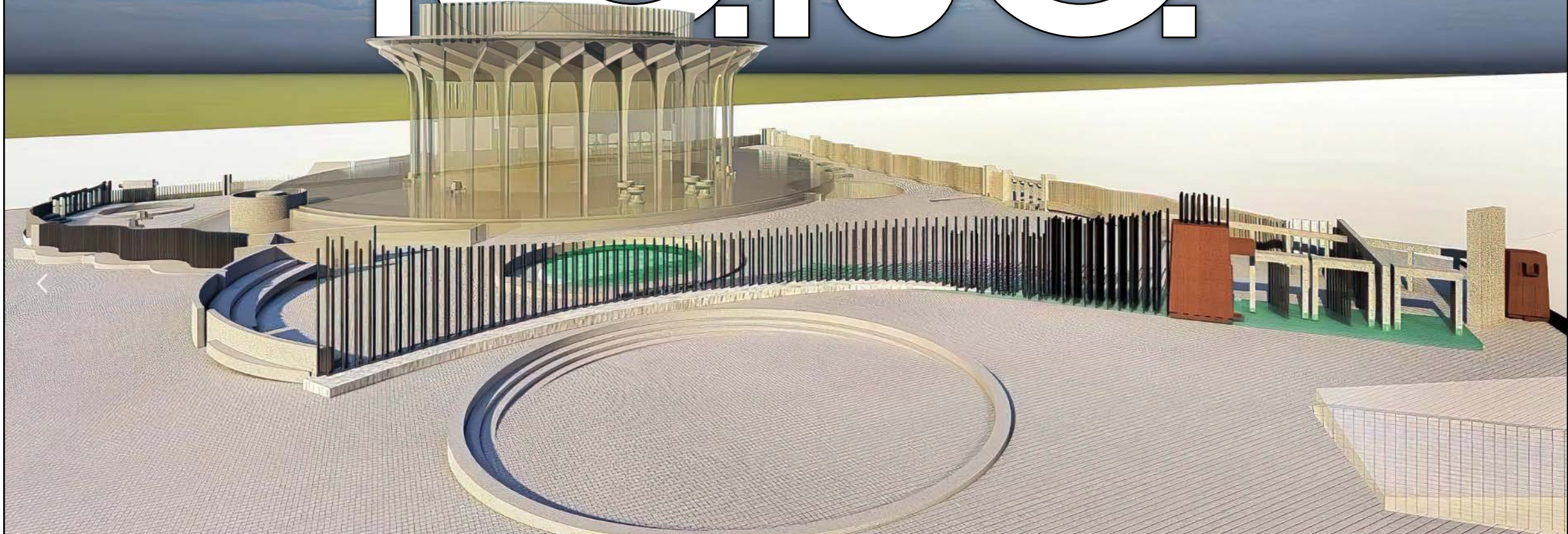


جام جم

فرهنگ، هنر و رسانه
ویژه



گفت وگویی «جام جم» با طراح و مجری پروژه حریم تئاتر شهر:

ساخت حریم تئاتر شهر احترام به حقوق مردم است

صفحه ۱۱

«جام جم» موضوع افزایش مخاطب در روزهای بلیت نیم بها را بررسی کرد

ویژه

روزهای جذاب سینمای نیم بها

۱۰

«جام جم» از شهادت خبرنگار فلسطینی شبکه افق گزارش می‌دهد

راویان رنج غزه

۷

نگاه «جام جم» به حواشی و نقدهای یک طرفه به مسأله تحول در رسانه ملی

جام جم ایستاده بر مدار تحول

۸

گزارش

گروه رسانه

معاون سیمای رسانه ملی در بازدید از تولیدات مرکز پویانمایی صبا مطرح کرد:

۴۵ مجموعه پویانمایی در خط تولید

تولیدکنندگان است. به نظر می‌رسد بیشتر کارها با اندک تغییراتی می‌تواند برای مخاطب خارج از کشور مناسب شود و طبق توافقات صورت گرفته، صاحب اثر اختیار دارد که برای تولید خود، بازاریابی جهانی کند.

وی تأکید کرد: ما توان حضور جهانی در عرصه تولیدات هنری داریم و می‌توانیم در این زمینه خیلی موفق تر عمل کنیم که البته باید محصولات معرفی و تبلیغات گسترده‌تری انجام شود. برمهانی با تأکید بر این که نگاه محتوایی در ساخت پویانمایی‌ها به درستی لحاظ شده است، خاطرنشان کرد: امیدواریم این کارها ادامه یابد و البته باید مراقب بود داستان‌ها به تکرار نیفتد و قصه‌ها علاوه بر جذابیت، دارای آموزه‌هایی مفید و اثرگذار هم باشد.

معاون سیمایاخرنشان کرد: در مجموع رسانه‌های ارتباطی آموزش دهنده هستند، چراکه مردم همواره از آنها تأثیر می‌پذیرند و می‌آموزند، رسانه‌ها فراهم آورنده دانش و شکل دهنده ارزش‌ها هستند و می‌توانند نگرش‌ها یا مهارت‌های خاصی را توسعه دهند، رسانه‌ملی به عنوان مؤثرترین سازمان فرهنگی در تربیت نسل نوجوان و جوان بسیار تأثیرگذار است و از آنجا که تعلیم و تربیت از همان سنین کودکی در نگرش و جهان‌بینی فرد نقش آفرینی می‌کند، ساخت پویانمایی‌ها و برنامه‌های متناسب برای قشر کودک و نوجوان، می‌تواند در نگاه توحیدی، تجربه زیستی و اجتماعی کودکان و نوجوانان تأثیرگذار باشد.

محمد رحیم لیوانی، رئیس مرکز پویانمایی صبا هم با اشاره به این که بیش از ۴۵ مجموعه پویانمایی در مرکز صبا و توسط بخش خصوصی در حال تولید است، تأکید کرد: در ۴۵ روز گذشته، قرارداد حدود پنج پروژه بزرگ را منعقد کردیم که در طرح آن هم با همکاری تولیدکنندگان در مراکز استان‌ها صورت می‌گیرد. «موزه»، «ساعت پوپا»، «چی» و «دشت پرماجرا» تولیدات مرکز پویانمایی صباست که معاون سیمایا از نزدیک با نحوه ساخت و فعالیت تهیه‌کنندگان آثار آشنا شد.



کیوانکد اسکن کنید



محسن برمهانی، معاون سیمایا در بازدید از صحنه برخی از تولیدات مرکز پویانمایی صبا بر لزوم توجه به مفاهیم غنی و حضور در بازارهای جهانی تأکید کرد و گفت: فعالیت مرکز پویانمایی صبا در سال‌های اخیر خیلی بیشتر از قبل شده و در ساخت پویانمایی به ویژه در بخش موضوع تنوع دارد، زیرا چهره‌های امروز نسبت به چهره‌های دیروز، نسل بسیار متفاوتی هستند برای این که با نیازها و ضرورت‌های این نسل سازگار شویم اقدامات گسترده‌ای انجام شده است. در دوره جدید مدیریت سازمان، اولویت‌هایی مطرح شده از جمله عدالت گستری و هویت محوری که روی این دو عنوان کار می‌کنیم. از شاخصه‌های عدالت‌گستری و هویت محوری این است که نسبت به زیرساخت‌های فرهنگی کودکان و نوجوانان بسترسازی داشته باشیم به خصوص روی هویت محوری کار ویژه انجام می‌دهیم. از تولیداتی که در حوزه هویت محوری کار می‌شود، توجه به فرهنگ ایرانی و اسلامی ماست، یعنی آشنایی خردسال، کودک و نوجوان به ریشه‌های هویتی خودش. برمهانی بیان کرد: تولیدکنندگان این حوزه با حفظ تجربیات گذشته در ساخت پویانمایی مستلزم بهره بردن از روش‌ها و فناوری‌های روز هم هستند.

وی با اشاره به انواع روش‌های ساخت پویانمایی خاطرنشان کرد: «استاپ موشن» یکی از روش‌های انیمیشن‌سازی است که بیشتر در تلویزیون قابل استفاده است و خیلی در سینما کاربرد ندارد و این هنر شما در مرکز پویانمایی صباست که توانسته‌اید با این روش، محصولاتی با محتوایی غنی و از لحاظ فنی مطابق با استانداردهای روز جهانی تولید کنید. وی خاطرنشان کرد: یکی از اقداماتی که می‌تواند به فعالان صنعت انیمیشن و تولیدکنندگان این گونه (زائر) کمک کند، اعطای حق پخش این آثار به

در آستانه سال جدید میلادی

زادگاه مسیح^(ع) اسیر ستاره صهیون



میان‌آباد گذشته بودند. سال‌های قبل، در این کلیسا صحنه تولد حضرت عیسی (ع) را در کنار مادرش مریم عذرا، یوسف کرانه باختری چه در محله‌های بیت المقدس شرقی که مثلا در اختیار فلسطینی‌هاست و چه در اردوگاه‌های ۲۰ ساله فلسطینی‌های آواره همزمان با بمباران غزه شروع شد. روز و شبی نبود که مردم وسط خیابان‌ها و کوچه‌ها نباشند و از سربازان اسرائیلی کتک و گلوله نخورند.

بمباران خانه مسیح

۱۰ روز مانده به سالروز میلاد مسیح، کلیسای بیت‌لحم در ۱۰ کیلومتری جنوب بیت‌المقدس اعلام کرد امسال جشن کریسمس ندارند. این کلیسا که در روایات مسیحی محل تولد حضرت عیسی (ع) است، هر سال میزبان مسیحیان و زائران و گردشگران بسیاری از سراسر دنیا بود. آیینی باشکوه برای پیروان پیامبری که برای زندگی و صلح و دوستی آمد. نمایشی تبلیغاتی برای رژیم اشغالگر صهیونیستی برای وانمود کردن به صلح دوستی و نوع دوستی؛ اما هم‌صدایی اعضای کلیسای با مردم فلسطین صدایی متفاوت از صداهای همیشگی را به گوش جهانیان رساند. «اگر قرار بود مسیح امروز به دنیا بیاید، زیر آوارها یا به دنیا می‌گذاشت.» این جمله بخشی از موعظه دکتر منذر اسحاق، کشیش اعظم کلیسای بیت‌لحم بود. در پس زمینه موعظه این کشیش ماکتی از یک نوزاد در

نزدیک بیت‌لحم است. اسحاق همچنین توضیح داد که برای خروج از بیت‌لحم و رفتن به بیت‌المقدس همیشه مشکل دریافت مجوز دارند و بیشتر مواقع رژیم منحوس به بهانه‌های مختلف به آنها اجازه خروج از شهر برای اجرای مراسم مذهبی در بیت المقدس را نمی‌دهد. فیلم‌هایی هم از بی‌احترامی یهودیان ارتدوکس به آیین‌ها و نمادهای مسیحیت در ملاءعام منتشر کردند.

مسیح فلسطینی است

پس از این اقدام کشیش اسحاق، بسیاری از کاربران مسیحی شبکه‌های اجتماعی اعلام کردند که آنها هم امسال کریسمس ندارند و هشتگ «لغو کریسمس» را در فضای مجازی بالا بردند. آنها در تجمعات اعتراضی خود یا پست‌ها و استوری‌های مجازی این جمله را بارها یادآوری می‌کردند که «مسیح فلسطینی است». کنایه از این‌که اگر مسیح امروز بود، اسرائیل او را هم بمباران می‌کرد. همه کشیش‌های مسیحی اهل فلسطین چه در غزه و چه در کرانه باختری این جمله را بارها در مصاحبه‌های خود اعلام کردند که «ما» مردم فلسطین می‌خواهیم صدای مان را به دنیا برسانیم. این حرکت بی‌نظیر مسیحیان فلسطین یک پیام ضمنی هم داشت. این‌که دعوای فلسطین را به دعوایی خانوادگی بین پیروان دو برادر یا اختلافات دینی بین یهود و اسلام تقلیل ندهند. آنها کاری کردند که همه جهان بدانند بحث اصلی همان خاک و سرزمینی است که به ناحق و برای یک تفکر بر ساخته اشغال شده است. فلسطین با همه مختصات تاریخی و فرهنگی‌اش متعلق به فلسطینی‌هاست. این فلسطینی‌ها می‌توانند مسلمان باشند یا مسیحی یا یهودی. تک‌تک ساکنان اصلی این سرزمین در وهله اول فلسطینی هستند و بعد عضو یکی از ادیان الهی.

بیت... الحرام در حال روشنگری

در روایت‌های اسلامی مسیح کشته نشد، بلکه نزد خداوند عروج کرد تا روزی که ندای انالهمدی از بیت... الحرام همه دنیا را بگیرد و عیسی‌ای حی همراه او دنیا را روشن کند. سه خانه و بیت مقدس شده به نام وجود عزیزان خدا اکنون اسیرند. صهیونیسم و وهابیت از دو طرف پا روی گلولی ملت‌های منطقه گذاشته‌اند و با پشتیبانی از همدیگر، نقشه‌های کثیف‌شان را پیش می‌برند. فلسطین هر سال در همه قسمت‌های فلسطینی نشین حتی در غزه محاصره شده در این روزها میلاد مسیح را جشن می‌گرفت و همه مردمش این رویداد الهی را به شادی می‌گذراندند. امسال اما نه بیت‌لحم و نه بیت‌المقدس هیچ نشانی از این شادی نداشتند. همه در حال مبارزه و روشنگری هستند و منتظر موعودی که قرار است بیاید تا دجال زمانه به زمین برزد.