

## انتشار پژوهش معاونت برون مرزی

پژوهش «پیامدهای ازسِرگِری روابط ایران و عربستان سعودی بر منطقه غرب آسیا» با تأکید بر رویکردهای رسانه‌ای توسط پژوهش‌های کاربردی معاونت برون مرزی صداوسیما منتشر شد.ازجمله محورها و موضوعات اصلی در این پژوهش عبارتند از: مروری بر تاریخچه روابط ایران و عربستان سعودی در قالب نظریه‌سازه‌انگاری؛ مولفه‌های اثرگذار بر واگرایی در روابط ایران و عربستان سعودی؛ تحول در سیاست خارجی عربستان سعودی

در سه سطح سیستمی، داخلی و رفتار سیاست خارجی؛ متغیرهای داخلی، منطقه‌ای و بین‌المللی تأثیرگذار بر ازسِرگِری مناسبات ایران و عربستان سعودی؛ تضعیف هژمونی آمریکا در منطقه و تأثیر آن بر رفتار ریاض؛ دستاوردهای ازسِرگِری روابط دو کشور ایران و عربستان سعودی در سطوح دوجانبه، منطقه‌ای و بین‌المللی؛ تأثیر توافق تهران و ریاض بر رقابت چین و آمریکا در منطقه و نظم نوین جهانی در حال تغییر؛ دیدگاه



سپیده‌اشرفی  
گروه رسانه

خودروی سیاه با سرعت زیاد، شبی تند پارکینگ را بالا می‌آید و بعد از صدای جیغ ترمز، چند نفر با لباس مشکی و صورت‌های پوشیده، از آن بیرون می‌آیند. به سرعت سراغ خودرویی می‌روند که یک گوشه دیگر پارکینگ است. صندوق عقب خودرو را بررسی می‌کنند و ... صدای «کات» بلند می‌شود. خودروی سیاه، مجدد پایین می‌رود تا صحنه را دوباره ضبط کنند. سریال «تورور» با همین ضرباهنگ تند خود، قرار است روایت خنثی کردن یک ترور و عملیات ناموفق حذف یک شخصیت ملی یعنی حاج قاسم سلیمانی باشد. قصه مربوط به سال ۹۷ است که بخش اعظم سوریه از تروریست‌ها پاکسازی شده و نقش حاج قاسم در این رابطه بیشتر از قبل برای دشمن عیان شده‌است. آمریکا و اسرائیل بر همین اساس تصمیم به حذف حاج قاسم می‌گیرند. قرار است حسینه‌به‌الزهرای کریمان، جایی که روزه‌های هر ساله فاطمیه با حضور خود حاج قاسم در آن برگزار می‌شود، بمب‌گذاری شود. تروری که در نهایت نافرجام باقی می‌ماند تا یک سال بعد و در دی ماه ۱۳۹۸، شهادت قسمت این قهرمان ملی شود. سریال ترور بخشی از روایت خود را در تهران و لوکیشن‌های متعدد این شهر و برخی را هم در شهرها و کشورهای دیگر پیش برده‌است. مینی سریال ترور تلاش کرده تا روایتی از یک ترور ناموفق باشد؛ تروری از میان دهه‌ها موقعیتی که دشمنان حاج قاسم سلیمانی ایجاد کردند تا این شخصیت را برای همیشه حذف کنند.

### اهمیت پرداختن به شخصیت‌های ملی

تنها یادآوری قاب‌های ثبت شده و ماندگار از تشییع شهید حاج قاسم سلیمانی مود این مطلب است که قشرها، دیدگاه‌ها و افراد مختلف به این شهید علاقه داشتند. برهمین اساس هم باید این شهید را یک شخصیت ملی دانست که توانسته‌بود بر خیلی

از افراد اثرگذار باشد. به طور کلی، شخصیت شهدا مثل دیگر قهرمانان ملی، برای برخی افراد شناخته شده نیستند و ورود تلویزیون به این حوزه، می‌تواند وجوه مختلفی از شخصیت این قهرمان‌های ماندگار مردمی را به نمایش بگذارد. درست مثل سریال‌های سوران، سنجرخان یا کوچک جنگلی که هر کدام بخشی از زندگی یک شخصیت ملی را برای مخاطب به تصویر کشیده‌اند. حالا به نظر می‌رسد که ورود سریال ترور به معرفی شخصیت حاج قاسم را باید در ادامه این رسالت قالب جادو دانست که می‌تواند شروعی برای مجموعه‌های نمایشی با محوریت شهید سلیمانی باشد.

### در پشت صحنه ترور چه گذشت؟

حدود یک ماه قبل بود که رئیس سازمان صداوسیما از پشت صحنه سریالی با محوریت شخصیت حاج قاسم بازدید کرد. از همان زمان، صحبت‌هایی در خصوص آماده شدن این سریال برای سالگرد چهارم شهادت این شخصیت ملی، مطرح شد. حالا سریال ترور به آنتن رسیده تا روایتی از یک ترور نافرجام را به مخاطبان نمایش دهد. ترور، یک مینی سریال هشت قسمتی به کارگردانی خیرا... تقیانی پور و تهیه‌کنندگی مجتبی امینی است که به سفارش مرکز سیما فیلم و با مشارکت مؤسسه فرهنگی – هنری اندیشه شهادت آوینی، تولید شده‌است. ازجمله بازیگران این

مجموعه می‌توان به: فرهاد قائمیان، انوش معظمی، جعفر دهقان، رامین راستاد، مهدی سلوکی، افشین سنگ چاپ، یدا... شادمانی،

حضور محمد حسین لطیفی، با هنرمندی هدایت هاشمی و

شهرام ابراهیمی اشاره کرد. رئیس رسانه ملی و مدیر مرکز سیما

فیلم به تازگی از پشت صحنه این سریال بازدید کردند تا در جریان آخرین وضعیت تولید قرارگیرند. پشت صحنه‌ای که در یک پارکینگ طبقاتی و صحنه‌هایی از خنثی کردن یک عملیات برای حذف حاج قاسم را به نمایش می‌گذاشت.

اندیشه‌کده‌ها درباره ازسِرگِری روابط ایران و عربستان سعودی؛ چشم‌انداز تأثیرات ازسِرگِری روابط ایران و عربستان سعودی. پژوهش پیامدهای ازسِرگِری روابط ایران و عربستان سعودی بر منطقه غرب آسیا به اهتمام واحد پژوهش‌های کاربردی، توسط نوالدین اکبری، و با نظارت علمی حسین رویوران نگاشته شده است.علاقه‌مندان می‌توانند به سایت پژوهش‌های کاربردی معاونت برون مرزی به نشانی arc.iritb.ir مراجعه کنند.

### ریتم تندیک سریال

مجتبی امینی، تهیه‌کننده مجموعه ترور، بیشتر با سریال گاندو در میان مخاطبان شناخته می‌شود. او در گاندو با ضرباهنگ تند و ریتمی که در سریال ایجاد کرده‌بود توانست مخاطب را با یک قصه امنیتی دست اول همراه کند. گاندو در اصل نام تماشح پوزه کوتاه ایرانی است که در مجموعه فوق، نام یکی از پرورنده‌های امنیتی هم بود. ارجاعات واقعی و ریتم تند و هیجانی این مجموعه، مخاطبان بسیاری را با پای تماشای آن کشانده‌بود. امنیتی حالا سریال ترور را ساخته که به گفته خودش، تلاش شده ضرباهنگ تندی داشته‌باشد. او پیش از این در خصوص سریال ترور به جام جم گفته‌بود: ترور، سریالی است که با وسواس خاصی تولید شده‌است. شش ماه نگارش متن و بازنویسی و اصلاحات متن طول کشید. تلاش کردیم یک متن منسجم و یک درام شکل دهیم که براساس مستندات باشد و در عین حال جذابیت درام را هم حفظ کند. با توجه به این‌که این اثر یک مینی سریال هشت قسمتی است، تلاش کردیم به‌گونه‌ای باشد که مخاطب ارتباط خوبی با قصه برقرار کند و روایت داستان مورد توجه مخاطب قرار گیرد. با وسواسی که در پیش تولید این کار داشتیم و حساسیتی که به موضوع بود، فکر می‌کنم در نقطه خوبی قرار گرفته‌ایم و امیدوارم یک اثر پرریمت و جذاب را برای مخاطبان ارائه کنیم. زائر این مجموعه حادثه‌ای و امنیتی است و به‌شدت جذاب است که امیدوارم مخاطبان مثل کارهای قبل، آن را دوست داشته‌باشند. با این‌که ترور یک مینی سریال است، تلاش کردیم درام به‌گونه‌ای باشد که

## دیدگاه

## سیمای درخشان قهرمانان ملی درقاب زرین رسانه ملی



جواد آذین  
منتقد و مدرس

تولید آثار و برنامه‌ها و به‌ویژه سریال‌های قهرمان‌محور با هدف معرفی قهرمان‌ها و پهلوان‌های ملی ایران زمین و ارج نهادن بر ایثارها و فداکاری‌های آنها، یکی از برنامه‌های اساسی و مستمر رسانه ملی در راستای اجرایی شدن سند تحول صداوسیما با رویکرد «هویت‌محوری» است. تاریخ ایران پر است از وجود و حضور درخشان انسان‌های بزرگی که در دفاع از وطن و آرمان‌ها و ارزش‌ها، هستی و جان خود را در طبق اخلاص گذاشته و با مقابله، مجاهده و مبارزات خود در برابر مجمه‌ها و موانع تکامل ملی، دینی، اجتماعی، انسانی و الهی مردم و کشور ایستادگی کرده و با شکست و به زانو درآوردن بیگانگان متجاوز، حریم ایران و حرمت ایرانیان و عزت مسلمانان را پاس داشته و آموزگار و راهنمای زندگی نسل‌ها و عصرها شده‌اند. این قافله عظیم و عزتمند از آرش‌ها و رستم‌ها و آریوبرزن‌ها و کوروش کبیرها و پیوریای ولی‌ها، فریدون‌ها، سیاوش‌ها، یعقوب لیث‌ها تا کاطلی‌ها و طهرانی مقدم‌ها و همت‌ها و خرازی‌ها و بابایی‌ها و چمران‌ها و قاسم سلیمانی‌ها و... در مبارزه با دشمنان ایران اسلامی ادامه دارد. این قافله نورانی و آسمانی در گستره مقابله با بیگانه‌ها متوقف نمانده و دامنه آن به عرصه‌های انقلابی، امنیتی، ملی، فرهنگی، دینی و اجتماعی وسعت یافته‌است و ایرانیان و جهانیان، شاهد ظهور و دلآوری و مبارزات قهرمانان ایرانی بوده‌اند. رسانه ملی در جایگاه و مقام پیشتازی در حوزه فرهنگسازی و اطلاع‌رسانی ملی، با درک بهنگام ضرورت شناخت و معرفی پهلوانان و قهرمانان کشور و تورق هنری و تصویری این خیل حماسه‌ساز و جاودان و ثبت آن در سینه تاریخ ایران بزرگ، در چند سال اخیر تولید آثار و فیلم‌های داستانی و سریال‌های تاریخی با محوریت پرذرات زندگی و مبارزات قهرمان ملی کشور را در دستور کار مدیران و شبکه‌ها و هنرمندان وطن‌پرست و متعهد قرار داده‌است. تولید مجموعه‌های سترگ تاریخی و دینی سلمان فارسی و موسی (ع) و... در همین زمینه در حال انجام است.

گرچه ایران اسلامی، قهرمان و پهلوان سلحشور نامدار و گمنام فراوان دارد که بسیاری از آنها هنوز درعرصه هنر و سیما به تصویر کشیده نشده‌اند، لیکن توجه به آنها و تولید برنامه‌ها و مجموعه‌های شایسته تلویزیونی درباره‌شان در برنامه تولیدات و سیر تحولات محتوایی، ساختاری و هنری صداوسیما قرار دارد و این مهم از تاریخ کهن تا تاریخ معاصر و انقلاب اسلامی و دفاع مقدس و خط مقاومت را دربر می‌گیرد. وعده تولید اثری شاخص و ارزشمند، فاخر و درجه یک به همت هنرمندان حرفه‌ای و توانا و یاری مدیران کاربلد و متخصص سیما، دست‌کم درخصوص بخشی از زندگی و مجاهدات سردار رشید و والا مقام ایران اسلامی و احیایر و پیشگام خط پیروز مقاومت، جاودان نام حاج قاسم سلیمانی از مدت‌ها قبل از سوی مسئولان و متولیان رسانه ملی و فرهنگ و هنر کشور به گوش می‌رسید و خوشبختانه این رخداد ارزشمند امروز تحقق یافته و با همدلی و همراهی مدیران سیما و اهتمام گروهی از هنرمندان متعدد و متدین، مینی سریال ترور در مورد گوشه‌ای از زندگی سردار دل‌ها حاج قاسم سلیمانی و یکی از برنامه‌های ترور ناموفق بزرگمرد آردگاه خبر و شوق و باطل ساخته و درحال پخش است. با آن‌که ترور عمدتا به بخشی از زندگی و مجاهدات و جایگاه مردمی و مبارزاتی حاج قاسم و تلاش‌های مذبوحانه دشمنان و رژیم غاصب و کودگکش اسرائیل و آمریکای جهانتخوار و مزدوران آنها می‌پردازد. اما به دلیل پژوهش مکفی و عالمانه، نگارش خوب فیلمنامه، گزینش مناسب بازیگران، شخصیت‌پردازی‌های قابل باور، بازی‌های مقبول و کارگردانی متفکرانه و حرفه‌ای و قوت ساختار هنری، به اثری ارزشمند و تماشایی و ماندگار تبدیل شده‌است.

مینی سریال خوش ساخت و با محتوای پلیسی امنیتی و ملی ترور را محبتی امنیتی تهیه‌کننده سریال تماشایی گاندو تهیه کرده و کارگردانی آن را خیرا... تقیانی پور کارگردان فیلم سینمایی اینجا خانه من است و سریال نجلا به عهده داشته و در آن هنرمندانی چون فرهاد قائمیان، انوش معظمی، جعفر دهقان، مهدی سلوکی، محمدحسین لطیفی، هدایت هاشمی، شهرام ابراهیمی و نانت تومه ایفای نقش کرده‌اند. فیلمنامه قوی و محکم این مینی سریال هشت قسمتی را آرش قادری، فیلمنامه‌نویس باسواد و متبحر سینما و تلویزیون و نویسنده سریال‌های هوش سیاه و گاندو نوشته‌است. تولید سریال خوب و ارزشمند ترور، محصول سیما فیلم با مشارکت مؤسسه فرهنگی هنری اندیشه شهید آوینی، گامی استوار و تأثیرگذار در مسیر پرداختن به قهرمان‌های ملی کشور معرفی خوب آنها به نسل‌های نوجوان و جوان در قالب فیلم و سریال در رسانه ملی است.

### تیزر



## ضرباهنگ تند به شیوه ترور

سریال ترور با ضرباهنگ تندی که دارد، در همین دو قسمتی که روی آنتن رفته توانسته مخاطب را با خود همراه کند. هرچند که برای افشا نشدن قصه اصلی، تیزر آن به شکل کلی و نمایی از کلیت سریال منتشر شده بود. به نظر می‌رسد با توجه به تجربه‌ای که مجتبی امینی در تهیه سریال گاندو داشته، ترور هم بتواند جای خود را در میان مخاطبان باز کند.



کوادکد را اسکن کنید

### سیما



خانه‌ای که امن است مجموعه‌ای تلویزیونی در ژانر جنایی – سیاسی و امنیتی. به کارگردانی احمد معظمی و نویسندگی حسین تراب‌نژاد که نخستین‌بار در آبان ۱۳۹۹ از شبکه یک پخش شد. پس از مجموعه‌های «سارق روح» و «ترور خاموش»، «خانه امن» سومین و آخرین مجموعه از سه‌گانه معمایی – پلیسی – سیاسی ابوالفضل صفری و احمد معظمی است

که با محوریت پرونده‌های امنیتی که مسائل مختلف سال‌های اخیر ایران ازجمله اهداف تشکیل داعش و فعالیت‌های تروریستی آنها در خاک ایران را در برمی‌گیرد، ساخته شده‌است.

این مجموعه داستان دو مأمور امنیتی به نام‌های کمال و افشین را روایت می‌کند که یکی مسئول تیم ضدتروریستی و دیگری مسئول تیم مبارزه با مفاسد اقتصادی و پولشویی است. کمال طبق اخبار واصله مطلع می‌شود قرار است تیم‌های تروریستی داعش عملیات‌هایی را در ایران به راه بیندازند. کمال و تیمش با اطلاعات دریافتی از خارج از کشور به درزنی یکی از نیروهای داعش می‌پردازند تا از طریق او بتوانند رابطش در تهران را شناسایی کنند. رفته‌رفته طی این ماجرا دو پرونده پیچیده تروریستی و اقتصادی به هم گره می‌خورد. در قسمت آخر فصل اول افشین برای مأموریت به تل آویو می‌رود.

### پنجره

## سریال جاسوسی جذاب



یکی از سریال‌های موفق و پربیننده تلویزیون، سریال «گاندو» است که در هر دو فصل توانست نظر مخاطبان بسیاری را به خود جلب کند. گاندو از تابستان ۹۸ نامش بر سر زبان‌ها افتاد. سریالی در ژانر امنیتی جاسوسی که از شبکه سه سیما پخش می‌شد و بازخوردی که از مخاطبانش گرفت باعث شد تولید آن به فصل دوم برسد. از آن جایی‌که سریال‌های امنیتی – جاسوسی یکی از جذاب‌ترین ژانر‌ها در دنیا محسوب می‌شوند، آثار پرمخاطبی در جهان با این ژانر ساخته و دیده شده و در ایران هم عمدتاً از مخاطب نسبتاً خوبی برخوردار بوده است. البته این مجموعه علاوه بر جذابیتی که به دلیل ژانرش به‌دست آورده بود، به دلیل پرداختن به مسائل روز جامعه هم مورد استقبال قرار گرفت. همین استقبال و واکنش‌های مختلف به سریال باعث شد تا سری دوم سریال گاندو هم برای نوروز ۱۴۰۰ تولید شود. سریال گاندو رامنجمتی امنیتی تهیه و جواد افشار کارگردانی کرده‌است. در این سریال بازیگرانی همچون وحید رهبانی، داریوش فرهنگ، پیام دهکردی، آرتا تارکاشوند، پندار اکبری، فرهاد قائمیان و... ایفای نقش کردند.