جام جم

سه‌شنبه ۱۰ بهمن ۱۴۰۲ شماره ۶۶۹۵

یادداشت

مهدی نیک‌ضمیر | گروه جامعه

اگر فرزندانی خوب و صالح می‌خواهید

تربیت فرزندان امری است که در عین پیچیدگی ساده است! بدین معنا که نیازی به انجام کارهای خارق‌العاده و ویژه نیست؛ کافیست با رفتارهایی ساده فرزندان‌تان را با آنچه می‌خواهید در آینده از آنها ببینید، آشنا کنید. به طور نمونه اگر قرار است ما فرزندانی متدین تربیت کنیم، کافیست تا خودمان اصول دینداری را رعایت کنیم و در برابر چشمان کنجکاو و نگاه پرسشگر فرزندان‌مان نماز و روزه و حلال و حرام الهی را بجا بیاوریم. قدر مسلم آن است که بچه‌ها از رفتار ما الگو می‌گیرند نه از حرف‌های‌مان! بنابراین بهتر است برای داشتن فرزندانی شایسته‌تر رفتار خودمان را بیشتر کنترل کنیم. اینجاست که تربیت فرزندان را هم سخت و هم ساده می‌کند! بدین معنا که بهتر است به جای تربیت فرزندان، روی تربیت خودمان کار کنیم. قطع به یقین این ماجرا کار ساده‌ای نیست و نیازمند توجه و ممارست ویژه‌ای است تا بتوانیم خودمان را به لحاظ روحی- روانی و حتی جسمانی رشد و ارتقا دهیم. اما با این کار در عمل تربیت فرزندان‌مان برای ما ساده‌تر خواهد شد. چرا که الگویی درست و مناسب از رفتار و کردار را در برابر چشمان آنها به تصویر می‌کشیم و آنها سعی می‌کنند مطابق رفتار ما که والدین‌شان و اولین الگوهای آنها هستیم، رفتار کنند. بر این اساس هر چقدر هم که ما به فرزندان‌مان توصیه‌های گفتاری داشته باشیم و آنها را به رعایت اصول مختلف توصیه کنیم، وقتی خودمان به چنین رفتارها و اخلاقی ملتزم نباشیم نمی‌توان انتظار داشت فرزندان ما مطابق آنچه که میل ماست رفتار کنند. اما وقتی به طور نمونه خودمان نماز اول وقت بخوانیم، بچه‌ها هم به چنین رفتاری عادت می‌کنند و سعی می‌کنند نمازشان را اول وقت بجا بیاورند. یا وقتی مادر حجابش را رعایت می‌کند، احتمال این‌که دخترش به سمت بی‌حجابی کشیده شود کمتر است. چرا که حجاب در ذهن این کودک به عنوان یک ارزش شناخته و درونی شده است. پس اگر فرزندانی خوب و صالح می‌خواهیم باید کار را از خودمان شروع کنیم.

تاثیرات روحی و روانی رنگ‌آمیزی برای بزرگسالان چیست؟

بسیاری از ما زمانی که اسم رنگ‌آمیزی به گوش‌مان می‌خورد، گمان می‌کنیم دلالت بر یک عمل کودکانه دارد. اما بیش از یک دهه است که محققان پژوهش‌ها و تحلیل‌های مختلفی درباره اثرات ذهنی و روانی رنگ‌آمیزی چه در سنین کودکی و چه در سنین بزرگسالی انجام داده‌اند. اتفاق جالبی که در سال‌های اخیر رخ داده و باگسترش کتاب‌های رنگ‌آمیزی برای بزرگسالان همراه شده و آثار مثبت زیادی دارد. با رنگ‌آمیزی کتاب‌ها، می‌توانید ذهن خود را از تمام آنچه باعث آزار ذهنی‌تان شده است، دور کنید. تحقیقات نشان می‌دهد اگر به طور منظم روزی ۱۰ تا ۲۰ دقیقه کتاب‌های رنگ‌آمیزی را رنگ کنید، حواس‌پرتی خوشایندی برای ذهن‌تان ایجاد کرده‌اید. رنگ‌آمیزی می‌تواند در زمان استرس، مشغول‌ترین ذهن را هم آرام کند و در سنین بالا از آلزایمر جلوگیری کند. کتاب‌های رنگ‌آمیزی بزرگسالان به مرکز ترس در مغز شما آرامش می‌دهد و تا حدودی ذهن شما را از مسائل استرس‌زا دور می‌کند. از آنجا که کتاب رنگ‌آمیزی بزرگسالان استرس را در شما کم و آرام‌تان می‌کند، می‌تواند یک برنامه خوب برای قبل از خواب باشد. با توجه به استفاده گسترده از وسایل ارتباط جمعی، این روش بسیار خوبی است زیرا باعث فاصله گرفتن افراد از ابزارهای الکترونیکی پیش از خواب می‌شود. رنگ‌آمیزی‌کردن می‌تواند نوعی هنردرمانی باشد و اثرات شگفت‌انگیزی برای برخی افراد داشته باشد.

گفت‌وگوی «جام‌جم» با استاد جوان دانشگاه خواجه‌نصیر طوسی

مسجد، خانه دوم کودکان

فائزه‌سادات حسینی
گروه جامعه

اغلب ما فکر می‌کنیم که اساتید دانشگاه‌ها فرزندان خود را در بالاترین سطح رفاه قرار می‌دهند یا تمام امکانات زندگی‌شان را صرف تنها فرزند خود می‌کنند؛ تصوری که امروز طی مصاحبه با خانم‌دکتر مریم زارع، استاد دانشگاه خواجه‌نصیر دچار تزلزل شد. مادری که متولد بهمن ۱۳۶۷ است و در دوران کارشناسی ازدواج کرد. فرزند اولش در سال ۹۲ به دنیا آمد و دوقلوهایش در سال دوم دکترا قدم به دنیا گذاشتند. این موضوع برای ما شاید کمی سخت به نظر برسد اما او از آن شاکی نبود چون با همان وضعیت، پس از دفاع از رساله‌اش بلافاصله وارد مرحله فوق‌دکترای دانشگاه شریف شد، رشته‌ای که عاشقش بود و حال باید برای ملاقات با ریاست مجلس شورای اسلامی، در جلسه‌ای با موضوع کاهش آلودگی زیستی کاغذهایش را مرور می‌کرد. او از ابتدای ورودش به دانشگاه شریف، کارشناسی مهندسی عمران را شروع کرد و اکنون در دانشگاه خواجه‌نصیر آن‌را در مقام عضو هیات علمی تدریس می‌کند. اشتغال‌هایی سخت و نفس‌گیر که او را از تربیت سه پسر غافل نمی‌کند و برای او بخش معنوی آن بسیار اهمیت دارد. چنان‌که در ایام‌البیض هر سه آنان را در مساجد قرار داد و ما نیز در مسجد امام‌علی(ع) واحد علوم تحقیقات با او همراه با دوقلوهای جذابش به گفت‌وگو نشستیم.

علاقه وصف‌ناپذیر پسران به مسجد

برای استاد دانشگاه خواجه‌نصیر، مسجد دارای جایگاه خاصی است که یکی از مصداق‌های آن هم حضور اعتکافی‌اش در مسجد دانشگاه شریف طی ماه‌های رجب و رمضان بود. از آنجا بود که عمق تاثیر این حرکت را در خود فهمید و تصمیم گرفت آن‌را جزئی از برنامه‌های تربیتی فرزندانش قرار دهد. به‌این خاطر در تمام تابستان سعی می‌کرد پسران را از یک ساعت قبل در مسجد حاضر کند. مسجدی که در فضای خود انواع وسایل بازی همانند چرخ‌فلک، میز پینگ پنگ و فوتبال‌دستی و... را در خود جای می‌داد و در کنار آن هم با احکام و برخی از مسائل اسلامی آشنا می‌شدند. خانم‌دکتر زارع گفت: «همین‌ها باعث شدند که برای اعتکاف در مسجد شوق بیشتری پیدا کنند و از دو روز قبل، تمام خوراکی‌ها و بازی‌های فکری خود را روی یک پتو بگذارند. من هم برای آن‌که امتحان‌شان کنم می‌گفتم اگر فلان کار را انجام دهید یا شیطنت کنید، به‌طورکلی رفتن را لغو می‌کنم. دوقلوها هم سریع عذرخواهی می‌کردند و قول می‌دادند که بچه‌های خوبی باشند و فضای اعتکاف را با هیاهوی خود به‌هم‌نزنند.» این شوق و رغبت بالا تنها در دوقلوها نبود بلکه در پسر ۱۰ساله ایشان نیز چنین علاقه‌ای وجود داشت و مادر در این زمینه توضیح داد: «به‌جهت رسیدن به سن استقلال و ورود به دوره نوجوانی، به پسر بزرگم اجازه دادیم خودش تصمیم بگیرد. دیدیم قبل از گفتن ما با دوستانش برای مسجد حوزه مروی اقدام کرد و الان با ارسال عکس‌ها و فیلم‌هایش، دوقلوها را خیلی برای اعتکاف با داداش بزرگ تشویق می‌کند.» پس آشنایی تابستانه با مسجد، سه پسر را چنان با خود درگیر کرده بود که انگار دوست داشتند تمامی مراسم‌های دینی را در آن سپری کنند. موضوعی که مادر به آن تاکید داشت و می‌گفت: «همراه‌شدن با مسجد چنان در آنان تاثیرگذار است که الان وقتی دل‌مان از روزگار می‌گیرد، سه‌تایی به مسجدی می‌رویم که پنج شهید گمنام در آن دارد.» این، برای مادر و فرزندانش چنان احساس آرامش و راحتی داشت که انگار در جایی دیگر این حس پیدا نمی‌شد.

> **گاهی اوقات خانواده‌ها برای دوستی یا نزدیکی فرزندان‌شان به مسجد خیلی تلاش می‌کنند اما بعد از آن نتیجه عکس می‌شود. نکته‌ای که در صحبت‌های خانم‌دکتر زارع دیده می‌شد و او بر فعال بودن مساجد در زمینه آشنایی کودکان و نوجوانان با مسائل دینی تاکید داشت**

نگاه تربیتی من به مسجد

گاهی اوقات خانواده‌ها برای دوستی یا نزدیکی فرزندان‌شان به مسجد خیلی تلاش می‌کنند اما بعد از آن نتیجه عکس می‌شود. نکته‌ای که در صحبت‌های خانم‌دکتر زارع دیده می‌شد و او بر فعال بودن مساجد در زمینه آشنایی کودکان و نوجوانان با مسائل دینی تاکید داشت. به این دلیل هم از دعوت حجت‌الاسلام کرمی، نماینده ولی فقیه در بنیاد ملی نخبگان استقبال کرد؛ دعوتی که درباره حضور مادر همراه با فرزندش در اعتکاف بود تا کودک معنای آن‌را از نزدیک احساس کند. این مادر قصد داشت تا اولین اعتکاف بعد از ازدواجش را با دوقلوهای پرجنب‌وجوش خود بگذراند اما کمتر مسجدی چنین اجازه‌ای را به‌سبب اولویت خلوت معتکفین به مادران می‌داد. پس حالا که خانم‌دکتر زارع دوست داشت تا با فرزندانش زیبایی این مراسم را درک کند اکنون بهترین زمان برای لبیک به دعوت بود. این مراسم چنان برای وی اهمیت داشت که اصلا دلش به تنها رفتن و حاضرشدن در اعتکاف نبود. زیرا از نظر او تنها ظرافت‌های مادرانه می‌توانست قبل از سن تشخیص پسران، زیبایی آن‌را به فرزندانش نشان دهد. از طرفی، فضای اعتکاف مسجد با محیط تابستانه مسجد خودشان غیرقابل مقایسه بود؛ آنها با هم تفاوت‌هایی مثل نوع حضور مخاطبان، مدت‌زمان و برنامه‌های فشرده نیایش داشتند که شاید بعدا پسرها را دلزده می‌کرد. این موضوع برای خانم دکتر کمی مایه نگرانی بود اما با دیدن شوق بچه‌ها و ساعت‌شماری آنان جهت حاضرشدن در مسجد دیگر یک شوخی بود. چون او فضای مسجد را بسیار خوب و مفرح برای دوقلوهایش می‌دید. فضایی که کودکان در زمان روشن‌شدن چراغ‌ها با هم بازی داشتند و در زمان خاموشی، آرام کنار مادران‌شان می‌نشستند. این محیط چنان دلچسب بود که در آخرین شب، مادر را با اصرار دوقلوها برای ماندن یک شب دیگر در مسجد روبه‌رو می‌کرد؛ اصراری که به خانم‌دکتر زارع احساس آرامش خاطر و خوشحالی می‌داد؛ زیرا او موفق شده بود فرزندان خود را با محیط مسجد مانوس کند.

طراح: بیژن گورانی

جدول ۶۶۶۴

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱			■						■						
۲					■						■				
۳						■						■			
۴		■						■						■	
۵							■						■		
۶			■						■						
۷				■						■					■
۸					■						■				
۹	■					■						■			
۱۰							■						■		
۱۱			■						■						
۱۲		■						■						■	
۱۳				■						■					
۱۴					■						■				
۱۵							■						■		

جدول عادی

افقی: ۱) خرس فلکی- در کمین نشسته- گناهکار ۲) خداحافظی- خدای هندو- از القاب امام زمان(عج) ۳) فاقد سقف- آماده و مهیا- قابل شنیدن ۴) بدون تردید و قطعا- فولکلوریک ۵) فاقد اصالت خانوادگی- بدترین نوع جرم- راز مگوی خانم‌ها ۶) خلوت... نیست جای صحبت اضداد- تحفه‌ها- یگانی نظامی برای حمل و نقل نیروها ۷) یک نفر- جانور خیالی ترسناک- استوار و محکم ۸) عجله و تندی- گفتار متن- لکنت زبان ۹) افراشته- بافته شده- جنازه ۱۰) کسی که از او شکایت شده است- زادگاه- حرف همراهی عرب ۱۱) چوب خوشبو- کربن خالص- سوره پنجاه و هشتم قرآن ۱۲) سرشت و نهاد- نوشتاری ۱۳) پاسخ مثبت- شهری در هلند- فنا ۱۴) پندار- باجناق- ستون خیمه ۱۵) گیاهی همیشه سبز که برگ‌های آن به عنوان ادویه مصرف می‌شود- پروردگار- چاشنی غذایی.

عمودی: ۱) آینده‌نگر- نوازنده ۲) شروع، آغاز- مفتولی که با ذوب کردن آن دوقطعه فلز را به هم جوش می‌دهند- راز نهفته ۳) ماه هشتم- نوعی نارنگی- شاعر نیشابوری ۴) درمان- نوعی برنج مرغوب شمال- بوی رطوبت ۵) از ماهیان جنوب- دادگستری قدیم ۶) عصاره پخته و غلیظ شده میوه- ضدهم بودن- مشایعت ۷) نفع و فایده- منزل آذری- شهری در استان بوشهر ۸) روزگار، زمانه- پزشک نامی یونان باستان- گویشی در غرب ایران ۹) پناهگاه- رویین‌تن یونانی- لباس ملی پاکستان ۱۰) چارخونه نیست- پشیمانی- از افعال اسنادی ۱۱) اندازه متوسط در پوشاک- برانگیختگی درونی ۱۲) کام- وقار و سنگینی- پرتو افکندن ۱۳) کمک- سخن، گفتار- جریان مستقیم برق ۱۴) ناامید- چالاکی و چابکی- برادر مرگ است ۱۵) شبیه- پرتو نور نامرئی که در رادیولوژی به‌کار می‌رود.

جدول ویژه

افقی: ۱) گوشت آذری- چرخ چاه- کامیابی ۲) پول بنگلادش- خوراک سفر- دسته هاون ۳) ورزشگاه مشهور لندن- دلاوری- خودروی فرانسوی ۴) گلی درشت و معطر- حیوانی که ریه ندارد و نمی‌خوابد ۵) چیزی را به کسی دادن- آوردن- گونه ۶) حرف ندا- رمانی تخیلی نوشته جی.آر.آر.تالکین- فقیر ۷) از وسایل ورزش باستانی- شنونده- فریاد شادی ۸) خدای حضرت موسی(ع)- رمانی نوشته استیون کینگ آمریکایی- آبشاری در شهرستان سیاهکل گیلان ۹) نوشیدنی- متنافر- زندان ۱۰) در سینما به نمای مسلط هوایی گفته می‌شود- شاعر ادبیات شیلی- درهم پیچیدن ۱۱) باده- نان کلفت- از بهترین آثار تاریخ سینمای ژاپن ساخته میزوگوچی ۱۲) رواج دادن- پایتخت بحرین ۱۳) خجلت- ظالم- تابلویی زیبا از حسین بهزاد ۱۴) زاپاس- هدایت شدن- قدرت ۱۵) سرپوش- سروری- بنابراین.

عمودی: ۱) نامحدود بودن قدرت فرمانروا در عمل- معاشر ۲) کامل و تمام- زبانی از خانواده زبان‌های هندی- مقام و رتبه ۳) ماری بسیار سمی- قسمتی از دستگاه تلفن- داشتن مال و ثروت ۴) تونل- خطوط سایه‌روشن- تیر پیکاندار ۵) پروردگار- خوگرفته ۶) وسط- آبگوشت محلی قم- قمر سیاره زحل ۷) سومین شیوه معماری ایران پس از اسلام- پول قبرس- نام مادر امام رضا(ع) ۸) قطعه استوانه‌ای توخالی که محوری در آن می‌چرخد- کوره- روکفشی ۹) قد و بالا- دباغ- رجولیت ۱۰) اعتقاد به ظهور منجی- شهر خاقانی- یک و یک ۱۱) دوبیتی محلی- دوره‌ها ۱۲) قیمت بازاری- پنجه- نمانشامه تراژدی گوته ۱۳) خشکی‌های وسیع کره زمین- درس‌ها- راه یافتن ۱۴) ذره باردار- بزرگ‌ترین شهر ایالت کالیفرنیای آمریکا- نوعی پارچه لطیف ۱۵) از سازهای بادی برنجی- فیلسوف چینی عصر باستان که او را سقراط چین می‌نامند.

حل جدول عادی ۶۶۶۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	ا	ح	ر	ا	م	■	م	ا	ن	ک	ن	■	م	ش	ق
۲	خ	و	ا	ر	ز	م	ی	■	ا	م	ا	م	ع	ل	ی
۳	■	ر	ه	ا	■	و	ا	س	ک	ا	■	غ	ذ	ا	■
۴	ب	ا	ن	ی	■	ز	ن	ج	ا	ن	■	ن	و	ق	ا
۵	و	■	■	ش	ن	ا	■	ا	م	د	■	ا	ر	ی	ب
۶	ف	ن	چ	■	م	ر	د	ی	■	و	س	ط	■	■	ت
۷	ه	و	و	■	ا	ل	ی	ا	س	■	پ	ی	گ	ی	ر
۸	■	ب	خ	ش	ی	ا	ب	■	پ	ل	ا	س	م	ا	■
۹	ب	ل	ا	ی	ا	■	ا	ک	ر	ا	ه	■	ا	س	ا
۱۰	و	■	■	م	ن	ی	■	پ	ی	ز	ا	■	ن	ر	خ
۱۱	ک	م	د	ی	■	ا	م	س	■	ا	ن	ت	■	■	و
۱۲	س	ر	م	د	■	ن	س	و	ا	ن	■	ا	ط	ه	ر
۱۳	■	ص	د	ا	■	گ	ا	ل	ر	ی	■	ب	ل	ا	■
۱۴	ز	ا	م	ن	ه	و	ف	■	ز	ا	د	و	و	ل	د
۱۵	ی	د	ی	■	ش	م	ر	د	ن	■	م	ت	ع	ه	د

حل جدول ویژه ۶۶۶۳

	۱	۲	۳	۴	۵	۶	۷	۸	۹	۱۰	۱۱	۱۲	۱۳	۱۴	۱۵
۱	م	ع	ا	ب	ر	■	م	ب	ا	ن	ی	■	ک	ر	د
۲	ا	ش	پ	ش	ت	پ	ا	■	ک	ا	ت	ک	ب	و	د
۳	■	و	ا	ق	■	ا	ش	ک	ل	ک	■	و	ی	س	■
۴	ش	ه	ل	ا	■	ز	ک	ر	ی	ا	■	پ	س	ت	و
۵	ا	■	■	ب	ر	ی	■	ا	ل	و	■	ل	ه	ا	ک
۶	ی	ا	س	■	ز	ر	ش	ک	■	ت	ک	ی	■	■	ل
۷	د	ی	ل	■	ن	ی	م	ر	خ	■	ا	ن	ب	ی	ا
۸	■	ز	ی	ر	ا	ک	س	■	ر	ا	ه	گ	ش	ا	■
۹	ن	و	س	ا	ن	■	ه	ی	ا	ه	و	■	ر	و	ز
۱۰	ه	■	■	ی	س	ر	■	ع	ب	و	س	■	ه	ر	ا
۱۱	ن	ا	س	ا	■	و	ر	ق	■	ر	ا	م	■	■	ه
۱۲	گ	ر	ف	ت	■	ی	ه	و	د	ا	■	ق	ع	و	د
۱۳	■	ا	س	ا	■	ک	ا	ب	و	ی	■	د	ر	ر	■
۱۴	ا	ض	ط	ر	ا	ر	ی	■	ش	ی	خ	م	ف	ی	د
۱۵	د	ی	ه	■	ا	د	ی	ن	ه	■	ن	ه	ا	د	ن

شهرداری گیلان

آگهی تجدید مزایده
عملیات جمع‌آوری پسماند
در سطح شهر گیلان

شهرداری گیلان در نظر دارد کالاهای خود به شرح مذکور و با جزئیات مندرج در اسناد مزایده را با بهره‌گیری از سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (www.setadiran.ir) با شماره مزایده (شماره سیستمی ۵۰۰۲۰۹۲۶۹۰۰۰۰۰۰۳) به‌صورت الکترونیکی به فروش برساند.

● زمان انتشار در سایت: ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۰
● مهلت بازدید: ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ تا ۱۴۰۲/۱۱/۱۴
● مهلت دریافت اسناد مزایده: ساعت ۸ صبح مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴
● مهلت ارائه پیشنهاد: ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴
● زمان بازگشایی: ساعت ۱۳ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۵

شرایط عمومی و توضیحات برگزاری مزایده دستگاه اجرایی

● ضمنا رعایت موارد ذیل الزامی می‌باشد.
۱- برگزاری مزایده صرفا از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت می‌باشد و کلیه مراحل فرآیند مزایده شامل خرید و دریافت اسناد مزایده (در صورت وجود هزینه مربوطه)، پرداخت تضمین شرکت در مزایده (ودیعه)، ارسال پیشنهاد قیمت و اطلاع از وضعیت برنده بودن مزایده‌گران محترم از این طریق امکان‌پذیر می‌باشد.
۲- کلیه اطلاعات موارد اجاره شامل مشخصات، شرایط و نحوه اجاره در برد اعلان عمومی سامانه مزایده قابل مشاهده و بررسی و انتخاب می‌باشد.
۳- علاقه‌مندان به شرکت در مزایده می‌بایست جهت ثبت نام و دریافت گواهی الکترونیکی (توکن) با شماره های ذیل تماس حاصل نمایند.
مرکز پشتیبانی و راهبری: ۱۴۵۶
اطلاعات تماس دفاتر ثبت‌نام سایر استان‌ها، در سایت سامانه (www.setadiran.ir) بخش ثبت‌نام/ پروفایل مزایده‌گر موجود است.

بهنام باقری- شهردار گیلان

نوبت اول

شرکت ملی گاز ایران
شرکت گاز استان البرز
(سهامی خاص)

فراخوان مناقصه عمومی
همزمان با ارزیابی کیفی یک مرحله‌ای

موضوع مناقصه:
انجام عملیات اجرای تهیه و نصب دیوار بتنی پیش ساخته ایستگاه cgs خط انتقال ۳۶ اینچ کرج

شرکت گاز استان البرز در نظر دارد مناقصه عمومی همزمان با ارزیابی به شماره نیاز (۲۰۰۲۰۰۱۴۰۲۰۰۰۰۷۳) در سامانه تدارکات الکترونیک دولت (ستاد) برگزار نماید.

◄ مبلغ برآورد اولیه: ۵۳،۶۷۰،۳۱۶،۷۲۲ ریال
◄ مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: ۲،۶۸۳،۵۱۶،۰۰۰ ریال
◄ آخرین زمان مهلت دریافت اسناد توسط مناقصه‌گر:
ساعت ۱۶ روز شنبه ۱۴۰۲/۱۱/۱۴
◄ آخرین زمان عودت اسناد توسط مناقصه‌گر:
ساعت ۱۶ روز یکشنبه ۱۴۰۲/۱۱/۲۹
◄ زمان بازگشایی پاکات "الف، ب، ج":
ساعت ۱۱ روز سه‌شنبه ۱۴۰۲/۱۲/۰۸

شرایط مناقصه‌گر:
① دارای حداقل رتبه ۵ ابنیه و ساختمان معتبر از سازمان برنامه و بودجه کشور
② دارای گواهینامه صلاحیت ایمنی پیمانکاران از وزارت تعاون، کار و رفاه اجتماعی در رشته مورد نظر

آدرس: استان البرز، کرج، میدان طالقانی، بلوار تعاون، خیابان فرهنگ روبروی تربیت ۶، شرکت گاز استان البرز، امور پیمان‌ها

شناسه ۱۶۵۵۵۵۵ شرکت گاز استان البرز

شرکت توسعه منابع انرژی توان
صبا باتری

آگهی مناقصه عمومی دو مرحله‌ای
نوبت دوم
(شماره ۴/۰۲۱۰/۱۳)

گروه صنعتی شهید حاج امینی وابسته به شرکت توسعه منابع انرژی توان، در نظر دارد انجام امور تزریق ۱۳۰ ردیف انواع قطعات پلاستیکی باتری خود را به شرح ذیل از طریق برگزاری مناقصه عمومی دو مرحله‌ای به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید. لذا از کلیه متقاضیان دعوت به عمل می‌آید جهت دریافت اسناد و تحویل پاکات برابر روش ذیل اقدام نمایند.
① ارائه رزومه کاری و سوابق فعالیت قابل قبول از سوی متقاضیان الزامی است.
② تضمین شرکت در مناقصه جهت ۱۳۰ ردیف قطعات به تفکیک ذیل می‌باشد:
الف) جهت ۳۵ ردیف باتری‌های سایز کوچک یک فقره ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۳،۸۰۴،۰۰۰،۰۰۰ ریال
ب) جهت ۴۳ ردیف باتری‌های سایز متوسط یک فقره ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۸،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
ج) جهت ۵۲ ردیف باتری‌های سایز بزرگ یک فقره ضمانتنامه معتبر بانکی به مبلغ ۱۳،۴۶۶،۳۸۸،۷۵۰ ریال
③ تاریخ دریافت اسناد مناقصه: از تاریخ چاپ نوبت دوم آگهی (۱۴۰۲/۱۱/۱۰) تا ساعت ۱۲ روز سه‌شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۷ می‌باشد.
④ آخرین مهلت ارسال اسناد مناقصه: تا پایان ساعت ۱۲ روز شنبه مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۸
⑤ بهای اوراق مناقصه: مبلغ ۱،۰۰۰،۰۰۰ ریال واریز به حساب شماره (۱۱۷۷۸۰۰۴۳۵۹۰۹) به‌نام شرکت توسعه منابع انرژی توان، گروه صنعتی شهید حاج امینی نزد بانک سپه
◄ ارائه رسید پرداخت الزامی می‌باشد.
⑥ محل دریافت و تحویل اسناد مناقصه: شرکت توسعه منابع انرژی توان، گروه صنعتی شهید حاج امینی واقع در کیلومتر ۱۳ بعد از عوارضی آزادراه تهران- ساوه، خروجی دوم صباشهر کارخانجات صبا باتری، مدیریت بازرگانی (مد قراردادها)، تلفن: ۰۲۱-۵۶۵۷۷۶۲۴
⑦ هزینه ۲ نوبت انتشار آگهی به عهده برنده مناقصه خواهد بود.
⑧ شرکت توسعه منابع انرژی (گروه صنعتی شهید حاج امینی) در رد یا قبول پیشنهادها مختار می‌باشد.
⑨ سایر اطلاعات در اسناد مناقصه مندرج می‌باشد.
◄ جهت اطلاعات بیشتر با شماره ۵۶۵۷۷۶۲۴-۰۲۱ تماس حاصل فرمایید.
⑩ دریافت اسناد مناقصه با ارائه معرفی‌نامه کتبی می‌باشد.

مدیریت بازرگانی گروه صنعتی شهید حاج امینی

قرارگاه سازندگی خاتم‌الانبیاء

آگهی مناقصه عمومی
(نوبت دوم)

موسسه ثارا... از موسسات وابسته به قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) در نظر دارد اجرای مخزن بتنی ۱۰ هزار مترمکعبی و حوضچه‌های جنبی پروژه احداث کارخانه احیاء مستقیم شماره ۲ فولاد بافت را از طریق مناقصه عمومی به پیمانکار واجد شرایط واگذار نماید.
① نام و نشانی کارفرما: قرارگاه سازندگی خاتم الانبیاء(ص) موسسه ثارا... به نشانی: کرمان، بلوار جهاد، خیابان مولوی، پلاک ۱۱۸ تلفن ۲۲۶۷۱۵۰-۰۳۴۳ داخلی ۳۱۱۹ و دورنگار: ۲۲۲۵۲۸۵-۰۳۴۳
② موضوع مناقصه: اجرای مخزن بتنی ۱۰ هزار متر مکعبی و حوضچه‌های جنبی پروژه احداث کارخانه احیاء مستقیم شماره ۲ فولاد بافت
③ مبلغ تضمین شرکت در مناقصه: ۳،۰۰۰،۰۰۰،۰۰۰ ریال
④ تاریخ، مهلت، مبلغ و محل دریافت اسناد مناقصه:
واجدین شرایط می‌توانند ضمن واریز مبلغ دو میلیون ریال به حساب شماره ۰۱۱-۵۱۵۴۸۷۸۱۴۸ بانک سپه به‌نام واحد اجرائی ثارا... در ساعت‌های اداری از تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۱ تا تاریخ ۱۴۰۲/۱۱/۱۴ نسبت به خرید و دریافت اسناد، از قسمت قراردادهای مدیریت فنی و مهندسی موسسه ثارا... واقع در آدرس مذکور در بند ۱ اقدام نمایند.
⑤ اسناد و مدارک ارزیابی فقط به نماینده مناقصه‌گر با ارائه معرفی‌نامه معتبر شرکت با مهر و امضای مجاز تحویل خواهد شد.
⑥ تاریخ، مهلت و محل تحویل اسناد مناقصه:
مناقصه‌گران بایستی پس از دریافت اسناد، حداکثر تا آخر وقت اداری مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۲۴، اسناد مربوطه را تکمیل و در پاکات لاک و مهر شده تحویل و رسید دریافت دارند.