

### ۱۴۳سریال تلویزیونی در مرحله اولیه تولید

حسین اسدی زاده، مدیرکل دفتر فیلمنامه رسانه ملی، در یک گفت‌وگوی تلویزیونی درباره طرح‌های نمایشی در حال تولید این مرکز گفت: ۱۴۳ سریال ۲۱۰ تله فیلم، ۱۰ اثر سینمایی، ۹۰ مینی سریال و سه مستند و سه فیلم کوتاه در مراحل پایانی فیلمنامه و اوایل تولید هستند.

به گزارش فارس، او با اشاره به تولید سریال از فیلم سینمایی و مثال‌هایی نظیر «لیلی با من است» و «عاشورا» در سازمان صداوسیما نیز گفت: یکی از مسئولیت‌ها و ماموریت‌های ما این است که بتوانیم آثار سینمایی تولید کنیم و برای این تلاش می‌کنیم. بر اساس اولویت‌های سند تحول اولویت‌های آتین و مناسبت‌های مختلف تعیین خواهد شد.

مدیر دفتر فیلمنامه رسانه ملی اضافه کرد: برای آثار اقتصادی نیز در گذشته همکاران ما در سیمافیلم آثاری را مورد بررسی قرار داده بودند و در این میان ۱۹۰ اثر حائز ویژگی بود و هم‌اکنون در دستور کار ماست. در حال حاضر نیز تعدادی از کتاب‌های جدید در فرآیند خریداری اثر از ناشران و نویسندگان است.

مدیرکل دفتر فیلمنامه رسانه ملی در رابطه با مارکز تولید تله‌تئاتر و تله‌فیلم نیز افزود: دو بخش ویژه وجود دارد که تولید فیلمنامه در آنها مدیریت می‌شود. یک بخش برای تولید تله‌تئاتر در مرکز سیم‌رغ و بخش دیگر برای تولیدات جوان برای قالب تله‌فیلم و مینی سریال‌ها و قطعات کوچک نمایشی در مرکز سیم‌رغ وجود دارد. به همه طرح‌هایی که به دست ما می‌رسد پاسخ داده می‌شود و شرایط اصلاح نیز به همه اعلام خواهد شد. تقاضا می‌کنیم همه دوستان نویسنده برای تولید متن‌های نمایشی به ما کمک کنند.



همچنین مهدی نقویان، رئیس مرکز سیما فیلم در خصوص حجم تولیدات تلویزیون و تفاوت کیفی و کمی تولیدات رسانه ملی و نمایش خانگی گفته بود: کمی‌ت تولیدات پلتفرم‌ها به اندازه تولیدات رسانه ملی نیست. کل تولیدات پلتفرم‌ها کنار یکدیگر به اندازه تولیدات یک سال رسانه ملی نیست. تلویزیون باید ۲۰ تا ۲۵ سریال در سال تولید کند، اما پلتفرم‌های یک سریال می‌سازند و هر هفته تنها یک قسمت آن را پخش می‌کنند که تا سه ماه انتشار آن طول می‌کشد. ما باید در تلویزیون سریال با کیفیت بسازیم. در یک سال گذشته که درسیما فیلم بودم تنها نگاه و هدف ما این بود که کمیت را به یک عدد نرمال برسانیم. نقویان با اشاره به سریال‌های در دست ساخت تلویزیون نیز افزود: در گذشته رسالت سیما فیلم تنها تولید آثار الف و ویژه و خاص بود که هر کدام از این سریال‌ها هفت تا هشت سال انرژی سیما فیلم را می‌گرفت. باگذر زمان قرار بر این شد که ساخت برخی سریال‌ها هم به سیما فیلم سپرده شود. در یک دهه گذشته سیما فیلم در کنار کارهای الف و ویژه، سریال‌های غیر الف و ویژه نیز می‌ساخت که در پاسخ به نیاز تلویزیون برای خالی نماندن آنتن بود اما حالا برای اولین بار این تصمیم گرفته شده است که تمام آثار در سیما فیلم جمع‌وج و برای تولید تصمیم‌گیری شود. به طوری که حالا دیگر گروه فیلم و سریال در شبکه‌ها نداریم. رئیس مرکز سیما فیلم با اشاره به تعداد آثار در حال ساخت رسانه ملی نیز خاطر نشان کرد: آنتن دیگر از نظر کمی و کیفی، خالی نخواهد بود. اقتباس آزادی از زندگی شهید صدر زاده در حال تولید است. درباره دکتر بهاروند که فعال حوزه سلول‌های بنیادی هستند، سریال ساخته می‌شود. از هفته بعد نیز سریال ترور در باره شهید حاج قاسم سلیمانی پخش خواهد شد. از نظر آماری ۱۸ سریال در حال ضبط و تولید است. یک سریال الف و ویژه سریال «حضرت موسی» در حال تولید است. برای اولین بار در تلویزیون دو سریال الف و ویژه در حال پیگیری است. سریال حضرت موسی و سریال سلمان فارسی هر دو در حال انجام مراحل تولید و پیش‌ولید هستند.

### فیلم‌های

### «پسران بد تا ابد» به شبکه نمایش رسید

شبکه نمایش در بی رویکرد ویژه خود این هفته مجموعه فیلم‌های «پسران بد ۱ و ۲» و «پسران بد تا ابد» را پخش می‌کند. فیلم پسران بد تا ابد به کارگردانی بلال فلاح و عادل ال ربی سه شنبه سوم بهمن روی آنتن می‌رود.

پسران بد از محبوب‌ترین سری فیلم‌های اکشن و کمدی آمریکایی است که ماجراهای هیجان‌انگیز دو کارآگاه را اداره پلیس میامی با بازی ویل اسمیت و مارتین لارنس را به تصویر

نم نام حاج احمد کاظمی برای خیلی از ما با نام حاج قاسم سلیمانی گره خورده است. دل نگرانی حاج قاسم برای دور ماندن از رفیق شهیدش به حدی بود که هر بار نام حاج احمد می‌آمد، اشک از چشمان حاج قاسم هم روان می‌شد. شهید حاج احمد کاظمی آنقدر بزرگ و ابعاد زندگی و شخصیتش گسترده بود که هنوز هم به طور کامل روایتی از دلآوری‌هایش به مخاطب بیان نشده است. مجموعه مستند سرباز ۴۶ ساله تلاشی برای معرفی این شخصیت است که توسط محسن اردستانی کارگردانی شده است. این مجموعه که به تازگی روی آنتن تلویزیون رفته، تلاش کرده از زاویه متفاوتی به زندگی و شخصیت این شهید بپردازد. گزارش پیش رو، گفت‌وگوی جام‌جم با محسن اردستانی، کارگردان مجموعه مستند سرباز ۴۶ ساله است.

محسن اردستانی، کارگردان مجموعه مستند سرباز ۴۶ ساله، در خصوص تولید آن به جام‌جم می‌گوید: شهید احمد کاظمی دوره‌ای در قسمت هوا فضا مسئولیت داشت و سوژه این اثر از طرف آقای فلاح‌فر و مجموعه هوا فضا مطرح شد چون می‌خواستند ادای دینی به حاج احمد کاظمی شود. البته مستندهای زیادی درباره ایشان ساخته شده بود، اما هر کدام یک فصل از زندگی بود؛ مثل شهادت، دفاع مقدس و کوی سنجر. ما می‌خواستیم مجموعه‌ای از خط زمانی زندگی سرباز ۴۶ ساله را بسازیم که یک قسمتش به فعالیت‌های حاج احمد کاظمی در مجموعه هوا فضا مربوط می‌شد. وی با اشاره به آشنایی اندکی که با شخصیت شهید کاظمی داشته، عنوان می‌کند: آشنایی من با این شهید، دوردور بود. البته فعالیت‌های کاری من در حوزه مقاومت و شهادت و به صورت میدانی در سوریه بودم و برای فاطمین و زینبین کار ساختم‌ام و با بچه‌های فاطمین خیلی ارتباط داشتم. آقای فلاح‌فر و من، در این حوزه خیلی کار می‌کردیم. تصور من در ابتدا این بود که اطلاعاتی از دفاع مقدس دارم اما بعد دیدم اطلاعاتم صفر است.

وقتی به راهیان نور می‌رفتم مشاهده می‌کردم که نریشن‌های مرتبط با شهدا تند و ریاضی‌وار است. مثلاً اگر از کسی بپرسید شهید زین‌الدین در جنگ چه کرده یا حاج قاسم سلیمانی منهای این فضای احساسی، چه تاکتیک‌ها و تکنیک‌هایی داشته، نمی‌دانند و فقط به این اکتفا می‌کنند که آدم خوبی بوده. این‌ها بد نیست، اما وقتی سید مرتضی آوینی را در حد این که وضو می‌گرفت و تدوین می‌کرد و صدای خوشی داشت، تقلیل می‌دهیم، ماحصلش همین چیزهای می‌شود. این‌ها بد نیست، ولی ناقص است و همه چیز نیست.

#### بعد نظامی شهدا مغفول مانده

اردستانی می‌گوید: حاج احمد کاظمی تکنیک نظامی می‌دانست و در اکثر عملیات‌ها، پیروز بود. این‌که از حاج قاسم مسائل عاطفی و ارتباطش با رهبری را بگویم خوب است اما باید

می‌کشد. این فیلم‌ها بیش از ۸۰۰ میلیون دلار در سراسر دنیا فروش کرده‌اند.

در خلاصه فیلم پسران بد۱ آمده است: دو کارآگاه پلیس وظیفه دارند از یک شاهد قتل محافظت کنند، در حالی که روی محموله هروئین دزدیده شده نیز تحقیق می‌کنند. فیلم پسران بد ۲، هشت سال بعد از وقایع قسمت اول مارکوس برنت و مایک لاری، ماموران ویژه پلیس، در حال

### گفت‌وگوی «جام جم» با کارگردان مجموعه مستندی از زندگی شهید کاظمی

# مرثیه خوانی بادوربین

صداندا.

دوست داشتم با دوربین روضه بخوانم. هیات یک سخنران دارد که اطلاعات می‌دهد و در کنارش یک بعداحساسی است. تصورم این است که وقتی در حوزه انقلاب اسلامی مستند می‌سازم این دو بعد را باید داشته باشم. یعنی هم حوزه احساسات در آن باشد و گریه کند و بخندد و هم ابعاد دیگر. اگر این دو تکمیل شود، گشتن می‌شود. بازخوردهایی که داشتم هم، بازخوردهای خوبی بوده. یکی از دوستانی که مستند را دیده بود به من پیام داد که انگار داشتم کتاب‌های دفاع مقدس را می‌خواندم و این برایم جذاب بود که چنین نگاهی داشتند. اردستانی تصریح می‌کند: البته نمی‌توانم بگویم برد زیادی در مخاطب داشته یا نه. پخش خوبی هم در صدا و سیما شد و از آنها تشکر می‌کنم و چهار شبکه این مجموعه را پخش کردند. فکر می‌کنم جای محتواهای این چنینی حتی در کتب درسی هم خالی است و رهبری هم در ۱۳ آبان سال گذشته گفتند که چرا اینها در کتب درسی نیست. دوستی مثالی می‌زد و می‌گفت وقتی زورتان نمی‌رسد در تاریخ از شهادت‌ها، یا از شهید مطهری و شهید بهشتی بخوانید، حداقل یک مستند ببینید.

#### احساسات غالب نشود

وی ادامه می‌دهد: عکس‌های زیادی از حاج احمد کاظمی دیده بودم، اما ماجرای انگشت تیر خورده‌شان را در این عکس‌ها ندیدم. آقای رحیم صفوی یک خاطره جذاب درباره این انگشت می‌گوید که وقت نمی‌کند به عقب برگردند و آب نمک درست می‌کنند و انگشت را در آب نمک می‌گذارند. به عنوان کسی که کارم حوزه فرهنگ است و با فضای دفاع مقدس و مقاومت هم

بررسی پرونده‌های خریدوفروش مواد مخدر هستند که درگیر ماجرای بزرگ می‌شوند. در این فیلم بازیگرانی چون مارتین لارنس، ویل اسمیت و کابریله یونیون حضور دارد. پسران بد تا ابد دنباله‌ای بر دو فیلم پسران بد (۱۹۹۵) و پسران بد ۲ (۲۰۰۳) و در مجموع سومین قسمت از پسران بد محسوب می‌شود. فیلم‌های دنباله‌دار شبکه نمایش هر شب ساعت ۲۱ پخش و روز بعد ساعت ۷ و ۱۳ تکرار خواهد شد.



مأثوسم، این فضا برایم خیلی بکر بود. این بعد در خیلی از شهدا مغفول مانده است، من عینکم احساسات است و یک فرد به شدت احساسی هستم و این احساسات به شکلی از کارم بیرون می‌زند. با زحمتی که آقای فلاح‌فر و خانم کمالی برای نریشن کشیدند و هنر سید جواد هاشمی در نریشن، این بعد احساسی بیان شده اما زیاد نیست و محور اصلی، فعالیت‌ها و اطلاعاتی است که درباره حاج احمد کاظمی در پنج فصل روایت می‌شود. اگر می‌خواستم جزئیات بدهم، خودش سه چهار قسمت جذاب می‌شد. این کارگردان درباره دلیل انتخاب سید جواد هاشمی به عنوان نریتور هم این طور بیان می‌کند: علاقه بسیاری دارم نریتورهای کارهایم، کاراکتر داشته باشند. شاید سید جواد هاشمی نریتور حساب نشود اما صدایش کاراکتر دارد و یک نوستالژی برای دهه صصتی‌هاست. در واقع اسم سید جواد هاشمی با دفاع مقدس مأنوس و برای ما جذاب است. می‌خواستیم ببینیم آیا می‌توانیم نریشن کار را با لچحه اصفهانی بگذاریم و اولین هدف‌مان این بود که تست کردیم و نشد. هر کاری هم کردیم جواب نداد. من صداهای دارای کاراکتر را دوست دارم و دلم می‌خواهد در مستندهای دیگری که در دست ساخت دارم، از صداهایی که معمول نیست استفاده کنم. اگر استاد طهماسب در قید حیات بودند گزینه خوبی بود.

### مکت

### ایجاد سوال با تولید مستند

اردستانی می‌گوید: وقتی نیت می‌کنیم تا زمانی که به نتیجه برسد، ساختار بروکراتیک، هماهنگی و حمایت از تهیه‌کننده و کارگردان باعث می‌شود زمان بر باشد. با این حال، روند فیلم‌سازی به این سمت رفته که درباره سرداران کارهایی ساخته شود. حتما بعد از فیلم سینمایی غریب یا سریال عاشورا دیدن مستند و مطالعه در مورد شهید باکری و سایر شهیدا بیشتر می‌شود و خیلی اثر می‌گذارد و بین عموم شناخته‌تر می‌شوند. برای مثال خودم درباره حمید باکری چیزی نمی‌دانستم و حداقل چیزهایی در سریال عاشورا برایم سؤال ایجاد کرد و در حد سؤال هم مرحله خوبی است.

ای کاش درباره افرادی که مهم هستند و در جنگ و دفاع مقدس جانفشانی کردند، کارهایی از این دست ساخته شود. اردستانی در پاسخ به این پرسش که آیا به شهادت این شهید هم اشاره شده یا خیر، می‌گوید: بله، قسمت آخر کلا شهادت است. یعنی وصل حاج احمد کاظمی و حاج قاسم به هم است که در انتهای قسمت پنجم قرار می‌گیرد. بیشتر می‌خواستیم در مورد فعالیت‌های حاج احمد کاظمی بگویم و برای همین نمی‌خواستیم وارد بحث خانوادگی شویم. با هم‌زمانشان صحبت کردیم.



### ماموریت «کارآگاه نایت» در شبکه ۳

فیلم سینمایی «کارآگاه نایت» با صدایی‌شکی ۱۹نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی در گونه اکشن، ماجراجویی و جانی محصول آمریکا در سال ۲۰۲۲ قرار است. از شبکه سه سیما پخش شود. مدیر دوبله این فیلم سینمایی، بهمن هاشمی است. رضا آفتابی، رضا الماسی، دانیال الیاسی، آرزو امیردردی، ناهید امیریان، ارسلان جولایی، شراره حضرتی، مونا خجسته، سیما رستگاران، نفیسه راجکانیها، منوچهر زنده دل، افشین زری نوری، ابوالفضل شاه‌پهرای، مریم شاهرودی، نرگس فولادوند، علی منائی، اردشیر منظم، غلامرضا مهرزادیان و بهمن هاشمی، صدایی‌شه‌های این اثر بوده‌اند. این فیلم درباره فردی به نام وانا، یک خلافکار سابقه‌دار است که از دیگران سوءاستفاده می‌کند. واحد جست‌وجوی اداره کل تأمین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را به عهده داشته و پس از طی مراحل تأیید و تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش‌کننده)، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی روند ترجمه، ویراستاری و دوبله قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه سه سیما برای مخاطبان پخش شود.

### همراه با «پویش ترازو» در رادیو سلامت

شنوندگان می‌توانند با شرکت در پویش ترازو که روزهای سه شنبه در قالب برنامه «فراسو» از رادیو سلامت پخش می‌شود، محاسبه بی‌ام‌آی خودشان را دریافت کرده و بر آن مبنا رایگان وزن‌شان را کنترل کنند تا به وزن سلامت برسند. فاطمه بی‌تقصیر که تهیه‌کنندگی برنامه فراسو را به عهده دارد با اشاره به «پویش ترازو» بیان کرد: برنامه فراسو از شنبه تا سه شنبه ساعت ۸ و ۵ دقیقه صبح روانه آنتن رادیو سلامت می‌شود. این برنامه از تولیدات گروه بهداشت و تندرستی این شبکه رادیویی است و شنبه‌ها به موضوع روانپزشکی اختصاص دارد و دوشنبه‌ها موضوع سلامت جسم را مورد بررسی قرار می‌دهد. همچنین روزهای یکشنبه و سه شنبه به موضوع تغذیه می‌پردازیم. این تهیه‌کننده درباره دغدغه‌هایی که در این برنامه دنبال می‌کند، توضیح داد: برنامه فراسو اختصاص به پیشگیری از بیماری‌ها چه جسمی و چه روانی دارد و متالش داریم سبک زندگی سالم را به مردم آموزش دهیم. آیتم برنامه امروز بشقاب غذایی سالم است. الهام بوجارنژاد، هماهنگی برنامه را به عهده دارد و شهناز رزه‌چی هم در بخش ارتباطات همکاری می‌کند.



### روایت حسینیّه معلی از دیدار مداحان با رهبر انقلاب

برنامه حسینیّه معلی روایتی را از دیدار مداحان با رهبر معظم انقلاب آماده پخش کرده است که امروز سوم بهمن ۱۴۰۲ از شبکه ۳ سیما پخش می‌شود. مداحان اهل بیت در ۱۳ دی ماه ۱۴۰۲ دیدار سالانه خود را با رهبر معظم انقلاب در سالروز میلاد حضرت زهرا سلام...! علیها تجددید کردند. اکنون برنامه حسینیّه معلی که برنامه‌ای مناسبتی در شبکه سوم سیماست و تاکنون سه فصل در ایام سوگاری سیدالشهدا علیه‌السلام در ماه محرم و یک فصل در اعیاد ماه شعبان روی آنتن رفته، روایتی ۲۵ دقیقه‌ای از این دیدار را برای پخش در شبکه سوم سیما آماده کرده که روز سوم بهمن ۱۴۰۲ پخش خواهد شد. در این گزارش، نجم‌الدین شریعتی راوی فضای غیررسمی دیدار مداحان با رهبر انقلاب است و با برخی از چهره‌های حاضر در دیدار نیز گفت‌وگو شده است.



کلیک‌وآدرس کنید

