

برنامه تلویزیونی «سیدخندان»، نوروز ۱۴۰۳ با مسابقه لیگ مشاغل ولیگ خاطره بازی، مهمان مخاطبان سیماست. محمدحسین بزرگی‌راد، تهیه‌کننده برنامه تلویزیونی سیدخندان درباره پخش این برنامه در نوروز گفت: پخش این فصل از برنامه سیدخندان با هدف ایجاد سرگرمی سالم و دوره‌می خانوادگی، حداقل تا پایان نوروز ۱۴۰۳ ادامه خواهد داشت. وی افزود: در برنامه نوروزی قصد داریم لیگ خاطره بازی را علاوه

عیدانه «سیدخندان»
در نوروز ۱۴۰۳

بر تماشاگران استودیویی به جمع مخاطبان تلویزیونی هم بکشانیم. به عبارتی آنها می‌توانند ویدئویی از خاطره‌های خود را برای ما بفرستند. مسابقه لیگ مشاغل را هم ادامه خواهیم داد. در جشنواره فیلم عمار امسال، لوح افتخار برنامه تلویزیونی ترکیبی، به دلیل تلاش برای ارائه الگوی متفاوت در حوزه سرگرمی وطن‌فاخر و انقلابی برای مخاطب عام به برنامه سیدخندان تعلق گرفت. آئیم‌های جدید فصل دوم سیدخندان، شامل

مسابقه مشاغل با هدف شرکت دادن تماشاچی، استخر توب، ملت قهرمان با هدف معرفی افرادی که کمتر دیده شدند، خیاط سیدخندان با هدف مشارکت بیشتر تماشاچی‌ها و آئیم سلام است که در شب‌های جمعه میزبان خادمان امام حسین (ع) می‌شود. سیدخندان به تهیه‌کنندگی محمدحسین بزرگی‌راد و اجرا و سردبیری محمدرضا شهبازی، پنجشنبه و جمعه حدود ساعت ۲۱ روانه آنتن شبکه دوی سیمای می‌شود.



عارفانه

میرفندرسکی اصفهان

↓
دیواره سوم و پایانی
از شاه‌نشین تکیه
میرفندرسکی که ابیات
پایانی کتیبه روی آن
حک شده است

←
دیواره میانی
اتاقی که
کتیبه معروف
میرعماد در
آن به یادگار
مانده است.
در سمت چپ
تصویر، بیتی
که ماده تاریخ
ساخت را نشان
می‌دهد، قابل
خوانش است



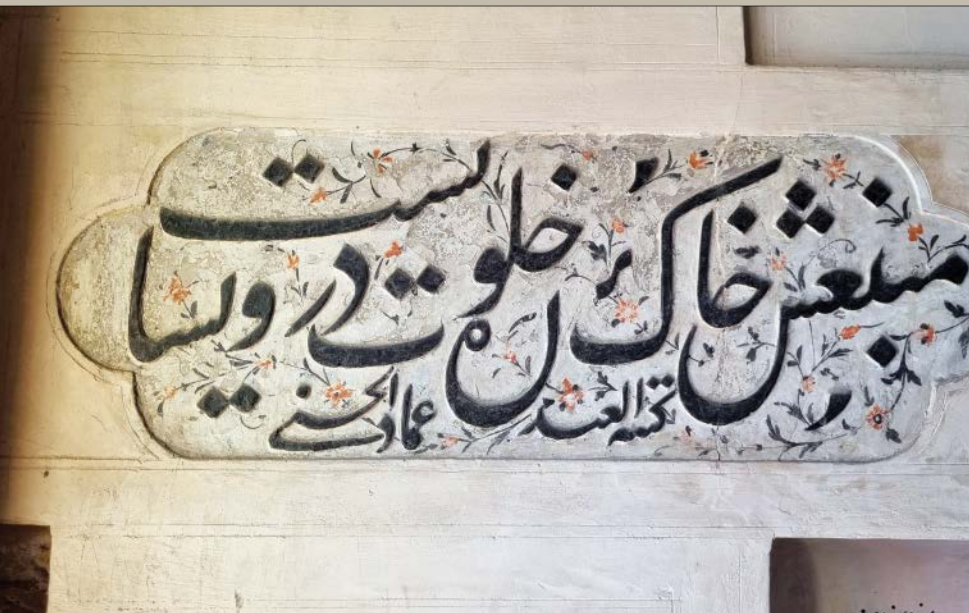
آخرین مصرع از غزل حافظ به اضافه رقم کتیبه
میرعماد با جزئیات آن

←
مصرع‌هایی از
غزل معروف
حافظ با
مطلع روضه
خلد برین
خلوت
درویشانست

←
پلان تکیه
میرفندرسکی
اصفهان



↓
رقم کتیبه با امضای عمادالحسنی
در انتهای آخرین مصرع غزل حافظ



پویانمایی

«سلام بر ابراهیم»
در فانوس



مجموعه پویانمایی «سلام بر ابراهیم» به تهیه‌کنندگی اسدا... دیانی و کارگردانی اسماعیل یوسفی از تولیدات مرکز پویانمایی صبا رتبه برتر پویانمایی را در هفتمین دوره جشنواره فانوس استان تهران کسب کرد. هفتمین جشنواره ملی فانوس ویژه تولیدات هنری ادارات کل حفظ آثار و نشر ارزش‌های دفاع مقدس با معرفی برگزیدگان بخش‌های مختلف جشنواره در بخش پویانمایی این جشنواره سلام بر ابراهیم را حائز رتبه برتر دانست. این مجموعه روایتی از زندگی شهید ابراهیم هادی است که با کیفیت 4K تولید شده است. در پی این موفقیت، محمدقاسم ناظر، معاون رئیس بنیاد و مدیرعامل موزه ملی انقلاب و دفاع مقدس از مرکز پویانمایی صبا و تهیه‌کننده این پویانمایی با ارسال تقدیرنامه‌ای، تشکر کرد. در بخشی از این تقدیرنامه آمده است: «دفاع مقدس گنجینه عظیمی از ایثار، مجاهدت، رشادت و عرصه تجلی جلوه‌های ایمانی و معنوی رزمندگان اسلامی و ظرفیت بزرگی برای روایت هنرمندانه و ماندگار آن حماسه الهی در قالب‌های گوناگون هنری و نوشتاری است.»

سیما

نسل جدید
مسابقات زنده تلفنی



مسابقه «صد درصد» اولین مسابقه زنده تلفنی، تصویری به میزبانی مصطفی امامی با محوریت اوقات فراغت خانواده و ایجاد سرگرمی و نشاط خانوادگی از ۱۴ بهمن روانه آنتن شبکه دوی سیما می‌شود. صد درصد عنوان نسل جدید مسابقات تلفنی برخط است که شرکت‌کنندگان از منزل خودشان در هر کجای ایران به صورت تصویری در این مسابقه شرکت می‌کنند. مصطفی امامی، از مجریان جوان صداوسیما که با این مسابقه به شبکه دو می‌آید، میزبان شرکت‌کنندگان از شهرهای مختلف است و با طرح پرسش‌ها و چالش‌های خانوادگی لحظات هیجان‌انگیزی را برای مخاطبان به ارمغان می‌آورد. در مسابقه صد درصد مردم نقش بسیار پررنگی در همه قسمت‌های مسابقه دارند و علاوه بر این که به جای استودیو از منزل یا محل کار خود در مسابقه شرکت می‌کنند، پاسخ پرسش‌های این مسابقه از تعداد زیادی از مردم پرسیده می‌شود. مسابقه صد درصد کاری است از گروه خانواده شبکه دوی سیما به تهیه‌کنندگی طه حکیمی و اجرای مصطفی امامی که در صد قسمت از شنبه ۱۴ بهمن، شنبه تا چهارشنبه حوالی ساعت ۱۸ و ۴۵ دقیقه روانه آنتن شبکه دوی سیما می‌شود.

دریچه

فراز و فرودهای ایران و فلسطین در «داستان سفارت»

مستند «داستان سفارت»، که به موضوع فلسطین و روابط ایران در گذر زمان با این کشور می‌پردازد به‌زودی روی آنتن تلویزیون می‌رود. مستند داستان سفارت به کارگردانی احسان شادمانی که به موضوع فلسطین و روابط ایران در گذر زمان با این کشور می‌پردازد، روزهای ابتدایی دهه فجر برای نخستین بار از شبکه سه سیما پخش می‌شود. این مستند به کارگردانی احسان شادمانی، تهیه‌کنندگی مصطفی شوقی و نویسندگی سجاد بلوکات توسط خانه مستند تولید شده است. از جمله عوامل این مستند می‌توان به محمدهادی نعمتی و عبدا... نظری مشاور پروژه، تدوینگر فاطمه توسلی و پژوهش احسان شادمانی و امیرحسین خیرآبادی اشاره کرد.

