردانان پرکار تلویزیون در دهه ۸۰، ۹۰ و ۹۰ که بیشتر با سریال های «پس از باران» و اثر چند فصلی «ستایش» شناخته می شود، کارگردانی را بر عهده دارد. طبق خبرها او این سریال را در شهرک غزالی جلوی دوربین برده است. از بازیگران سریال فعلانام داریوش ارجمند، امین زندگانی و فریبا متخصص شنیده شده است. سیدحامد حسینی هم در مقام تهیه‌کننده این سریال حضور دارد.
مضمون این سریال با پیاده روی اربعین پیوند خورده است.

ماجرای یک ترور نافرجام

ترور یک مینی سریال هشت قسمتی به کارگردانی خیرا... تقیانی پور و تهیه کنندگی مجتبی امینی است که به سفارش مرکز سیمافیلم و با مشارکت موسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی، مراحل تولید خود را پشت سر می‌گذارد. ازجمله بازیگران این مجموعه می‌توان به فرهاد قائمیان، انوش معظمی، جعفر دهقان، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ چاپ، یدا... شادمانی، حضور محمدحسین

انیمیشن سریالی «توپولوها» با گویندگی ۱۴ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین الملل دوبله شد. این مجموعه محصول انگلیس در سال ۲۰۱۶ قرار است از شبکه کودک سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال انیمیشن شیلا آرتز است و زهره اسدی، بابک اشکبوس، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، ناهید امیریان، امیر حکیمی، زهرا سوهانی، ابوالفضل شاه‌بهرامی، مریم شاهرودی، پریا

لطیفی، با هنرمندی هدایت هاشمی و شهرام ابراهیمی در نقش سبحان و نانت تومه اشاره کرد. خیرا... تقیانی پور درباره شخصیت حاج قاسم سلیمانی و ساخت این مجموعه برای ادای دین به این شهید،گفت:مگر کشور ماچنداسطوره داردو چقدر به آن پرداخته‌ایم؟ کشورهای دیگر اگر شبیه این قهرمان ها را داشتند، تا الان ۵۰ سریال ساخته بودند. به هالیوود و غرب نگاه کنید که درباره جنگ جهانی دوم و قهرمانان کاذب‌شان چقدر کار ساخته‌اند. ما قهرمان واقعی داریم و به نظر من حتی اگر ۱۰۰ فیلم و سریال مثل ترور بسازیم، باز هم در مقابل حاج قاسم چیزی نیست. بعدها تاریخ خواهدگفت که امثال حاج قاسم چه کارهایی برای امنیت ما کرده و چطور دشمن درگیر جاهای دیگر شده است. همه اینها از صدقه سر حاج قاسم و قهرمانان ما است. ما افرادی داشتیم که باید به آن پرداخته شود. به نظر من سیمای قهرمان ماکمرنگ شده است.

«فراری» به فصل دوم رسید

سریال فراری که از آثار تولیدشده تازه تلویزیون است، به فصل دوم رسید. امیرمهدی پوروزیری، تهیه‌کننده سریال فراری با اعلام شروع ساخت فصل دوم این مجموعه تلویزیونی به این نکته اشاره کرد:فصل اول سریال فراری در ۲۰ قسمت فیلمبرداری شد؛ بعد از وقفه‌ای برای پیش‌تولید و بازنویسی فیلمنامه فصل دوم، به تازگی فیلمبرداری این فاز شروع شده است. داستان این فصل در دهه ۸۰ اتفاق می افتد برای همین تمهیدات خاصی در حوزه طراحی صحنه و لباس متناسب با آن دهه اندیشیده شده است تا به بازسازی دقیق تر آن فسانزدیک شویم. تعدادی از بازیگران فصل اول در فصل دوم هم بازی خواهند کرد اما بازیگران جدیدی هم در این فاز ایفای نقش خواهند کرد که به مرور زمان انتخاب و معرفی خواهند شد.

در این سریال هدایت هاشمی، نسرین بابایی، شهرام قاندي، حسین رفیعی، بهنام شرفی، بهار نوحیان، شهین تسلیمی، جواد خواجوی، عطا عمرانی، مجید پتکی، شهرزاد آقایی پور، افشین آقایی، حسین اوجاقلو و زین‌العابدین تقی‌پور به ایفای نقش می‌پردازند. به گفته

شفیعیان، سحر صحامیان، مهسا عرفانی و مریم معینیان این کار را دوبله کرده‌اند. این انیمیشن درباره چهار موجود عروسکی باتلویزیون‌هایی در شکم است که در دنیای جادویی سرگرم می‌شوند.

اثر، یک انیمیشن فانتزی، ترکیبی از شخصیت‌های عروسکی، انیمیشن و زنده برای مخاطب خردسال است که هم جنبه سرگرمی دارد و به زبانی ساده و جذاب او در سریال هادی است.

رستگاری در عالم ماورا

رسانه ملی در مسیر تحولی خود تغییرات گسترده‌ای در برنامه‌ها و سریال‌ها ایجاد کرده باشد. بخشی از این تغییرات در سریال‌های تلویزیونی رخ داده و شاهد تولید مجموعه‌های تلویزیونی با مضامین متفاوت هستیم که به سفارش مرکز سیمافیلم تولید می‌شود و مراحل پیش‌تولید، تولید و پس‌تولید را سپری می‌کند؛ سریال‌هایی که هرکدام آنها رنگ‌وبوی خودش را دارد. از همین‌رو مرکز سیمافیلم به دنبال احیای برخی ژانرها در سریال‌های تلویزیونی است و سریال تلویزیونی «رستگاری» به کارگردانی مسعود ده‌نمکی که تصویربرداری‌اش تمام شده، راه‌پیکر عالم برزخ باشد. این سریال قرار است از ژوئیه‌ای تازه به میثت عالم برزخ و در قالب یک‌قصه شنیدنی و پر از گره‌پیرزدان، ضمن این‌که اعلام شده قصه این مجموعه متفاوت‌تر از دیگر سریال‌های ماورایی بوده که تا امروز تولید و از شبکه‌های تلویزیون پخش شده است. ده‌نمکی غیر از کارگردانی، تهیه‌کنندگی سریال رستگاری را هم به عهده دارد. علاوه بر آن، پیگیری‌های ما نشان می‌دهد ژانر این سریال، وحشت نیست و می‌توان گفت معنوی است. مضمون اصلی قصه، حق‌الناس و عالم برزخ است که به موضوعاتی همچون مرگ و احتضار پرداخته می‌شود. گروه سازنده سریال رستگاری در قالب قصه به موضوعاتی همچون احترام به خانواده به ویژه والدین می‌پردازند. این کار از گروه تولیدات اجتماعی مرکز سیمافیلم است و به سفارش این گروه تولید می‌شود. در این سریال که در ۳۰ قسمت تهیه می‌شود، بیش از ۱۰۰ بازیگر صاحب‌نام ایفای نقش می‌کنند که می‌توان به حمیدرضا هدایتی، علیرضا استادی، رامین راستاد، مهدی سلوکی، رامبد شرکایی، کاوه سماک‌باشی، افشین سنگ چاپ، حسن اسدی، ماشاء... شاه‌مرادی‌زاده، اکبر رحمتی، رضا توکلی، محمدرضا رهبری، سراج مالک، محمود مقامی، نفیسه روشن، پوراندخت مهممن، سولماز حصار، ساقی زینتی و... اشاره کرد. همچنین ده‌نمکی برای ساخت این سریال سراغ چهره‌های جدیدرفته که قبلاً ایفای نقش‌های کوتاه داشتند اما در این سریال نقش‌های بلند را به عهده دارند.

هشت یا، بلای خانمان سوز

سریال هشت یا به کارگردانی احمد معظمی هم در حال تصویربرداری است. مدتی پیش سردار سعید منتظرالمهدی، سخنگو و معاون فرهنگی و اجتماعی پلیس از پشت صحنه این مجموعه دیدن کرد و درسختانی اهمیت ساخت فیلم‌های پلیسی و تأثیر آن در بالا رفتن آگاهی خانوادها در خصوص برخی موضوعات که جوانان و فرزندان آنها را تهدید می‌کند (اشاره به بلای خانمان سوز مواد مخدر، اعتیاد و برخورد پلیس با سواداگران مرگ) پرداخت و به فیلم‌سازان با توجه به نیازهای جامعه و استقبال بسیار زیاد مردم از ژانرهای پلیسی، در

مفاهیم زیادی را در زمینه‌های مختلف مخاطب هدف یعنی خردسالان آموزش می‌دهد. اثر سال‌ها پخش شده و هنوز تولید و پخش آن ادامه دارد که گویای محبوبیت و جذابیت آن است. شبکه کودک، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته است و پس از طی مراحل تایید و روند‌های ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله برای مخاطبان این شبکه پخش خواهد شد.



درک

آمادگی تولید سریال‌های الف ویژه

پیش از این مهدی نقویان، رئیس سیمافیلم به جام‌جم درباره تولید سریال‌های الف ویژه گفته بود: ما آمادگی تولید ۱۰سریال الف ویژه را داریم. مثل خواجه نصیرالدین طوسی، پوریای ولی و حضرت معصومه(س) که فیلمنامه و بخشی از پیش‌تولید آنها انجام شده است. فرمایش دکتر جبلی در همایش افق رسانه هم این بود که ما آمادگی داریم ولی تامین بودجه الف ویژه خارج از بودجه عادی و معمول تلویزیون است و باید مصوب شود. از همین رو از نمایندگان محترم مجلس و همچنین دولت استدعا داریم تامین مالی این سریال‌ها را انجام دهند، چون به غیر از تلویزیون، تولید سریال‌هایی از این دست، نه در توان کسی هست و نه دغدغه‌ای وجود دارد. اگر بخواهیم نگاه آسیب‌شناسانه به تولیدات بیرون از تلویزیون داشته‌باشیم، می‌بینیم دغدغه فرهنگی‌شان به شدت کم‌رنگ است. بیشترین جایی‌که هم به اوقات فراغت مخاطب فکر می‌کند و در عین حال در کنارش دغدغه فرهنگی هم دارد، تلویزیون است. به قول شهید آوینی: «مردم عموماً به سینما و تلویزیون به‌عنوان وسایلی که ساعات فراغت آنها را پر می‌کند، می‌اندیشند و نباید تصور کرد در این انگاره به اشتباه رفته‌اند اما آیا ارتباط جمعی و پر کردن ساعات فراغت مردم، با تذکر و تفکر قابل جمع است؟»

خصوصی ساخت فیلم‌های هنری فاخر تأکید کرد.

سردار منتظرالمهدی در حاشیه بازدید از پشت صحنه سریال هشت یا بایان این‌که این مجموعه تلویزیونی در ژانر پلیسی و با موضوع مبارزه با مواد مخدر در ۱۳ قسمت در حال ساخت است، گفت: مجموعه تلویزیونی هشت‌یا علاوه بر جنبه‌های آموزشی و پیشگیری، دارای داستان و جذابیت‌های بصری خوبی است که قطعاً مخاطبان بسیاری را برای تماشای این سریال به خود جذب خواهد کرد.

سردار منتظرالمهدی همچنین از ساخت چندین سریال دیگر از جمله: ناریا، ازراپل، هشت‌یا، دفتر یادداشت، غریبه و بازنده خبر داد و گفت: ژانرهای پلیسی دارای جذابیت‌های خاصی است از این رو مخاطبان بسیاری خصوصاً بزرگسالان را به سمت خود سوق داده است، بنابراین باتوجه به اهدافی که داریم، باید با ساخت فیلم‌های پلیسی، ژانرهای فراهم کنیم تا خانواده‌ها با استقبال بیشتری به تماشای ژانرهای پلیسی بپردازند.

ماجرای یک دانشمند

سریال دیگر «رویان» نام دارد که داود پیدل، کارگردان آن است. این سریال با محوریت پژوهشگاه رویان به دستاوردهای علمی در این پژوهشگاه می‌پردازد. در خبرها آمده است که مریم مومن، حمیرا ریاضی، نیلوفر کوخانی، جواد کاشفی، رویا جاویدنیا و ... از جمله بازیگرانی هستند که در این سریال نقش آفرینی خواهند کرد. خط اصلی قصه سریال درباره دکتر سبحان ایمانی است که گروهی از متخصصان شاغل در رویان را در قالب یک کارگروه به‌کار می‌گیرد و زندگی‌خاصی هر یک از افراد گروه، داستان‌های پرکششی دارد. در واقع رویان با موضوع پیشرفت‌های پزشکی ساخته می‌شود.

رخنه به قلب دشمن

علی غفاری این روزها کارگردانی سریال «رخنه» را برعهده دارد که مدتی است در حال تصویربرداری است. رخنه درباره اقتدار موشکی ایران است و قصه این سریال یک درام معمایی با محوریت هوافضا است که بازیگران مختلفی در آن بازی می‌کنند و مهدی شفيعی، تهیه‌کنندگی آن را بر عهده دارد. امیرحسین صدیق، خسرو شهار، نادر فلاح و سپیده خداوردی ازجمله بازیگرانی هستند که نام‌شان به عنوان بازیگران این سریال مطرح شده است. علی غفاری پیش از این فیلم و سریال‌های مختلفی را به تولید رسانده که «پچه‌مهندس» از جمله آنهاست.

بیست کوئید به آنتن نزدیک شد

سریال بیست کوئید به کارگردانی هادی حاجتمند و تهیه‌کنندگی ابوالفضل حاجتمند از تولیدات دیگر سیماست. ابوالفضل حاجتمند، تهیه‌کننده این سریال گفت: بیست کوئید قرار است پس از پخش فصل دوم «رحیل» به آنتن شبکه سه سیمابرسد. علی عامل‌هاشمی، جواد سلطانی، محمد دلگشا، حسن زارعی، بهار نوحیان، علیرام نورایی، آریتا ترکاشوند، می‌رطهر مظلومی، فرزاد جمشیدی، حسام خلیل‌نژاد، فاطمه مقدس، علی ذکریایی، فهیمه مؤمنی، بهار داوورنی، ایتسام بغلانی، صفر کشکولی، اسدا... یکتا، یاسر حمزه و پانته‌ای قبادی در این سریال ایفای نقش می‌کنند.

حاجتمند همچنین تأکید کرد: این سریال با محوریت وقایع و

اتفاقات دوران کرونا ساخته شده اما همه چیز را در قالب روایت‌های شیرین مطرح می‌کند. داوطلب شدن عده‌ای از مردم را برای کمک به کادر درمان به تصویر می‌کشد اما در میان این افراد، شخصی است که انگیزه حضورش با دیگران فرق دارد. سریال خوشبختانه فضای شیرینی دارد اما لطیف‌شده فضای کرونا را تاریخ‌نگاری می‌کند. سریال از قبل کرونا شروع می‌شود و بعد راوی گروه‌های جهادی که به میدان آمدند، بچه‌مسجدی‌ها و گروه‌هایی که در روستاها فعالیت کردند، است تا به تزییق واکسن می‌رسد و با زبان شیرینی حرف‌های مهمی را مطرح می‌کند.

چهارمین قاب زیرخاکی

سریال «زیرخاکی» نیز که بیشتر سه فصل از آن به پخش رسید، این روزها به سری چهارم رسیده است. این سریال در حال تصویربرداری است. مسئولان شهرک سینمایی دفاع مقدس شروع ساخت فصل چهارم زیرخاکی در این مجموعه را تأیید کردند. جلیل سامان، کارگردان سه فصل پیشین، کارگردانی این فصل را هم برعهده دارد و باید دید این سری چه اتفاقاتی برای شخصیت‌های اصلی رقم خواهد خورد.

به انتظار سلمان فارسی

«سلمان فارسی» مجموعه تلویزیونی در حال ساخت در ژانر درام تاریخی به کارگردانی و نویسندگی داوود میرباقری و تهیه‌کنندگی حسین طاهری است که تصویربرداری آن از ۱۰دی ۱۳۹۸آشود شده است. این مجموعه قرار است در ۶۰ قسمت ساخته شود. گفته می‌شود سلمان فارسی تا الآن بزرگ‌ترین پروژه تاریخ نمایش ایران محسوب می‌شود. این سریال داستان سلمان فارسی را در سه دوران تاریخی بیزانس، ایران ساسانی و حجاز صدر اسلام به تصویر می‌کشد. علیرضا شجاع‌نوری، محمدرضا هدایتی، زنده‌یاد گنجیز جلیلیوند، توح نصر، احترام برومند، دارویش فرهنگ و... از بازیگران این سریال هستند. محمدرضا هدایتی به تازگی در گفت‌وگویی تلویزیونی درباره حضورش در سلمان فارسی گفت: در این سریال نقش یک هندی را بازی می‌کنم که مباشر یک تاجر است. نقش آن را فرهاد اصلانی بازی می‌کند، ما از هند به ایران می‌آییم و اتفاقات دیگری که رخ می‌دهد.

سنجرخان، دلاور ایران

مجموعه سنجرخان به کارگردانی محمدحسین لطیفی و تهیه‌کنندگی حسین جلالی سریالی است که فیلمانه آن را مرحوم فیالدین دری به عهده داشت و بعد از درگذشت او، بخش‌های باقیمانده از نگارش سریال هم نهایی شد. مجموعه سنجرخان قرار است روایتی از یک قهرمان کرد باشد و دلاوری‌های او را به تصویر کشد. حسین جلالی، تهیه‌کننده سنجرخان درخصوص پرداختن به قهرمان کرد در قاب تلویزیون به جام‌جم می‌گوید: «سوران» و «سنجرخان» دو کار متفاوت هستند. سوران یک کار معاصر بود و سنجرخان یک کار تاریخی است. سنجرخان کاری در سطح قهرمانان ملی است. به نظر من گوشه‌گوشه خاک ایران، پر از قهرمانانی از اقوام مختلف است. از جنوب که دلبران تنگستان و رئیسعلی دلاوری و شمال که میرزا کوچک‌خان است. با قهرمانانی مثل ستارخان و باقرخان. در کردستان هم به قهرمانی مثل سنجرخان می‌رسیم. همه اینها قهرمانان ملی هستند. کردستان پر از این قهرمانان است که هرچقدر به آن پرداخته شود باز هم کم است.

گزارش تصویری



تولید کیفی و متنوع

نگاهی به آثار در حال تولید تلویزیون، نشان از آن دارد که تنوع ژانر در این کارها بالا بوده و هر کدام می‌تواند مخاطبان یک ژانر را به سمت خود بکشاند؛ از ژانر پلیسی و جنایی تا معمایی و تاریخی. تلویزیون در دوران تحولی خود بیشتر از قبل به سمت ذائقه‌سازی حرکت کرده و بر همین اساس، کارهای شاخص و با کیفیت را در دست تولید دارد. در میان سریال‌هایی که نام‌شان به عنوان تولیدات تازه تلویزیون برده می‌شود همچنین شاهد فضاهای متفاوتی به لحاظ بصری و تنوع بازیگران نیز هستیم.



کیورد: رسانه‌کنید

تامین

هیجان انگیز مثل طلا

تلویزیون تلاش کرده در کنار تولید و پخش مجموعه‌های تازه، سراغ دوبله کارهای شاخص و تازه جهانی هم برود. بر همین اساس هم تاکنون آثار برجسته و تازه‌ای از سینما و تلویزیون‌های خارجی با دوبله هنرمندان روی آنتن رفته است. یکی از تازه‌ترین مجموعه‌های در حال پخش خارجی، سریالی با عنوان طلا ساخته لارنس گوف و آنیل کاریاست که از شبکه



تماشا روی آنتن رفته است.

این مجموعه جنایی تاریخی، بر مبنای یک ماجرای واقعی و تکان دهنده، مشهور به سرقت برنیکس مت در سال ۲۰۲۳ از انگلیس ساخته شده است. در این مجموعه پلیسی و درام، هیو بوئه ویل، جک لودن، ایمان الیوت، تام کالن، شارلوت اسپنسر، استفانی مارتینی، شان هریس و دومینیک کوپر به ایفای نقش پرداخته‌اند. این سریال ساخت و سازی دقیق و موثر دارد و شیوه روایت پرتعلیق با گره‌های فراوان بر جذابیت اثر افزوده است.

بازی‌های روان و طراحی صحنه دقیق با تمرکز بر نشان دادن جزئیات وقایع حادثه از نقاط قوت این اثر محسوب می‌شود. سریال «طلا»، هر شب ساعت ۲۳ پخش و ساعت ۵، ۱۱، ۱۷، روز بعد از شبکه تماشا پخش می‌شود.

بخش

افسانه‌های شهر مستوران

سریال مستوران با حال‌وهوای اسطوره‌ای که دارد، توانست در فصل اول خود توجه مخاطبان زیادی را به خود جلب کند. فصل اول این مجموعه به کارگردانی مسعود آب‌پرور روی آنتن رفت و حالا فصل دوم به کارگردانی سیدعلی هاشمی و در حال پخش از شبکه یک سیماست.

عطا پناهی، تهیه‌کننده سری تازه مستوران، پیش از این به جام‌جم گفته بود: من و همه دوستانی که در ساخت این سریال با ما همکاری می‌کنند، تلاش‌مان را کردیم تا جذابیت‌های این سری از فصل یک هم بیشتر باشد، تا جایی‌که مخاطب حتی دلش نیاید از یک سکانس هم بگذرد. امیدوارم که این اتفاق افتاده باشد. از آنجا که این سریال از افسانه‌ها و حکایت‌های کهن ایرانی اقتباس و استخراج شده است، دست ما برای این‌که بتوانیم شگفتی‌های زیادی را خلق کنیم باز بود. می‌توانم بگویم در این فصل اتفاقات هیجان‌انگیز بسیاری در داستان خواهد افتاد؛ به‌گونه‌ای که فانتزی و افسانه را در قسمت‌های مختلف می‌بینیم. در کنار فیلمنامه و داستان باید به جلوه‌های ویژه هم اشاره کنیم که در فصل دوم از جلوه‌های ویژه خاصی در بسیاری از قسمت‌ها استفاده کرده‌ایم.

