

روزهای پایانی تدوین فصل دوم سریال تاریخی و معمایی «رحیل» در حال انجام است. فصل دوم سریال تلویزیونی رحیل با ژانر تاریخی – معمایی با طراحی، تهیه‌کنندگی و کارگردانی رامین عباسی‌زاده و مسعود آب‌پورور این شب‌ها از شبکه سه سیما پخش می‌شود.این سریال با داستانی تاریخی-ماجراجویانه حد فاصل قاجار تا پهلوی را زیر ذره بین برده است؛ امتداد داستان شامل توطئه‌هایی است که

روزهای پایانی تدوین فصل دوم «رحیل»

«جام جم» از شهادت خبرنگار فلسطینی شبکه افق گزارش می‌دهد

راویان رنج غزه



این خبرنگار شهید با تایید این‌که وی مورد هدف اشغالگران قرار گرفت، برای کشته

شدن وی و تعدادی از اعضای خانواده‌اش در بمباران خانه‌اش، به سوگ نشستند. پیش از این و در روز پنجشنبه، دفتر رسانه‌ای دولت در غزه اعلام کرد پس از کشته‌شدن خبرنگاران همکار محمد خیرالدین و احمد خیرالدین در حمله اسرائیل به نوار غزه، تعداد شهادی مطبوعات در نوار غزه به ۱۰۵ نفر افزایش یافته است.

حالا با شهادت ابو هدروس، شمار شهادی خبرنگار به ۱۰۶نفر رسیده‌است.

یادبود همکاران شهید

بعداز شهادت این خبرنگار، همکارانش برای گرامیداشت یاد او گرد هم جمع شدند. یکی از آنها گفته‌است: من هم مثل دیگر همکارانم در راه این همکار شهید مان هستیم.

این جلیقه خبرنگاری ما را از هواپیماها، تانک‌های اشغالگر، هواپیماهای جنگی یا پهپادها محافظت نمی‌کند. پیام ما به تمام دنیا این است که همه خبرنگاران دنیا وقتی جلیقه مطبوعاتی می‌پوشند محافظت می‌شوند، به جز ما در غزه. اینجا و درغزه، جلیقه علامتی است برای کشتن خبرنگاران. بیش از ۱۰۰ شهید تا

مسئول هماهنگی ارتباط رسانه‌ای بین الملل شبکه افق خبرنگاران هدف هستند

توفیقی در خصوص دلیل هراس رژیم صهیونیستی از خبرنگاران و کشتار آنهاهم تصریح می‌کند: الان چیزی از غزه باقی نمانده و رژیم صهیونیستی نقاط گور را می‌زند. دیشب باخبر شدم چادرهایی را که مردم در آن هستند، می‌زنند، وقتی به این نقطه رسیده و نمی‌خواهد کسی حرامزادگی‌اش را متوجه شود، سمت خبرنگاران می‌رود تا جلوی دوربین آنها را بگیرد. کما این‌که در کشته شدن آن دو خبرنگار الجزیره هم مشخص بود چطور این کار را کرده چون در میان یک دشت و با لباس خبرنگاری بودند. بعد از هفت اکتر هدفش خبرنگاران بود و قصد داشت میدان خبر را نیاز از ما رسانه را کامل بآخت.

اتفاقات را طوری پیچید که گزند ی به مه‌نرسد.تدوین سریال همزمان با پخش انجام شده و روزهای پایانی تدوین سریال سیری می‌شود.بازیگران این سریال عبارتند از: حمیدرضا آذرنگ، ثریا قاسمی، اندیشه فولادوند، نسیم ادبی، هومن برق نورد، فرخ نعمتی، کاظم هژیرآزاد، ریحانه رضی، علی عباسی‌زاده، مریم کاویانی، گیتا راد و (با هنرنمندی) زنده‌یاد حسام محمودی.



این لحظه داشتیم و دنیا ساکت است. همکارمان را از زیر آوار بیرون کشیدیم، شهادت می‌دهم که خدایی جز پروردگار نیست و محمد رسول خداست، آخرین سخن او هم همین بود.

یکی دیگر از خبرنگاران هم عنوان کرده است: ابو هدروس، خبرنگارقُدس امروز بود. بیمارستان ساعت ۴ بمباران شد. او برای انتقال پیام رسانه‌ای خود بسیار پرانگیزه بود. همان‌طور که همکارم گفت، این جلیقه طبق قوانین بین‌المللی قرار است محافظ خبرنگاران باشد. اشغالگران اسرائیل ما را هدف قرار داده‌اند و اکنون به دلیل جنایات صهیونیست‌ها علیه خبرنگاران و همکاران، بیش از ۱۰۶ شهید داریم. جلیقه خبرنگاری امانتی است بر گردن ما که راه همکارمان را ادامه خواهیم‌داد. ابو هدروس محترم، پایدار، دل‌بسته میدان بود و می‌خواست حقایق را منتقل کند. او در هر لحظه با ماست که همیشه به افشای جنایات اشغالگران علیه خبرنگاران و مردم خود ادامه خواهیم‌داد. این جلیقه اکنون شبیه یک سنگ در مواجهه با اشغالگری است که نمی‌تواند واقعیت آنچه در نوار غزه رخ می‌دهد یا جنایات آن را پنهان کند.

جامعه مقاومت را به نمایش می‌گذاشت

امیر توفیقی، مسئول هماهنگی ارتباط رسانه‌ای بین‌الملل در شبکه افق است که تا قبل از شهادت جبر ابو هدروس، با او ارتباط داشت. او در این خصوص به جام‌جم می‌گوید: ما از هفتم اکبر ارتباط‌مان با او بیشتر شد. در حوزه محتوا و داده‌هایی که در این زمینه نیاز داشتیم، با ما همکاری داشت. در عین حال، شخصیت‌های مختلفی در فلسطین را برای گفت‌وگو به ما معرفی می‌کرد.از یک جایی به بعد و با شدت گرفتن حملات، خودش گزارش اختصاصی برای ما می‌گرفت و ارسال می‌کرد. تقریباً هر روز گزارش می‌فرستاد. یکی از گزارش‌های خوبی که در این حوزه تهیه کرده‌بود مربوط به همان پدیرنگری بود که نوه‌اش را در آغوش می‌گیرد که با او گفت‌وگو داشت. گزارش‌هایی هم از سختی کار خبرنگاران تهیه و ارسال کرده بود. در عین حال بسیاری از مواردی که به آن می‌پرداخت درباره مسائلی بود که شاید از نگاه دوربین‌ها مغفول مانده‌بود. در بیمارستان الاقصی هم با یک پزشک مصاحبه کرد و دو روز بعد همان پزشک در اتاق استراحت خود در بیمارستان شهید شد. برخی اتفاق‌هایی که روایت می‌کرد، کسی به آن نپرداخته بود و به نوعی نگاه نو به تهیه گزارش از فلسطین داشت. در واقع می‌توانم بگویم نگاه اجتماعی به کل این حوادث داشت. مثلاً با دخترچه‌ها صحبت می‌کرد و از آرزوهایشان می‌پرسید. یک گزارش دیگر هم داشت که گفت‌وگو با مادری بود که فرزندش شهید شده‌بود و می‌گفت کماکان پای مقاومت ایستاده است. در واقع مقاومت کف جامعه را به نمایش می‌گذاشت.

از دردها روایت می‌کرد

وی ادامه‌می‌دهد: من تا قبل از هفت اکبر ارتباط دوستانه با او داشتم و صحبت و پیام‌رد و بدل می‌کردیم. او خبرنگار شبکه القدس فلسطین بود. بعد از شدت گرفتن حملات، از رسانه‌اش اجازه گرفت که به شبکه افق کمک کند. بعد از هفت اکبر هم کامل در اختیار شبکه ما بود. زمانی هم که آتش بس بود، از منزل ارتباط می‌گرفت تا گزارش بدهد. حتی زمانی که می‌خواست به خانواده سر بزند، با کلی عذرخواهی می‌رفت. من کم دیده‌بودم کسی چنین اخلاقی داشته‌باشند. او در کار حرفه‌ای بود. هفته دومی بود که با او کار می‌کردیم، به من گفت می‌خواهم با تو درددل کنم. گفت من پنج سال بود بچه دار نمی‌شدم و حالا به دلیل بمباران، بچه‌ام سقط شد. فردایش رفت به بیمارستان نوزادان و از پدر و مادرائی که نوزاد از دست داده بودند گزارش تهیه کرد و گفت خوب می‌داند چه دردی متوجه این والدین است. سوژه‌ای نبود که از دست او دربرود. ما ارتباط اس‌کیپی زنده با او داشتیم و گزارش‌های اختصاصی به ما می‌رساند.

ماجرای تلاوتی که رهبری آن را تحسین کرد

تلاوت آیاتی از سوره مبارکه حجرات با صدای حبیب صداقت مورد توجه رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) قرار گرفته‌وایشان این تلاوت زیبا را تحسین کرده‌اند. حبیب صداقت، قاری جوان از همکاران ارزنیاب معاونت صدا که در رادیو تلاوت مشغول به کار است، خوشخوان کشورمان که با حضور در جلسات اساتید بزرگ پای به این عرصه گذاشت اما در ادامه منابع علمی در حوزه تلاوت را هم مطالعه کرد و با شرکت در آزمون‌های ارزیابی، جزو اولین قاریانی بود که مدرک تخصصی تلاوت را اخذ کرد که معادل کارشناسی ارشد است. صداقت به دلیل کسب رتبه برتر در مسابقات سراسری قرآن کریم به عنوان نماینده جمهوری اسلامی به مسابقات بین‌المللی قرآن ترکیه اعزام شد و در آنجا به مقام سوم رسید. تلاوت‌های صداقت در سال‌های اخیر از رسانه‌های مختلف پخش می‌شود که یکی از این رسانه‌ها رادیو تلاوت است. معاون صادر جلسه شورای مدیران از وی تقدیر کرد. باو گفت وگویی داشتیم.

صداقت در گفت‌وگو با خبرنگار ما از تماس دفتر رهبری طی روزهای اخیر خبر داد و گفت: چند روز پیش، از دفتر مقام معظم رهبری (مدظله‌العالی) با من تماس گرفته شد و گفتند که آقا یکی از تلاوت‌های شما را از رادیو تلاوت گوش داده و ضمن تحسین این تلاوت خواستند با شما تماس بگیریم سلام و تحسین ایشان را به شما برسانیم. این قاری قرآن ادامه داد: این اتفاق برایم بسیار خوشحال‌کننده بود و در ادامه بررسی کردم که کدام تلاوت من را آقا گوش داده و تحسین کرده‌اند. تلاوت آیات ۱ تا ۱۰ سوره مبارکه حجرات تلاوتی است که رهبر معظم انقلاب (مدظله‌العالی) آن را تحسین کرده‌اند. وی افزود: رشته تحصیلی‌ام مهندسی مکانیک در سطح کارشناسی و کارشناسی ارشد علوم ارتباطات از دانشگاه علامه است، از سال ۹۰ توفیق همکاری با سازمان صداوسیمما را دارم و از رادیو قرآن کارم را شروع کردم و در سال‌های ۹۱ تا ۹۳ امریه سربازی شدم، بعد از آن با سیمای قرآن و با حوزه ریاست چند سالی همکاری داشتم، اخیراً هم در قسمت نظارت رادیو قرآن مشغول به فعالیت هستم.



صداقت خاطر نشان کرد: کار قرأت را از سن پنج، شش سالگی آغاز کردم. پدرم خودشان از هنرمندان آواز سنتی بود و خیلی علاقه داشت ما هم، در فضای تلاوت قرآن و صدای مان را در این عرصه معنوی به کار بگیریم، به گفته وی، استاد دهقانی‌زاده عزیزی هم بود که در محل سکونت ما جلسات خانگی را دایر کردند که در صورت چرخشی در بین منازل برگزار می‌شد، برادران بزرگ‌ترم که شش، هفت سال از من بزرگ‌تر بود، آنها ابتدا به فراگیری تلاوت و شرکت در جلسات ایشان رغبت نشان داد، فضا هم فضای هنری و قرآنی بود، من در خانه می‌شنیدم بالاخره برادرانم می‌خواندند، بعد که ستم به شش و هفت سال رسید، خود هم در جلسات حاضر شدم. یادم است اولین تلاوتی که تقلید کردم، تلاوت استاد غلوش بود سوره بروج که آن زمان در سیمای جمهوری اسلامی در شبکه‌های یک و دو قبل از اذان پخش می‌شد را حفظ کردم و در جلسه قرآن، ارائه دادم و خیلی استقبال گرمی از تلاوت من شد.



خاطرات کاغذی

سفر وروجک «هاجاسکا»

مریم فلاح: «هاجاسکا» پسری بود با کلاه سیلندری و ظاهری آراسته

که طی ماجراجویی موفق شد سفری فضایی داشته باشد. داستان از آنجا آغاز شد که روزی نامه‌ای دریافت کرد از شهر کپنهاگ (پایتخت دانمارک) از طرف عمومیش که در آن نوشته شده بود به جشن تولد عمو بزرگ دعوت شده است. روز بعد با ماشینش به طرف کپنهاگ به‌راه افتاد اما هنوز از شهر خارج نشده، در حومه پراگ (پایتخت چکسلواکی) در کناره یک برکه با موجودی فضایی روبه‌رو شد که به دلیل نقص فنی بشقاب‌پرنده‌اش، مجبور به فرود اضطراری روی زمین شده بود. هاجاسکا کاربراتور سفینه را تعمیر کرد! و موجود فضایی در جبران این محبت پسرک را سوار بشقاب‌پرنده کرد تا سریع‌تر او را به کپنهاگ برساند اما به دلیل یک خطای ناوبری، هر دو به

فضا رفتند. هاجاسکا که حالا دوست خوبی پیدا کرده بود در سفر به سیارات مختلف با موجودات فضایی و شواب‌سنگ‌هایی که برای خودشان شخصیت داشتند آشنا شد و ماجراهای واقعا عجیبی را تجربه کرد.



سینما در تلویزیون

فیلم «افراطی‌ها» را از آی فیلم ۲ تماشا کنید

یکی از باکس‌های جذاب شبکه‌های آی فیلم، فیلم سینمایی است که به پخش فیلم‌های قدیمی و خاطره‌انگیز توجه بیشتری دارد. از این رو مخاطبان این شبکه‌ها هر هفته پنجشنبه‌ها ساعت ۲۲ منتظر پخش یک فیلم سینمایی هستند. این هفته هم فیلم سینمایی

«افراطی‌ها» روز پنجشنبه ۱۴ دی برای مخاطبان این شبکه از آی فیلم ۲ پخش خواهد شد. این فیلم سینمایی به نویسندگی داریوش باباییان و کارگردانی جهانگیر جهانگیری در سال ۱۳۸۸ ساخته شده است. داریوش باباییان را بیشتر به‌عنوان تهیه‌کننده می‌شناسیم. داستان فیلم به ارتباطات چند جوان در زندان می‌پردازد که پس از آزادی هریک دیگری اتفاقی نو در جامعه می‌شوند.

اکبر عبدی، زنده‌یاد فتحعلی اویسی، رضا شفیعی‌جم، ارزنگ امیرفضلی، علی اوسپوند، حدیث فولادوند، مریم امیرجلالی، شاهرخ نورمحمدی و یوسف صیادی از بازیگران این فیلم سینمایی هستند.
براین اساس، افراطی‌ها روز پنجشنبه ساعت ۲۰ به وقت تهران، ۲۱۰ به وقت کابل و ۲۱ و ۳۰ دقیقه به وقت دوشنبه تاجیکستان از شبکه آی فیلم ۲ پخش خواهد شد.



این راه همیشه روشن است

ویژه‌برنامه «این راه روشن است» در پنج قسمت، ساعت ۲۰ و ۳۰ دقیقه پخش می‌شود. رمز ماندگاری حماسه نهم دی در بصیرت و هوشیاری مردم ایران اسلامی و دفاع از ارزش‌های دینی و ملی نهفته است.

شیرین بغدادی، تهیه‌کننده ویژه‌برنامه این راه روشن است با بیان این‌که ۹ دی یادآور حماسه‌ای دیگر از امت خدا جو و مؤمن ایران اسلامی در شناخت نفاق دشمنان علیه نظام مترقی جمهوری اسلامی و مقابله با فتنه‌گری در ایجاد فاصله میان امت و ولایت بود، گفت: ویژه‌برنامه این راه روشن است به مناسبت دهه بصیرت، در پنج قسمت از شبیه ۹ دی روی آنتن می‌رود.

وی ادامه داد: در قسمت‌های مختلف این برنامه، با حضور دکتر علیرضا داووددی، کارشناس سیاست و رسانه و استاد دانشگاه به مفهوم بصیرت، تاثیر این مفهوم در سیاست و اجتماع، مفهوم مقاومت و نسبت بصیرت و مقاومت و جایگاه ایران در مقاومت در سطح منطقه و جهان خواهیم پرداخت.

گفتنی است پخش این راه روشن است به تهیه‌کنندگی شیرین بغدادی و اجرای سودابه آقاجانیان از شبیه ۹ دی از رادیو ایران آغاز شده است.

