



پلیست ناپدید می‌شود و مردم محلی گمان می‌کنند گرگ‌ها دانیل را کشته‌اند. ولی...، واحد جست‌وجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش‌کننده)، نسخه اصلی را تهیه و تامین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه چهار سیما، برای مخاطبان پخش شود.

سریال گرگ با گویندگی ۳۱ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل دوبله شد. این سریال ساخت کشور نروژ در سال ۲۰۲۲ قرار است از شبکه چهار سیما پخش شود. مدیر دوبله این سریال رزیتا یاراحمدی است. شیدا ازیر، بابک اشکیوس، ارغوان افراسیاب، مهوش افشاری، مهرخ افضل، دانیال الیاسی، کریم بیانی، علی بیگ محمدی، محمد تنهایی، مریم جلیلی، ارسلان جولایی، امیرحکیمی، مونا

«گرگ»  
به شبکه ۴ زد

رویداد

## برگزاری جشنواره ملی تولیدات پویانمایی و برنامه‌های عروسی

سمیه پشندی، دبیر سومین جشنواره ملی تولیدات پویانمایی و برنامه‌های عروسی ایران با بیان این‌که سومین جشنواره ملی تولیدات پویانمایی و برنامه‌های عروسی ایران ۲۴ تا ۲۶ بهمن ۱۴۰۲ در زاهدان برگزار می‌شود، گفت: این جشنواره به همت معاونت امور استان‌های صداوسیما جمهوری اسلامی ایران با مشارکت استانداری سیستان و بلوچستان برپا خواهد شد. وی از انتشار فراخوان جشنواره از ۱۹ دی خبر داد و گفت: مهلت ارسال آثار تا چهارم بهمن تعیین شده و نشانی دبیرخانه جشنواره برای ارسال آثار به این شرح است: «تهران، خیابان ولیعصر، خیابان استقلال، ساختمان اداری جام جم، طبقه اول، واحد جشنواره و مبادلات برنامه‌ای معاونت امور استان‌ها». ۲۲۱۶۸۹۴ و ۲۲۸۱۵۲۳ شماره‌های تماس دبیرخانه در تهران هستند و علاقه‌مندان می‌توانند برای کسب اطلاعات بیشتر به سایت جشنواره Festival.iriborg.ir مراجعه کنند. مدیر جشنواره و مبادلات برنامه‌ای معاونت امور استان‌ها افزود: ارسال آثار در شش بخش پویانمایی، شامل سریال و مجموعه، فیلم بلند سینمایی و تلویزیونی، فیلم کوتاه و نیمه بلند تک قسمتی، عروسی، بخش قالب‌های وابسته شامل موشن گرافیک، آموزشی، تبلیغاتی، جلوه‌های ویژه رایانه‌ای، عنوان بندی با تکنیک پویانمایی، ویژه هیأت داران در محورهای موضوعی شعار سال، مقاومت، مفاهیم دینی فرهنگی، مفاهیم سبک زندگی، مقابله با جنگ نرم تهاجم سیاسی و فرهنگی، غلبه بر آسیب‌های اجتماعی، تحکیم خانواده (ازدواج و فرزندآوری)، تبیین نقش بانوان در عرصه‌های مختلف، جذابیت‌های زندگی روستایی و عشایری، «طرح ایده - فیلمنامه (پویانمایی)» و «فیلمنامه عروسی» امکان پذیر است.



به گفته پشندی، آثار تولید شده از ۹۸ تاکنون به شرط عدم شرکت در جشنواره اول و دوم می‌توانند در جشنواره شرکت کنند. حسین مظلوم، دبیر کارگروه تبلیغات سومین جشنواره ملی تولیدات پویانمایی و برنامه‌های عروسی نیز درباره برگزاری این جشنواره توضیح داد و گفت: در شهریور امسال که دکتر جلیلی به مرکز زاهدان سفر کرده بود، پیشنهاد برگزاری جشنواره پویانمایی را مطرح کردم که با استقبال مواجه و مقرر شد در بهمن امسال شاهد برپایی آن باشیم. کلید کار از همان موقع زده شد و مقدمات اجرایی آن را با همکاران صداوسیما سیستان و بلوچستان و استانداری شروع کردیم. وی درباره علت انتخاب استان سیستان و بلوچستان برای میزبانی این جشنواره و ضرورت استفاده از ظرفیت‌های استانی در حوزه پویانمایی اظهار کرد: اولین تصویر متحرک دنیا در شهر سوخته سیستان روی یک جام سفالی کشف شد که مربوط به ۵۰۰۰ سال پیش است و حرکت همان بز معروف جام آسوریک را در پنج حرکت نشان می‌دهد که اولین پویانمایی با تصویر متحرک جهان است و از قدیمی‌ترین نوشته‌های مکتوب موجود به خط میخی و یک داستان به شمار می‌رود و گفت‌وگوی میان درخت آسوریک (درخت خرما) و بز را روایت می‌کند که در نهایت به برتری بز می‌انجامد. گروه پویانمایی صداوسیما استان سیستان و بلوچستان، قدیمی‌ترین گروه این استان است که تاکنون فعال بوده و ۲۰۰۰ دقیقه پویانمایی را در قالب هشت مجموعه و ده‌ها فیلم کوتاه تولید کرده است. این گروه تاکنون چند مقام ملی کسب کرده است.



نگاهی به حضور آثار صداوسیما در جشنواره عمار

# رسانه ملی یار عمار

توجه به هویت تاریخی در مساله زن جایزه گرفت. جایزه بخش کلیپ هم برای پرداخت به موقع و هنرمندانه به شهید در مقام قهرمان ملی به اثر «جمع خوبان» اهدا شد.

مستندهای دیده‌شده

در سوی دیگر از میان آثار تلویزیونی، شش مستند از شبکه مستند نیز در این دوره از جشنواره حضور دارند. «آلترناتیو»، «بدون ترس و اندوه»، «تغییر ماموریت»، «ضد»، «در برابر تاریکی» و «بی‌و تن‌ها» نام این آثار است که از میان تولیدات شبکه مستند به بخش مسابقه فیلم‌های مستند چهاردهمین جشنواره مردمی فیلم عمار راه پیدا کردند و هر کدام با دیگر آثار راه یافته در بخش‌های مختلف رقابت خواهند کرد.

آلترناتیو را محمد صالح نیکنام ساخته است. از او آثاری همچون «تارکد» را به خاطر داریم که در هر قسمت از این مجموعه مستند به یکی از موضوعات مهم مربوط به تاریخ انقلاب به روایت اسناد لانه جاسوسی، ساواک، سیا، وزارت خارجه آمریکا و اسناد محرمانه داخلی می‌پردازد. موضوعاتی مثل کودتای آیت...!، شریعتمداری، پرونده عباس امیرانتظام، فرار بنی صدر، حج ۶۶، پرونده انفجار نخست‌وزیری، فاجعه سینماکس و پرونده ابراهیم‌یزدی پرداخته شده بود. «بی‌و تن‌ها» هم اثر دیگری است که در نامش در میان مستندهای حاضر در جشنواره عمار دیده می‌شود. این مستند را حسین شمقدری ساخته است. مستندی بی‌و تن‌ها روایتی از مواجهه مستقیم با اعضای گروهک تروریستی منافقین در حاشیه دادگاه حمید نوری است.

«در برابر تاریکی» ساخته اسماعیل ذبیح...! هم با موضوع

حمایت‌های قهرمانان و اسطوره‌های ورزشی جهان از حقانیت فلسطین و ضدصهیونیسم ساخته شده است. ذبیح...! در گفت‌وگویی درباره این مجموعه ۱۳ قسمتی بیان کرده بود: این مجموعه روایتی متفاوت از زندگی‌نامه ورزشکاران خارجی در رشته‌های مختلف است که حامی فلسطین هستند و رویکردهای ضداسرائیلی دارند. البته این رویکرد در زندگی آنان نقش مهمی داشته و تنها یک شعار رسانه‌ای مخصوص فضای مجازی نیست بلکه نسبت به آن اقدامات عملی انجام داده‌اند و همه دنیا حمایت آنها از فلسطین را دیده‌اند. در هر قسمت سراغ زندگی یکی از ورزشکاران رفته‌ایم که از آن جمله می‌توان به کریستیانو رونالدو، محمد صلاح، فتحی نورین، مارادونا، اریک کانتونا، مایک تاپسون، کریستین زیمرن و... اشاره کرد. برای مثال، زیمرن یک سوارکار آلمانی الاصل و قهرمان المپیک است که تصمیم گرفته در تیم فلسطین در مسابقات شرکت کند. همچنین فتحی نورین، دوچرخه‌سوار الجزایری است که با ورزشکار رژیم صهیونیستی مسابقه نداده تا از این طریق رویکرد ضد اسرائیلی خود را در صحنه مسابقات بین‌المللی به نمایش بگذارد.

وی ادامه داد: در هر قسمت تلاش کردیم از بیوگرافی خود ورزشکار استفاده کرده و به اتفاق اصلی که حمایت او از مردم فلسطین است برسیم. در حقیقت، هر قسمت شامل پرتژه‌ای از خود ورزشکار به همراه فعالیت‌های ضداسرائیلی اوست. نزدیک به سه سال درگیر تولید این مجموعه بودیم، اگرچه به‌صورت تمام‌وقت نبود. پژوهش این مستند زمان زیادی از ما گرفت.

«بدون ترس و اندوه» به کارگردانی علیرضا صونی هم اثر دیگری است که در مورد درمان بیماری‌های لاعلاج مغز و اعصاب با پیوند

## همراه عمار با رادیو و تلویزیون

رادیو و تلویزیون در برنامه‌های خبری و همچنین برخی دیگر از برنامه‌های خود به پوشش اخبار جشنواره مردمی فیلم عمار می‌پردازند. یکی از ویژه‌برنامه‌های سیما برای این رویداد فرهنگی «سینما مردم» است. سینما مردم، ویژه‌برنامه تلویزیونی چهاردهمین جشنواره فیلم عمار پخش خود را از ۲۰ دی کرده است تا پایان جشنواره روی آنتن شبکه سه سیما خواهد رفت. شبکه رادیویی فرهنگ نیز در برنامه‌هایی به این دوره از جشنواره عمار پرداخته است: از جمله برنامه پویش که صبح‌ها ساعت ۸ با موضوع اطلاع‌رسانی رویداد‌های فرهنگی به تهیه‌کنندگی مریم مقدسی پخش می‌شود. همچنین در برنامه هفت اقلیم که به سینما اختصاص دارد و شنبه‌ها ساعت ۱۶ روی آنتن می‌رود به جشنواره عمار پرداخته شده است. شبکه نمایش سیما نیز افتتاحیه این رویداد را پخش کرد.

تجرباتی

تازه‌ها

## فصل جدید «کودک شو» کلید خورد



فصل جدید مسابقه «کودک شو» با اجرای ملیکا شریفی‌نیا در دکوری جدید با طراحی سیدامیرحسین میرطالب کلید خورد. تولید و تصویربرداری فصل جدید کودک شو روز گذشته در دکور و لوکیشن جدید با اجرای ملیکا شریفی‌نیا و به تهیه‌کنندگی حسین ربانی‌غریبی آغاز شد. سری جدید مسابقه کودک شو در لوکیشنی جدید به مساحت ۲۰۰۰ متر تولید می‌شود. این لوکیشن در جانیمایی هتای و با فضا سازی‌های مستقل از جمله استودیوی اصلی، اتاق بازی کودک، شهر بازی و دیگر فضاهای اختصاصی مربوط به تماشاگران و عوامل برنامه تدارک دیده شده است. طراحی صحنه و استودیوی اصلی مسابقه کودک شو توسط سیدامیرحسین میرطالب صورت گرفته که پیش از این طراحی دکور برنامه‌هایی از جمله «خندوانه» و «عصر جدید» را به عهده داشته است. طراحی و اجرای اتاق بازی و نیز بازی‌های مسابقه توسط سیدفرهاد هاشمی انجام شده است. ترانه تیتراژ این فصل نیز بر عهده نیما ربیعی، بازیگر و گوینده است و سینا ذکاکی آهنگسازی آن را بر عهده دارد. فصل جدید مسابقه کودک شو به تهیه‌کنندگی حسین ربانی‌غریبی و به کارگردانی رضا مهرانفر، با طراحی‌های جدید بازی‌ها به زودی از شبکه نسیم پخش می‌شود.

پویش

## «پادرمیونی» در شبکه نسیم



برنامه «نسیمی شو» با همراهی ستاد ملی صبر، پویش «پادرمیونی» برگزار می‌کند.

هدف از این پویش این است که اگر با کسی قهر هستید و دلشان می‌خواهد آشتی کنید، اما خجالت می‌کشید به این برنامه بگید تا پادرمیونی کند. کافی است از طریق شماره ۰۹۰۱۹۵۷۲۴۱۷ یا نشانی @nasimisho.tv در پیام رسان‌های بله، ایتا یا روبیکا به صورت فیلم، پیام صوتی یا حتی متن، اسم و مشخصات و شماره تماس خودتان و دلیل قهرتان را به ما بگویید.

در این سال‌ها پویش‌های متنوعی در برنامه‌های تلویزیونی و رادیویی ایجاد شده که پادرمیونی، جزو تازه‌ترین و البته یکی از متفاوت‌ترین هاست که باید دید با استقبال مخاطبان چه نتایجی در پی خواهد داشت.

