



«جام جم» جزئیات سفر استانی
رئیس جمهور را بررسی می‌کند

**قطار توسعه
در زنجان**

روزنامه فرهنگی، اجتماعی صبح ایران

۲۰



رهبر انقلاب خطاب به
متصدیان امور جوانان و نوجوانان:

**خود را مخاطب
«اقيموا الصلاة» بدانيد**







«جام جم» از سریال روی آنتن شبکه یک گزارش می‌دهد

روایت‌پشت‌صحنه یک ترور

تل آویو، فاز جدید جنگ نیابتی علیه جبهه مقاومت را کلید زد

اسرائیل در لباس داعش

اهداف و دلایل عملیات تروریستی کرمان را واکاوی کرده ایم

سناریوی ۴ ضلعی جنایت بزرگ

عدم تغییر طولانی مدت قانون، مداخله در امور پزشکی را آسان کرده است

نقره داغ فقط با ۵ میلیون تومان!

نگاهی منتقدانه به یک فیلم روی پرده

علیه فرهنگ مثل «جوجه تیغی»!

ویژگی‌های شناور ایومهدی المهندس

تقویت اقتدار ایران در دریا

رادارگرز | ارتش | ۱۲ متر از سطح دریا | ۴ موتور | ۳ عرشه | با سرعت | ۳۷ گره دریایی | قدرت بالای | ۱۰ مانور

به بهانه درگذشت اسطوره فوتبال برزیل

شوت پروین، مات زاگالو

دومین هفته فرهنگی

براسته سر آمد

گذر فرهنگ، هنر و صنایع دستی، نمایشگاه کتاب، نمایشگاه آثار تجسمی، رویدادهای ادبی
آفرینش‌های هنری، نمایش فیلم، خدمات اجتماعی و امدادی

زمان: ۱۲ لغایت ۱۸ دی ۱۴۰۲
مکان: خمین، مجتمع فرهنگی هنری یادگار امام

همزمان با میلاد حضرت فاطمه زهرا (س) و زادروز حضرت امام خمینی (ره)

سازمان آگاهی‌ها

۱۰ شاخصه جهاد تبیین

اخیرا رهبر معظم انقلاب اسلامی در دیدار هزاران نفر از مداحان اهل بیت (ع) و شاعران آیینی، فرمودند: مداحان و ستایش‌گران مکتب اهل بیت علیهم‌السلام با تاسی به این سنت نورانی و درس بزرگ فاطمی، جهاد تبیین را با دو شاخص «توانایی برانگیختن دل‌ها و حرکت آفرینی» و «جهت‌گیری درست و دقیق» و وظیفه اصلی خود بدانند. با بهره‌گیری از این دو شاخصه کلان، می‌توان ده مولفه مبنایی و عملیاتی جهاد تبیین را احصاء کرده و مورد تأکید قرار داد.

۱ موضوع شناسی: بی‌شک مهم‌ترین اصل در جهاد تبیین، بصیرت کافی به مفاهیم و موضوعات و اشراف به مقومات و زمینه‌هاست. فقدان تسلط بر مبحث تبیینی، مصداق عینی ضدتبیین و ضدتبلیغ است. در این چارچوب، پرداختن به «معلول» به جای «علت» از مصداق بی‌بصیرتی است.

۲ مخاطب شناسی: شناخت جامعه هدف و مهم‌تر از آن، مخاطب شناسی از ارکان جهاد تبیین است. در اینجا ویژگی‌های کلان اجتماعی، محیطی، سن مخاطبان و زمینه پذیرش آنها نسبت به مقوله تبیینی مورد نظر، جملگی از اهمیت فداد العاده‌ای برخوردار خواهد بود. باید زبان مخاطب را فهمید و به لسان قوم سخن گفت.

۳ شیوه نو در بیان: برای کارآمدسازی امر تبیین، می‌بایست به مساله روزآمدی توجه داشت. نمی‌شود از شیوه‌های قدیمی که کارآمدی خود را از دست داده‌اند، انتظار نتیجه داشت. استفاده از ابزار روز که برد مناسب و تأثیر عمیق‌تری داشته باشد یک ضرورت است.

۴ گفتمان سازی: تکرار و ریشه‌دار کردن و ایتنای به محکمت در امر تبیین و تبدیل آن به یک منظومه مقبول فکری، از شروط تبیین درست و صحیح است. فقط در این صورت می‌توانیم از مسیر تبیین به گفتمانی غالب در جامعه برسیم.

۵ امید بخش بودن: توجه به خروجی‌ها و نتایج حاصله از تبیین بسیار حائز اهمیت است. تبیین باید روشن‌گرانه و امیدآفرین باشد. این مهم، فقط از طریق بازکردن گره‌های ذهنی مردم امکان پذیر خواهد بود. به تعبیر رهبر حکیم انقلاب، داشتن «گوش شنوا و زبان افق‌نگر» در این مسیر ضروری است.

۶ اتخاذ موضع آفندی و پیش‌دستانه: در ادبیات نظامی تعبیری وجود دارد که می‌گوید: حمله، بهترین دفاع است. فارغ از برخی شبهات در این تعبیر در این واقعیت نمی‌توان گذر کرد که اگر همیشه منتظر طرح شبهات باشیم و سپس به پاسخ بپردازیم، همواره در موضع انفعال هستیم. طرح مباحث تبیینی، قبل از ایجاد شبهه و انجام اقدامات پیش‌دستانه به‌ویژه در جایی که رقبا و معارضین خود دچار ضعف و مشکلات عدیده هستند ما را از انفعال خارج می‌کند.

۷ روند پژوهی دقیق عرصه تبیین: تبیین یک مقوله، یک پروژه یا اتفاق نیست، بلکه ابعاد پشیمانی و پشیمانی دارد. بنابراین در این خصوص باید از نگاه پروژه‌پرهیز کرد.

۸ اقدام به موقع: تبیین اگر به موقع انجام نشود، تأثیر کافی نخواهد داشت. روایت اول اهمیت فراوانی دارد. اگر به دشمن فرصت تحریف، کتمان و جعل حقایق داده شود، غلبه دادن روایت حقیقی، کار دشواری خواهد بود.

۹ تمرکز بر ۲ مولفه تاب‌آوری و برانگیختگی: همان گونه که اشاره شد، عرصه تبیین مبتنی بر رصدگری، محاسبه، درک صحنه و عملیات موز است. محاسبه دقیق تاب‌آوری (ظرفیت تبیینی مخاطبان) و سنجش کیفی برانگیختگی ذهنی آنها (در قبال درک مقوله تبیینی) باید به خوبی صورت گیرد تا در روند تبیین دچار افراط یا تفریط نشویم.

۱۰ آینده پژوهی تبیین: داشتن برآوردی از روندهای تأثیرگذار بر آینده جوامع، پیامدهای ناشی از آن، طراحی الگوهای جدید تعامل با مخاطبان و نهایتاً، ترسیم منظومه‌ای عملیاتی (پراساس نگاه کمی و کیفی) در راستای تثبیت و بسط مباحث تبیینی در جوامع هدف، امری اجتناب‌ناپذیر است.