

## «شهرآرا» ویژه انتخابات از صدای پایتخت

شبکه رادیویی تهران جمعه ۱۱ اسفند با استقرار در میدان خراسان، مسجدلزاده به صورت مستقیم از ویژه برنامه «شهرآرا» لحظه به لحظه، اخبار، رویدادها، اتفاقات و حواشی انتخابات ... و... را از موج اف.ام.ردیف ۹۴ مگاهرتز منعکس می‌کند. ویژه برنامه شهرآرا روز انتخابات از دو گروه فرهنگ و جامعه و تاریخ و معارف با استقرار واحد سیار در مسجدلزاده در جنوب تهران و استودیو بخش رادیو تهران لحظه به لحظه حضور پرشور و باشکوه مردم

# خانه مردم در رادیوایران

**اولین برنامه زنده‌ای که همزمان در ۲ استودیو به شکل موازی و درهم تنیده دنبال می‌شود**

شبکه‌های مختلف رادیو به مناسبت انتخابات مجلس شورای اسلامی ویژه برنامه‌هایی را تدارک دیده‌اند که با محوریت نقد عملکرد مجلسی‌ها، اهم تصمیم‌گیری‌ها، انتخاب اصلاح، ویژگی‌های نمایندگان مجلس شورای اسلامی و ... روانه آنتن می‌شوند. «خانه مردم» یکی از همین برنامه‌هاست که با هدف افزایش آگاهی مخاطبان نسبت به اهمیت نظارتی مجلس و نیز جایگاه مردم در مجلس تقدیم مخاطبان می‌شود. در ادامه «جام جم» گفت‌وگویی با دست‌اندرکاران این برنامه داشته است.

**بهره بردن رادیو ایران از میز مناظره**



کاظم داداشی، قائم مقام و مدیر گروه جامعه و سلامت رادیو ایران درباره برنامه «خانه مردم» به جام جم می‌گوید: از جمله قالب‌های

در پای صندوق‌های رای را منعکس می‌کند. استقرار گزارشگران در ستاد انتخابات وزارت کشور، استانداری تهران، شورای نگهبان و فرمانداری و... در گفت‌وگو با مسئولان و مردم که پای صندوق‌های رای حضور می‌یابند بخشی از این ویژه برنامه است. حضور گزارشگران محمدرضا میرحسینی و مانده علاقه‌مند در مناطق مختلف شهر تهران، حضور علیرضا محمدی گزارشگر در وزارت کشور، حضور زهرا افشارنژاد گزارشگر در شورای

نگهبان، حضور اعظم قربانپور گزارشگر در استانداری تهران، الهه مصطفوی گزارشگر با حضور در فرمانداری تهران و خبرنگاران مستقر در شهرستان‌ها و ارسال گزارش‌هایی از شهرستان‌های استان تهران و استقرار گزارشگران و گویندگان در مسجد لزاده سیدرزین کشاورز، مهدی اسماعیلی و نیما اعتصام و... تدارک بخش‌های کارشناسی، نمایشی، طنز، پخش موسیقی شاد و انتخاباتی از دیگر بخش‌های ویژه برنامه شهرآراست.



می‌شد اما از ۲۴ بهمن ماه این برنامه هر روز پخش می‌شود. یک سؤال نظرسنجی در برنامه داریم که به قید قرعه به یک برنده، جایزه اهدا می‌شود. بیان اخبار انتخابات لحظه به لحظه از اقصی نقاط کشور، ارتباط با استانداران یا مدیران مراکز مختلف، سوال از انتخابات چه خبر؟ از بخش‌های مهم این برنامه است.

وی بیان می‌کند: در بخش «از انتخابات چه خبر» صادق توسل، خبرنگار پارلمانی مجلس از مجلس در برنامه حضور پیدا می‌کند و خبرهای مختلف را می‌خواند و بخش تلفن‌ها و پیامک‌های مردمی هم در قالب «رای، رای شماس» با قید سه فوریت پخش می‌شود. پاسخ به سؤال برنامه و پخش ترانه‌های ملی- میهنی که بزرگی و غرور مردمان ایران را نشان می‌دهد، از دیگر بخش‌های این برنامه است.

اقتداری ادامه می‌دهد: از جذاب‌ترین بخش‌های این برنامه می‌توان به «میز مناظره» اشاره کرد که فعالان مختلف سیاسی با دیدگاه‌های مختلف در باره مسائل مجلس و انتخابات در برنامه حضور پیدا می‌کنند و نظر می‌دهند. این بخش از استودیوی شماره ۱۷ روی موج FM سازمان صداوسیما پخش می‌شود و بقیه آن در بستر اینترنت در ایران‌سدا تقدیم شونده‌ها می‌شود. گویندگی این برنامه را حامد نجم‌الهدی بر عهده دارد. رضا فرخی بخش میز مناظره را برگزار می‌کند. در بخش «رای اولی‌ها» عباس سنجرى و تینا میرکیمی گزارش‌ها را تهیه می‌کنند. زهیرا صفهانی، استاد علوم سیاسی در خصوص افزایش آگاهی سیاسی درباره قدرت مجلس و اهمیت شرکت مردم در آن صحبت می‌کند.



است که مردم را نسبت به این‌که حضور یا عدم حضورشان در پای صندوق رای چه تأثیری می‌تواند داشته باشد، آگاه‌کیم.

داداشی می‌افزاید: ضمن ایجاد یک رنگ آمیزی مناسب از موضوعات مربوط به انتخابات با بهره‌گیری از قالب‌های کوتاه و مخاطب‌پسند، دو عنصر «مشارکت» و «قایت» در نسبت با انتخابات یازدهم اسفند ماه، به شکل جدی مورد توجه قرار می‌گیرند.

**بیان اخبار انتخابات لحظه به لحظه**



عاطفه اقتداری، تهیه‌کننده برنامه خانه مردم در این باره توضیح می‌دهد: این برنامه که با همکاری دو تهیه‌کننده، خودم و جواد فیاضی تهیه‌کننده پخش، تولید و روانه پخش می‌شود، هر روز از ساعت ۱۲ تا ۳ دقیقه به مدت یک ساعت پخش می‌شود. این برنامه بخش‌های مختلفی دارد که با هدف مشارکت و رقابت برای دوازدهمین انتخابات مجلس شورای اسلامی طراحی شده است که چند ماه است روی آنتن می‌رود؛ هفته ای یک بار پخش

برنامه‌سازی، قالب مجله‌ای با جنگ است که غالباً مورد توجه مخاطبان رادیو قرار می‌گیرد. خانه مردم از همین‌گونه به شمار می‌آید و برای جذب مخاطبان، صرف نظر از داشتن تمامی مختصاتی که اقتضای چنین قالبی است، دست به یک ابتکار زده است؛ ابتکاری که تاکنون مشابه آن در رادیو اتفاق نیفتاده است. خانه مردم اولین برنامه زنده‌ای است که همزمان در دو استودیو به شکل موازی و درهم تنیده دنبال می‌شود؛ به این مفهوم که در کنار صفحات مختلفی که دارد، یک صفحه با عنوان «صفحه مناظره» دارد که گاهی در برنامه از آن به عنوان «میز مناظره» یاد می‌شود. وی ادامه می‌دهد: همزمان با آغاز برنامه روی امواج رادیو ایران و در استودیوی پخش رادیو ایران، یک مناظره میان دو نماینده از دو طیف سیاسی نیز در استودیوی هفده ساختمان شهدای رادیو آغاز می‌شود که برای مخاطبان از طریق نرم‌افزار کاربردی «ایران‌سدا» به شکل تصویری قابل دریافت است. زمانی که برنامه در استودیوی پخش رادیو ایران به «صفحه مناظره» می‌رسد، ارتباط میان دو استودیو برقرار می‌شود و شنوندگان می‌توانند بخش‌هایی جذاب از این مناظره را بشنوند و در ادامه و در صورت تمایل، ادامه مناظره را از نرم‌افزار کاربردی ایران‌سدا پیگیری کنند. این خود، فرصت انتخابی است که به شنوندگان داده می‌شود، در عین حال که امکان بهره‌مندی از هر دو فضا نیز برای‌شان فراهم است. در طراحی فصل جدید برنامه خانه مردم با نظر گرفتن نقش انکارناپذیر مردم در شکل‌گیری یک مجلس قدرتمند و مؤثر تلاش شده است.

می‌کنند. کسی اگر اظهار نظری کرد، گلایه و دغدغه‌ای داشته، حداقل بخوانم و مطرح کنم؛ سعی کرد‌ام که این دغدغه را مطرح می‌کنم. فکر می‌کنم این، مقداری متفاوت‌تر باشد تا بقیه برنامه‌هایی که اجرا کردم از این جهت که هر برنامه‌ای، موضوعی دارد که بر اساس آن موضوع از مخاطبی می‌خواهیم که نظرش را باما در میان بگذارد. چون برنامه، سیاسی است، برنامه در مورد مجلس هست، انتخاب مردم به خود مردم مستقیماً نقش دارد و نام برنامه خانه مردم است، سعی‌ام این بود که پیام‌های مردم تا جایی که می‌شود همه را بخوانم.

نجم‌الهدی ادامه می‌دهد: رادیو مثل هر رسانه رسمی دیگر کشورمان وظیفه دارد که مردم را برای شرکت در انتخابات ترغیب کند. منتهای مراتب فکر می‌کنم یک مقداری جایگاهش نسبت به مابقی رسانه‌ها متفاوت است از این جهت که این رسانه، رسانه‌ای گرم است و در دسترس مردم هست و مردم

### خاطرات کاغذی

### همسایه من توتورو

**مریم فلاح:** استودیو جیبی همراه با بنیانگذار و کارگردان افسانه‌ای‌ش هایانو میازاکی خاطرات زیادی را با آثار خود برای نسل‌ها به جا گذاشته. در میان تولیدات آنها «همسایه من توتورو» که به نمادی برای استودیوی سازنده‌اش تبدیل شد، شاید خاطره‌انگیزه‌ترین این آثار باشد؛ ماجرای دو خواهر که در سخت‌ترین شرایط زندگی با ارواح عجیب و غریب ساکن جنگل آشنا می‌شوند. میتسونکی و مای همراه با پدرشان از خانه قدیمی‌شان در شهر به منطقه‌ای روستایی نقل مکان کردند تا به مادر بیمارشان که در بیمارستانی در این منطقه بستری است نزدیک‌تر باشند. در حال پرسه‌زدن در محل زندگی جدیدشان با موجودات بازیگوش جیبی در جنگل آشنا می‌شوند. این موجودات اسرارآمیز به میتسونکی و مای کمک می‌کنند تا با چالش‌های زندگی جدیدشان دور از شهر و سختی‌های مواجهه با بیماری مادرشان روبه‌رو شوند. آنها در ماجراهایی پر از شگفتی، دوستی‌های خارق‌العاده و ارتباط با طبیعت شرکت می‌کنند.



### مکت

## پخش نزدیک به ۱۴۰۰ مناظره انتخاباتی



جلی گفت: نزدیک به ۱۴۰۰ مناظره میان نامزدهای مختلف انتخابات برگزار شده‌است.

پیمان جلی، رئیس رسانه ملی در حاشیه جلسه هیات دولت در ارتباط با اقدامات صداوسیما در زمان تبلیغات انتخاباتی مجلس شورای اسلامی و مجلس خبرگان رهبری اظهار کرد: تدابیری برای راه‌اندازی کانال‌های انتخاباتی انجام شده بود و در این مدت تبلیغات انتخاباتی بدون هیچ اشکالی به نتیجه رسید.

وی ادامه داد: نزدیک ۱۴۰۰ مناظره میان نامزدهای مختلف برگزار شد. ۲۴۰۰ بسته تصویری نامزدهای انتخاباتی در حوزه‌های مختلف پخش و بازپخش شد و حدود ۴۰۰۰ صفحه تلویزیون توسط نامزدها استفاده شد. وی ادامه داد: در برنامه‌های مختلف صداوسیما در ارتباط با انتخابات بازخوردهای خوبی داشتیم. این اقدامات رسانه ملی که در دوره تحول آن هستیم از سرفصل‌های مهم حرکت تحول ماست.

وی افزود: امیدواریم این اقدامات بتواند نقطه عطفی برای فراهم‌کردن انتخابات مردمی، آگاهانه و عادلانه باشد.

### نگاه

## اهمیت مخاطبان کودک در برنامه‌های خانوادگی

مجری و برنامه‌ساز تلویزیون از چالش‌های اجرای برنامه‌های خانوادگی در رسانه ملی می‌گوید.

زینب پورابراهیم از مجریان جوان تلویزیون است که بیشتر برای اجرای



برنامه‌های اجتماعی و خانوادگی در شبکه‌های مختلف شناخته می‌شود. نوروزترین نوروز، جشن رمضان، صبح بخیر ایران و به خانه برمی‌گردیم از جمله برنامه‌هایی که پورابراهیم اجرای آنها را بر عهده داشته است. پورابراهیم درباره ویژگی‌های اجرای برنامه‌های تلویزیونی گفت: هر مجری و در سطح وسیع‌تر هر برنامه‌ساز تلویزیون، در هر حوزه‌ای باید قبل از هر چیز دایره مخاطبان خود را بشناسد. در بین گروه‌های مخاطب تلویزیون، «خانواده» از اهمیت و پیچیدگی خاصی برخوردار است. وی بیان کرد: در برنامه‌های خانوادگی شما با مادری سروکار دارید که چه شاغل باشد و چه خانه‌دار به هر حال دغدغه رسیدگی به امور خانه، همسر و فرزندان را دارد و تلاش می‌کند تا فضای بهتری را درخانه برای آنها فراهم کند. از سوی دیگر کودکان هم مخاطب بالقوه برنامه شما هستند و باید برای آنها نیز خوراک رسانه‌ای مناسبی داشته باشد. این مجری تلویزیون افزود: جلب رضایت مخاطبان کودک در برنامه‌های خانوادگی تلویزیون بسیار مهم است؛ چراکه اگر آنها محتوای برنامه‌ها را دوست نداشته باشند، والدین خودشان راحتم فشار می‌گذارند تا کانال تلویزیون را عوض کنند، بنابراین هنگام اجرای برنامه یا طراحی بخش‌های مختلف حتما باید ذائقه و حوصله همه گروه‌های سنی در نظر گرفته شود. وی بیان کرد: نکته مهم دیگری که در اجرای این‌گونه برنامه‌ها همیشه مدنظر من بوده، دادن آرامش و امید به مخاطبان است. دو موضوع مهمی که به انسجام خانواده کمک می‌کند. به هر حال همه ما از مشکلات اقتصادی و اجتماعی موجود در جامعه به ویژه در شهرهای بزرگ اطلاع داریم و متکران نمی‌تسیم اما موضوع اینجاست که باید در مواجهه با این مشکلات، برنامه‌هایی تهیه شود که مخاطب احساس بی‌پناهی، تنهایی و بن‌بست نکند.

### آنتن

## «حرف شما» در روز انتخابات

همزمان با برگزاری انتخابات مجلس شورای اسلامی و خبرنگار رهبری ویژه برنامه «حرف شما» از شبکه امید پخش می‌شود. برنامه حرف شما میزبان ورزشکاران در رشته‌های مختلف ورزشی، دانش‌آموزان و مدال‌آوران

المپیادهای علمی می‌شود. اجرای گروه‌های سرود دانش‌آموزی، ارتباط زنده با شعب اخذ رای در سراسر کشور و حضور رای‌اولی‌ها از بخش‌های جذاب و دیدنی این برنامه است.

همچنین نوجوانان رای‌اولی در سراسر کشور از طریق پویش «دعوت» و ارسال عکس و فیلم از حضور در انتخابات می‌توانند روایتگر این حماسه ملی باشند.

برنامه حرف شما به تهیه‌کنندگی محمدتقی جعفری و اجرای علی مراد خانی و محمد میرزاده روز جمعه ۱۱ اسفند ماه از ساعت ۹ تا ۲۳ روی آنتن شبکه امید می‌رود.

میان برنامه‌هایی نیز با محوریت تصویر نوجوانان پای صندوق رای و گزارش مردمی در فواصل برنامه ها روی آنتن خواهد رفت. همچنین آیتیم‌های کوتاه، زیرنویس و کلیپ و سرود نیز در جدول پخش این شبکه برای روز جمعه ۱۱ اسفند جامنایی شده است.

### مستند

### روایت رأی‌های سخت

مستند «آق سو» به کارگردانی عبدا... عزیزی روایتی متفاوت از رأی‌هایی که به سختی داخل صندوق ریخته می‌شوند، فردا از شبکه مستند پخش می‌شود. آق سو در اسفندماه ۱۳۹۸، همزمان با انتخابات مجلس شورای اسلامی در اردبیل تصویربرداری شده است. این مستند با نگاهی متفاوت به موضوع انتخابات ساخته شده و روایت سختی‌هایی است که برای بردن صندوق‌های رأی به این مناطق توسط اعضای ستاد انتخابات و مسئولان شورای نگهبان کشیده می‌شود. این صندوق‌ها گاهی با هلی‌کوپتر جابه‌جا می‌شود و در صورتی‌که وضعیت آب‌وهوا مساعد نباشد، عده‌ای مجبور می‌شوند این صندوق‌ها را با پای پیاده و از طریق کوهستان‌ها به آنجا برسانند تا مبدأ حق کسی ضایع شود. به‌دلیل سرمای طاقت‌فرسای این منطقه کوهستانی و برف‌گیر بودن آن، در انتخاباتی که در اسفندماه برگزار می‌شود، صندوق‌هایی سیار تعبیه شده و به مناطقی صعب‌العبور برده می‌شود؛ مناطقی که شاید پنج ماه از سال هیچ ارتباطی با بیرون و مناطق اطراف خود ندارند. مستند آق سو به مناسبت برگزاری انتخابات ششمین دوره مجلس خبرگان رهبری و دوازدهمین دوره مجلس شورای اسلامی امشب ساعت ۲۰ از شبکه مستند پخش می‌شود و تکرارش روز بعد ساعت ۱۷ و ۳۰ دقیقه خواهد بود.

