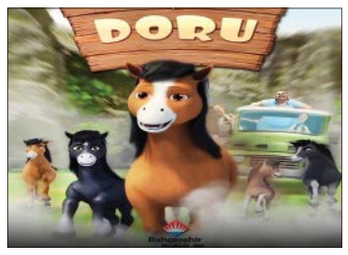
خبر

«توسن، اسب کوچک» به شبکه کودک رسید

فیلم سینمایی «توسن، اسب کوچک» با گویندگی ۱۸ نفر از گویندگان گفتار فیلم در واحد دوبلاژ اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل سیما دوبله شد. این سینمایی ساخت کشور ترکیه در سال ۲۰۱۷، قرار است از شبکه کودک سیما پخش شود. مدیر دوبله این سینمایی حسین خدادادبیگی و صدابردار آن رامین آریاشکوه است. رضا الماسی، دانیال الیاسی، شهراد بانکی، جواد پزشکیان، شایسته تاجبخش، علی جلیلی‌باله، ارسلان جولایی، لادن سلطان‌پناه، ابوالفضل شاه‌بهرامی، میناشجاع، داوود شعبانی نصر، سعید شیخ‌زاده، مهسا عرفانی، بهروز علی‌محمدی، پویا فهیمی، اردشیر منظم، علی همت مومیوند و حسین خدادادبیگی صداپیشه‌های این فیلم سینمایی بوده‌اند. این فیلم ماجرای درگیری حیوانات یک سیرک با مدیر سیرک و شکست دادن اوست. ایده اصلی فیلمنامه این انیمیشن خوب است و نکات ارزنده‌ای در مورد آموزش کار گروهی به بچه‌ها و نیکی کردن به حیوانات دارد. ساخت فیلم هم روی هم رفته خوب است و در کل می‌تواند مخاطب کودک را نه‌تنها سرگرم کند بلکه برای او جنبه آموزشی هم داشته باشد. واحد جست‌وجوی اداره کل تامین و رسانه بین‌الملل، مسئولیت رصد این اثر را بر عهده داشته و پس از طی مراحل تایید و تخصیص (مشخص شدن شبکه پخش‌کننده)، نسخه اصلی را تهیه و تأمین کرده و اکنون پس از طی شدن روندهای ترجمه، ویراستاری و سپس دوبله، قرار است پس از آماده‌سازی از شبکه کودک، برای مخاطبان پخش شود.



گزارش «جام جم» از مجموعه‌هایی که

لوکیشنی به‌ور

سپیده اشرفی
گروه رسانه

شاید بسیاری از تولیدکنندگان مجموعه‌های تلویزیونی، تمایل داشته‌باشند قصه‌های خود را در دل پایتخت روایت کنند، با چالش‌های کمتر و صد البته هزینه‌های پایین‌تر. اما چه کسی است که انکار کند ایران پر است از جاذبه‌های تماشایی طبیعی و همچنین اماکن تاریخی. تنها کمی خارج شدن از فضاهای تکراری، امکانی به تصویربرداران می‌دهد که قاب‌های ماندگاری را ثبت کنند. جام جم در گزارش پیش‌رو و به بهانه تصویربرداری برخی سریال‌ها در خارج از تهران، مروری بر برخی مجموعه‌های تلویزیونی داشته که لوکیشن خود را خارج از تهران قرار داده‌اند.

جزیره مدیک خانواده در ماهشهر

شاید بتوان گفت بخش زیادی از سریال‌هایی که لوکیشن خود را خارج از تهران قرار داده‌اند، بیشتر به سمت مناطق شمالی و سرسبز رفته‌اند. با این حال، برخی مجموعه‌ها هم زحمت تولید سریال فراتر از نقاط نزدیک را به خود داده‌اند و به سمت استان‌های دورتر رفته‌اند. سریال جزیره مد را باید از جمله این مجموعه‌ها دانست که لوکیشن متفاوتی داشت. این مجموعه به کارگردانی علی عبدالعلی زاده و تهیه کنندگی محسن توکل فرد، روایت آقالطیف است که بعد از بازنشستگی به دلایل مشکلات مالی به ماهشهر می‌رود که روزگاری در آنجا زندگی می‌کرده‌است. ماجراهایی که برای او اتفاق می‌افتد، بهانه‌ای می‌شود تا ماهشهر بیشتر به مخاطب معرفی شود. از جمله بازیگران این مجموعه می‌توان به رضا فیاضی، افسانه ناصری، مهدی امینی‌خواه، نصرا... رادش، علی غریب، حمید لولایی، خشایار راد، عباس محبوب، علی اصغر حیدری، فریده دریامج و محمد غدیرزاده اشاره کرد.

عید در مشهد

مجموعه دیگری که حال و هوایی فراتر از نماهای شناخته شده تهران داشت، شب عید به کارگردانی سعید آقاخانی بود که سال ۱۳۹۷ روی آنتن رفت. این مجموعه روایت خانواده‌هایی بود که به مشهد می‌رفتند و ماجراهای مختلفی برای‌شان روی می‌داد. این سریال که در مشهد تصویربرداری شده‌بود به داستان‌هایی می‌پرداخت که بیشتر مسافران در بدو ورود به مشهد و با وارد شدن به یک هتل برای‌شان رقم می‌خورد؛ قصه‌های مختلف و متفاوت که در نهایت به یک نقطه به هم می‌رسید. در هر قسمت تعدادی از بازیگران شناخته شده حضور داشتند که ازجمله می‌توان به حمید لولایی، مرجانه گلچین، حسین محب اهری، نصرا... رادش، افسانه ناصری، علی هدایتی و... اشاره کرد. این مجموعه توانسته‌بود قاب‌های متفاوت و متنوعی را از مشهد به نمایش بگذارد تا دل همه آنهایی که پیش حرم امام رضا(ع) مانده را به سمت مشهد بکشاند.

روایت یک روستا در حوالی همدان

ازجمله سریال‌های دیگری که خارج از تهران و لوکیشن‌های همیشگی تصویربرداری شد، مجموعه علی‌البدل به کارگردانی سیروس مقدم بود. علی‌البدل که در حوالی همدان تصویربرداری و ضبط شده‌بود، روایتگر روستایی تاریخی به نام چشمه قل قل بود که دو طایفه به نام آبیاری‌ها و آبناری‌ها در آن زندگی می‌کردند و به مرور برای حل برخی مشکلات خود، شورایی تشکیل می‌دهند که با برنامه رئیس جمهور برای ورود به روستا همزمان می‌شود. علی‌البدل در روستاهای ورکانه سیمین و شورین از توابع استان همدان و بخش‌هایی از آن هم در روستای اشتران در شهرستان تویسرکان ضبط شده‌بود.

دختری از گیلان

از تازه‌ترین مجموعه‌های تصویربرداری شده در نواحی شمالی کشور، گیل‌دخت بود که عاشقانه‌ای در دل تاریخ را روایت می‌کرد. گیل‌دخت حکایت عاشقانه‌های گلناز و اسماعیل در دل تاریخ بود که روایت‌های تاریخی هم در کنار آن مطرح می‌شد. گیل‌دخت به کارگردانی مجید اسماعیلی و تهیه‌کنندگی محمدرضا شفیعی، یک قصه متفاوت را در دل جنگل‌های گیلان روایت می‌کرد که بازیگرانی مثل محمود پاک نیت، میترا رفیع، سعید راد، سعید چنگیزیان، رامتین خداپناهی، ثریا قاسمی و فریبا متخصص در آن نقش‌آفرینی می‌کردند. با وجود این‌که تاکنون سریال‌های مختلفی در دل گیلان و استان‌های شمالی کشور تصویربرداری شده، باید گیل‌دخت را به‌واسطه نوع پرداخت قصه، متفاوت از آنها دانست.

فرشتگان درگیر کرونا

از زمانی که همه‌گیری کرونا شدت گرفت، مجموعه‌های بسیاری تلاش کردند تا مجاهدت‌های کادر درمان را به تصویر بکشند و روایتی درست و دقیق از آنچه در دوران کرونا روی داد را نشان دهند. سریال فرشتگان بی‌بال، در میان این مجموعه‌ها، یک کار متفاوت انجام داد و لوکیشن خود را خارج از تهران انتخاب کرد. این مجموعه به کارگردانی امیرحسین عنایتی با محوریت جهاد و ایثار کادر درمان و پرستاران در دوران کرونا روی آنتن رفته‌بود. قصه اصلی آن هم، روایت زندگی خانواده حاج فتاح، معتمد محل بود. نیکان پسر یکی از دوستان قدیمی حاج فتاح که سال‌ها در آلمان زندگی کرده، برای فروش خانه پدری‌اش به ایران آمده‌است که ویروس کرونا باعث می‌شود بازگشتش به تعویق بیفتد و ماجراهای مختلفی روی دهد. نشان دادن حال و هوای اصفهان و لوکیشن‌های مختلف این شهر، سریال فرشتگان بی‌بال را از لوکیشن‌های آشنا برای مخاطب خارج کرد و نماهای تازه‌ای به آن داد.

یلدای بسطامی

مجموعه یلدا که در بسطام تصویربرداری شده‌بود را باید از جمله دیگر مجموعه‌هایی دانست که لوکیشنی خارج از تهران داشت. این مجموعه محصول سال ۱۳۹۱ به کارگردانی حسن میرباقری و تهیه‌کنندگی بهروز خوش‌رزم داستان حاج محمدعلی زاهدی مشهور به مندلی بود که سال‌ها سنت تعزیه‌خوانی را در شهر بسطام حفظ کرده‌بود. او با نزدیک شدن زمان مرگش، احساس می‌کرد که خطا یا گناهی در گذشته باعث تنهایی و آشفتگی او و دور افتادن فرزندانش از اصالت‌ها شده و به همین دلیل به جست‌وجو در گذشته‌اش می‌پردازد. مجموعه یلدا با نقش‌آفرینی افرادی همچون چنگیز جلیلوند، حمیدرضا آذرنگ، الهام پاوه‌نژاد، محمدرضا شریفی‌نیا، کاظم هژیرآزاد و فریبا کوثری روی آنتن رفته‌بود.

وارسته: روزگاری می‌گفتند ضبط در خارج تهران، محدودیت دارد و شدنی نیست. قطعا سختی دارد. به خاطر دارم برای تولید «علی‌البدل» چه سختی‌هایی را برای تصویربرداری در همدان کشیدیم

تعطیلات رویایی در کیش

از دیگر سریال‌های تلویزیونی که لوکیشن خود را خارج از تهران قرار داده‌بود، تعطیلات رویایی به تهیه‌کنندگی مجید اوجی و کارگردانی علیرضا امینی بود. این مجموعه محصول سال ۱۳۹۷ و درباره دو برادر به نام‌های رحیم و رستم بود که در شیراز سکونت داشتند. برادر کوچک‌تر که وضع مالی بهتری داشت سال پیش برای تعطیلات عید خانواده رحیم را که یک معلم بازنشسته است به ترکیه دعوت کرده‌بود و برادر بزرگ‌تر می‌خواست کار او را جبران کند و خانواده رستم را با هزینه خودش به کیش ببرد. این دو برادر که هر کدام در مسیر علم و ثروت به موفقیت‌هایی رسیده‌بودند و در ایام نوروز با خانواده‌های‌شان در مهمانسرایی در کیش اقامت داشتند، اتفاقات سخت و شیرین بسیاری را در این تعطیلات تجربه می‌کردند. سریال تعطیلات رویایی با توجه به لوکیشن سریال که در کیش بود، با رنگ و لعاب خاص آن منطقه تصویربرداری شده‌بود و مخاطبان را به خود جذب می‌کرد.

شرم در شیراز

در میان مجموعه‌هایی با حال و هوای شهرهای مختلف ایران، باید به سریال شرم اشاره کرد که در شیراز تصویربرداری شده‌بود. این مجموعه که در ژانر اجتماعی و به کارگردانی احمد کاوری بود، روایتگر زندگی چند خانواده شد که هر کدام از شخصیت‌های آن، گرفتاری‌های خاص خود را داشتند و در نهایت همه با یک نخ تسبیح به هم وصل می‌شدند. سیروس گرجستانی که یکی از بازیگران اصلی این سریال بود، در مدت فیلمبرداری این سریال بر اثر ایست قلبی درگذشت و سیاوش طهمورث جایگزین وی شد. بازیگران این مجموعه، فاطمه گودرزی، ابوالفضل پورعرب، مرحوم سیروس گرجستانی، سیاوش طهمورث و فریبا متخصص بودند.

آقای نون‌خ در کردستان

مجموعه دوست‌داشتنی و ماندگار نون‌خ، از دیگر سریال‌هایی بود که خارج از تهران تصویربرداری شده‌بود. نون‌خ که روایتگر نورالدین خانزاده و قصه‌های پرماجرای روستای او بود، توانست با آوایی از گویش شیرین کردی، مخاطبان را به خود جذب کند. نون‌خ در اصل مخفف نام نقش اصلی این سریال، نورالدین خانزاده بود که هر بار با ماجرایی تازه روبه‌رو می‌شد. تاکنون چهارفصل از این مجموعه ساخته شده که در نوروز سال‌های ۱۳۹۸، ۱۳۹۹، ۱۴۰۰ و ۱۴۰۲ از شبکه یک و شبکه تماشا پخش شده‌اند.

روایت جنگ در لرستان

مجموعه ایلدا دیگر سریالی است که لوکیشن خود را خارج از تهران قرار داده‌بود. ایلدا به کارگردانی راما قویدل و تهیه‌کنندگی سیدعلیرضا سبط احمدی، در لرستان تصویربرداری شد و در سال ۱۳۹۹ روی آنتن رفت. این مجموعه به دلاوری‌های قوم لر در جنگ تحمیلی اشاره داشت و در چند منطقه روستایی استان لرستان تصویربرداری شد. از بازیگران این مجموعه می‌توان به مجید مظفری، فاطمه گودرزی، پوریا پورسرخ و خسرو شهراز اشاره کرد. ایلدا توانسته‌بود با بیرون بردن لوکیشن‌های خود از تهران، حال و هوای لرستان را برای مخاطبان روایت کند.

بازی نقاب‌های ۲ طایفه ترکمن

ایران پر است از نقاط جذاب برای تصویربرداری. در این میان نباید بندرترکمن و زیبایی‌های آن را هم فراموش کرد. چیزی که به‌نظر می‌رسد در سریال بازی نقاب‌ها به‌خوبی مورد توجه قرار گرفته‌بود. این سریال به کارگردانی سیروس حسن‌پور و به نویسندگی بهنام علیزاده و تهیه‌کنندگی علی مهام در سال ۱۳۹۷ روی آنتن رفت. قصه این سریال روایتگر دو طایفه ترکمن که یکی در کار اسب و دیگری در کار گندم بود. بعد از سال‌ها نزاع و درگیری خونین، این دو طایفه تصمیم به مصالحه می‌گیرند و دو جوان از این دو طایفه که پدرهای‌شان به دست هم کشته شده‌اند با هم وصلت می‌کنند. روایت قصه این مجموعه توانست در دل بندرترکمن، حال و هوای این نقطه از ایران را هم به تصویر بکشاند.

ماجرای یک مسجد در یزد

مجموعه «سردلبران» را باید دیگر سریالی دانست که خارج از تهران و در یزد تصویربرداری شده‌بود. این سریال به کارگردانی محمدحسین لطیفی بود که بازیگرانی مثل محمد کاسبی، فرهاد قائمیان، متین ستوده، رابعه مدنی، محمد کاسبی، جعفر دهقان، جهانبخش سلطانی و اسماعیل محرابی در آن نقش‌آفرینی می‌کردند. داستان هم درباره روحانی مسجدی بود که سعی در حل مشکلات مردم داشت. حال و هوای شهر یزد در این سریال مشهود بود و توانست یک فضای متفاوت از سریال‌های همیشگی را به تصویر بکشد.

قصه‌ای در دل کرمان

کرمان پر از جذابیت‌هایی است که می‌تواند روایتگر قصه‌های متنوع و تازه باشد. بر همین اساس تاکنون سریال‌هایی در این نقطه تصویربرداری شده که از آن جمله می‌توان به سریال «شهر دقیانوس» به کارگردانی مهرداد خوشبخت اشاره کرد. این مجموعه که محصول سال ۱۳۹۰، روایتگر منوچهر جیرفتی بود که در خانه پسر «سهیل» فوت می‌کند. او وصیت کرده‌بود که جنازه‌اش را در قبرستان خانوادگی واقع در باغی در شهر جیرفت به خاک بسپارند. سهیل مأمور بردن جنازه پدر به جیرفت می‌شود. در پی حفر در باغ، تعدادی اشیای تاریخی از زیر خاک بیرون می‌افتد و ماجراهایی را رقم می‌زند. ازجمله بازیگران این مجموعه می‌توان به ساغر عزیزی، محمد ربانی‌پور، مژگان ترانه، کامران تفتی، کرامت رودساز، محمود پاک‌نیت، سیاوش طهمورث، محمد مطیع و مرحوم حسن جوهرچی یاد کرد.

کودکی یک شهید در زنجان

مجموعه «صبح آخرین روز» که روایتگر بخشی از زندگی و البته ترور دانشمند شهید مجید شهریاری بود، در زنجان تصویربرداری شده‌بود تا در زمره سریال‌هایی قرار گیرد که لوکیشنی خارج از تهران دارند. این مجموعه در ژانر امنیتی-سیاسی به کارگردانی حسین تبریزی و تهیه‌کنندگی مصطفی علمی‌فرد بود که در مورد زندگی مجید شهریاری از

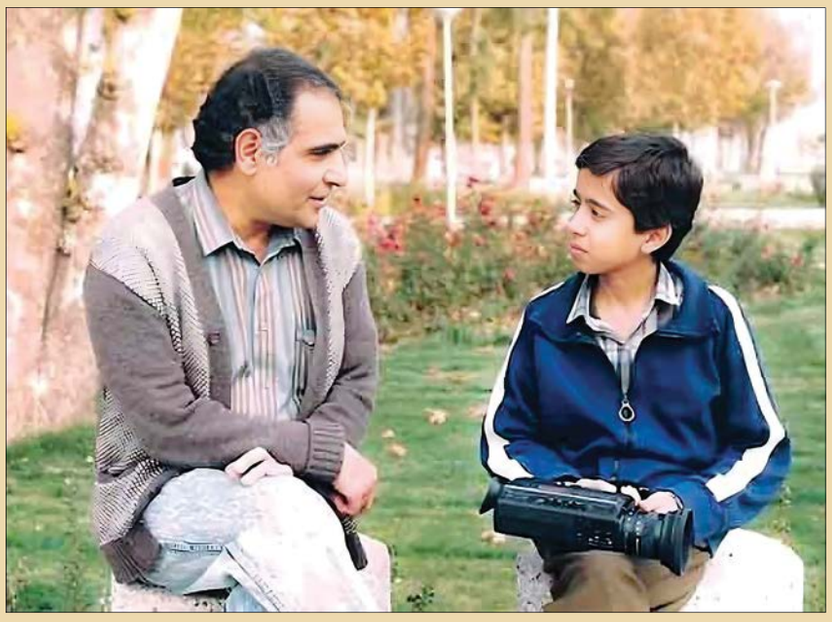
نیم‌نگاه

قصه‌هایی از وطنم

در اینجا نگاهی به عناوین سریال‌هایی داریم که بخشی از آنها یا همه قسمت‌های‌شان خارج از تهران تصویربرداری شدند:

- گیل‌دخت — گیلان
- ساموبندری — بوشهر
- خاک سرخ — خوزستان
- پایتخت — هرمزگان + مازندران
- جزیره‌مد — خوزستان
- نون‌خ — کرمانشاه
- کیمیا — خوزستان
- پس‌ازباران — گیلان
- ایلدا — لرستان
- قصه‌های مجید — اصفهان
- روزی روزگاری — اصفهان
- علی‌البدل — همدان
- تفنگ‌سرپر — اصفهان
- فرشتگان بی‌بال — اصفهان
- دنیای شیرین دریا — گیلان
- شب عید — خراسان رضوی
- شهر دقیانوس — کرمان
- به‌رنگ خاک — خوزستان
- خانواده دکترماهان — مازندران
- گل‌پامچال — خوزستان + گیلان
- وارش — گیلان
- شرم — فارس
- کلبه‌ای در مه — گیلان
- یلدا — سمنان
- نجلا — خوزستان
- جاده چالوس — مازندران
- درکنار پروانه‌ها — گیلان
- صبح آخرین روز — زنجان
- روزهای آبی — گیلان
- خط قرمز — مازندران
- رویای گنجشک‌ها — گیلان
- ازیاد رفته — گیلان
- گذر از رنج‌ها — گیلان
- جلال — آذربایجان شرقی

سکانس



سرگشتگی‌های مجید قصه‌ها

قصه‌های مجید برای همه آنهایی که پای برنامه‌های دهه ۷۰ می‌نشستند، یک سریال خاطره‌انگیز بود. مجید با آن جثه ریزی که داشت، دنبال قصه‌ها و حرف‌های تازه می‌گشت. قصه‌های مجید که برگرفته از کتابی با همین نام بود، روایتگر لحظاتی از زندگی نوجوانی به نام مجید و مادربزرگش بی‌بی بود.

کیوآرکد را اسکن کنید

زاویه

کیمیای خاک جنوب

سریال کیمیا را باید از جمله مجموعه‌هایی دانست که تلاش کرد با خروج از لوکیشن‌های غالب در تهران، وارد فضاهای کمتر شناخته‌شده شود و قدری از فضای مرسوم و همیشگی فاصله بگیرد. داستان سریال کیمیا (با بازی مهراوه شریفی‌نیا) نشانگر تأثیر تحولات جامعه بر روابط خانوادگی بود که به مرور با تحولات تاریخی همراه می‌شد. این مجموعه علاوه بر تهران، آبادان، خرمشهر و دیگر مناطق استان‌های جنوبی در گرجستان به‌ویژه پایتخت آن تفلیس نیز تصویربرداری داشته است. قصه از جایی آغاز می‌شود که دختر خانواده به نام کیمیا بسیار پرسشگر و معترض است و در مقابل او، پدرش قرار دارد که فردی نظامی، منضبط و پایبند به قانون است. سیر حوادثی که در مراحل زندگی خانواده کیمیا اتفاق می‌افتد، آنها را درگیر توطئه و دسیسه‌ای بزرگ و شیطانی می‌کند و کیمیا با تلاشی خستگی‌ناپذیر درصدد نجات خانواده برمی‌آید. سریال کیمیا تلاش کرده بود در کنار یک درام خانوادگی، تاریخ ایران را به نمایش بگذارد و تحولات سیاسی معاصر ایران را برای مخاطبان به تصویر بکشد. مهراوه شریفی‌نیا، آزیتا حاجیان، حسن پورشیرازی، مهدی پاکدل، پوریا پورسرخ، امیرحسین آرمان، سید مهرداد ضیایی و سوگل طهماسبی از جمله بازیگران این سریال بودند.

نما

رقابت هتلداران در کیش

ایران لوکیشن‌های بی‌نظیری دارد که در طول این چند دهه فیلم‌ها و سریال‌های بسیاری در نقاط مختلف کشور ساخته شده است. ازجمله جزیره زیبای کیش که آثار نمایشی بسیاری در گوشه‌گوشه این جزیره ساخته شده است. مجموعه «هتل پیاده‌رو» را می‌توان یکی از آثاری دانست که برای نخستین‌بار در این جزیره مقابل دوربین رفت. سریال هتل پیاده‌رو به کارگردانی زنده‌یاد بهمن زرین‌پور ساخته شده بودکه نوروز ۱۳۷۸ از تلویزیون پخش شد. این سریال خاطره‌انگیز، داستان رقابت صاحب هتل و رستورانی کوچک و محلی در کیش است که در زمان پخش بسیار مورد استقبال قرار گرفت. بخشی از این استقبال هم مدیون حضور بازیگران سرشناسی چون اکبر عبدی، علیرضا خمسه، محمود پاک‌نیت، زنده‌یاد عزت‌ا... مهرآوران و مینا جعفرزاده بود اما یکی از ویژگی‌های این سریال تصاویر زیبایی بود که مخاطب از کیش می‌دید و با این جزیره بیشتر آشنا می‌شد، آن هم در دورانی که مثل امروز سفر به این جزیره تا این حد معمول و زیاد نشده بود.